

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

339655



Nr. 1962a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 811

Violine II

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

1870

THE

OF

THE

OF

OF

OF

COLLEGIUM MUSICUM

Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch

bearbeitet und herausgegeben von

HUGO RIEMANN UND ANDEREN

- Stamitz, Johann** (1717—1757), 6 Orchestertrios. Op. 1.
Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
1. — Nr. 1. Trio in Cdur
 2. — Nr. 2. Trio in Adur
 3. — Nr. 3. Trio in Fdur
 4. — Nr. 4. Trio in Ddur
 5. — Nr. 5. Trio in Bdur
 6. — Nr. 6. Trio in Gdur
7. — Orchester-Trio in E dur. Op. 5 Nr. 3. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
8. **Fasch, Joh. Friedr.** (1688—1758), Trio in d moll. Kanon für Violine und Viola mit Violoncell und Klavier
9. — Trio in Ddur. Kanon für Viol. u. Vla. m. Vcllo. u. Klav.
 10. — Trio in a moll. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
 11. — Trio in Fdur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
 12. — Trio in Gdur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
 13. — Sonata a 4 in d moll. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur und Stimmen
14. **Telemann, G. Phil.** (1681—1767), Trio in Es dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
15. **Jiránek, Anton** (1712—1761), Trio in A dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
16. **Bach, K. Ph. Em.** (1714—1788), Trio in Gdur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
17. **Filtz, Anton** (1730—1760), Trio in Es dur. Op. 3 Nr. 5. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
18. **Richter, Franz Xaver** (1709—1789), Sonata da camera in Adur. Für Violine (Flöte), Violoncell u. obl. Klavier
19. **Bach, Joh. Chr.** (1735—1782), Trio in Ddur. Für Klavier, Violine und Violoncell
20. **Mysliweček, Jos.** (1737—1781), Trio in Bdur. Op. 1 Nr. 4. Für Flöte (1. Violine), Violine, Violoncell und Klavier
21. **Locatelli, Pietro** (1693—1764), Trio in Gdur Op. 3 Nr. 1. Für 2 Violinen (Flöten), Violoncell und Klavier
22. **Förster, Christ.** (1693—1745), Suite (m. Ouvertüre) in Gdur. Für 2 Viol., Vla. u. Vcllo. (Streichorch). Part. u. St.
23. **Porpora, Nicola** (1686—1766), Trio in Ddur. (Op. 2, Concerto IV.) Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
24. **Graun, J. G.** (1698—1771), Trio in Fdur. Für Oboe (1. Violine), Violine, Violoncell und Klavier
25. — Trio in Gdur. Für 2 Violinen, Violoncell u. Klavier
 26. — Trio in c moll. Für 2 Violinen, Violoncell u. Klavier
27. **Sammartini, Gioseffo** (c. 1700—1770), Trio in a moll. Op. 3 Nr. 9. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier (1743)
28. **Sammartini, G. B.** (1704—1774), Trio in Es dur. Op. 1 Nr. 3. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
29. **Pergolese, G. B.** (1710—1736), Trio Nr. 1 in Gdur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
30. — Trio Nr. 2 in Bdur. Für 2 Violinen, Vcllo. u. Klavier
31. **Krebs, Joh. Ludwig** (1713—1780), Trio (Suite mit Ouvertüre) in Ddur. Für Flöte (1. Viol.), Viol., Vcllo. u. Klav.
- Gluck, Chr. W. v.** (1714—1787), Sechs Triosonaten. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier (1746)
