ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

Violine solo à R.M. —,75, Violine u. Klavier à R.M. 2,—, 2 Violinen u. Klavier à R.M. 2,50
Klavier, Violine und Cello à R.M. 2,50 * Klavier, 2 Violinen und Cello à R.M. 3,—

Die Werke von Bizet, Gounod, Offenbach und Verdi dürfen in Frankreich und Belgien nicht verkauft werden.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · MILANO

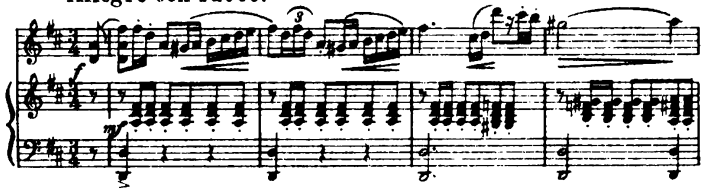
Made in Germany Imprimé en Allemagne

Beliebte Kompositionen für Violine und Klavier.

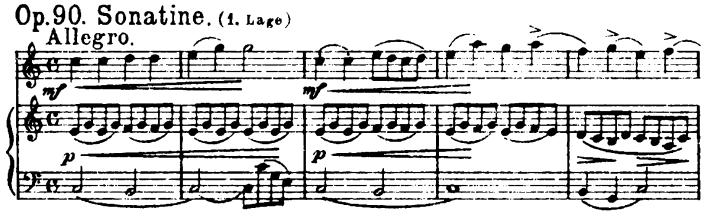
von

ARTHUR SEYBOLD.

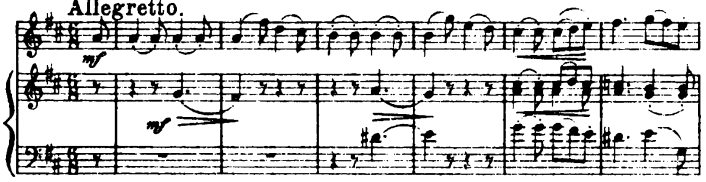
Op. 86. Polonaise. (1 - 3. Lage)
Allegro con fuoco.



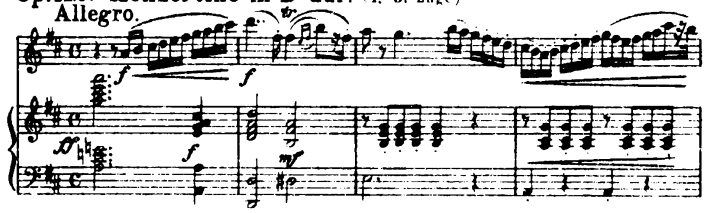
Op. 90. Sonatine. (1. Lage)
Allegro.



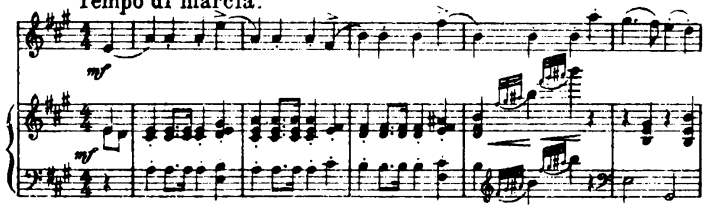
Op. 91. Im Mai. – En Mai. – In May. (1. Lage)
Allegretto.



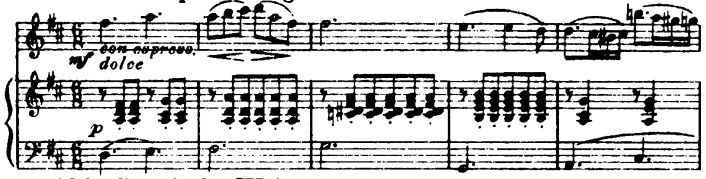
Op. 112. Konzertino in D-dur. (1.-3. Lage)
Allegro.



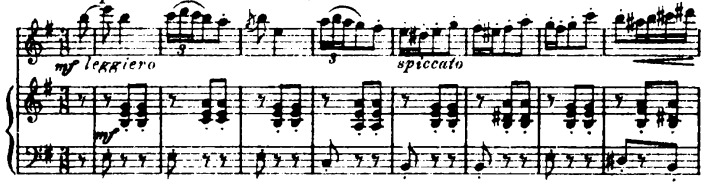
Op. 153, No. 4. Bleisoldaten-Parade. (1. Lage)
Tempo di marcia.



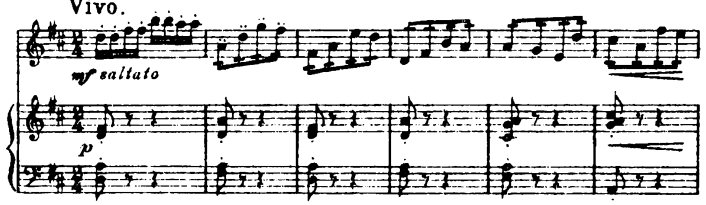
Op. 163. Serenade. (5. Lage)
Moderato quasi Allegretto.



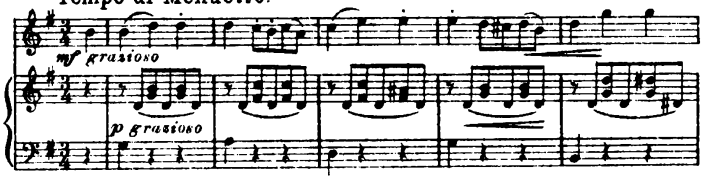
Op. 164. Spanische Weisen. (3. Lage)
Tempo di Valse animato.



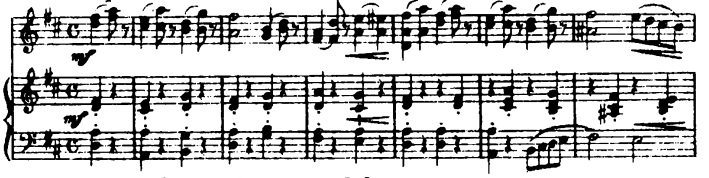
Op. 166, No. 4. Schlittenfahrt. – Course en traîneau. – Sleigh-ride.
Vivo.



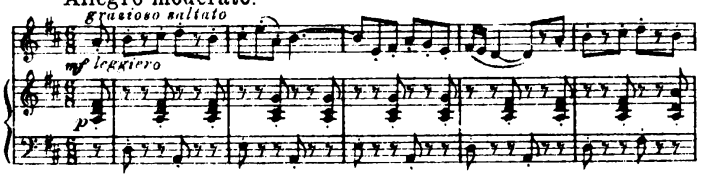
Op. 168. Rococo.
Tempo di Menuetto.



