OUVERTURES

FAVORITES

ARRANGÉES POUR PIANO

à 2 mains.

	R. C.
Adam, A. Si j'étais rol	—40
*Arensky, A. Op. 16. Un Songe sur le Volga. Сонъ на Волгѣ.	—50
* „ „ 37. Raffaello. Рафаэль.	—40
* „ „ 46. Der Springquell von Bachtschissarai. Бахчисарайскій фонтанъ.	—75
* „ „ 47. Nal und Damajanti. Наль и Дамаянти.	—60
* „ „ 50. Nuit d'Egypte. Ночь въ Египтѣ	—70
Auber, D. Fra Diavolo	—45
„ La Muette de Portici.	—45
*Beethoven, L. Egmont, arr. par A. Némérowsky.	—60
„ Fidelio.	—35
Bellini, V. Norma	—45
„ I Puritani.	—35
Bizet, G. Carmen.	—25
*Blaramberg, P. Marie de Bourgogne. Марія Бургундская.	—60
Boieldieu, A. Dame blanche.	—45
Cimarosa, D. Il matrimonio segreto	—45
*Cui, C. Le Sarrasin. Сарацинъ.	—40
Donizetti, G. La Favorite.	—40
„ Lucia di Lammermoor.	—20
„ Lucrezia Borgia.	—20
Flotow, Fr. Martha.	—35
„ Alessandro Stradella.	—35
Glinka, M. Das Leben für den Zaren. Жизнь за Царя.	—35
„ Russlan und Ludmila. Русланъ и Людмила	—35
„ La Jota aragonesa, *arr. par Ch. Klindworth.*	—50
„ Souvenir d'une nuit d'été à Madrid „	—50
„ Deux ouvertures espagnoles, cplt. Vol. 54	1 —
„ La Jota aragonesa, *arr. par M. Balakirew*	1 —
Gounod, Ch. Faust	—25
Halevy, L. La Juive	—65
Herold, F. Zampa	—35
Humperdink, E. Hänsel und Gretel.	—45
*Ippolitow-Iwanow, M. Asja. Ася	—30
Kéler Béla. Op. 73. Lustspiel-Ouverture.	—40
*Кротковъ, Н. Поэтъ	—50
*Лишинъ, Г. Don Cézar de Bazan. Испанскій дворянинъ.	1 —
Mascagni, P. Cavalleria rusticana.	—15
Mendelssohn-Bartholdy, F. Op. 21. Der Sommernachtstraum	—40
„ Op. 26. Les Hébrides. (Fingalshöhle)	—40
„ „ 27. Meeresstille und glückliche Fahrt.	—40
„ „ 32 Märchen v. d. schönen Melusine	—40
„ „ 74. Athalia.	—40
„ „ 95. Ruy Blas.	—40
„ Fingalshöhle, Meeresstille, Ruy Blas, Sommernachtstraum, in 1 Bande cplt. Bd. 254.	1 —
Meyerbeer, G. L'Africaine.	—25
„ Les Huguenots.	—30
„ Robert le diable	—20
*Moniuszko, St. Halka. Галька	—60
Mozart, W. Figaro.	—30
Mozart, W. Die Zauberflöte.	—40
*Nápravnik, E. Dubrowsky. Дубровскій	—50
* „ Francesca da Rimini. Франческа да Римини.	—40
* „ Harold. Гарольдъ	—60
* „ Nijegorodzi. Нижегородцы	—40
Nicolai, O. Les joyeuses commères de Windsor.	—45
Reissiger, C. Die Felsenmühle.	—45
Rossini, G. Guillaume Tell	—45
„ Otello.	—35
„ Semiramis.	—45
*Rubinstein, A. Néron. Неронъ	—60
*Schubert, W. Op. 41. In der Heimath. Ouverture über Themen russ. Volkslieder. На родинѣ	—60
*Simon, A. Op. 40. Rolla. Ролла.	—30
* „ „ 46. Chant de l'amour triomphant. Пѣснь торжествующей любви	—30
Suppé, Fr. Dichter und Bauer	—45
[redacted] Pique Dame	—45
Thomas, A. Mignon.	—50
„ Raymond	—45
*Tschaïkowsky, P. Op. 12. Snégourotschka. Снѣгурочка.	—40
* „ Op. 14. Les caprices d'Oxane. Черевички.	—80
* „ „ 24. Eugène Onéguine. Евгеній Онѣгинъ.	—20
* „ „ 49. „1812". Ouverture solennelle. 1812 годъ. Торжественная увертюра.	1 25
* „ „ 67a Hamlet. Ouverture-Fantaisie.	1 60
* „ „ 68. La Dame de Pique. Пиковая дама.	—30
* „ „ 69. Yolande. Іоланта	—20
* „ „ 71. Casse-Noisette. Щелкунчикъ	—50
* „ „ „ d-to. Edition facilitée.	—60
* „ Jeanne d'Arc. Орлеанская дѣва.	—70
* „ Mazeppa. Мазепа	—70
* „ La Charmeuse. Чародѣйка.	—70
6 Ouvertures: №№ 1. Eugène Onéguine. 2. Mazeppa. 3. Jeanne d'Arc. 4. La Dame de Pique. 5. La Charmeuse. 6. Les caprices d'Oxane. Vol. 55	1 50
Verdi, G. Aïda.	—20
„ Un ballo in maschera.	—25
„ Ernani.	—15
„ La Traviata	—25
Wagner, R. Der Fliegende Holländer.	—70
„ Die Meistersinger von Nürnberg.	—50
„ Eine Faust-Ouverture.	—65
„ Lohengrin	—20
„ Tannhäuser.	—65
„ Tannhäuser. Lohengrin. Eine Faust-Ouverture in 1 Bande. Bd. 255.	1 —
Wallace, V. Maritana.	—50

Vol. 256—258. 618. Ouvertures célèbres: Album I, II, III, IV, à 1 Rbl.

*Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Kiew & Varsovie, chez L. Idzikowski.

POËTE ET PAYSAN.

OUVERTURE.

Andante maestoso.

Dichter und Bauer von F. v. Suppé.

PIANO.

p

f

pp

ff

espress.

rallent.

a tempo.

riten.

a tempo

pp

pp

cresc.

f

dim.

pp

dim.

morendo

riten.

8

Allegro strepitoso.

ff

ff

8

ff

8

sf *sf*

Allegro.

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

8

ff

8

8

8

8

ff

p

f

p

cresc.

p *poco rall.*

Allegretto.

pp *dolce.*

f

pp

rallent.

a tempo.

pp

f

poco rit.

Tempo l'istesso.

pp

tr

cresc.

f

ff

p

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

8

8

Sostenuto. dim.

f

p

Allegretto.

pp *f ritard.* *pp* *dolce*

f

pp

a tempo.

rallent. *pp* *f*

Tempo l'istesso.

poco riten. *pp* *tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

tr *tr* *tr* *f*

f

f

d

ff

sf

sf

8

ff

Печатня П Юргенсона въ Москвѣ.