EDITION STEINGRÄBER

FÜR KONZERT UND HAUS

KLASSISCHE UND ROMANTISCHE VORTRAGSSTÜCKE

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

Bearbeitet und mit Fingersatz versehen von

HENRI MARTEAU

*

VIOLINE SOLO

2506 **Vieuxtemps**, Op. 55. Six morceaux .....

2507 **Sivori**, Op. 25. 12 Etudes Caprices .....

VIOLINE UND KLAVIER

1966 **Mozart**, Rondo concertant, B-dur .....
1967 **Molique**, Op. 55. Saltarella, A-dur .....
1968 **Reber**, Op. 15 Nr. 5. Berceuse, G-dur .....
1969 **Boccherini**, Menuett, A-dur .....
1970 **Giardini**, Musette, G-dur .....
1971 — Gigue, G-dur .....
1972 **Bériot**, Elégie, h-moll .....
1973 **Vieuxtemps**, Op. 43 Nr. 4. Gavotte, D-dur .
2500 **Gounod**, Vision de Jeanne d'Arc .....
2501 **Händel**, Largo a. Xerxes .....
2502 **Raff**, Kavatine .....
2503 **Gounod**, Cäcilienhymne .....
2504 **Berlioz**, Träumerei und Caprice .....
2505 **Sivori**, Schlaf, mein Kindchen .....
2508 **Tschaikowsky**, Op. 26. Sérénade mélancolique
2509 **Schubert**, Ständchen .....
2510 **Godard**, Canzonetta a. Op. 35 .....
2511 — Op. 28 Nr. 3. Adagio pathétique .....
2524 — Berceuse de Jocelyn .....

2512 **Léonard**, Op. 41. Leichte Solostücke. Nr. 1. D-dur
2513 — Op. 41. Leichte Solostücke. Nr. 2. E-dur
2514 — Op. 41. Leichte Solostücke. Nr. 3. G-dur
2515 — Op. 41. Leichte Solostücke. Nr. 4. C-dur
2516 — Op. 41. Leichte Solostücke. Nr. 5. d-moll
2517 — Op. 41. Leichte Solostücke. Nr. 6. E-dur
2518 — Op. 60. Romance .....
2519 — Op. 61 Nr. 1. Hahn und Hennen ..
2520 — Op. 61 Nr. 2. Im Walde .....
2521 — Op. 61 Nr. 3. Katze und Maus ...
2522 — Op. 61 Nr. 4. Esel und Treiber ...
2523 — Op. 61 Nr. 5. Serenade des martialischen Hasen .....
2525 **Rubinstein**, Op. 3 Nr. 1. Melodie .....
2526 **Léonard**, Op. 62. Sechs Solostücke. Nr. 1
2527 — Op. 62. Sechs Solostücke. Nr. 2
2528 — Op. 62. Sechs Solostücke. Nr. 3
2529 — Op. 62. Sechs Solostücke. Nr. 4.
2530 — Op. 62. Sechs Solostücke. Nr. 5
2531 — Op. 62. Sechs Solostücke. Nr. 6

Bearbeitungen sind Eigentum des Verlegers

STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG

Meinem Freunde H. Léonard

12 Études Caprices

Violine

C. Sivori Op. 25

Herausgegeben von Henri Marteau

Allegretto scherzando

Edition Steingräber

Aus dem Nachlaß Henri Marteau

2308

arco
dolce
dim.
cresc.
pizz.
arco
sf
dolce
pizz.
arco
p
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
f

Moderato

2

dolce

p

p

f

p

p

cresc.

f

dim.

p

sulla tastiera

pp sempre

p f

III

p p dolce f dim.

dim. dolce mf

ritardando a tempo

p dolce

sulla tastiera

pp f dim.

rinf. dolce

rinf. dolce

Allegro

3

mf *dolce*

mf *dolce*

p

glissez.

p

restez.

mf *p*

mf *p*

p dolce

ritard.

a tempo

f

cresc.

dim.

p

Allegretto scherzando

4

mf

simile

f

Edition Steingräber

dim.

p

mf

simile

più p e sempre dim.

p

f

ff

Andante religioso

5

dolce

espress.

dim.

pp

f

cresc.

animato

f

Cédez.
nachlassen

rall.

a tempo

pp

p

dim.

Allegro moderato

6

mf

p

p

p

cresc.

p

p

cresc.

II - - - - I - - - - - - - - - - - - - - - -

mf

cresc.

f

p

p

cresc.

p

dolce

p

cresc.

f

ff

Cantabile

7

pizz.

arco

restez

tr

dolce

Edition Steingräber

I V V

2ª e 3ª Corda

2ª Corda

pizz. arco

pizz. arco

dolce

pizz. pizz. pizz. pizz. pizz. arco

f *ad lib.* *f*

pizz. pizz. pizz. arco arco

f 2ª Corda *dolce*

pizz. 4me Corda

f *p rall.* pizz.

pizz. pizz.

f

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Flag. Flag.

rall. *f* *p* *f* *p* *f* *pp*

Maestoso (Tempo di Marcia)

8

f

pp

mf

f

dolce

p cresc.

