1st Violin.

SIX
SIMPHONIES

A QUATRE PARTIES OBLIGÉES

Avec Cors de Chasses ad libitum

COMPOSÉES PAR

IGNATIO HOLTZBAUR

Maitre de Chapelle de S.A.S.M.gr l'Electeur Pallatin.

Mises au jour

PAR M.R HUBERTI

Ordinaire de L'Academie Royale de Musique

ŒUVRE II.E

Gravées par M.dlle Oger. [1757]

Prix 9.ll

On vend les Parties de Cors de Chasses separement.

A PARIS

Chez { *M.r Huberti, ruë du Roule à la Croix d'Or.*
Et aux adresses ordinaires de Musique.

A LYON

M.rs les Freres le Goux, Place des Cordeliers.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. *Imprimé par Tournelle.*

H/94

Vault
377609

CATALOGUE

de Musique que M.r HUBERTI Ordinaire de l'Academie Roy.le de Musique Et M.r DE LA CHEZARDIERE Successeurs de M.r Le Clerc rue du Roule a la Croix d'Or ont fait graver depuis peu

Intermedes

Prix ℔ s

Representés a la Comédie Italienne et autres gravées en partition

	℔	s
Ninette à la Cour	12	
La Bohemienne	9	
Le Chinois	9	
La Fille mal gardée de M. Duny	9	
Les Ariettes de la fille mal gardée	2	8
Berthold à la Ville, Opera Com.	9	

Sonates à Violon Seul

Dejardine 3.e Liv. Opera 1.a	9	
Fritz 3.e	6	
L'Art de l'archet par Tartini	3	
Les Airs à la mode variés	6	
Ferrari 3.e	7	4

Duo.

Dejardini lainé 1.er Oeuvre Duo de flutes ou Violons	6	

Trio.

Stamitz 1.er Oeuvre	9	
Vanmalder	9	
Fritz	6	
Schetosky 3 Serenades	3	12
S.t Martini Trietti	6	
Vagansail 2.e	7	4

Symphonies

Prix ℔ s

	℔	s
Vanmalder	6	
Iart Auteri Oeuv.e 2 de Stamitz	6	
Iart Auteri Oeuv.e 2 des grandes Simphonies de Stamitz avec Hautbois dediée au Prince Galitzin	9	
Ariettes Italiennes mises en Simphonie par Darcene	9	
Ouverture du même	6	
Holtzbauer et Vagansail 1.er	9	tt
Vagansail 3.e	9	
Stamitz 3.e	9	
Stamitz 4.e	9	
Stamitz 6.e et autres	9	
Olexbaur 2.e	9	
Filtz 1.er	9	

Clavecin

Pelegrini Concertos	12	
Vagansail idem	9	
Pelegrini 4.e pieces avec accompl.t de Violon	12	
Les Airs à la mode variés	6	

Methodes de Musique

Denis	7	4
Dupont	2	8
Dupont Methode de Violon	1	4
Mahaut pour flutte	6	

Duo Flutes

Prix ℔ s

	℔	s
Mahaut 1.er Brun	6	tt
Mahaut 2.e Br	6	tt

Cantatilles

Iphise	1	16
l'Aurore	1	4
La Timidité	1	16
Le serment mutuel a 2 Voix Hall	1	16

Recueils d'Airs

Recueil d'Airs de l'Ecole d'Apollon à 12.e	7	4
Chansons de M.r De la B.x avec accomp.t de Guitarre par M.lle Gontier	6	

Menuets et Contredantes

Recueil de Menuets allemands Italiens et francois	2	8
1.er Recueil de Contredanses Nouvelles	1	4
Le Jeu de Dez Harmonique	3	12

