

Herrn Ed. His-Schlumberger gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

SONATE

in B-dur
für Klavier und zwei Violinen.

VIOLINE I.

HANS HUBER, Op. 135.

I.

Maestoso.

f *p* *cresc.* *molto rit.*

Allegro tranquillo.

trm *p dolce* *mf*

f *p* *tranquillo* *f*

ff *pp* *espr.*

cresc.

cresc. e string.

ff *dim.*

VIOLINE I.

Klavier. rit. *a tempo*

pp *mf* *p dolce* *f*

cresc.

f *sempre f* *ff*

restez. *restez.*

f *pizz. b.* *f* *dim.*

1 rit. 2

arco *Tempo I.* *pp* *dolce cresc.*

pp *mf* *f*

VIOLINE I.

This page of a violin score contains 12 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various dynamic markings such as *p*, *ff*, *dim.*, *pp*, *rit.*, *a tempo pizz.*, *arco*, *cresc.*, *f*, *più f*, *mf cresc.*, and *ff animato*. It also features performance instructions like *1*, *5*, *4*, and *8*, which likely refer to fingerings or bowings. The music is written in a single treble clef and includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

II.

Tempo di Menuetto.

VIOLINE I.

arco

stacc.

cresc.

ff

5

Tempo I.

pp

sempre pp

f

p

sempre pp

1

cresc. poco a poco

più f

ff

p

animato

ff

p

2

pizz.

f dim.

string.

p

ppp

VIOLINE I.

III.
(Romanze.)

Adagio ma non troppo.

Tempo I.
con sord.

IV.

Allegro non troppo.
senza sord.

A p dolce

cresc. f dim. p

p cresc. f

VIOLINE I.

più f

dim.

rit.

a tempo

p

pp grazioso

pizz.

arco

pizz.

arco

p

f a tempo

f

con fuoco

f

1

1

dim.

p

cresc.

f

p

2

p dolce

f

p

cresc.

3

f

dim.

p

VIOLINE I.

p *cresc.* *f* *piu f* *dim.* *p* *grazioso* *p* *p dolce* *rit.* *dim.* *Un poco animato.* *f* *sempre cresc.* *allargando* *ff* *piu f* *a tempo* *p cresc.* *f* *ff* *A* *A* *A*