

LE NEVFIESME LIVRE 201/8

Des Chãsons a quatre parties, auquel

SONT CONTENVES VINGT ET NEVF CHAN-
sons nouvelles, conuenables tant a la Voix comme aux Instrumẽtz.

COMPOSEES PAR MAISTRE PIER DE MANCHI-
court, maistre de la chappelle de nostre dame de Tournay, Nouuellemẽt

Imprime en Anuers par Tylman Susato.

TENOR.

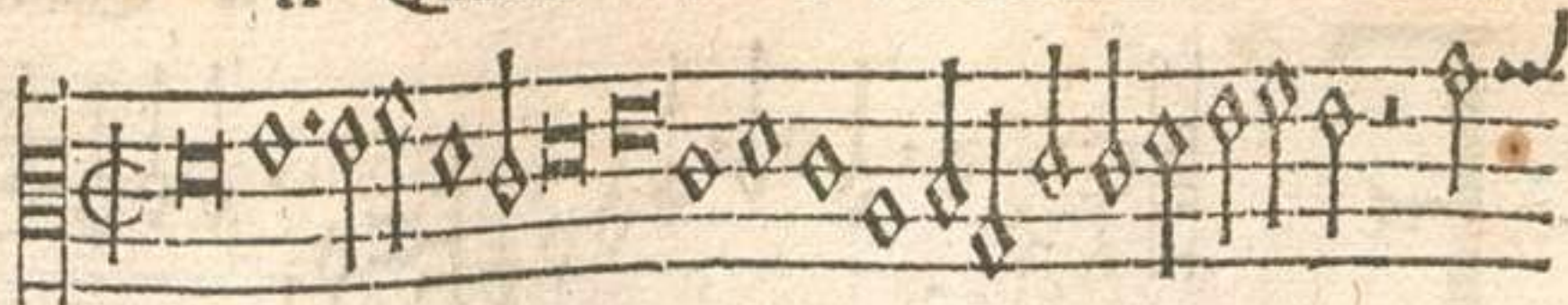
| | | | | | |
|--------------------------|-----|-------|----------------------|-----|------|
| A yme qui vouldra | Fo. | xiiii | Loeul sonne au cueur | Fo. | xvi |
| Celle qui a facheulx | | xii | Mon seul espoir | | xv |
| Du fon de ma pensee. | | ii | O mille fois | | vi |
| Damour me vient | | iiii | O cruaulte | | vi |
| Diẽtes pour quoy | | xiii | Petit iacquet | | v |
| En dieu me cõsolle | | iii | Pour paruenir | | xiii |
| En esperant | | xvi | Si pour aymer | | vii |
| Hellas amour | | xi | Si mon traueil | | viii |
| Iamais vng cueur | Fol | vii | Sortes mes pleurs | Fo. | ix |
| Ie changeray | | viii | Si mon plaisir | | ix |
| Ieune gallant | | xi | Voyant souffrir | | iii |
| Iay veu le cerf | | xiiii | Vng diable blanc | | iiii |
| Las qu' on cognoit | | v | Voiez le iour | | x |
| Las me fauldra | | x | Vng doulx regard | | xii |
| L'homme en ce monde | | xv | | | |

A tresscauant & eloquent Seigneur. M. Ioachim Polites
docteur es loix & griffier de La noble ville D'anuers,
P. de Manchicourt Salut.

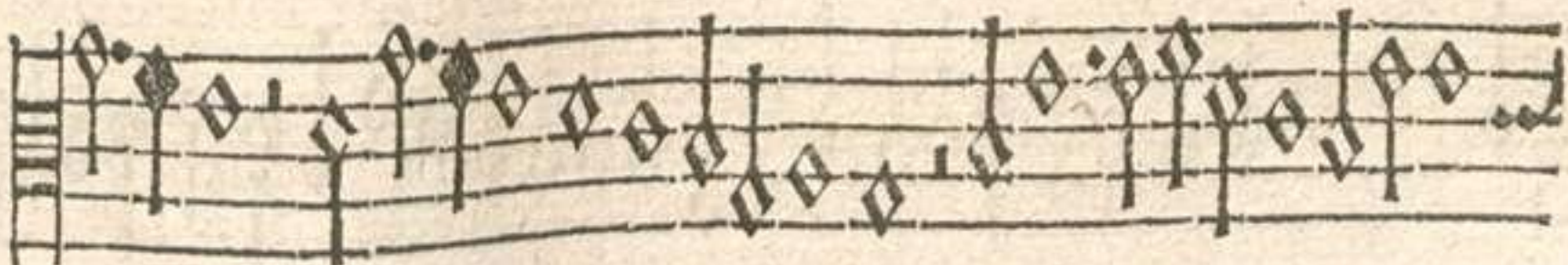
Horace trefexcellent poete latin dict, (chier amy polites) celuy auoir merite le comble de toutes louanges, lequel avecq vtilité auroit la douceur mesle, Ce que de toy lon peut a bon droict dire, Car non seulement tu t'es addonne aux sciences fructueuses necessaires & tresutiles, Mais, a icelles as ioinctz la delectable & tresplaisante science de musique, & de toutes instrumentz experience certainè Ce que te vient a tresdoux foulas, & honeste recreation. apres tant de diuers traualx, & laborieulx seioufs consummes es affaires de lexcellente republicque d'anuers. En la quelle non sans honneur & prouffit (ce meritant ton hault & excellent scauoir) exerce de griffier loffice. Par quoy doncques (amy polites) veiullât aussi de mon coste, a ton continuel labeur dōner foulas, m'incitant a ce nostre ancienne & bonne amitie, le me suis auise te faire present d'ung petit volume de chansons, (que nostre comun amy Tylman Susato ueult de brief imprimer) le quel, si te platct, recepuras, aultât de bon gre que de bon cueur le te presente, le don est petit, & non parti ètieremēt d'ung laborieulx traueil, pource que la plus part desdictes chansōs, (veiullant aux demandes de mes amys satisfaire) ont estes en telle celerite composees que souuent lescripture a precede le penser, Par quoy ne m'a este loysible leur dōner couleurs, & ornemētz pour meriter le nom d'ouurages de milleure tempre & plus polyce estoffe, Nonobstât que en telles besōgnes, familiere facilite, garnie d'ung petit dartifice, vaille mieulx, (comme bien scais) qu' affectee labeur, Combien que a ce ne veiulle dire auoir paruenue, Mais pour te donner a entendre, que comme a aultre est le stille humile & medlocre que celuy hault & heroique, Aussi lartifice des chansons a celuy des motetz & subiectz plus graues, doibt par raison estre plus humble & moins sentant son art: Or doncques amy polytes si ce mien petit labeur prens de bonne part, brief auras ce que plus (ie croy) te contenteras, Et adieu, lequel ardamment supplie te donner, & continuer sa grace,
De Tournay, ce xx. de may. Lan. Mil. cccce. xlv.



ENCOR.



DV fond de ma pēsee Au fōs de tous ēnuys A toy cest addressēe ma



clameur ij iours & nuyets Entēds ma voix plaītifue seigne



Seigneur il est saison Ton aurreille' ētentifue Soit a mō oraison

Si ta rigueur expresse en noz pe-



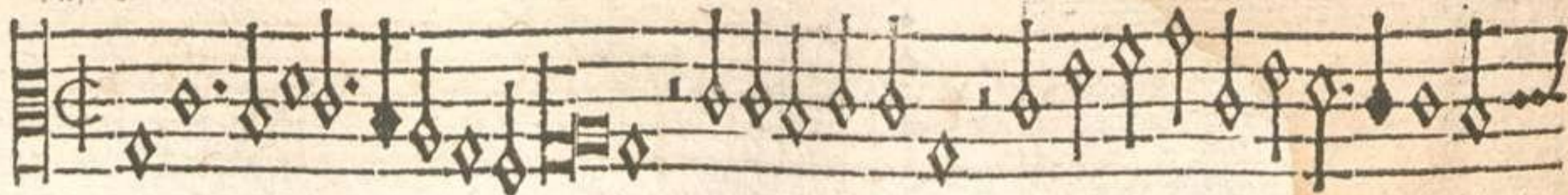
che & tutiens Seigneur seig. qui est ce qui demoura des tiēs Or nest tupoit seuere mais propice' a merchi



Cest pour quoy ij on reuere Toy & ta loy aussi.