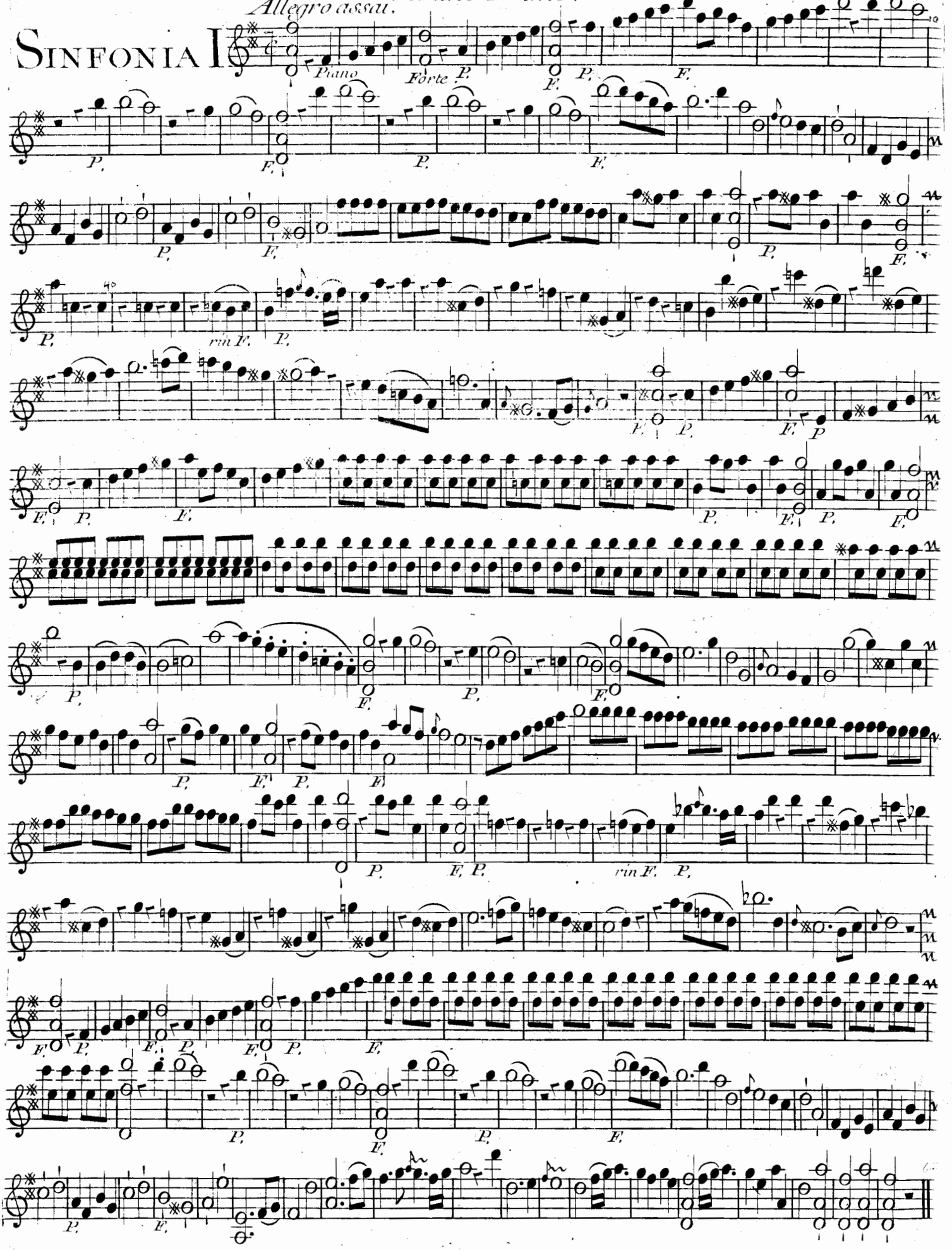
Ils continuent de faire graver tous les meilleurs Auteurs Nouveaux de France d'Italie et autres

2.

Violino Primo.

Allegro assai.

Sinfonia I.



Violino Primo.

Piano

Andante.

poco rin F.P.

rin F.P.

rin F.P.

rin F.

P.

rin F.

P.

rin F.P.

rin F.P.

rin F.P.

Presto Molto.

P. F. P. F. P. F. P.

F. P. F.

P. F. P. F.

P.

P. F. P. F.

P.

rin F. P. rin F. P.

rin F. P. rin F. P.

rin F.

P. rin F. F. P. rin F. P. rin F. P.

Pianissimo.