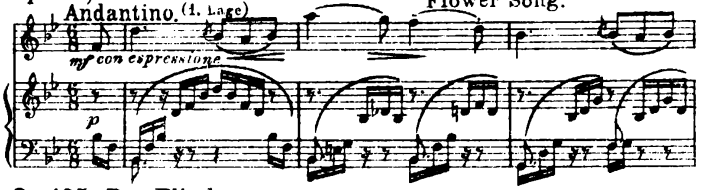
Op. 171. A la Gavotte.
Tempo di Gavotta.



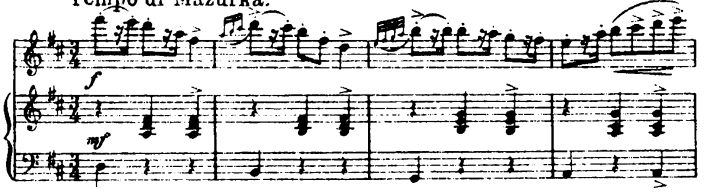
Op. 177. Mexikanisches Ständchen.
Allegro moderato.



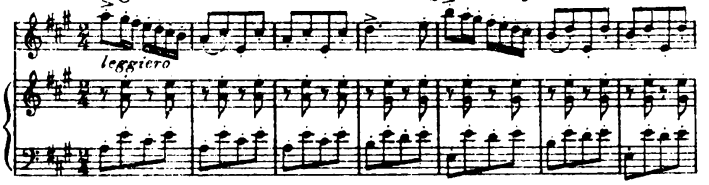
Op. 183, Heft II No. 10. Blumenlied. – Chanson des Fleurs. – Flower Song.
Andantino. (1. Lage)



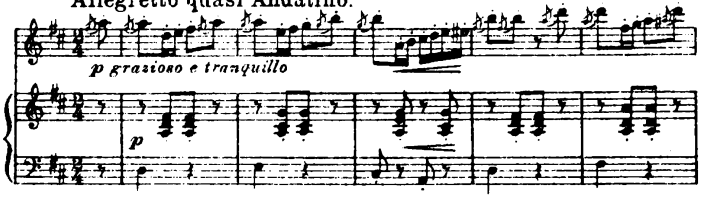
Op. 185. Der Flieder. – Le Ménétrier. – The Fiddler.
Tempo di Mazurka.



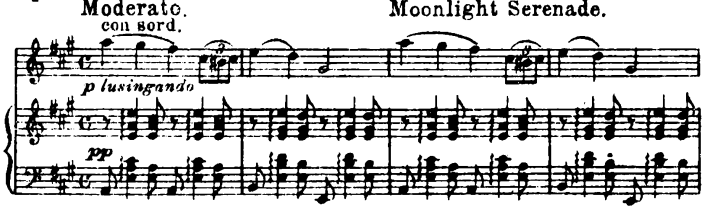
Op. 200. Die Dorfschmiede. – La forge de village.
Allegro moderato. The Village Smithy.



Op. 202. Vöglein im Baum. – L'oiselet dans l'arbre. – Birdy in the Tree.
Allegretto quasi Andatino.



Op. 209. Mondschein-Serenade. – Sérenade au clair de la lune.
Moderato. Moonlight Serenade.



Hoffmann's Erzählungen

Les Contes d'Hoffmann ★ Tales of Hoffmann

I Racconti d'Hoffmann

Aufführungsrecht vobehalten.
Droits d'exécution réservés.

von **Jacques Offenbach.**

Potpourri.

Arthur Seybold, Op. 206. No 4.

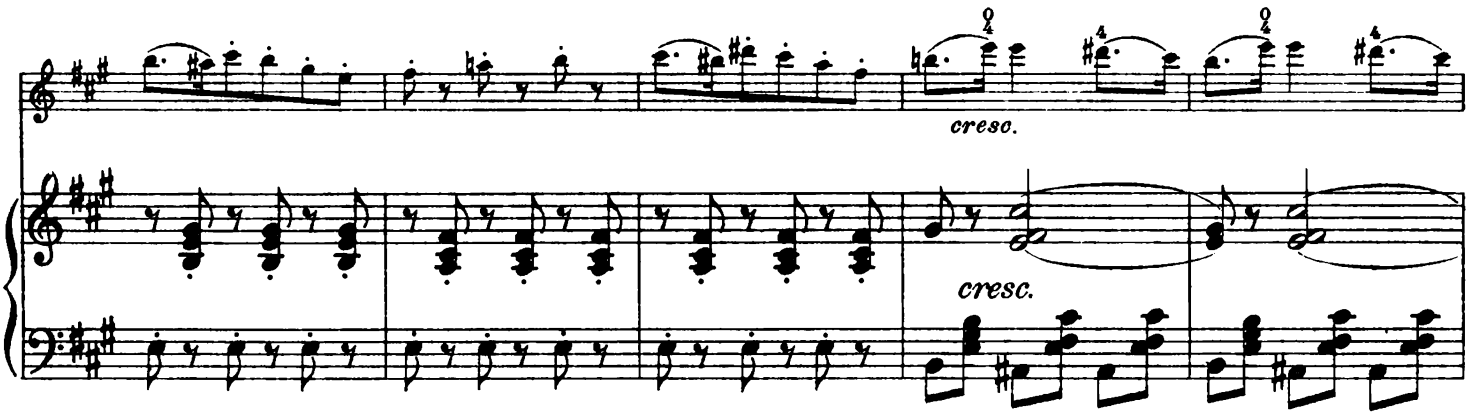
Moderato. (Menuett.) Kein andrer Hausherr im Land.

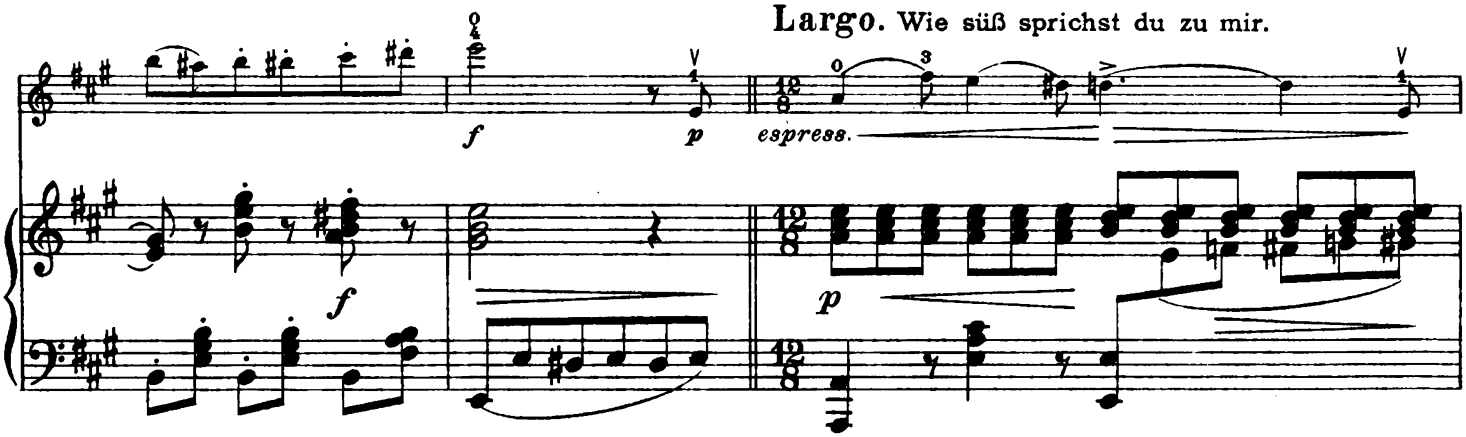
Violino.