¶ A.ii.

E

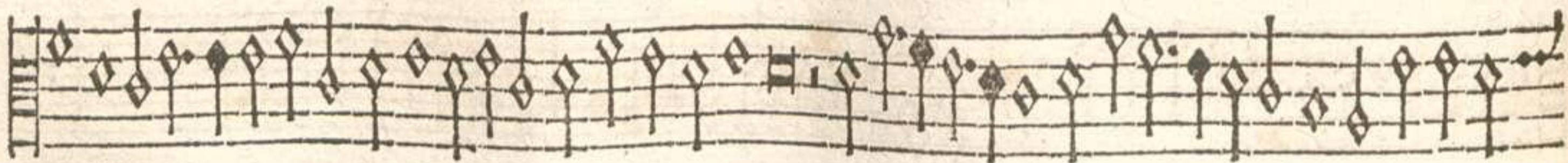


N dieu me consolle

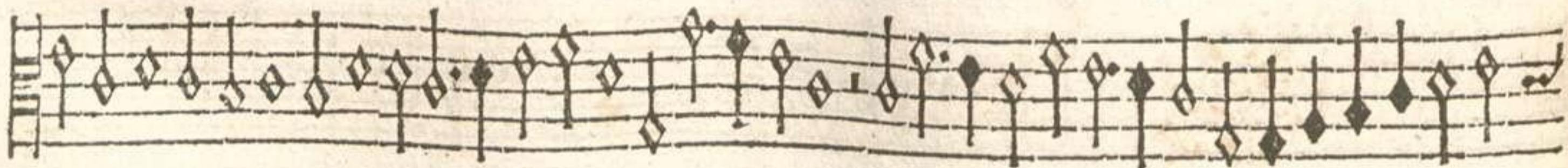
Mon ame si attendt en la ferme parol-



le Tout mon espoir s'estendit Mon ame a dieu regarde Mattin & sans seiour Que plus mattin la garde assise au



poit du iour Que israel e dieu fode Hardim tso appuy Car e grace il habode Et secours est e luy Cest celluy



qui sans doubtte Israel gettera hors d'iniquite

ij

route & le rachatera



& le rachatera

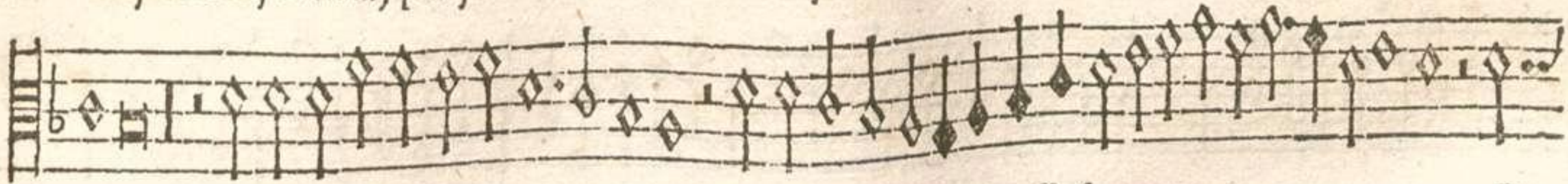
ij



Oiant souffrir celle qui me tourmente l'oubli mon mal pour consoler ij



le sien Car son ennuy plus fort me mal contente ij Que celui que pour elle souf-



tien Et toute fois s'elle scauoit combien lay de trauaulx pour elle surporte De



no? deux maulx ij pouldroit former vng bien Döt elle' & moy seriös rescon-



forte Dont. ij

A.iii.

V  *Ng diable blanc come le iour poindoit Se pourmenoit ij au iardin*



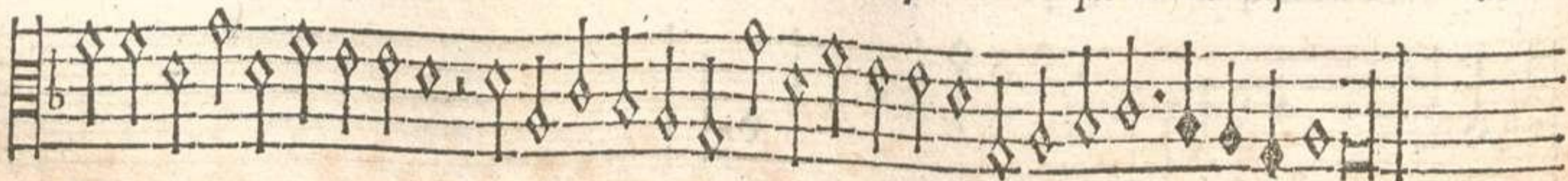
de plaisance Frere mitou qui defaiet l'attendoit Sen ua vers luy senua vers luy en belle



contenance Si lempoigna ij par si tresgrand oultrance

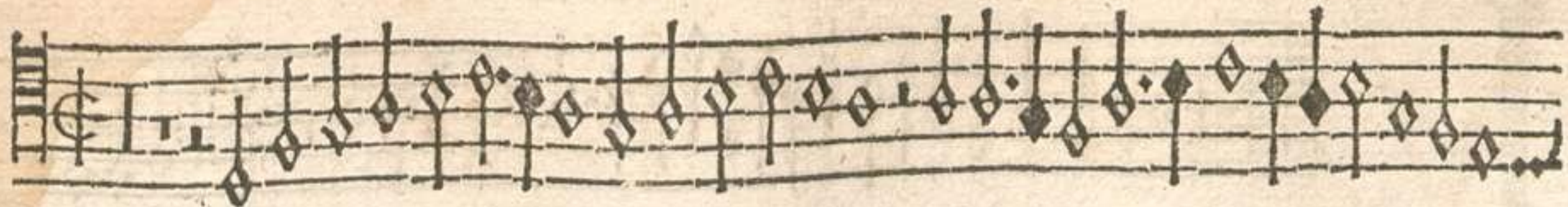


Par hault par bas du lög & de trauers Si rudement ij que du bout de salance Le



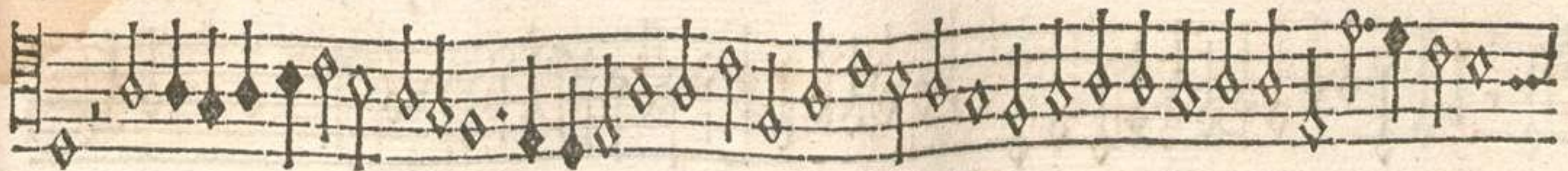
diable blancq fit tumber a reuers ij fit tumber a reuers.