Da Capo

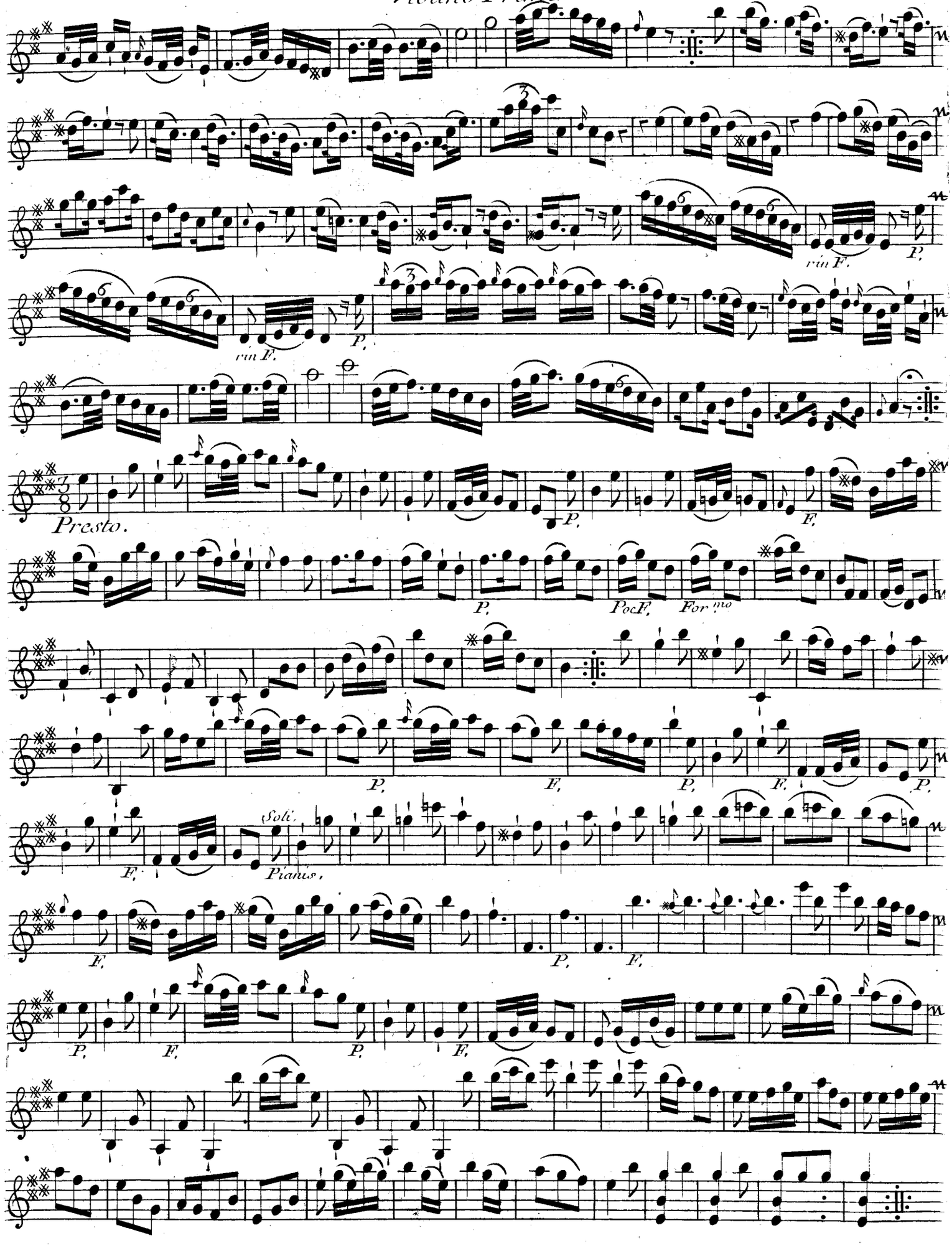
4.

Violino Primo.

Sinfonia II.

Allegro.

P. ten F. P. F. P. F. P. F. rin F. P. rin F. F. P. F. P. F. Sott P. molto. P. ten F. P. F. P. F. P. F. P. F. P. F. ten. P. F. P. F. P. F. P. F. rin F. P. *Andante.* rin F. P.