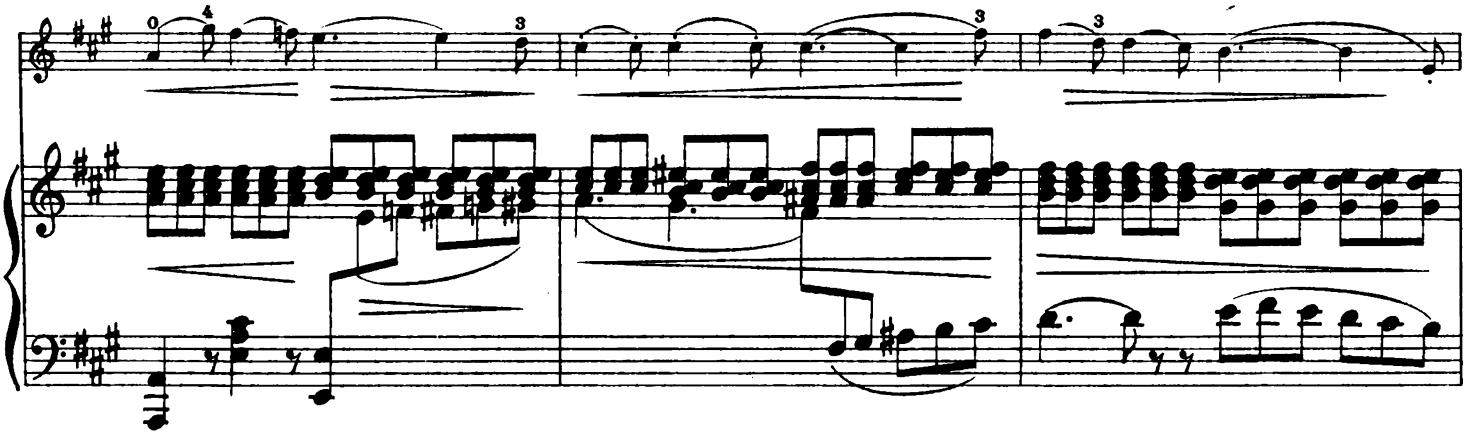
Piano.

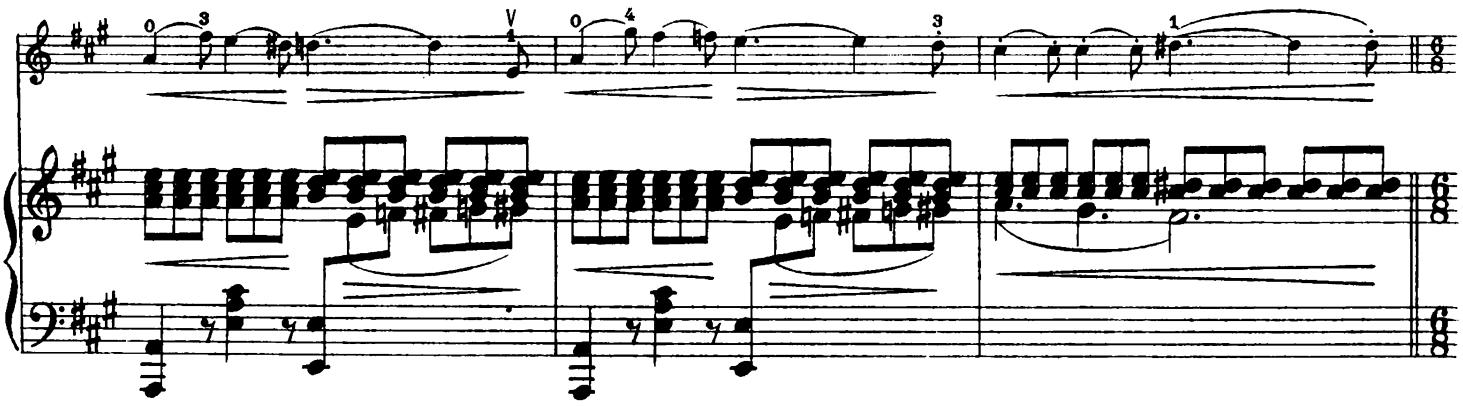
f *sf* *p grazioso* *p leggiero* *p*

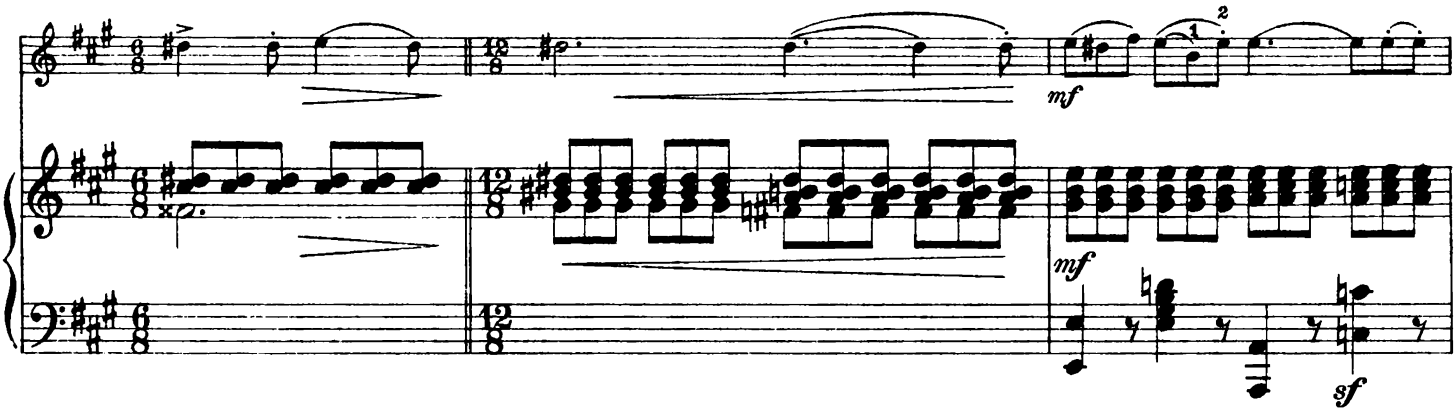
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.
Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
A.J.B. 7921

