

TRIO

pour Flûte, Alto et Harpe

Leo SMIT

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 112$

ALTO

f marcato non legato

f marcato

mf leggieramente *f dolce*

Tranquillo

p *p cresc.*

mf

f non legato *ff*

mf

f non legato

pp *long. Scherzando*

p

mp

pp subito

9 *pp* *p* *pp* *mp cresc.*

10 *pp subito* *f* *p cresc.* 11

12 *mp* *mf* *p cresc.* 13

14 *f dolce* *pp legato* 15

16 *cresc.* *pp leggermente*

17 *mf* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *f legato*

18 *sfz pp*

19 *pp*

20 *mf* *non legato* *pp legato*

21 *mf* *non legato* *f dolce* *appass.* *legato*

22 *mf*

23 *mp* *non legato* *mf dolce*

24 *non legato* *p* *mp subito legato*

25 *poco a poco*

cresc. *f*

26 *f legato*

27

28 *f espr.*

29

30 *pp subito legato*

31

32 *pp leggieramente* *poco rit.* *mf* *cresc.*

33 *mf leggieramente* *a Tempo* *d. = d.*

ALTO

34 *mf dolce*

35 *f* poco rit. **Meno allegro**

36 *f non legato* poco rit. **ff** **Largamente**

37 *non legato* poco rit. **a Tempo** **Lento** *f espr.*

38 **Molto lento** *f espr.*

39 **Meno lento** *f espr.*

40 *mp dolce con espr.*

41 *mf dolce*

42 **Un poco più mosso** *mf dolce*

43 *f* *mf*

44 *p dolce legatissimo* *p* *mp*

45 poco rall. **a Tempo** *poco a poco cresc.* *ff*

46 *mf dolce* **Con moto** *mp* *espr.* **Largamente**

47 *mf* *cresc.* *f* *mf espr.*

Grave *f* *mf* *morendo*