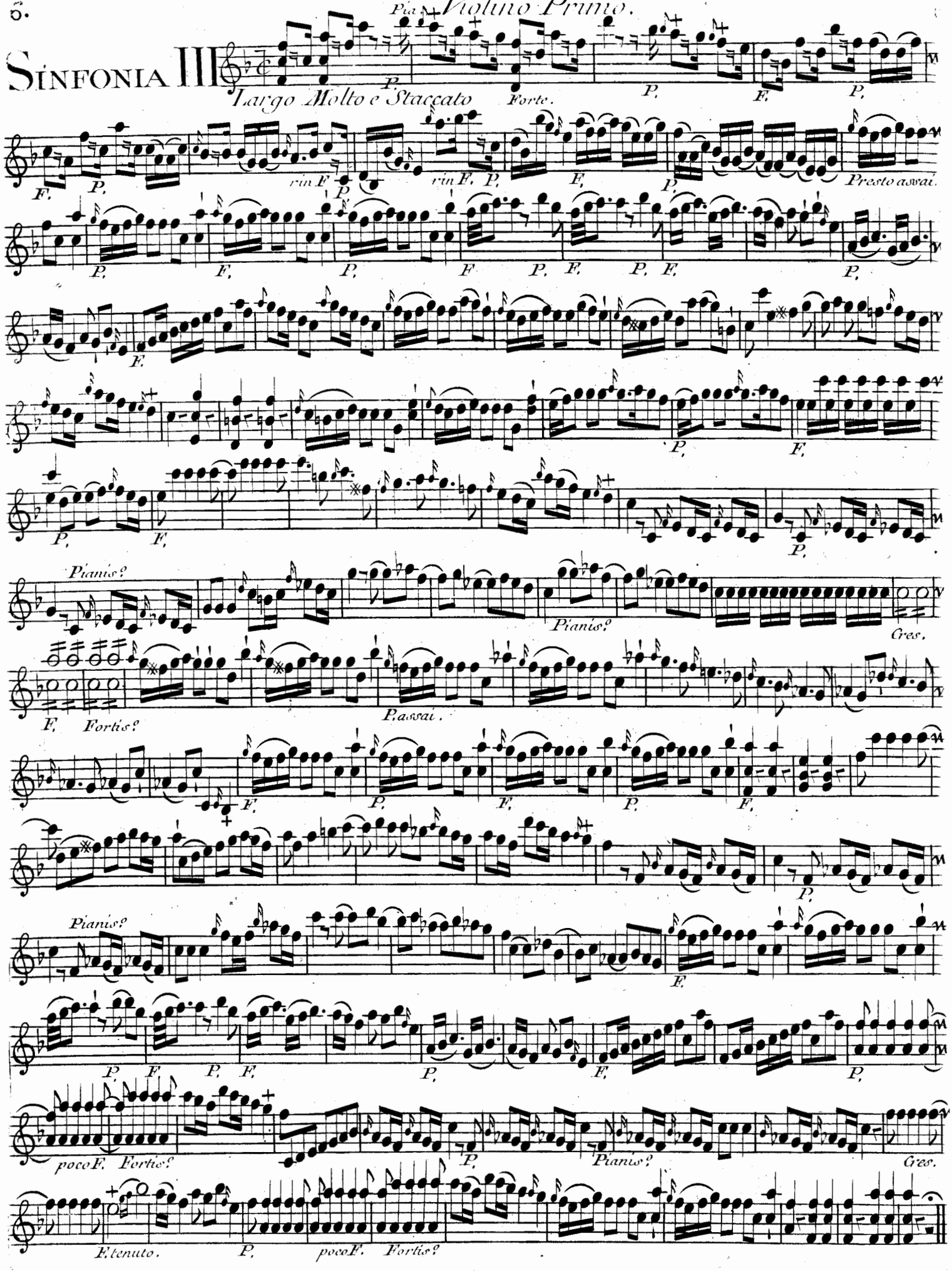

rin F.
P.
rin F.
P.
Presto.
P.
F.
P.
PocF.
For.mo
F.
P.
F.
P.
F.
Soli
Pianis.
F.
P.
F.
P.
F.
P.