D



Amours me vient tout a rebours

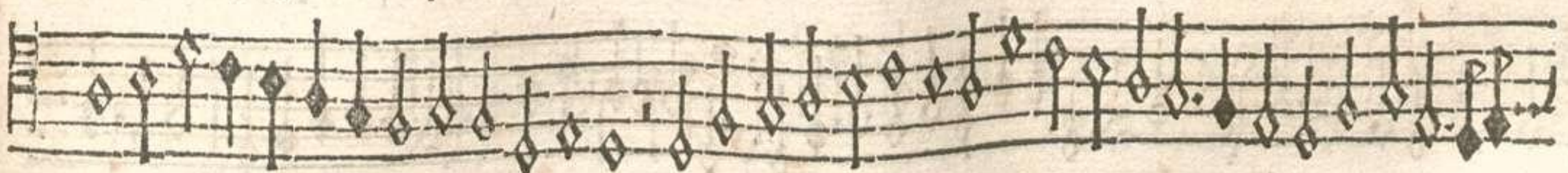
Il ne fault que de cela mente



JayrefuZ en lieu de se cours

Mamie' rit & ie lamente

Cest la cause pour quoy ie chan-

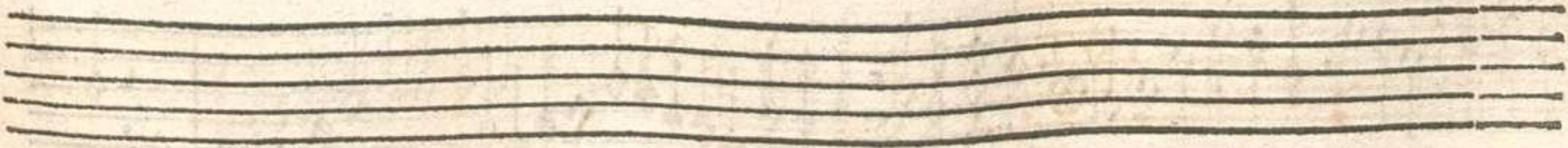


te

Damour me viët tout a rebours Tout a rebours me vient damours

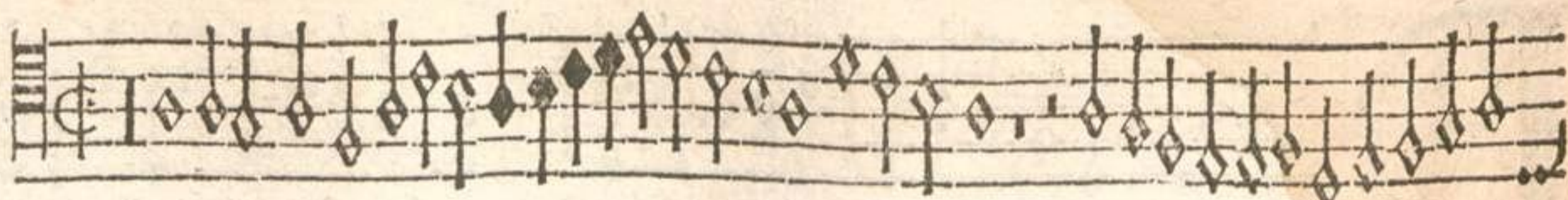


tout a. ij

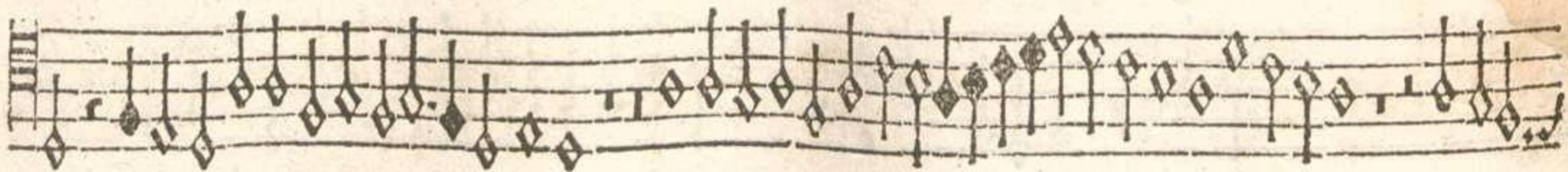


Pe. de manchicourt. A Quatre

L



AS qu'on congust mon voloir sans le dire Ou le disant ij quil ne fust enten-



du Ou. ij

Sinon aultant qu'en celant ie desire Ce que la peur ij



m'a toujours deffendu Ce que la peur m'a toujours deffendu Et si ne veulx avoir riens pre-



tendu Que iustement amour puisse' esconduire

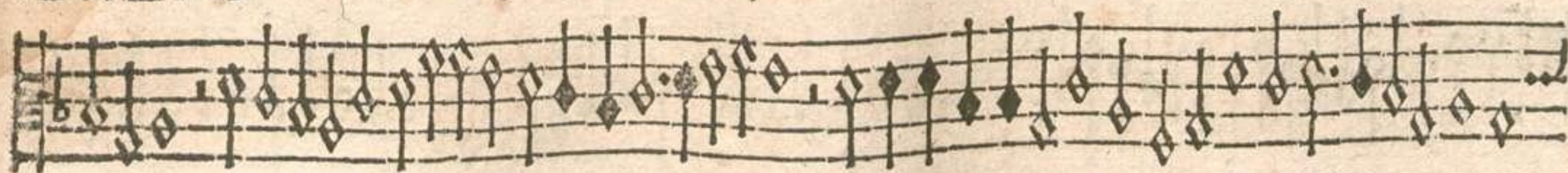


le celer tu as tant attendu Que feu craintif ij me cause grand martire O



Etit iacquet estoit en la cuisinne

Par vng trailly veoit secretement



Le grand varlet qui fringnoit la meschinne Passant le temps tresamoureusement



Iacquet cria varlet tout doulcemēt ij

Que faictes vous a nostre chāberie-



re Le fais diēt il a ton Le fais diēt il a ton cōmandement Signe du cul que tu ten aillē' arriere



signe . ij

¶ B.I.

TENOR. Pe. de Manchicourt.

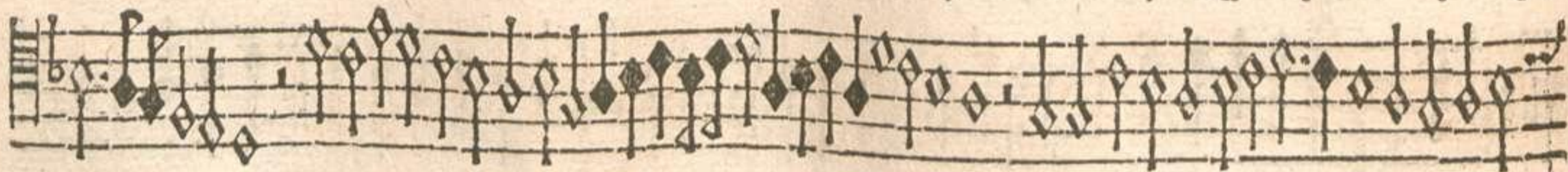


Mille fois la liberte

heureuse Mise' entre maïs de dame qui la vault ij



O doux traueil enflâme' amoureuse Qui me promet le poiët quy



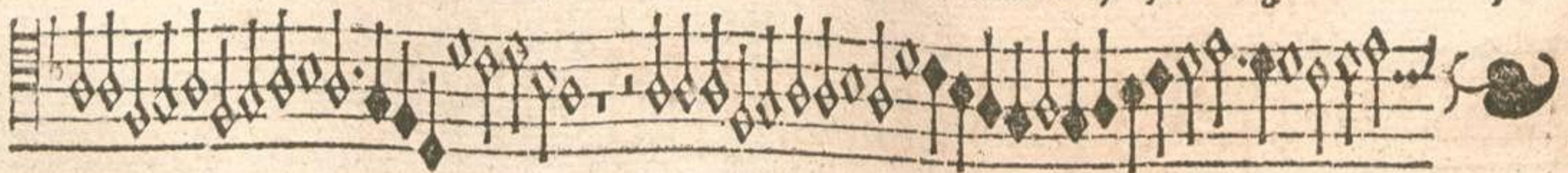
me deffault Qui me. ij

Le vis cõtent en aspre feu

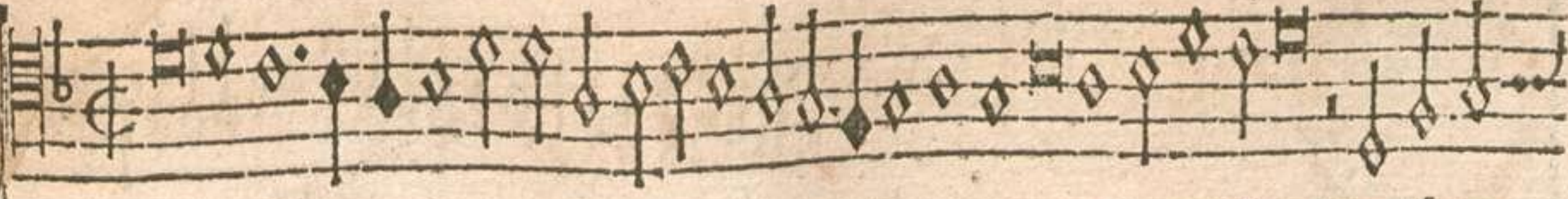


Et chault Cõsiderant la fin que ie pourchasse

Et l'endurer ayât sa bõne grace ij



M'est plus de bië que ne puis exprimer



Cruaulte logee en grand beaulte O grand beaulte qui loges



cruaulte Quant ma douleur iamais ne sentiras Au moins vng iour pense' a ma loyaulte In-



grate' alors peult estre te diras Ingrate' alors peult estre te diras



Mais sil aduient qu' une nui Et ie le brassse



Qui poldra lors mon plaisir estimer Qui. ij

Mais
B. ii.