- | | | |
|----------------------|--------------------|------------------------|
| 32. — Nr. 1 in Cdur | 36. Nr. 5 in Esdur | 38. Trio Nr. 7 in Edur |
| 33. — Nr. 2 in gmoll | (G. Beckmann) | Für 2 Violinen, |
| 34. — Nr. 3 in Adur | 37. Nr. 6 in Fdur | Vcllo. u. Klavier |
| 35. — Nr. 4 in Bdur | | (G. Beckmann) |
39. **Asplmayr, Franz** (17..—1785), Trio in Fdur. Op. 5 Nr. 1. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
40. — Quartett in Ddur. Op. 2 Nr. 2. Für 2 Viol., Vla. u. Vcllo.
41. **Abaco, Evaristo Felice dall'** (1675—1742) Sonata a tre Op. 3 Nr. 4 Gdur (da chiesa). Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
42. — Op. 3 Nr. 5 Ddur (da chiesa). Für 2 Viol., Vcllo. u. Klav.
 43. — Op. 3 Nr. 9. a moll (da camera). Für 2 Viol., Vcllo. u. Klav.
44. **Ravenscroft, John** (gest. 1745). Trio da chiesa in h moll. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier. Op. 1 Nr. 2. (Früher unter Antonio Caldara veröffentlicht)
45. **Bach, W. Friedemann** (1710—1784), Trio in Bdur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
46. **Sacchini, Antonio** (1734—1786), Triosonate in Gdur aus Op. 1. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
47. **Gossec, Fr. J.** (1734—1829), Trio in Esdur. Op. 9 Nr. 1. Für 2 Violinen und Violoncell
48. **Stamitz, Johann** (1717—1757), Orchester-Trio in c moll. Op. 4 Nr. 3. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
49. — Orchester-Trio in Cdur. Op. 9 Nr. 6. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
50. **Schobert, Johann**, Op. 7^{II}. Quartett in f moll. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier
51. **Richter, Franz Xaver** (1709—1789), Streichquartett in Cdur. Op. 5^I. Für 2 Viol., Vla. u. Vcllo. (Paul Mies)
52. **Reichardt, Joh. Fr.** (1752—1814), Trio in Esdur. Für 2 Violinen, Violoncell und Klavier (Paul Klengel)
53. **Buxtehude, Dietrich** (1637—1707), Sonate in Ddur. Für Violine, Viola da Gamba (oder Violoncell) und Klavier (Christian Döbereiner)
54. **Corelli, Arcangelo** (1653—1713), Sonata da chiesa in emoll. Op. 3 Nr. 7. Für 2 Viol., Vcllo. u. Klav. (Paul Klengel)
55. **Telemann, G. Phil.** (1681—1767), Trio für Flöte, Oboe, Violoncell und Klavier (Max Seiffert)
56. — Quartett für Violine, Flöte, Violoncell obligat und Klavier (Max Seiffert)
57. **Arne, Thomas Augustine** (1710—1778), Triosonate für 2 Violinen, Vcllo. und Klav. Op. 3 Nr. 1 (Max Seiffert)
58. **Guillemain, L. G.** (1705—1770), Conversation galante et amusante entre une Flöte, un Violon, une Basse de Viole et Basse continue Op. 12^I. Für Flöte, Violine, Viola (oder Violoncell) und Klavier (Paul Klengel)
59. **Telemann, G. Phil.** (1681—1767), Quartett in d moll für Flauto dolce (oder Fagott, oder Violoncell), zwei Querflöten, Cembalo und Violoncell. Tafelmusik 1733, II Nr. 2 (Max Seiffert)
60. **Furcheim, Johann Wilhelm** (um 1635—1682) Sonate in Adur und Sechste Sonate in Bdur. Für 2 Violinen, 2 Viol., Violon, Basso continuo und Cembalo aus „Musicalische Taffel-Bedienung 1674 (Paul Rubardt)
61. **Abel, Karl Friedrich** (1725—1787), Op. 8^{III} Streichquartett Esdur. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell (W. Hillemann)

