

# Richard Strauss Don Juan, Op.20

## Timpani.

in E.H.C.  
Allegro, molto con brio

2 *ff* mit Holzschlägel

8 *f marcato* mit Holzschlägel 1 *cresc.* *ff* A *ff*

mit Schwammschlägel

B *ff* *f* *f* *pp subito* *ff* E nach Fis. C *molto vivo* tranquillo 12

tranquillo

C nach A. 8 D *ppp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Fis nach E. tranquillo 1 8 3 *pp*

E 1 4 *p* 5 E nach Fis. *dim.* *pp* *p*

poco a poco più vivace

5 4 F 6 *mf cresc.* Fis nach E. un poco più lento 11 *fff* *molto*

poco calando

Tempo vivo *dim.* *mp* 3 *mf* poco sost. *dim.* *p* calando

Tempo vivo e poco string: 1 3 *pp* string. Tromp. III.

a tempo, molto vivace *f* *ff* H 3

# Timpani.

*ff* **I** E nach D, H nach G *calando* 5 12

**K** *a tempo* 4 *pp* *cal.* *a tempo* 20

*Viol.* **Corno** *pp* **Fl.** *poco rit.* **L** *a tempo, ma tranquillo* 1 1

2 1 4 *ppp* **M** 1 *pp* *poco cal. a tempo* 5

1 17 5 *pp*

1 2 1 1 **N** *molta tranquillo* 1 1

*pp*

1 *ppp* *string. a tempo* 1 3 1

**Corno** 3 *f* **G** nach Fis. 0 *ff* **Corno**

7 **P** *ff* 4 *string* *pp cresc.* *ff* *a tempo, giocoso* 2

5 1 **Q** in D, Cis, H. **R** 7 **S** *Vivo.* 1 *ff*

9 **Tromp. T.** 2

# Timpani.

*ff dim. p* *poco agitato* *sempre molto agitato* *fff dim.*

5 1 2 U 2

3 4 5 6 7 8 9 *poco calando* 1 2 3 4

5 6 1 2 3 4 5 6 V *molto tranquillo* 9

## Tempo I.

*p1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *cresc.*

*W* in E.H.C. 4 5 X *f* 2

15 16 17 5 *ff* *ff* *f*

*f* 2 *animato* 1 2 Y *ff* 3 *f* 3

9 9 2 3

*Z* *mf* *ff* 19 *animato* 1 Aa *f* *f* *p* 1

*mf* *ff* *f* *f* *p*

*Bb* *poco più animato* 2 *f* 2 *ff* *più animato*

7 *ff* *f* *ff*

*Cc* *string. 1* 1 *più stringendo*

*f* *cresc.*

*Tempo I, più lento* 8

*longa pp*

*Dd* *sempre più lento* 1

*pp1* 2 3 4 5 6 7 *pp*

# Richard Strauss Don Juan, Op.20

## Triangolo et Piatti

**Allegro, molto con brio.** Piatti mit Holzschlägel. 12 Timp. 1

**A** Triangolo. 1 4 1 Piatti gewöhnlich. **B** 4 Triangolo. 1

Piatti. *tranquillo* **C** *molto vivo* Piatti mit Holzschlägel 4 **D** 30 **E** 7 Tuba 7

*poco a poco più vivente* **F** 20 *poco più lento* *a tempo,* **G** *poco sost.* **Tempo vivo.** 1 3 *poco string.*

Clar.Solo. Flauto *a tempo, molto vivo* Triangolo.

**H** Piatti mit Holzschlägel. 11 Triangolo. 1 3 3 **I** 1

**K** Piatti gewöhnlich *calando u tempo* **L** *poco rit. a tempo, ma tranquillo* 1

13 **M** 44 **N** *string. a tempo* 10 **Cori Solo**

7 **P** *string.* **Cori Solo** **Timp.** *p < ff*

Bass Tuba

### Triangolo et Piatti.

*a tempo, giocoso*  
Triangolo.

1 2 3 1

1 2 4 1 3

3 3 R 3 3 3 Piatti mit Holzschl. *ff* 4

*S* *Vivo.* mit Holzschl. 7 *T* mit Holzschl. 7 mit Holzschl. mit Holzschl. *poco più agitato* Triangolo. *mf* *cresc.* 2

*U* *agitato* *poco calando* 1 6 *molto* *V* *tranquillo a tempo* *W* *Viol.* *ff* 10 17

Piatti mit Holzschlägel. 5 X 17 1 *Viol.* *f* 4 *f*

*Y* Triangolo. *Z* *tr* 9 19 *animato* *Aa* *tr* *tr* 1 *f* *f* 1

*poco più animato* Triangolo *Bb* 8 *più animato* *Cc* 8 2 *string:* 1 1 *più string*