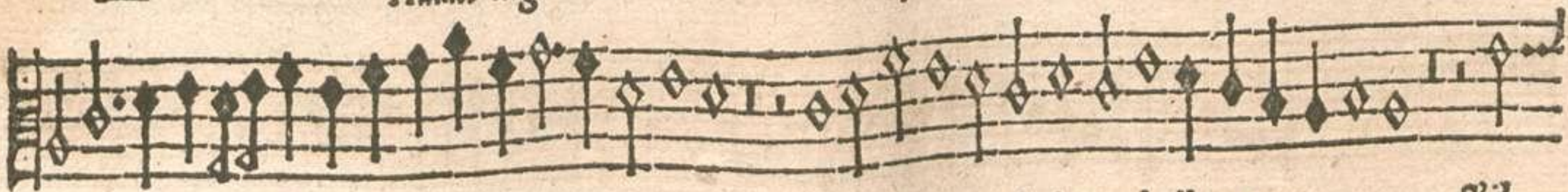
I



Amais vng cueur

ij

qui d'amour



est neure

Ne peut auoir de son mal allegeance

S'il



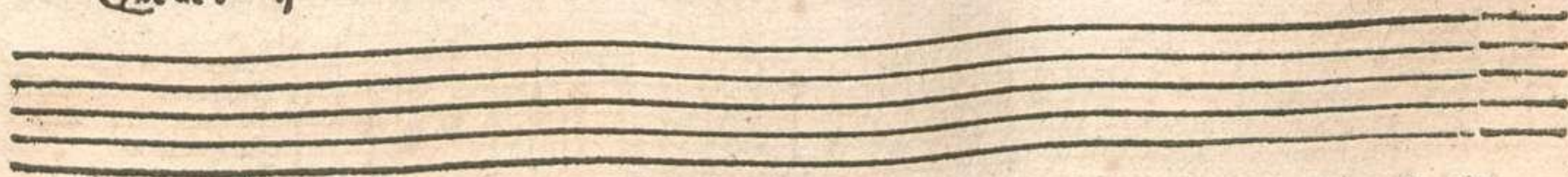
nest par elle

meismement deliure

Que de naurer & guerir a puissance



Que de. ij



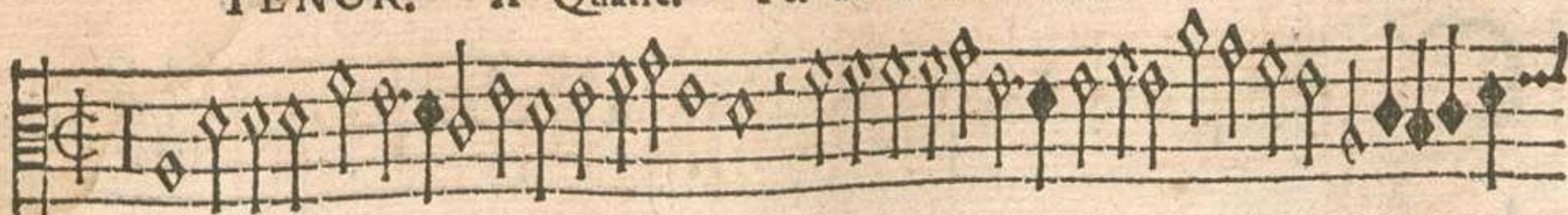
B. iii.

A Cinq. Pé. de Manchicourt.



I mon traueil vous peult dōner plaisir Recepuāt d'aultre plus decōtente-
ment Ne craingnies plus me faire desplaisir Et en lais-
sies a me? yeulx le tourmēt Puis que du mal ij sont le cōmenchement ij
Cest bien raisō qu'ilz en seuffrēt la paine Endures dōcq ij Endures dōcq poures yeulx doucement le
deuil yssu de la ioye'incertaine Endures doncq ij Endures dōcq poures yeulx

I



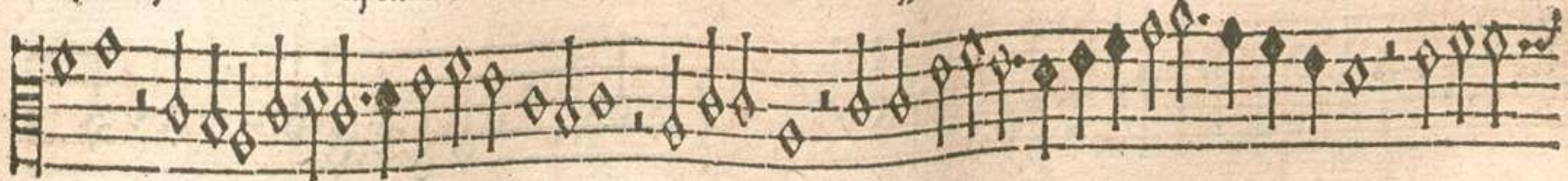
E changeray quoy qu'il men doibt aduenir Car nullemēt ne veulx êtretenir Celle



qui n'est en amour raisonnable

Et toutteffois

ij d'ũg vouloir immua-



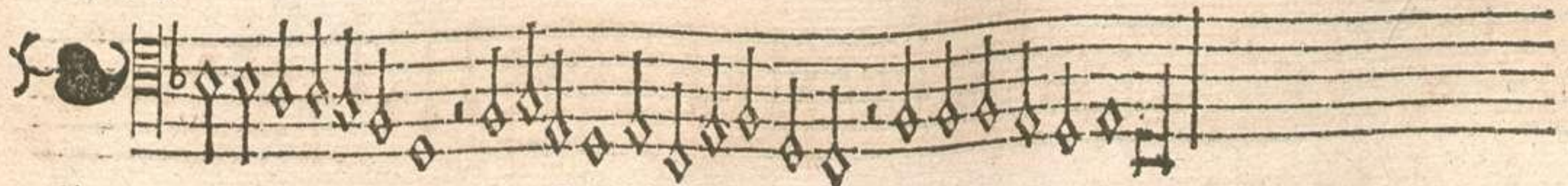
ble Ne demandois qu'a elle paruenir Mais quāt ie vois sō cueur si variable

Le change-



ray quoy qu'il me doibt aduenir ij

Le changeray. ij



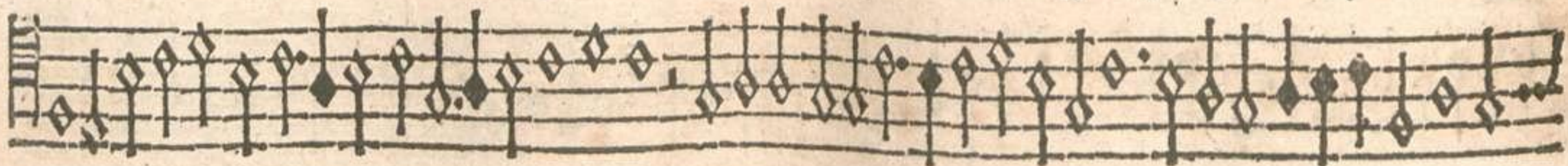
doulcemēt Le deuil yssu de la ioye'incertaine ij

TENOR. A Quatre. P. de Manchicourt.