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

Streichquartett Es-Dur

Violine II

Karl Friedrich Abel, Op. 8, III
(1725 - 1787)
Herausgegeben von W. Hillemann

Moderato

The musical score for Violin II is written in E-flat major (two flats) and 3/4 time. It begins with a *Moderato* tempo marking. The first staff starts with a *mf* dynamic and includes a *V* (vibrato) marking. The second staff contains a *tr* (trill) and a boxed section labeled **A**. The third staff continues the melodic line. The fourth staff starts with a *f* dynamic and includes a *p* dynamic marking. The fifth staff features a boxed section labeled **B** and a *f* dynamic. The sixth staff includes a *V* marking. The seventh staff starts with a *f* dynamic. The eighth staff includes a *p* dynamic. The ninth staff features a boxed section labeled **C** and a *p* dynamic. The tenth staff continues the melodic line. The eleventh staff includes a *f* dynamic, a *tr* marking, and a boxed section labeled **D**. The score concludes with a *V* marking and a *Viol. I* instruction.

Violine II

Musical score for Violine II, measures 48-106. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Viol. I, V). Measure numbers are indicated at the beginning of each line: 48, 56, 61, 65, 72, 78, 84, 87, 90, 93, 97, 101, and 106. Specific notes are marked with boxes labeled E, F, G, H, and I. The score concludes with a double bar line and repeat dots at measure 106.

Violine II

Andantino

mf a mezza voce

12 *tr* **K** *p*

19 *V*

30 *tr* **L** Viol. I *mf* *tr*

42 **M** *p*

52 *V* *pp*

Tempo di Gavotta

p *f*

5 **N** *p*

11 *f*

17 **O** *p*

22 Viol. I **P** *p*

28 *f*

34 *mf* *f* *p* **Q**

41 *f*

Trios für Klavier, Violine und Violoncello

E. F. Dall'Abaco
6 Solosonaten aus Op. 1. E. B. 1860a
6 Solosonaten aus Op. 4. E. B. 1860b
12 Solosonaten aus Op. 1 und 4. Streichst. allein
E. B. 1860c

J. S. Bach
Adagio (Aria), C dur (Biehl) . . . Coll. S. 1148

W. Bargiel
Op. 37. Trio Nr. 3 B dur E. B. 3997

Albert Becker
Op. 94. Adagio religioso G dur. . . E. B. 3784

Ludwig van Beethoven
Op. 56. Konzert Cdur (C. Reinecke) . . . KM
Sämtliche Trios. 3 Bände
I. Op. 1 Nr. 1—3, Op. 70 Nr. 1—2 E. B. 1581
II. Op. 97. Trio Bdur, Trio Esdur, Op. 121a,
Op. 44, Op. 11 E. B. 1582
III. Op. 36, Op. 38, Op. 56. Trio für Klavier,
Flöte und Fagott E. B. 1583
— Dieselben. Einzelausgabe jedes Trio (ohne
Op. 38 und 56) KM
Op. 38. Trio Esdur für Klavier, Klar. (Violine),
Violoncell. Nach dem Septett Op. 20 . . KM
Trio nach dem Sextett Esdur. Op. 81b . . KM
Bläserduo Nr. 1 Cdur KM
Bläserduo Nr. 2 Fdur KM
Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Johannes Brahms
Op. 8. Trio Nr. 1 Hdur. 1. Fassung. E. B. 6051
Op. 8. Trio Nr. 1 Hdur. Spät. Fass. E. B. 6052
Op. 39. Walzer (P. Klengel) . . . E. B. 6127
Op. 40. Waldhorn-Trio Esdur . . . E. B. 6055c
Op. 87. Trio Nr. 2 Cdur E. B. 6053
Op. 101. Trio Nr. 3 emoll. E. B. 6054
Op. 102. Konzert E. B. 6040

Max Bruch
Op. 5. Trio emoll E. B. 3147

Fr. Chopin
Op. 8. Trio gmoll E. B. 3859

Arcangelo Corelli
Adagio und Giga gmoll (Stern) . Coll. S. 7350

Niels W. Gade
Op. 29. Novelletten E. B. 3878
Op. 42. Trio Fdur E. B. 1390

Hermann Götz
Op. 1. Trio gmoll E. B. 3224

G. F. Händel
Largo, G dur (Reinhard). Coll. S. 7369

Joseph Haydn
31 Trios (David) I/III. E. B. 126a/c
Dieselben. Einzelausgabe E. B. 1101/31

Hans Huber
Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur E. B. 5563
Op. 65. Trio Nr. 2 E dur E. B. 3154

Rud. Iglisch
Op. 13. Trio Asdur KM

S. Jadassohn
Op. 59. Trio Nr. 3 cmoll E. B. 3995

Julius Klengel
Op. 35 Nr. 1. Kinder-Trio Cdur. . . E. B. 3326
Op. 35 Nr. 2. Kinder-Trio Gdur. . . E. B. 3327
Op. 39 Nr. 1. Kinder-Trio Fdur. . . E. B. 3328
Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio Ddur. . . E. B. 3329
Op. 42 Nr. 1. Kinder-Trio emoll. . . E. B. 3330
Op. 42 Nr. 2. Kinder-Trio gmoll. . . E. B. 3331
Op. 61. Konzert f. Viol., Vcell. u. Klav. E. B. 5306