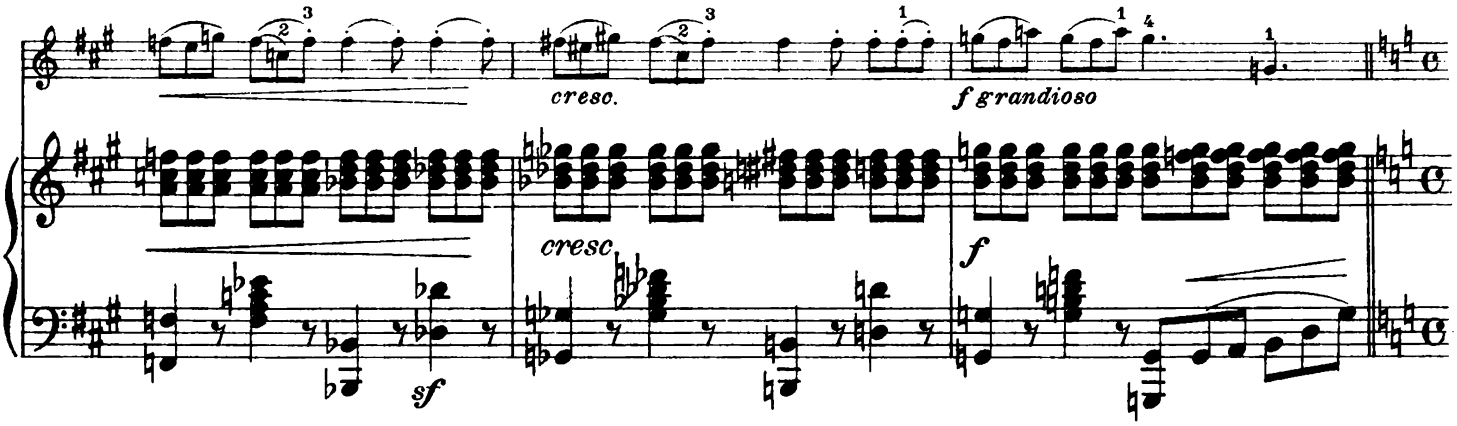

cresc.
cresc.