S



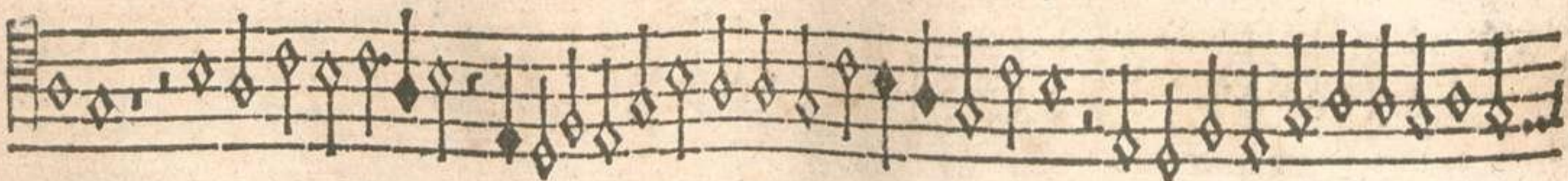
Ortes mes pleurs hastes vous de descendre Dessus le feu qui me consume & ard



qui me . ij

Ou mō secours arriuera trop tard

3

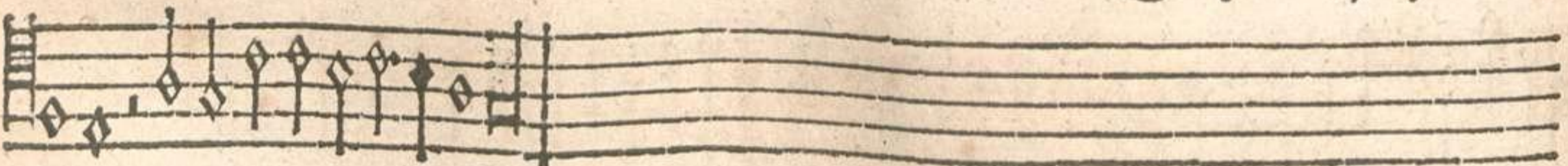


Que ce pendant

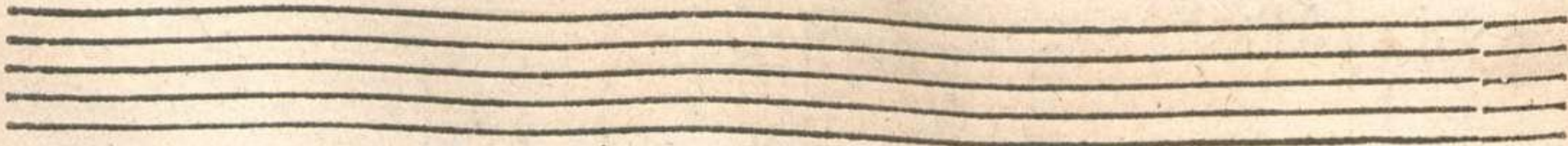
ij

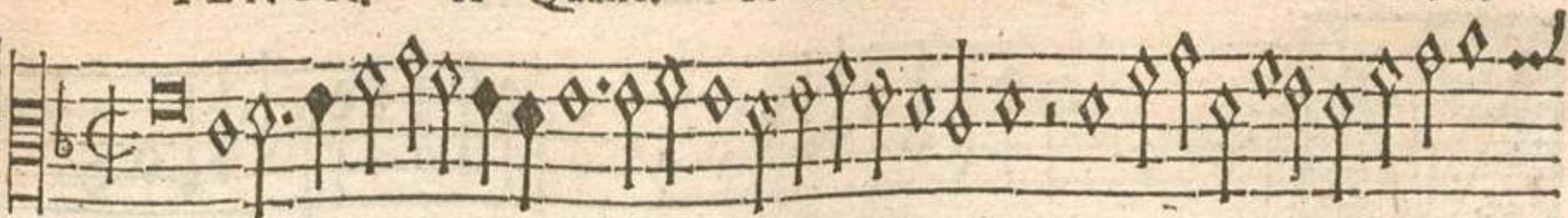
ie seray mis en cendre

Que ce pē dant ie seray mis ē



cendre ie. ij





I mon plaisir s'est tourné en desplaisir Cest a grād tort veu ma seule pēse-



e Et le bon cueur inclin a bien seruir Nō pour auoir mais pour ma renōme-



e Que durera en uertu & honneur Et ferme espoir ij que la fin mon-



strera Mon bō voloir dechassant tout malheur Tost ou bien tard quant on le congnoistra ij

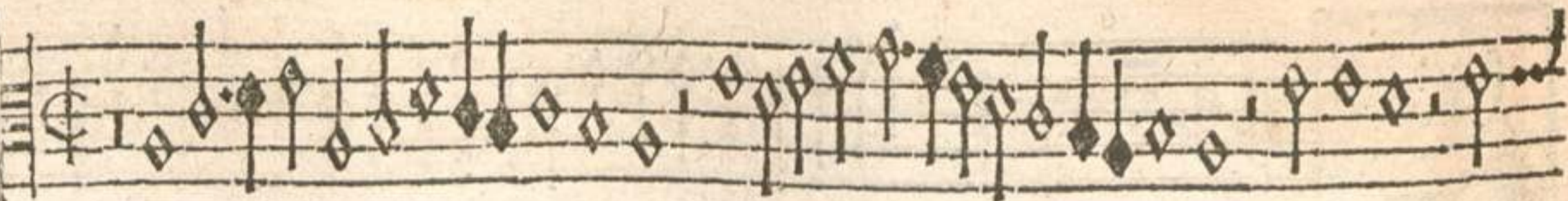


ij

Tost ou bien

C.I.

A Quatre. Pe. de Manchicourt.



Oie le iour

Et nuict tourne

Obscurant tout-



te lumiere retourne

Par coups de venin ij lance' en flambe



Non ayant a iamais offense

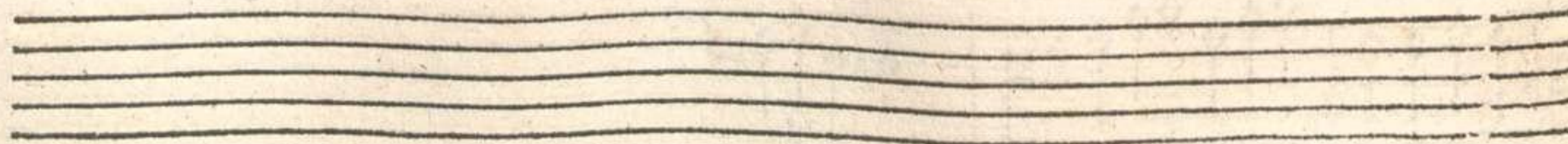
ij

Non ayât a

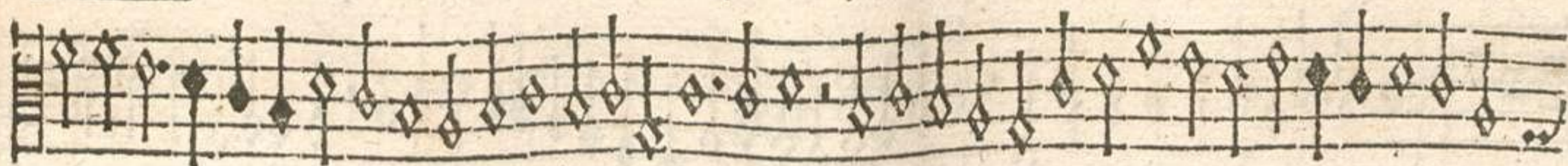


iamais offense

ij



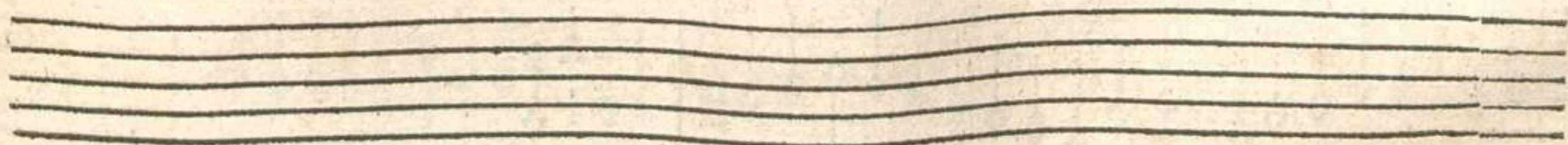
L  *As ne fauldra cest chose toutte seure* *Donnes luy foy si*

