

Aufführungsrecht vorbehalten.

SONATE

in B-dur
für Klavier und zwei Violinen.

VIOLINE II.

HANS HUBER, Op. 135.

I.

Maestoso.

Allegro tranquillo.

dolce tranquillo

un poco marcato

arco

cresc.

cresc. e string.

dim.

p

rit. a tempo

VIOLINE II.

mp espressivo

cresc.

8

sempre f *ff*

3

3

3

3

mf

f *pizz.* *dim.*

1 *2* *rit.*

Tempo I. *pp* *pp cresc.* *dolce*

1 *f* *mp*

VIOLINE II.

The musical score is written for Violine II and Klavier. It consists of ten staves. The first two staves are for Violine II, and the remaining eight are for Klavier. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *pp*, *p dolce*, *cresc.*, *p*, *più f*, *animato*, and *ff*. There are also performance markings like *1*, *9*, and *4*. The Klavier part features complex textures with triplets and sixteenth-note patterns. The Violine II part has melodic lines with slurs and accents.

VIOLINE II.

II.

Tempo di Menuetto.

p

mf *dim.* *f*

pp *sempre pp*

cresc. poco a poco *sostenuto*

piu f *ff* *p* *sempre p*

cresc. *f* *ff*

rit. *animato* *pp*

4

dim. *a tempo* *arco* *p*

rit. *pp* *pp*

3 *cresc.*

stacc.

stacc.

f

cresc.

ff

rit. 5

Tempo I.

dim.

pp dolce espress.

f

pp

cresc. poco a poco

piu f

ff

p

animato

ff

p

f

pizz.

dim.

pp

ppp

VIOLINE II.

III.

Adagio, ma non troppo.

Sourdine bereit machen.

rit. con sordino

pizz.

IV.

Allegro non troppo.

leggiero

rit. grazioso

VIOLINE II.

pizz. *arco* *dolce*
pizz. *arco* *dim.*
rit. *a tempo* *f*
sul IV *ff*
con fuoco *f*
dim. *cresc.*
Tranquillo. *f* *p* *pp* *cresc.*
dim. *arco* *p* *f* *p*

VIOLINE II.

grazioso

f

pizz.

arco

dolce

p dolce

Un poco animato.

f

sempre cresc.

più f

allargando

ff

a tempo

p

ff

1