Largo. Wie süß sprichst du zu mir.
f
p
espress.
f
p

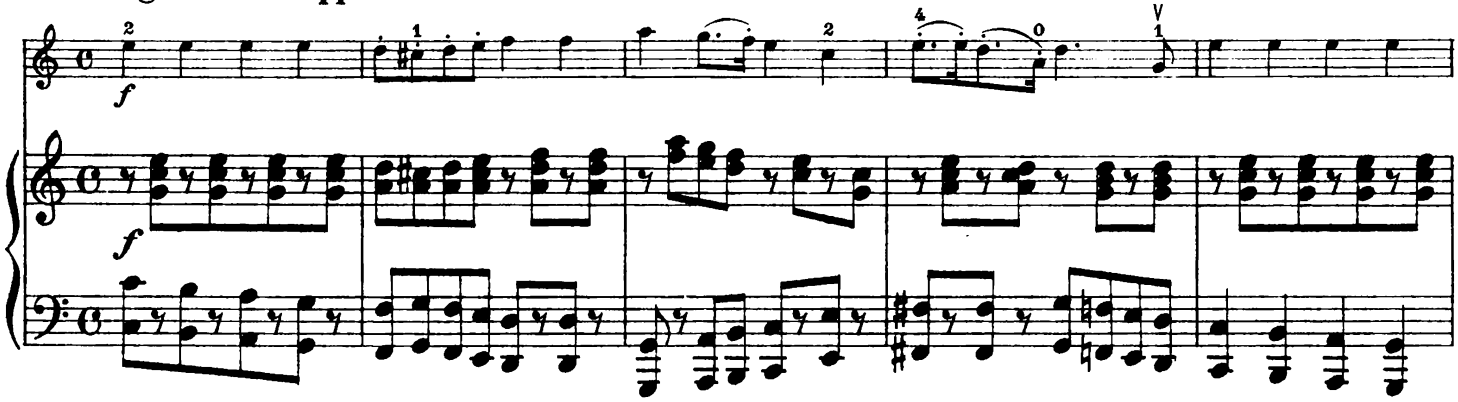


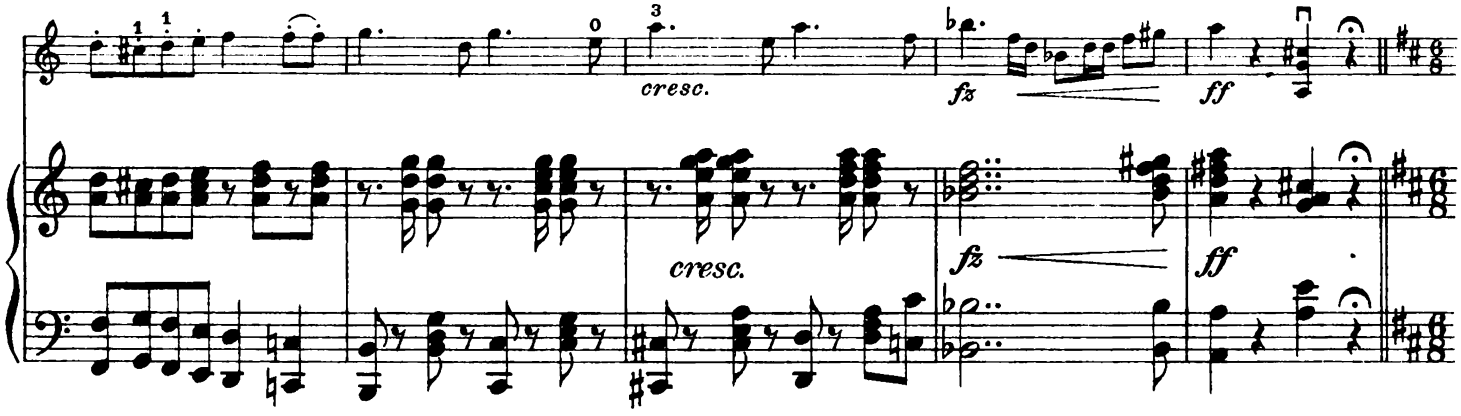




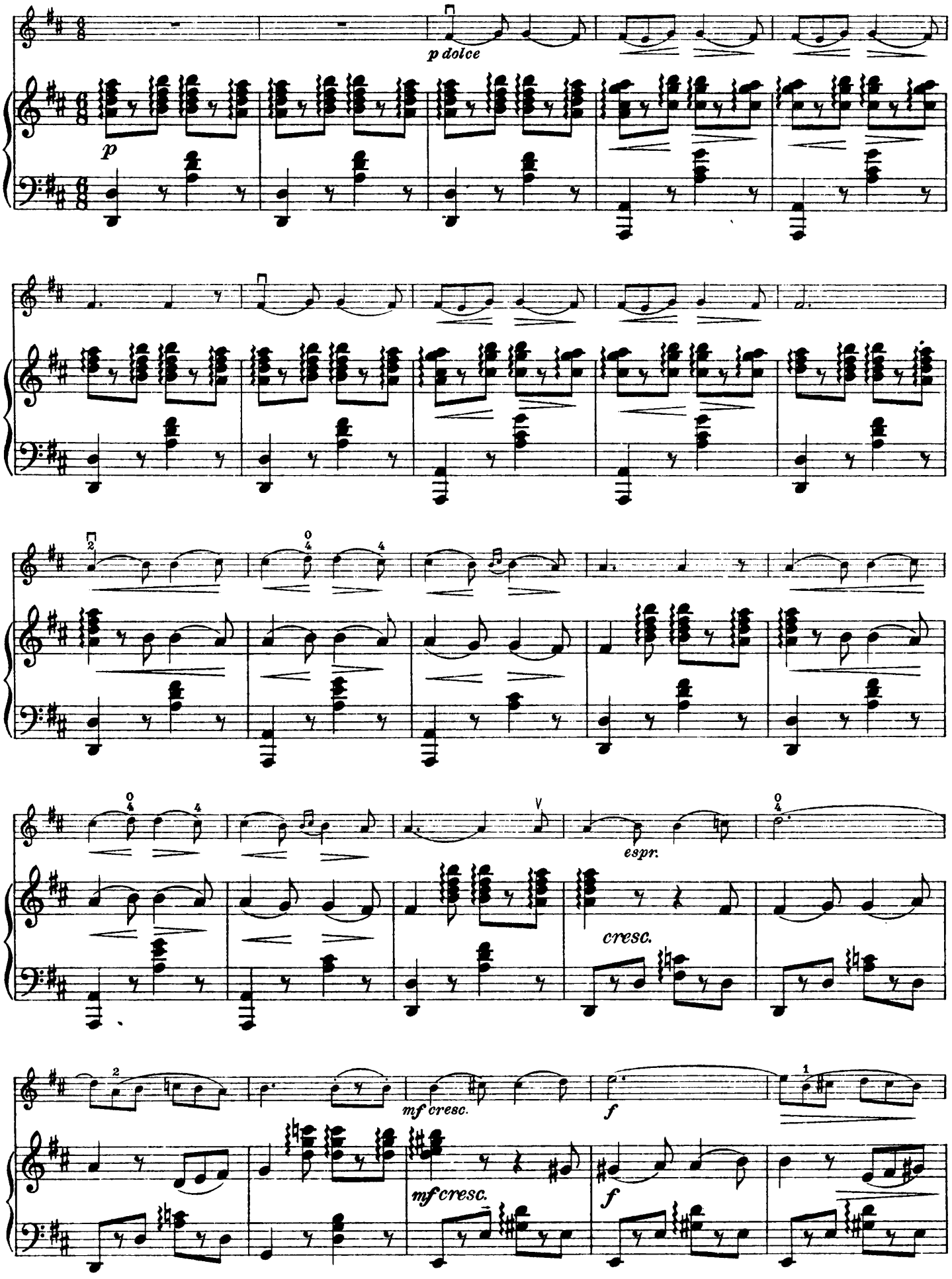


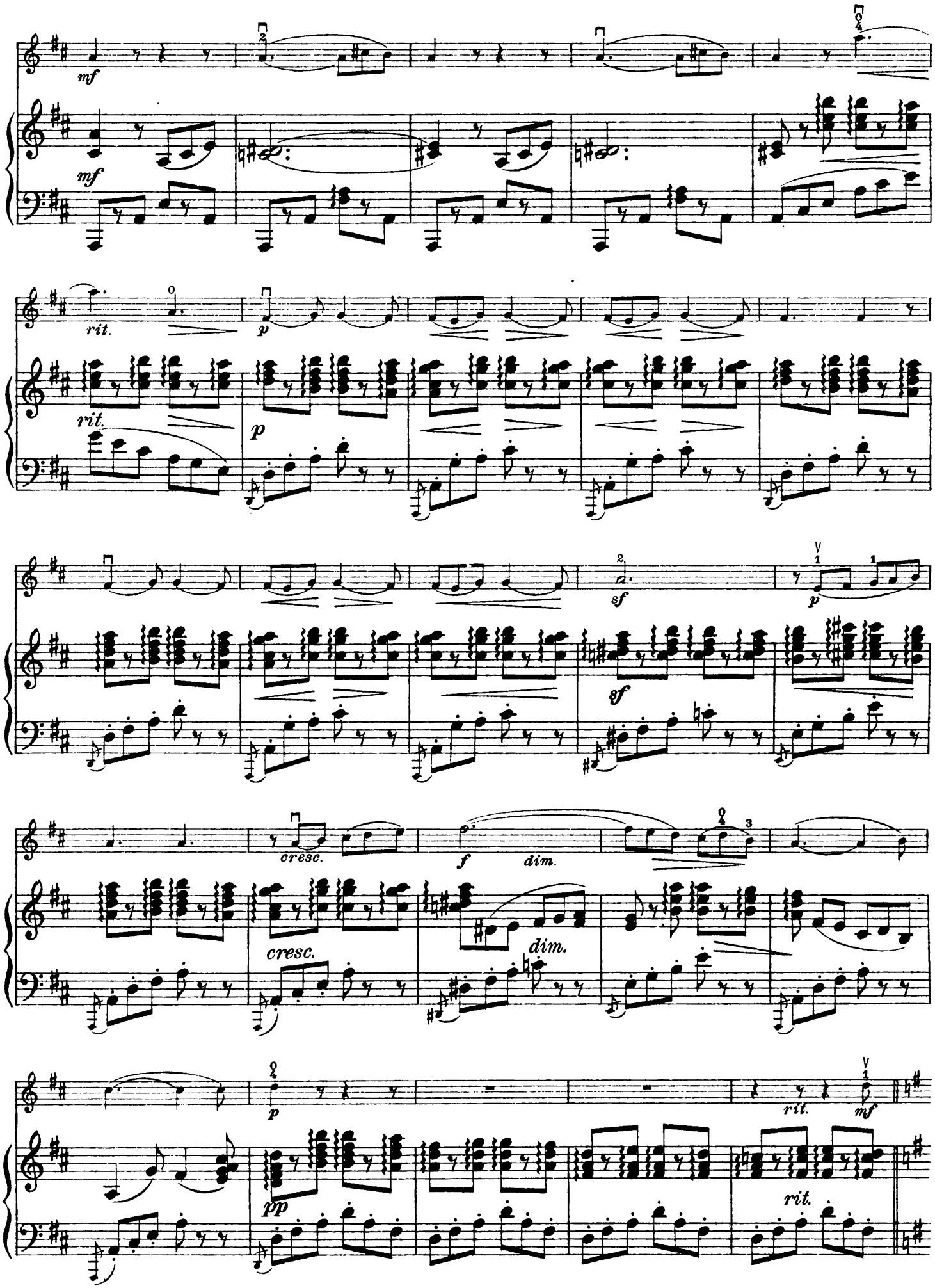
Allegro non troppo. Nun fülle bis zum Rand.