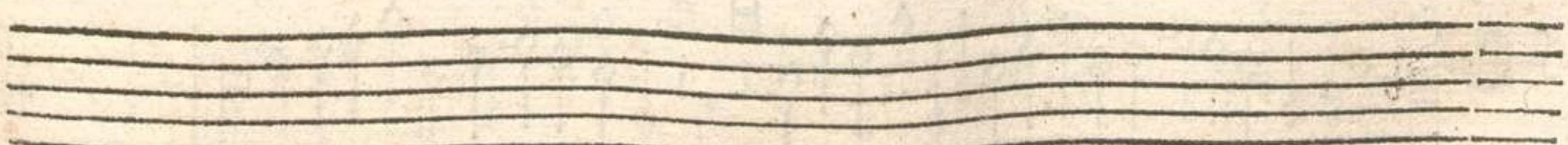


ne voules qu'il meure Car aultrement sa leaulte fera Que



ta rigueur ij chascung apercheuera Que ta rigueur Que. ij

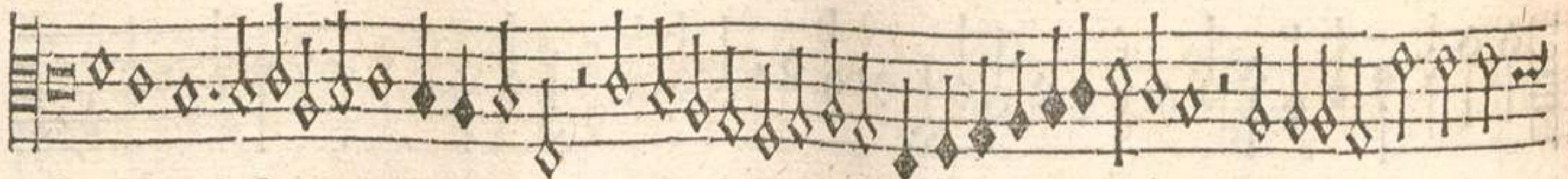




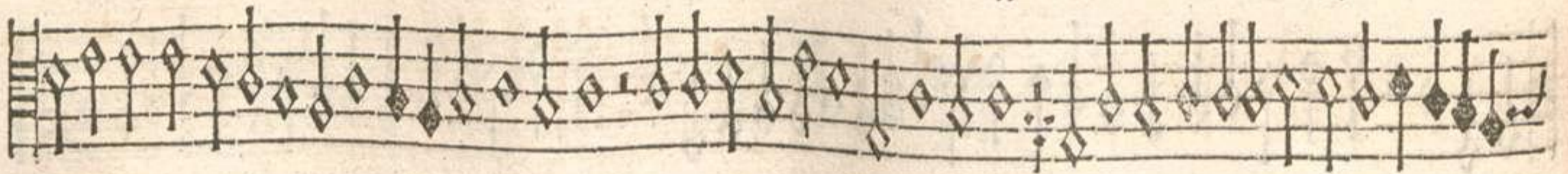
H



Ellas amour puis que tu m'as atteint Que n'attaint tu celle pour qui iendure



De desplaisir si mon cueur est estaint Sera le sien entier & sans blessure Faiet luy sentir ij



ta grand force' & poincture Et cōbien est tō pouoir rigoureux Lors nous rendras par egale me-



sure Tous deux ioieux outous deux ennuyeux. Lors



ij

Plus oultre' ij

I



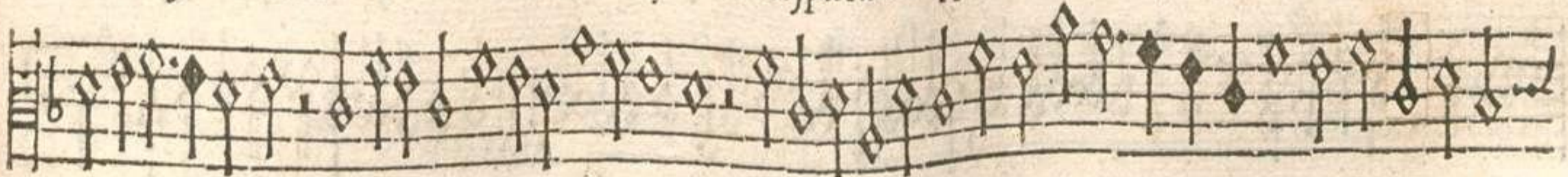
Eune gallant qui d'enuyeulx effort Oster me veulx ij

De



mon amy tant chier

A ton causer & despiteulx rapport Cōtraïcte suis Contraincte suis



a haulte voix crier

Ha mauldiēt sois qui le blasmes si fort

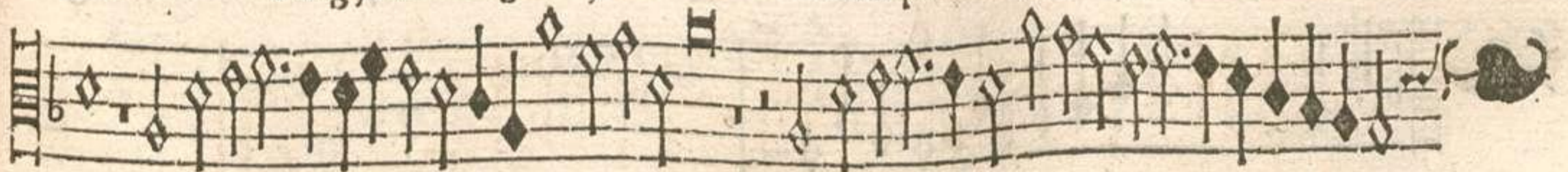
Incessa-



ment

d'ung faulx corage & fier

Mais plus le blasmes luy faisant grant tort



Plus oultre' aymer ie pretens sans dangier ij

C. lii.

A Quatre. Pe. de Manchicourt.

V 

Ng doux regard vng parler amoureux Puis vng baiser receu ij



a sa plaisance Sont les trois biens que font l'amât heureulx Et paruenir au but ij de ioyssan-



ce O quel plaisir madame ij Et souuenâce Si l'üg des trois me dõnes seullemêt Car üg



seul bien receu a sa plaisance Vault mieulx que trois hors de ij cõtetemêt ij Car ung.



my que. ij



Elle qui a facheulx mari ij Ce disoit alis a collette ij



Doibt bien auoir le cueur marri ij Trop mieulx voldroit dormir seullette ij



Elle respond ma seur doulcette ij S'il

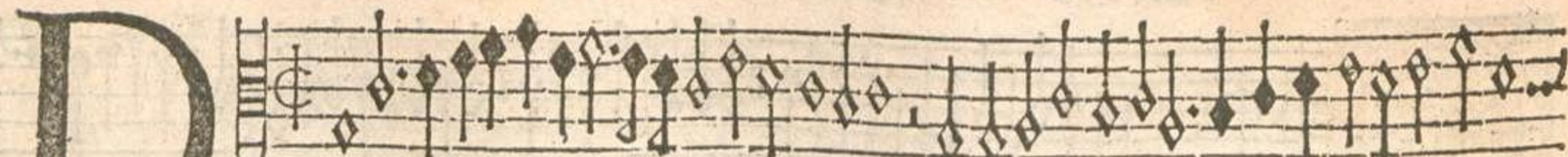


estoit trop en dormy la vraye & certaine recepte seroit que de faire vng amy ij



La vraye & certaine recepte seroit que de faire vng a-

A Quatre. Pe. de Manchicourt.