Jean Marie Leclair
Sonate Nr. 8 D dur E. B. 3656

Franz Liszt
Orpheus. Symph. Dicht. (Saint-Saëns). E. B. 3332

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen
Op. 2. Trio Asdur (Kretzschmar) . E. B. 4895
Op. 3. Trio Esdur (Kretzschmar) . E. B. 4896
Op. 10. Gr. Trio Esdur (Kretzschmar) E. B. 4435

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sämtliche Trios. E. B. 389

W. A. Mozart
Sämtliche Trios (Dörffel) E. B. 225
Trio Nr. 1 Gdur. Op. 14 Nr. 1 . . . E. B. 3731
Trio Nr. 2 Bdur. Op. 15 Nr. 1 . . . E. B. 3732
Trio Nr. 3 E dur. Op. 15 Nr. 2 . . . E. B. 3733
Trio Nr. 4 Cdur. Op. 15 Nr. 3 . . . E. B. 3734
Trio Nr. 5 Gdur. Op. 16 E. B. 3735
Trio Nr. 6 Bdur. Op. 14 Nr. 3 . . . E. B. 3736
Trio Nr. 8 dmoll [442] E. B. 3738
2 leichte Divertimenti Esdur, Bdur. E. B. 3810
Trio nach dem Hornquintett Esdur . . KM

Sigfrid Walther Müller
Op. 19. Trio Nr. 2 D dur E. B. 5427

Carl Reinecke
Op. 188. Trio amoll KM | Op. 230. Trio emoll KM

Julius Röntgen
Op. 23. Trio B dur KM

Philipp Scharwenka
Op. 54 Nr. 5. Lied im Volkston. Coll. S. 7424
Op. 100. Trio cis moll. E. B. 2647

Franz Schubert
Op. 99. Trio Nr. 1 B dur. E. B. 3856
Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur E. B. 3857
Op. 148. Notturmo Es dur E. B. 414b

Robert Schumann
Sämtliche Trios (Op. 63, 80, 110). . E. B. 1303
Op. 63. Erstes Trio d moll E. B. 740
Op. 80. Zweites Trio F dur E. B. 741
Op. 88. Phantasiestücke E. B. 742
Op. 110. Drittes Trio gmoll. E. B. 743

Jean Sibelius
Op. 44. Valse triste. E. B. 3349

Emil Söchting
Op. 21. Kindertrio Nr. 1 Cdur . Coll. S. 7415
Op. 26. Kindertrio Nr. 2 Gdur . Coll. S. 7416
Op. 36. Trio-Album für die Jugend in fort-
schreitender Folge, 30 Stückchen, Choräle,
Volkslieder, Arien usw. I/IV Coll. S. 7417a/d
Op. 36. Nr. 30 einz., Ungarisch, gmoll Coll. S. 7418
Op. 51. Leichtes Trio Nr. 3 C dur Coll. S. 7419
Op. 52. Leichtes Trio Nr. 4 F dur Coll. S. 7420

Walter W. Stockhoff
In Memoriam. 2 Sätze E. B. 5261

Kurt Thomas
Op. 3. Trio dmoll KM

Désiré Thomassin
Op. 62. Trio D dur E. B. 2936

Robert Volkmann
Op. 5. Trio bmoll E. B. 3803

Richard Wagner
Kammermusik-Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.
III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Hermann Zilcher
Op. 56. Trio emoll. E. B. 5330

Leichte Stücke für Klavier, Violine und Violoncello

6 Altniederländische Volkslieder
(Reinhard). Coll. S. 7319

Ludwig van Beethoven
Cavatine a. d. Streichquartett B dur. Op. 130
(August Reinhard). Coll. S. 7328

Eduard Brunner
Op. 71. Sonatine, G dur Coll. S. 7344
Op. 99. Fliehende Wolken, G dur Coll. S. 7346
Op. 100. Mutterglück, A dur. . . Coll. S. 7347
Op. 101. Die erste Reise, Cdur . Coll. S. 7348