Moderato. (Barcarole.) Schöne Nacht, du Liebesnacht.




mf
mf
rit.
p
rit.
p
sf
p
sf
cresc.
f
dim.
cresc.
dim.
p
rit.
mf
pp
rit.

Moderato, quasi Allegretto. Das sind ja des Liedes Klagen.

a tempo

rit.

rit.

a tempo

f

f

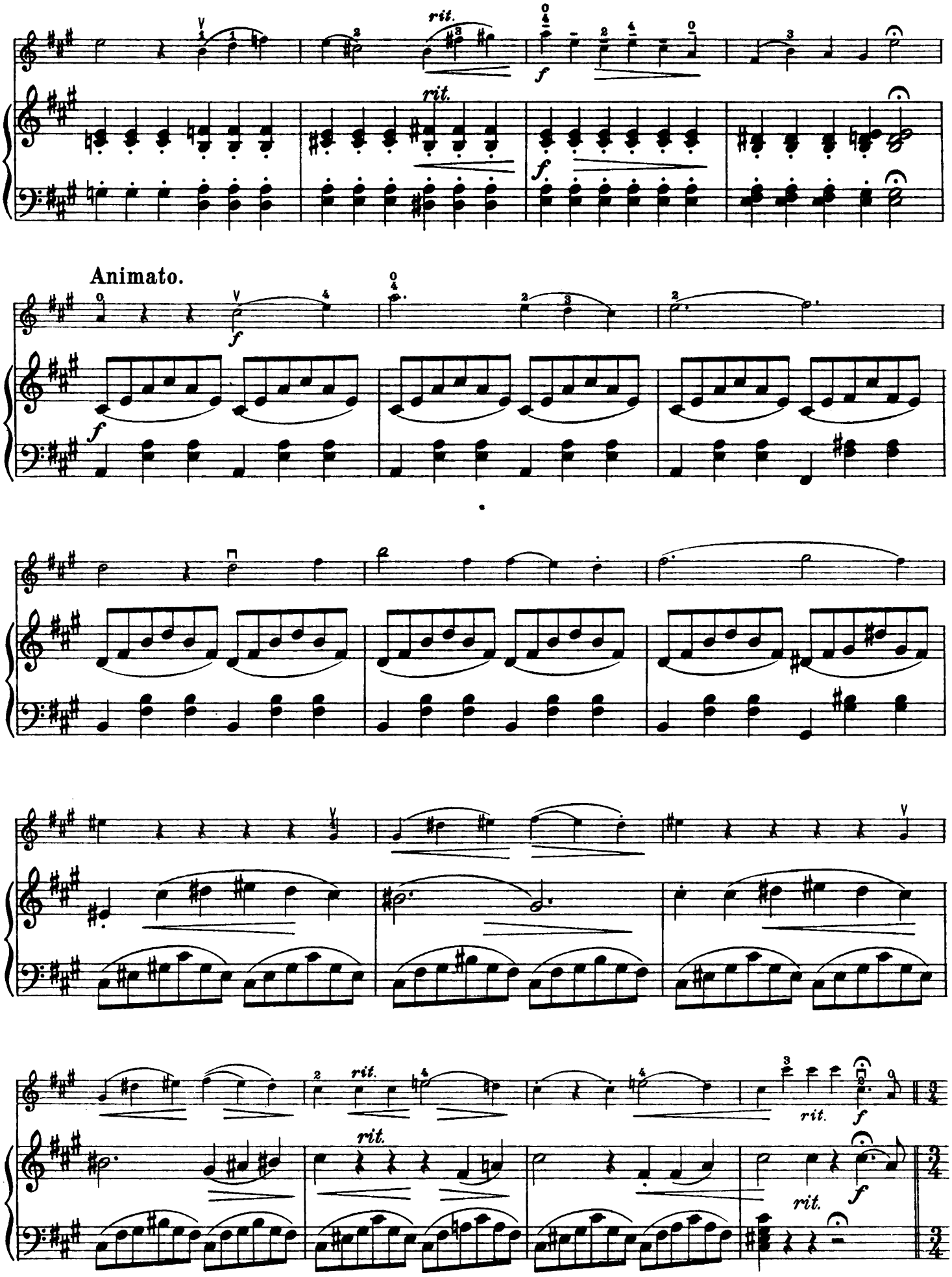
rit.

rit.

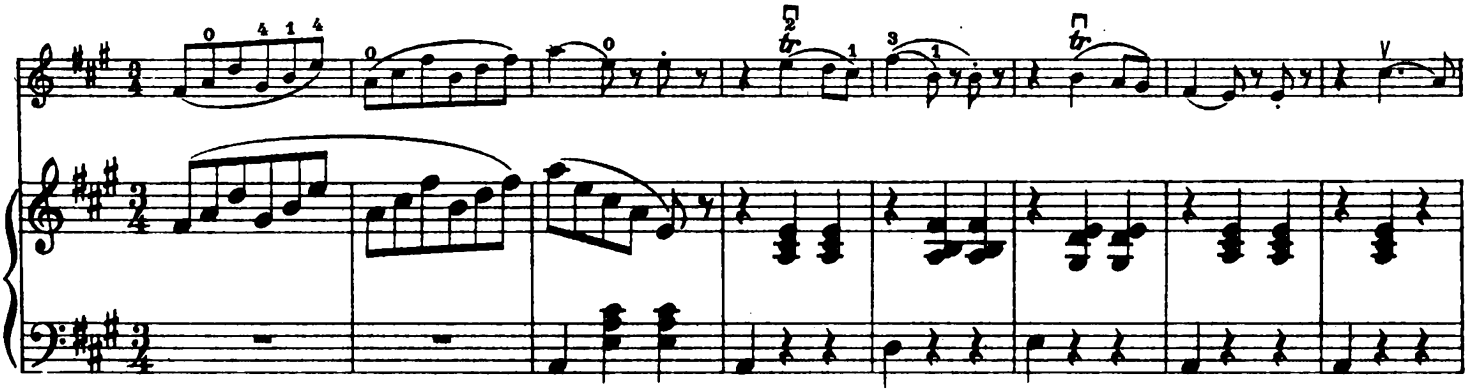
Allegretto. Seligkeit, tief empfunden.