Piatti. *einfach* 8 2 mit Holzschlägel. 1 1

8 *ff* nicht dämpfen. 2 *mf* 1

Triangolo. *tr* *tr* *tr* *tr* *Tempo I.* *Dd*

Piatti. *cresc.* *tr* 10 11

*cresc.* *p* *cresc.*

### Triangolo et Piatti

**Allegro, molto con brio.** Piatti mit  
Tromb. III. 1 2 3 4  
1 2 3 4  
2 Holzschlägel. 12 Timp. 1  
13 2 3 4

**A** Triangolo. 1 4 1 Piatti gewöhnlich. **B** 4 Triangolo. 1  
ff ff f 8 p

Piatti. **C** *tranquillo* **molto vivo** Piatti mit Holzschlägel **4 D** 30 **E** 7 Tuba 7  
f 3 16 p 8 9 10

*poco a poco più vivente* **F** 20 *poco più lento* *a tempo,* **G** *poco sost.* **Tempo vivo.**  
11 Timp. Timp. 1 3  
*poco string.*

Clar. Solo. Flauto *a tempo, molto vivo*  
Triangolo. 3 3  
f

**H** Piatti mit Holzschlägel. 11 Triangolo. 1 1 1 1  
f f f f

1 3 3

Piatti gewöhnlich **K** *calando a tempo* **L** *poco rit. a tempo, ma tranquillo*  
mf 1 34 1 ppp Timp. 1 1 1

13 **M** 44 **N** *string. a tempo* 10 **O** **Coroi Solo**  
17 1 *ff*

0 7 **P** *string.*  
Bass Tuba Timp. *ff*

# Triangolo et Piatti.

*a tempo, giocoso*  
Triangolo.

*p* *p* *p*

*pp* *p*

*cresc.* *ff*

*ff* *f* *f* *f* *mf* *mf* *cresc.*

*U* *agilato* *poco calando* *molto* *V* *tranquillo a tempo* *Viol.*

*ff* *f* *f* *f* *f* *ff*

*Y* *Triangolo.* *Z* *tr* *animato* *Aa* *tr* *tr* *1*

*ff* *ff* *f* *f*

*poco più animato* *Triangolo* *Bb* *8* *più animato* *Cc* *1* *1* *più string*

*Piatti.* *einfach* *8* *2* *mit Holzschlägel.* *1*

*8* *ff* *nicht dämpfen.* *2* *mf* *1*

*Triangolo.* *tr* *tr* *tr* *Tempo I.* *Dd*

*Piatti.* *cresc.* *tr* *10* *11*

*cresc.* *p* *cresc.*

# Glockenspiel.

(mit Klaviatur.)

**Allegro, molto con brio**

Viol. 18 19 20

Viol. 1 4 1 6 7 1

Viola. Basso. 7 *tranquillo* *molto vivo* 12 13 1

*calando poco* *trem.* *ppp* *dim.* *ppp* *tranquillo* D 5

*pp* 1 2

5 *tranquillo* E 28 F 20 *un poco più lento a tempo, vivo* 4 3

*G* *poco sost.* *calando* 1 **Tempo vivo, poco string.** 4 6

*a tempo, molto vivace* 12 *pizz.* *arco* 13 14


*pizz.* 5 *Glsp.* 1 *K.* *a tempo* *poco rit.* 10 1

*calando*

*a tempo, ma tranquillo* *a tempo* 3 22 *L.* *Ob. Solo* 3 4 5 6 7 8 9 10 11

*molto tranquillo* 7 *M* 44 *N* 1 *Viol.* 2 8 4 5 6 7 8 6

*string. a tempo* *Corno.* 13 0 7

\*) Bei gewöhnlichem Glockenspiel ist hier nur ein Viertel  zu spielen und die tremolos zu passieren.



# Glockenspiel.

*P* *Basso.* *Viol.* *string.* *a tempo, gioroso* *Tromp. Solo.*

1 2 3 4 5 3 4

5 6 *Solo.* *mf* *f*

3 *p* 11 *R* *Viol.* 12

13 *ff* 4 *S* 16 *T* 7 *Tromp.* 8 9

11 12 13 *poco più agitato* 14 15 *f* *cresc.*

*Ube* *ff* *agitato sempre* 11 6 1 2 *Viol. Solo.* *mf*

*molto tranquillo* *V* *Tempo I.* *W* *Viol.* 10 17

14 *X* 4 *Viol.* *ff* *animato* 5 6 7 8 9

*Harfe.* 5 6 7 8 9

1 *f* *cresc.*

*Y* 10 *Z* 21 *animato* *Aa* *poco a* 2

*ff* *più animato*

*poco più animato* 7 *Bb* 8 *Viol.* 1 *string. più* *1Cc* 5 *string.* 4 *ff*

*Tempo I, più lento* *Dd* 11

*cresc.* *longa* 10