Rudolph Dobritzsch
Op. 10. Paraphrase über »Stille Nacht, heilige
Nacht«, Cdur Coll. S. 7352
Op. 14 Nr. 1. Morgengruß, Es dur Coll. S. 7358
Op. 14 Nr. 2. Abendstimmung, Fdur Coll. S. 7359

Christian Ersfeld
Op. 11. Schlummerlied, G dur . . Coll. S. 7362

Alexander Fesca
Adagio, E dur Coll. S. 7364

Chr. W. von Gluck
Ballett aus Orpheus, B dur (Maneke) Coll. S. 7366

Emil Hartmann
Op. 24. Serenade (Idylle — Romance — Ronde
— Finale) Coll. S. 7378

Gustav Hille
Op. 18 Nr. 1. Marcia C dur Coll. S. 7380
Op. 18 Nr. 2. Tanzweise G dur . . Coll. S. 7382

Georg Hinkeldey
Op. 6. Esmeralda, a moll Coll. S. 7383

Alfred Holy
Op. 1 Nr. 3B. Gondellied, Fdur . Coll. S. 7384

J. Hopfe
Op. 75. Leichte Trios
Nr. 1. Frühlingsehnsucht, G dur . Coll. S. 7385a
Nr. 2. Türkischer Marsch und Zur Maienzeit
Coll. S. 7385b
Nr. 3. Der Carneval v. Venedig, F Coll. S. 7383c

Theodor Kewitsch
Op. 63 Nr. 1. Ländler, Gdur . . Coll. S. 7387a
Op. 63 Nr. 2. Gavotte, Fdur . . Coll. S. 7387b

Fritz Kirchner
Op. 63. Zillertaler Volksklänge, Walzer
(Hinkeldey) Coll. S. 7389
Op. 76. Lustiges Spiel, Cdur und Chorliedchen
G dur (Stern) Coll. S. 7390

Cyrril Kistler
Vorspiel zum 3. Akt Kunihild, Fdur (Reinhard)
Coll. S. 7392

Arno Kleffel
Op. 6 Nr. 10. Marsch d. Wichtelmänner Coll. S. 7395

Gustav Liebig
Op. 7. Abendständchen, D dur . . Coll. S. 7397
Op. 8. Romanze A dur Coll. S. 7398

Hermann Mohr
Op. 30B. Tonbilder aus der Jugendzeit (erleichtert
von Söchting)
Nr. 1. Goldene Jugendzeit, Ddur Coll. S. 7400a
Nr. 2. Blauer Himmel, Gdur . . Coll. S. 7400b
Nr. 3. Untergrünen Zweigen, h moll Coll. S. 7400c
Nr. 4. Fröhlicher Heimzug, Gdur Coll. S. 7400d
Op. 36. Zigeunermusik, emoll
(Hinkeldey) Coll. S. 7401

W. A. Mozart
Ave verum, Harfenvorspiel, D dur
(Schaefer) Coll. S. 7401b

Arthur Müller-Buesso
Op. 26. Andante cantabile Asdur. Coll. S. 1185

Franz Poenitz
Op. 20. Elegie A dur Coll. S. 7402

Georg Raphael
Op. 5. Largo (Canon) Gdur . . . Coll. S. 7403

Th. Rehbaum
Op. 23. Trio-Suite (Allegretto, Canon, Menuett,
Allegro risoluto). Coll. S. 7405b
Op. 24. Mondnacht, Notturmo D dur Coll. S. 7406b

H. Saro
Op. 101. Schlachtenmusik (Worch) Coll. S. 7407

Robert Schumann
Träumerei u. Abendlied (Wellmann) Coll. S. 7412

J. F. Schwencke
Serenade C dur (Wellmann) . . . Coll. S. 7414

August Söderman
Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch, Fdur
(Wellmann) Coll. S. 7421
Op. 13. Bröllops- (Hochzeits-) Marsch, D dur
(Wellmann) Coll. S. 7422

Karl Thiessen
Op. 25 Nr. 2. Barcarole. Coll. S. 7424

Rudolf Thoma
Op. 47. Czardas f moll und Op. 48. Mignonne,
Valse A dur. Coll. S. 7425

Peter Tschaikowsky
Op. 2 Nr. 3. Lied ohne Worte, F (Stern) Coll. S. 7427