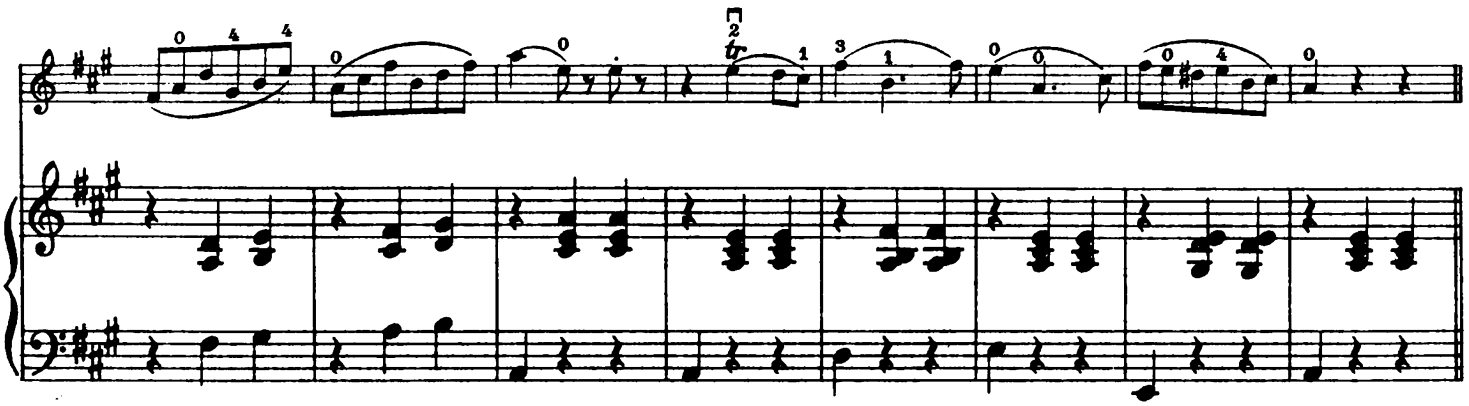
p espress.

p

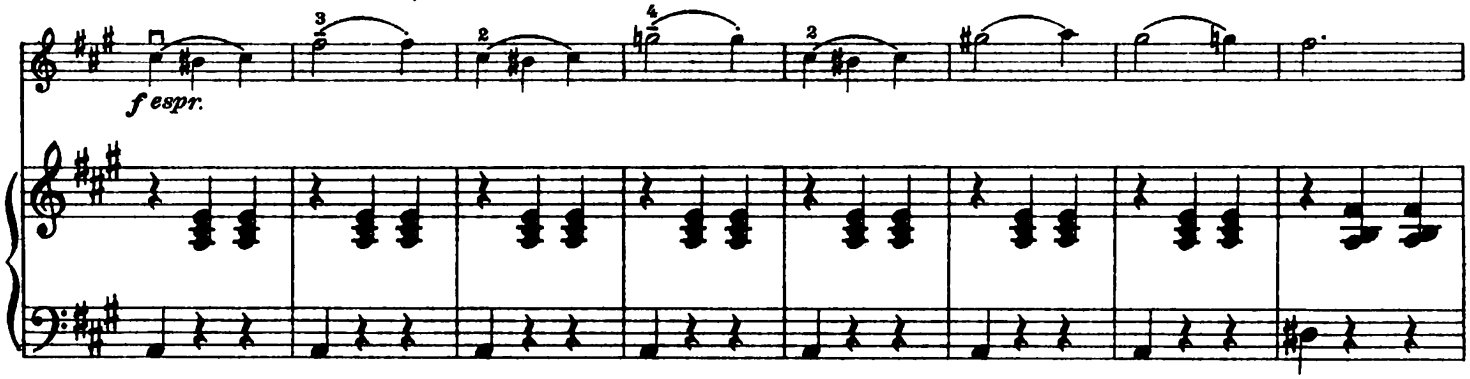

rit.
rit.
f
f
Animato.
f
f
rit.
rit.
rit.
f
rit.
f

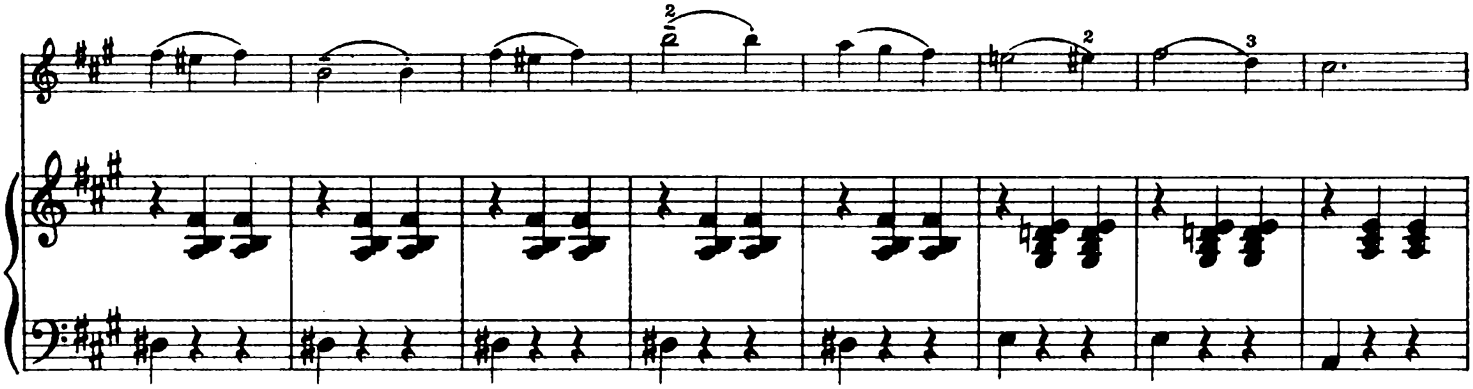
Tempo di Valse. Da höret schon den Schnalzer.