II

f

p

IV

V

4 restez

V

V

f

restez

restez

ritard.

a tempo

p

cresc.

f

dolce

p

f *tr* *tr* *tr*

V III V V

II

f *pp*

V

dolce

3 4

p *p* *rall.*

9

Allegretto

dolce

p

restez

p

rall.

dolce

f

cresc.

f

p *pp*

cresc. *f*

f *p* *f* *f*

p *f* *p*

con grazia

dolce

cre - - - - scen - - - - do

dolce

f

ritenuto

II e III

dolce

p

cre - - - - scen - - - - do

I e II

dolce

dolce sulla tastiera

ff

dimin.

rall.

cresc.

f ad lib.

Flageolett

animato

dimin.

p

f

10

Allegro

tr

p

dolce

tr

tr

restez

riten.

II III

tr 8va

p cresc. cresc. restez

tr tr cresc. p f

p dolce tr tr

tr tr

II - - - - II - - - - - - - - III IV - - - - - - - - -

cresc. p cresc. f

fp III dim. p p pizz.

Agitato

11

f con fuoco

simile

p dolce

cresc.

f

restez

p

f

liegend
à la corde

p

f

dim.

f

segue

p dolce

cresc.

f

dim.

p dolce

III

restez

II

f

restez

dim.

dolce

tr

restez

tr

tr

1

II

restez

tr

Un poco più lento

p dolce

a tempo

restez

12

Comodo

f *p dolce* *f* *dolce*

III IV

II III III e IV II e III III e IV II e III

p dolce

8va

ten. *rall.*

III IV

p *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.*

f

p

p

f

cresc. *ff*

ritard. dim. a tempo pizz. arco p dolce

II f IV p dolce

II f III

II III

II p cresc. f

p cresc.

f

V Flageolett f

Edition Steingräber 2308 Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

HENRI MARTEAU

STUDIEN-AUSGABEN FÜR VIOLINE

SONATEN, ETÜDEN etc. FÜR VIOLINE SOLO

Ed. Nr. 2263. ALARD: Zehn Etüden aus op. 10 und 16. Mit II. Violine von H. Marteau

Ed. Nr. 2273. ALARD: Op. 19. Künstler-Etüden. Ausgabe von H. Marteau (ohne II. Violine)

Ed. Nr. 2262. BACH, J. S.: Sonaten und Partiten (mit unterlegter Abschrift der beiden Manuskripte der Berliner Bibliothek). Ausgabe von H. Marteau (ohne II. Violine)

Ed. Nr. 1932. CAMPAGNOLI: Op. 18. 7 Divertimenti. Mit II. Violine von H. Marteau

Ed. Nr. 716/7. ETÜDEN-ALBUM: 85 Studien älterer Meister deutscher, französischer und italienischer Schule, fortschreitend geordnet. Ausgabe von L. Abel u. H. Marteau (ohne II. Violine)

Ed. Nr. 1676. FIORILLO: 36 Capricen. Mit II. Violine von H. Léonard

Ed. Nr. 1678. GAVINIÉS: 24 Matinées. Mit II. Violine von H. Marteau

Ed. Nr. 2196. KAYSER: Op. 20. 36 Études élément. et progress. cplt.

Ed. Nr. 2197/9. KAYSER: Op. 20. Ausgabe in 3 Heften von H. Marteau (ohne II. Violine)

Ed. Nr. 1675. KREUTZER: 40 Etüden. Mit II. Violine von H. Léonard

Ed. Nr. 2044. KREUTZER: 40 Etüden. Ausgabe von H. Marteau (ohne II. Violine)

Ed. Nr. 1995/7. MAZAS: Op. 36. 75 Études mélod. et progress. Ausgabe in 3 Heften von H. Marteau (ohne II. Violine)

Ed. Nr. 1674. RODE: 24 Capricen. Mit II. Violine von H. Marteau

Ed. Nr. 1789. ROVELLI: 12 Capricen. Mit II. Violine von H. Marteau

Ed. Nr. 2291. WIENIAWSKI: Op. 10. L'École moderne. Ausgabe v. H. Marteau (ohne II. Viol.)

ORIGINALAUSGABEN FÜR 2 VIOLINEN

von H. MARTEAU revidiert

Ed. Nr. 476/8. DUETTE ALTERER MEISTER für den Unterricht. (I. 15 Duette in der 1. Lage. II. 23 Duette in den ersten 3 Lagen. III. 12 Duette in sämtlichen Lagen.)

Ed. Nr. 469. GEBAUER: Op. 10. 12 Duos:

Ed. Nr. 472/3. PLEYEL: Op. 8, 48. Leichte Duos. 2 Hefte

Ed. Nr. 2292. WIENIAWSKI: Op. 18. 8 Études-Caprices cplt.

Bearbeitungen sind Eigentum des Verlegers

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG

Nr. 19