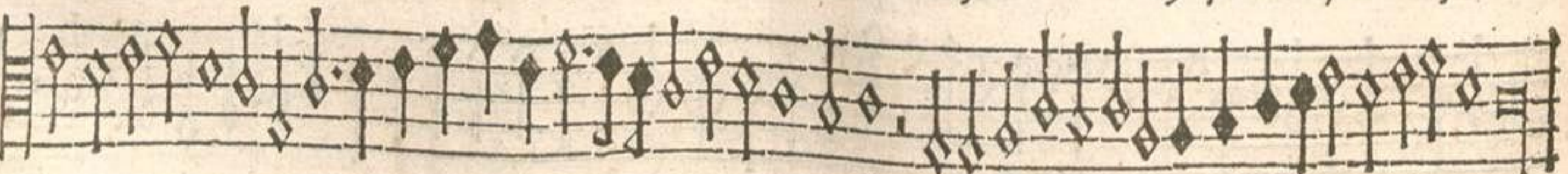
D  *Ictes pour quoy vostre' amitie s'efface*



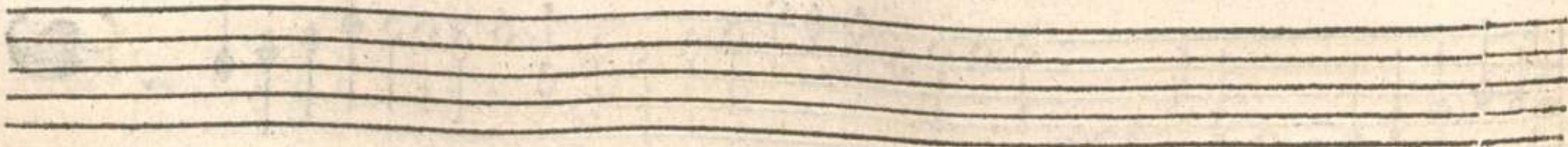
O cueur ingrat soubz angelicque face ij Dictes le moy car scauoir ne le puis



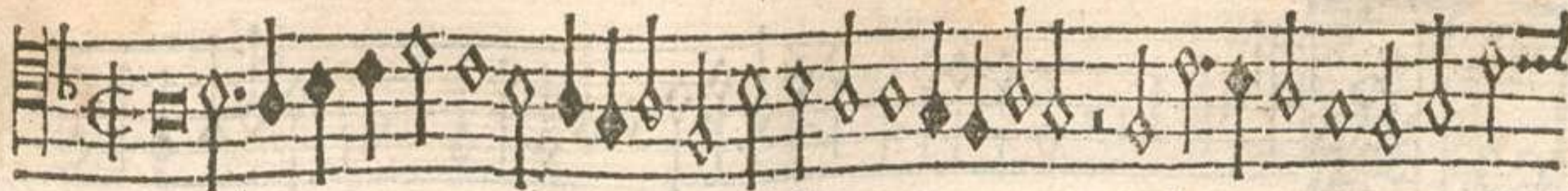
car ij Toustours loyal ayeste & le suis ij



Toustours loyal ayeste & le suis ij



P



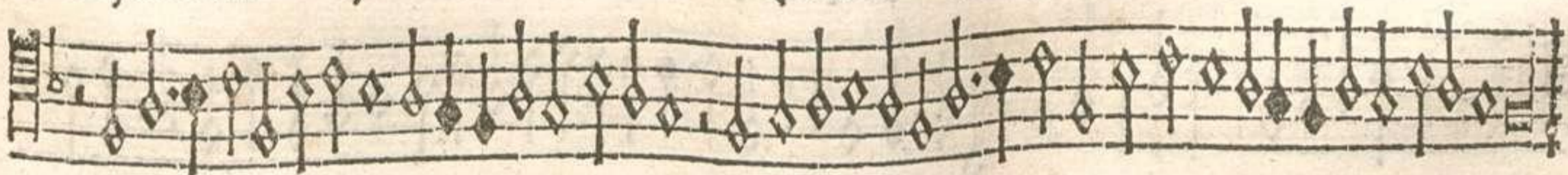
On paruenir a la fin desiree On
L'honneur sur tout aussi la renommee Il



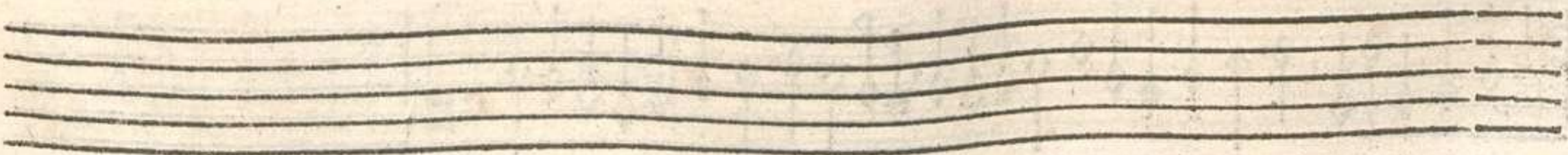
peult trouuer quelque honeste moien Touchant mon cueur il sera
fault garder de ce que' on ayme bien



toujours tien En te priant d'excuser ma simplesse

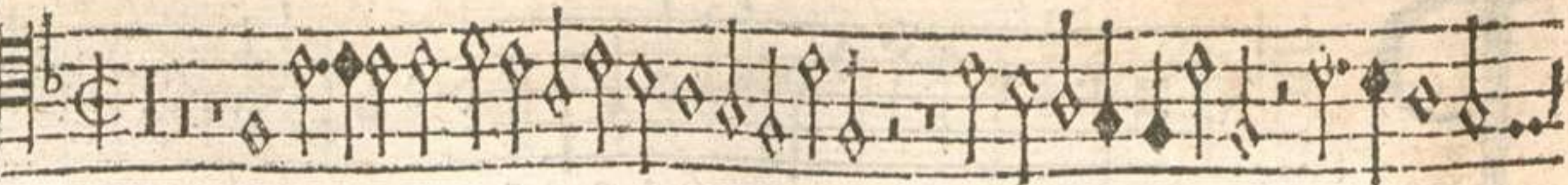


Servante suis a ta haulte noblesse Servate suis a ta haulte noblesse



D.I.

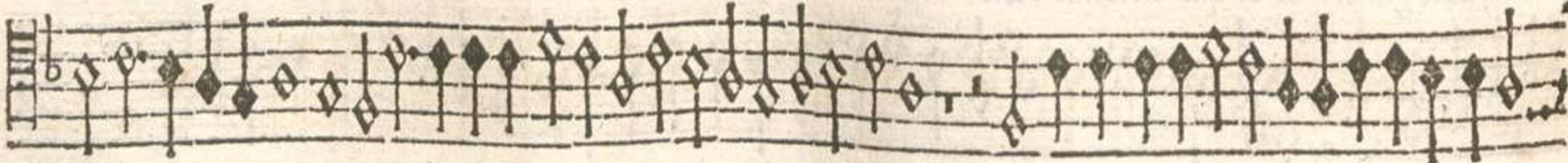
A Quatre. Pe. de Manchicourt.



Ay veu le cerf du bois sallir Et boire' a la fõtaine ij Et boire' a la



fontaine Le bois a ty Le bois a ty mon bel amy Et a ta souueraine Et. ij



Si tu ne fais ainsi que my tu pairas pinte plaine ij



tu pairas pinte plaine Jay veu le cerf ij du bois sallir Et boire' a la fõtaine ij



Et boire' a la fõtaine Et boire' a la fontaine.



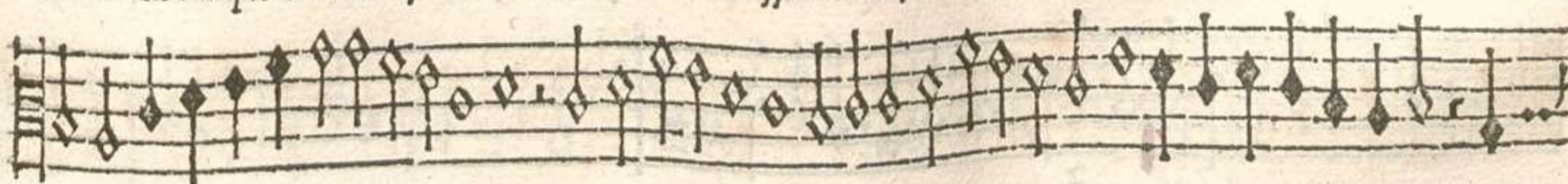
yme qui voudra amour i a naura ij dessus moy