5.

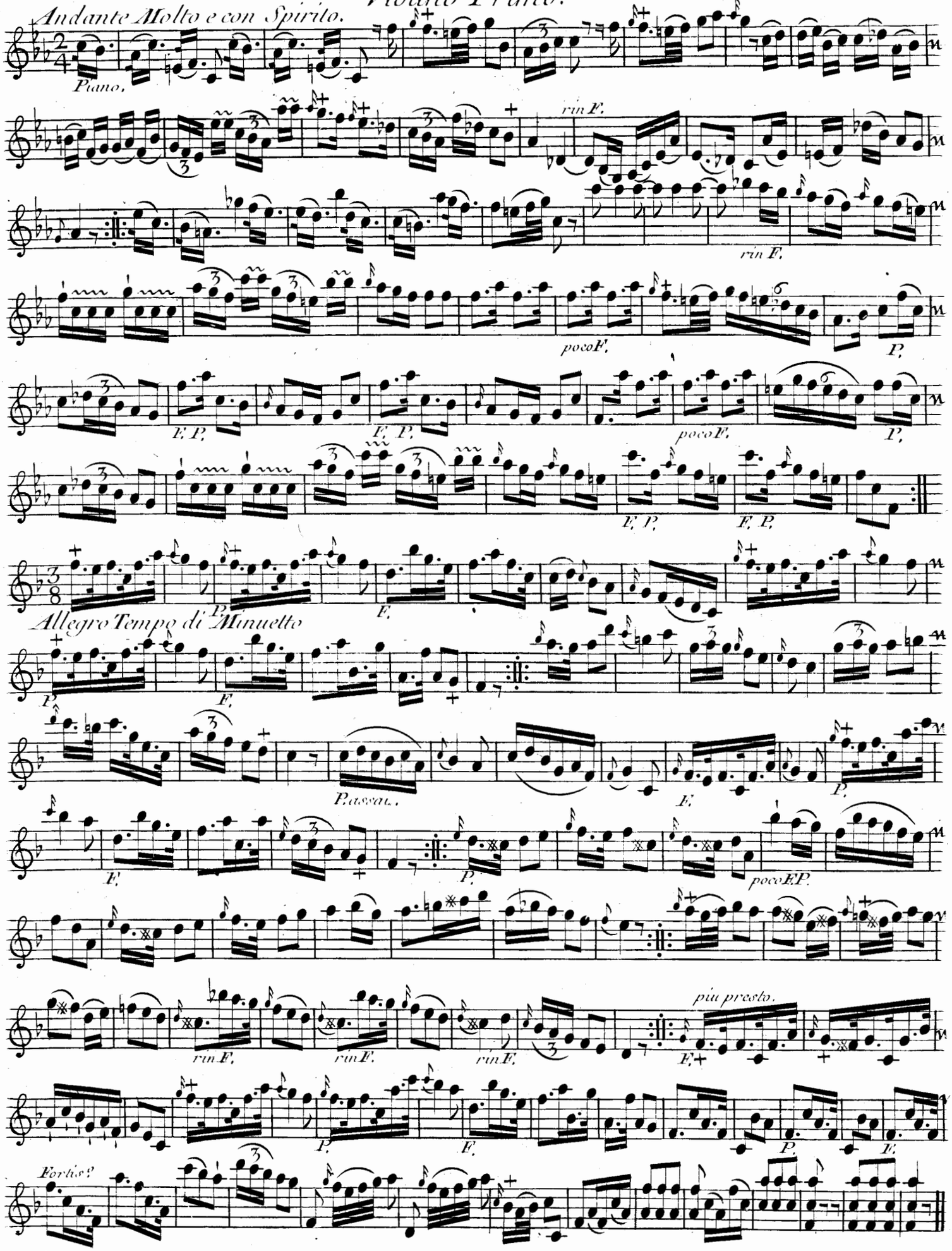
Violino Primo.

Sinfonia III

Largo Molto e Staccato



Violino Primo.



8.

Violino Primo.

Sinfonia IV

Allegro Molto.

