

2:45 H.B.

1. Nocturne.

N. TSCHÉREPINE.

CORNO III in F.

Molto adagio.

34073 I

2. Ancienne chanson allemande.

3:00

CORNO III in F.

Andante molto sostenuto.

3. La chasse.

CORNO III in F.

Allegro giocoso.

forte!

4

ff marcato

ff

ff

f marcato

pp *cresc. molto* *f*

ff marcato

ff

Meno mosso. Tranquillo.

3

pp espr. *pp*

sf dim. *pp* *pp*

sf dim. *pp espr.* *p*

cresc. sf molto *sf* *sf*

CORNO III in F.

Tempo I.

ff

f

marcato

pp

cresc. molto

f

ff marcato

Poco più mosso.

ff

f

sf p f sf cresc. molto sf sf sf p

più p pp dim.

1

4. Choeur dansé.

CORNO III in F.

N. TSCHÉREPINE.

Andantino quasi allegretto. Grazioso.

The musical score consists of ten staves of music in 9/8 time. The first staff begins with a *pp* dynamic and the instruction *leggiere*. The second staff starts with *p* and ends with *pp*. The third staff begins with *p*, followed by *p cresc.*, *pp*, and *p cresc.*. The fourth staff starts with *pp* and includes the instruction *poco a poco cresc. molto*, ending with *mf*. The fifth staff begins with *allarg.* and *a tempo*, featuring *sf*, *pp*, *leggiere*, and *p*. The sixth staff starts with *pp* and ends with *p*. The seventh staff begins with *mf*, *pp*, and *mp*. The eighth staff starts with *pp* and ends with *ppp*. The ninth staff begins with *p* and includes the instruction *SOLO*, followed by *mf espr.*. The tenth staff starts with *dim.*, *p*, and *p*, ending with *poco rit.*

5. Un chant populaire russe.

CORNO III in F.

N. TSCHÉRÉPNINE.

Andante molto sostenuto e espressivo.

7 SOLO
p *p* *p*
mp *dim.* *pp* *f*
dim. *f* *mp*
ff *dim.* *molto* *p* *p*
2 SOLO *rit.* 1
più p *dim.* *ppp*

84073 v

6. Un Choral.

CORNO III in F.

N. TSCHÉRÉPNINE.

Choral.

f *più f*
mf *dim. molto* *f* *più f*
dim. molto
p *più p* *dim.* *mp cresc.*
mf *f* *ff* *dim. molto* *rit.* *p*