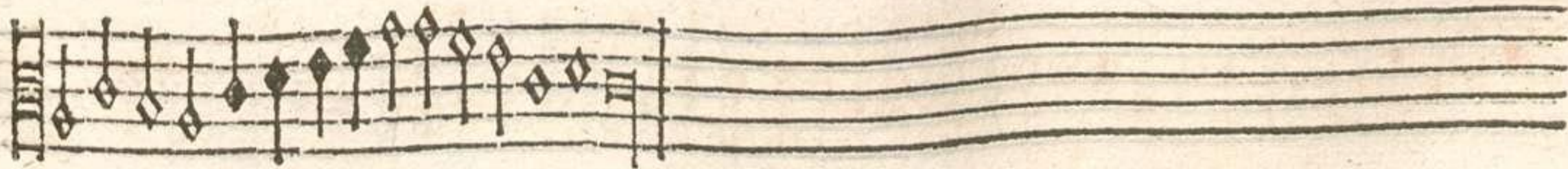
puissance Mon cueur en souffrance plus ne tiendra



Mais tât que viuera ij Trousse' & arc sera mis ij en non challance Trousse' & arc



sera mis en non challance Trousse & arc sera mis ij



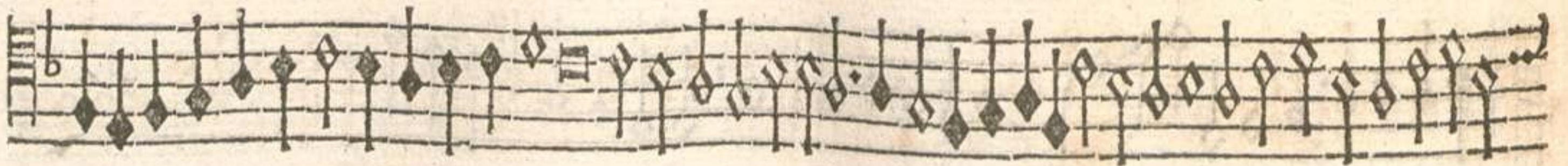
en non challance.

D.ii

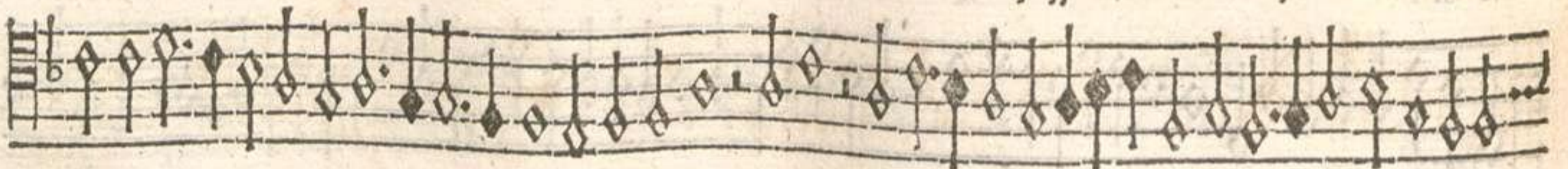
P. de Manchicourt.



On seul espoir le plaisir de ma vie A quy tousiours iay de cōplaire'



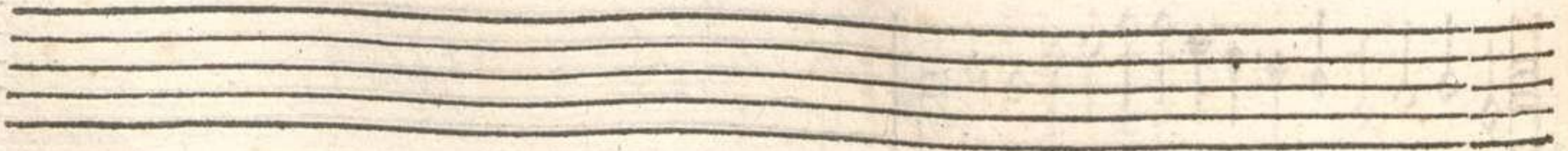
enuye Rendu m' auez au cueur toutte lyesse Je suis heurreulx ij



d' auoir telle maistresse Amour amour mille fois te merchie A-



mour Amour mille fois te merchie



L Homme qui est en ce monde presēt En sō viuat

voit plusieurs beaulx passages Mais il nen voit ij au moins biē

peu souuent Chantres estre riches & docteurs estre sages & doc-

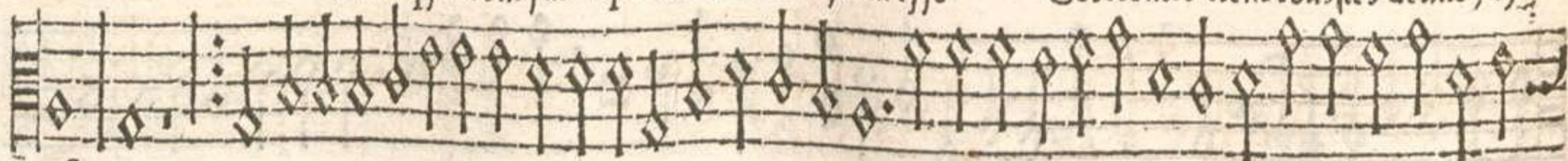
teurs estre sages Chätres ij

& docteurs estre sages

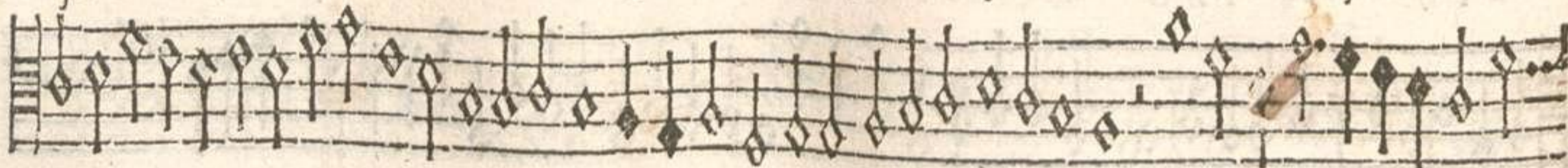
A Quatre. Pe. de Manchicourt.



Oeul donne au cueur par son aspect adresse Le cueur s'as loeul riens ne pourroit choy-
Doncq si loeul faiet que le cueur biens' adresse Cõtetemêt vient tous les deulx say-



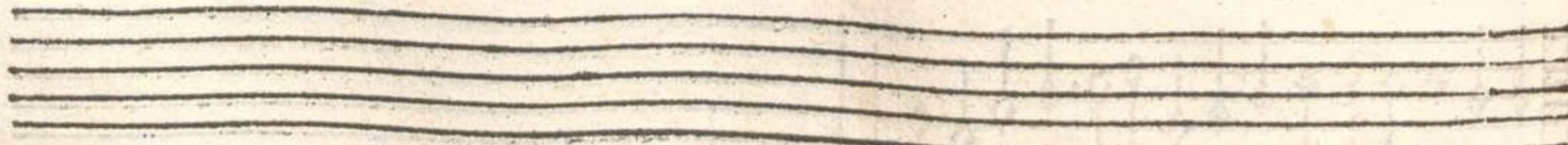
sur Mais le cueur ha ij trop plus grand le plaisir que loeul ij *sur* Et ne scauroit aultre-



mêt estre Car le cueur est le siege du desir Du quel les yeulx ne



sont que la fenestre Car le cueur est le siege du desir Du quel les yeulx ne sont que la fenestre



E



N esperant souuent espoir m'asseur Tant que l'espoir



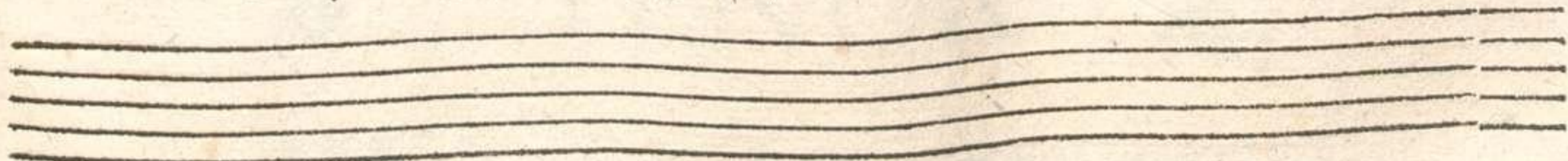
me red ij attente seure De paruenir bië tost a mon ètente D'aultre cos-



te desespoir me presente ij Foible secours qui fort me desasseur



Foible secours qui fort me desasseur.



Fin du neufiesme Liure a quatre
parties.