Piano. Forte.

P. F. P. F. P. F. P. F.

Violino Primo.

Andante.

Piano Sempre.

F. P. *F. P.* *F. P.* *Cres. F.* *P.* *F. P.* *F. P.* *F.* *P.* *F.*

Presto.

P. *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.* *F.*

Sinfonia V

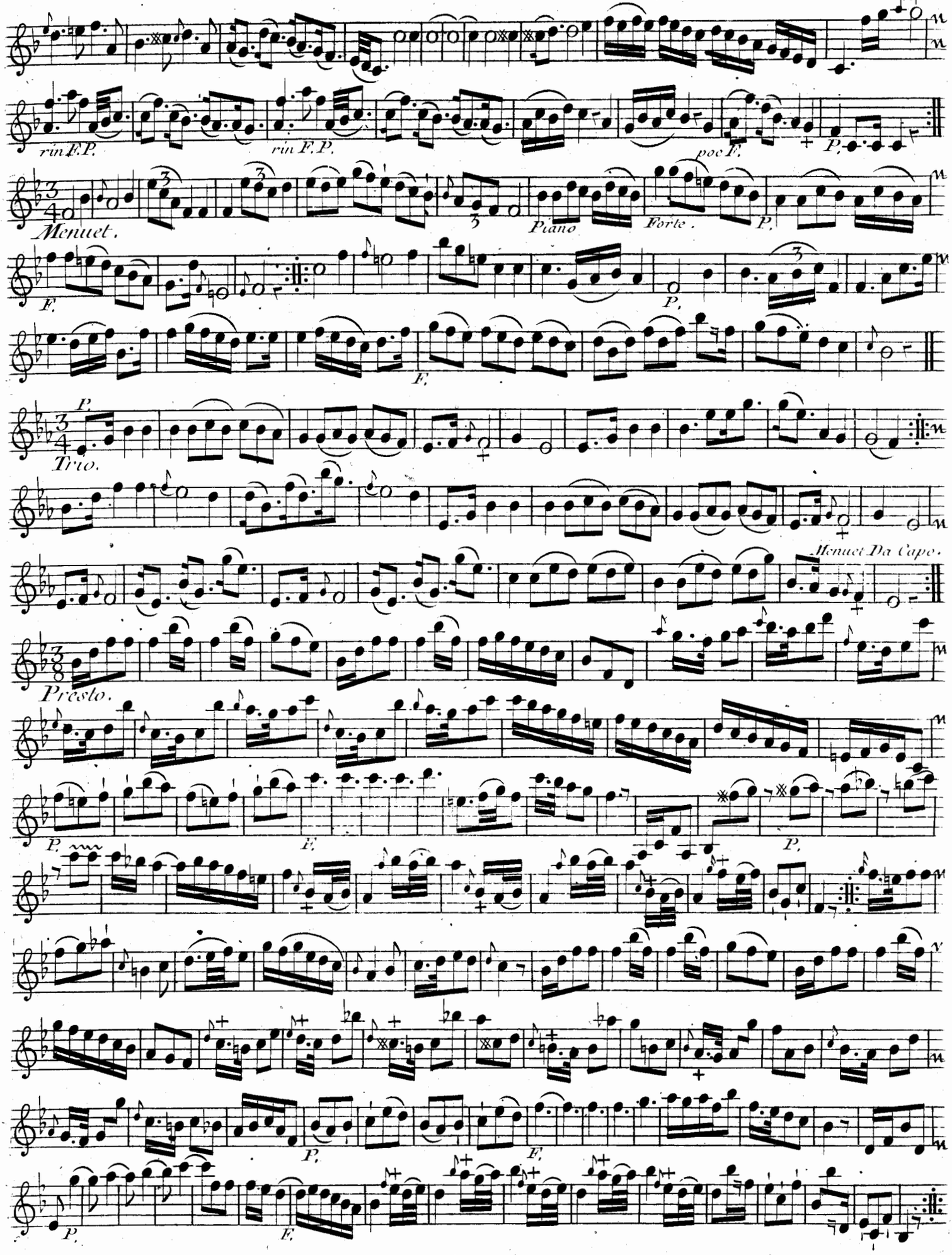
Allegro Spiritoso.

P. Forte. P. P. F. P. F. P. F. P. F. P. rin F. P. F. P. F. P. F.

Andante Grazioso.

P. Pizzicato. Colarco. rin F. P. rin F. P. Pizzicato. Colarco. Pizzicato. Colarco.

Violino Primo.

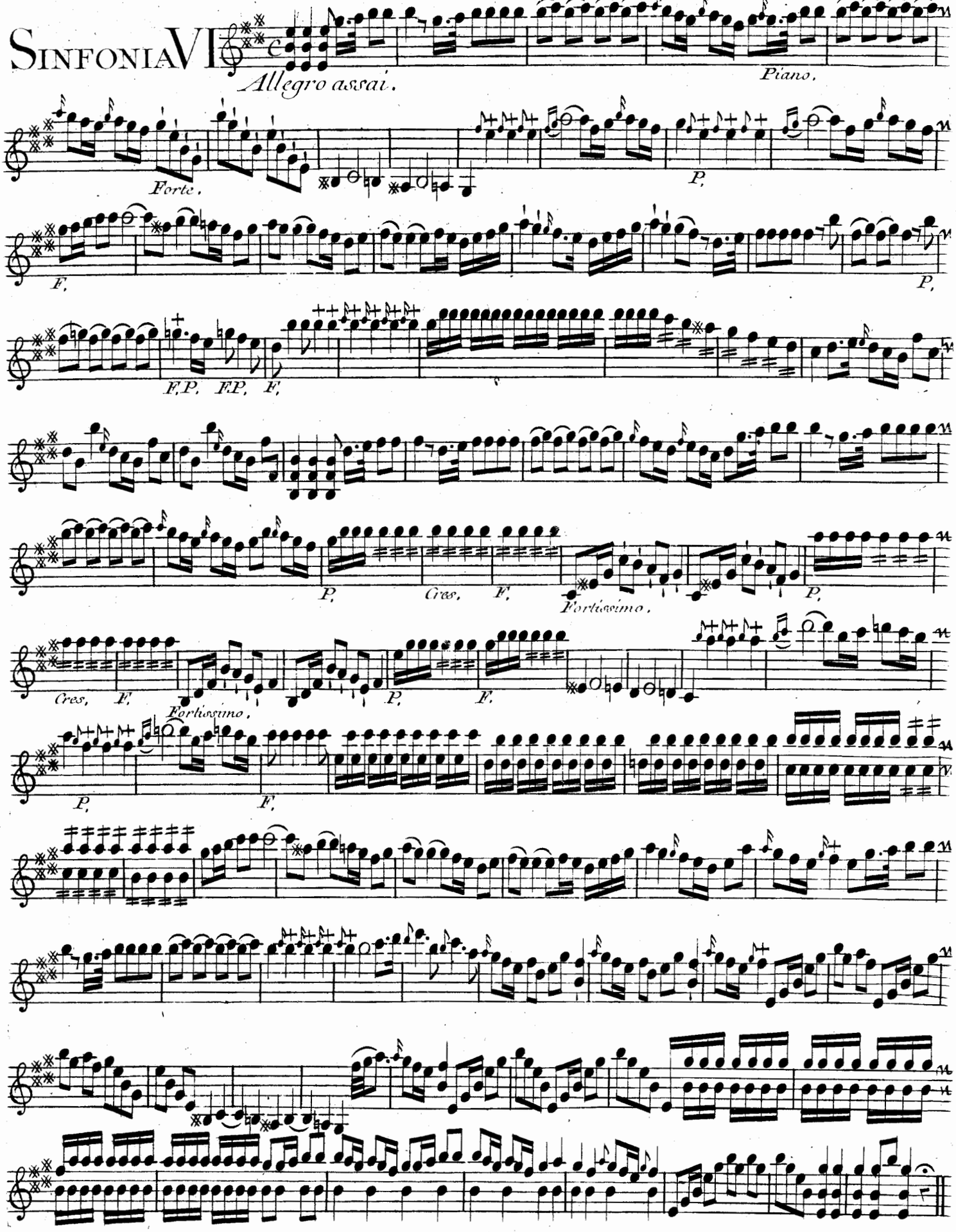
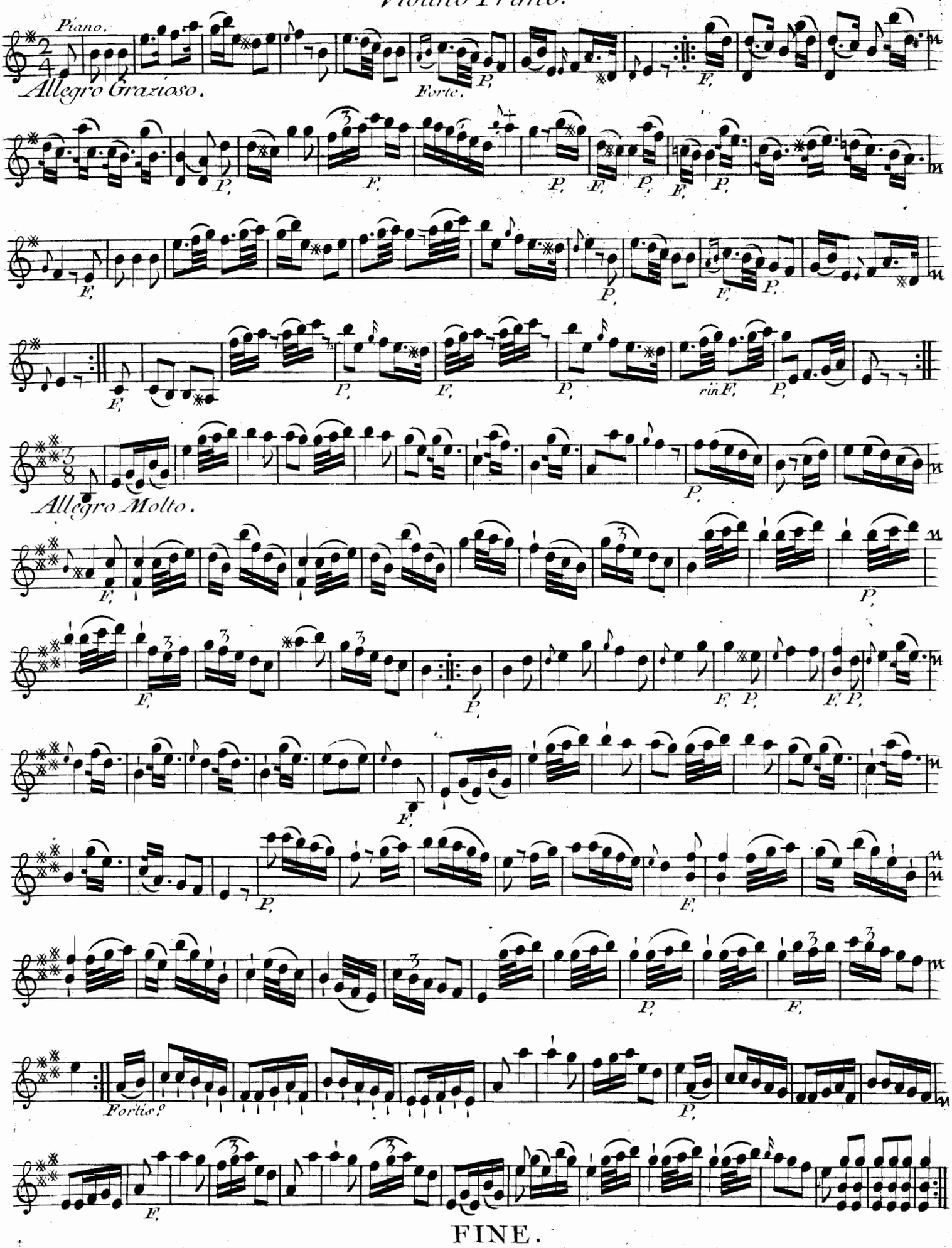


12.

Violino Primo.

Sinfonia VI.

Allegro assai.



Violino Primo.