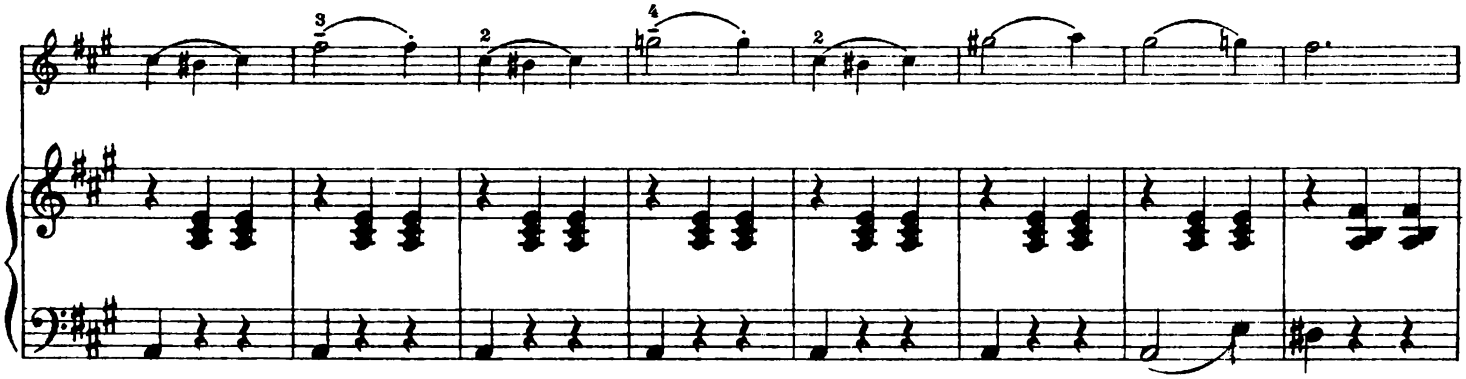


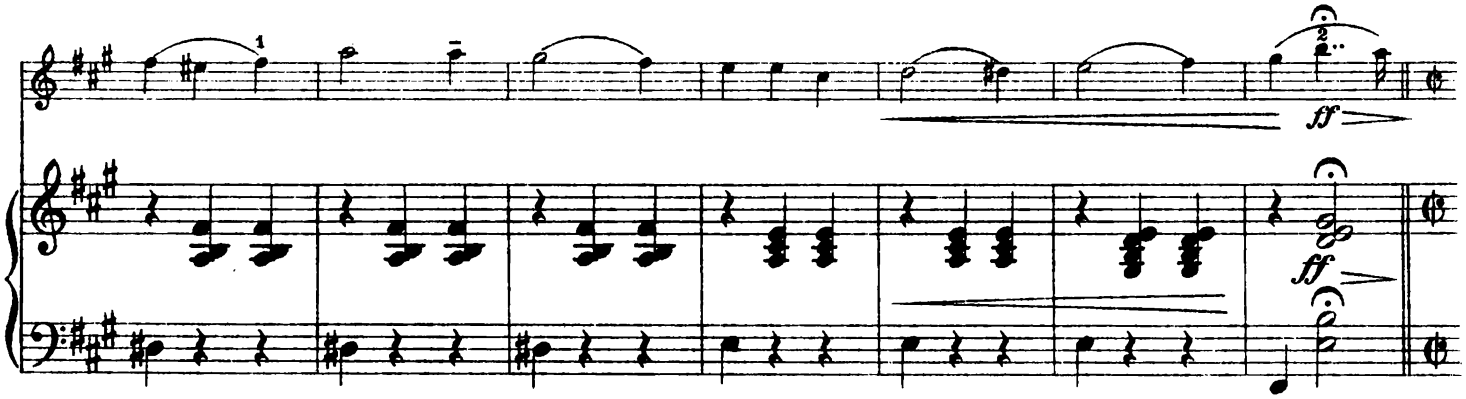


Wie sie zierlich sich, manierlich im Tanze dreht.

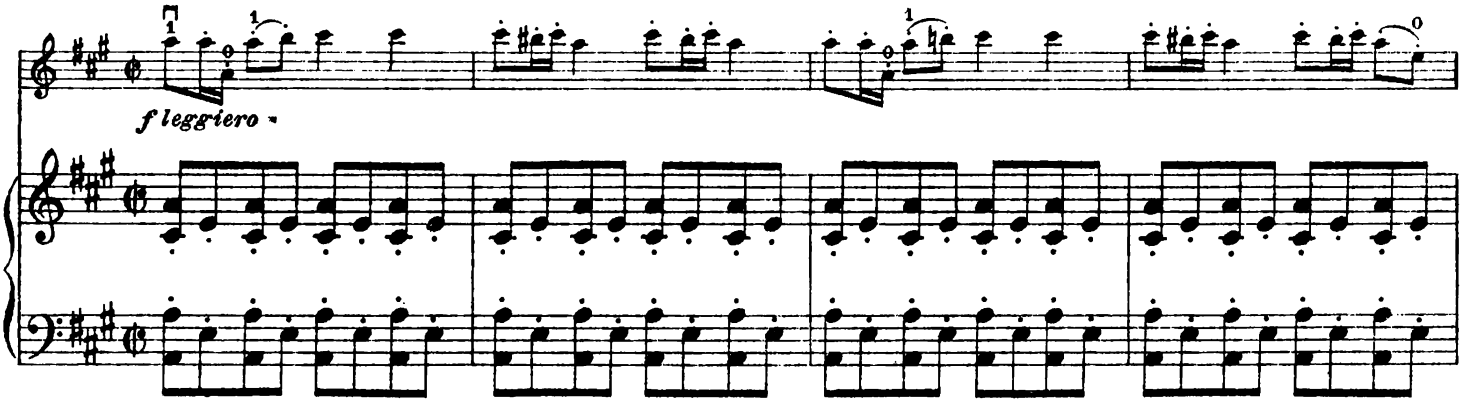


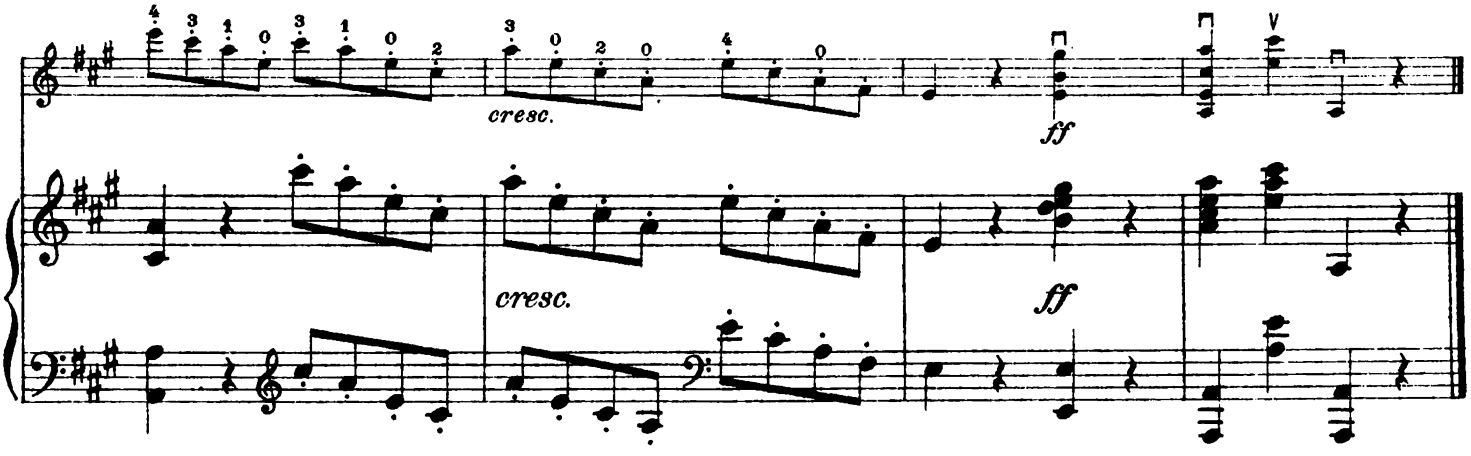






Allegro. Finale.





ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80
Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50

Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris
(Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Hoffmann's Erzählungen

Les Contes d'Hoffmann ⋆ Tales of Hoffmann

I Racconti d'Hoffmann

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

von Jaques Offenbach.

Potpourri.

Violino I.

Arthur Seybold, Op. 206. Nº 4.

Moderato. (Menuett.) Kein andrer Hausherr im Land.

f *sf* *f* *p grazioso* *p* *cresc.* *f* *p*

Largo. Wie süß sprichst du zu mir.

espr. *mf* *cresc.*

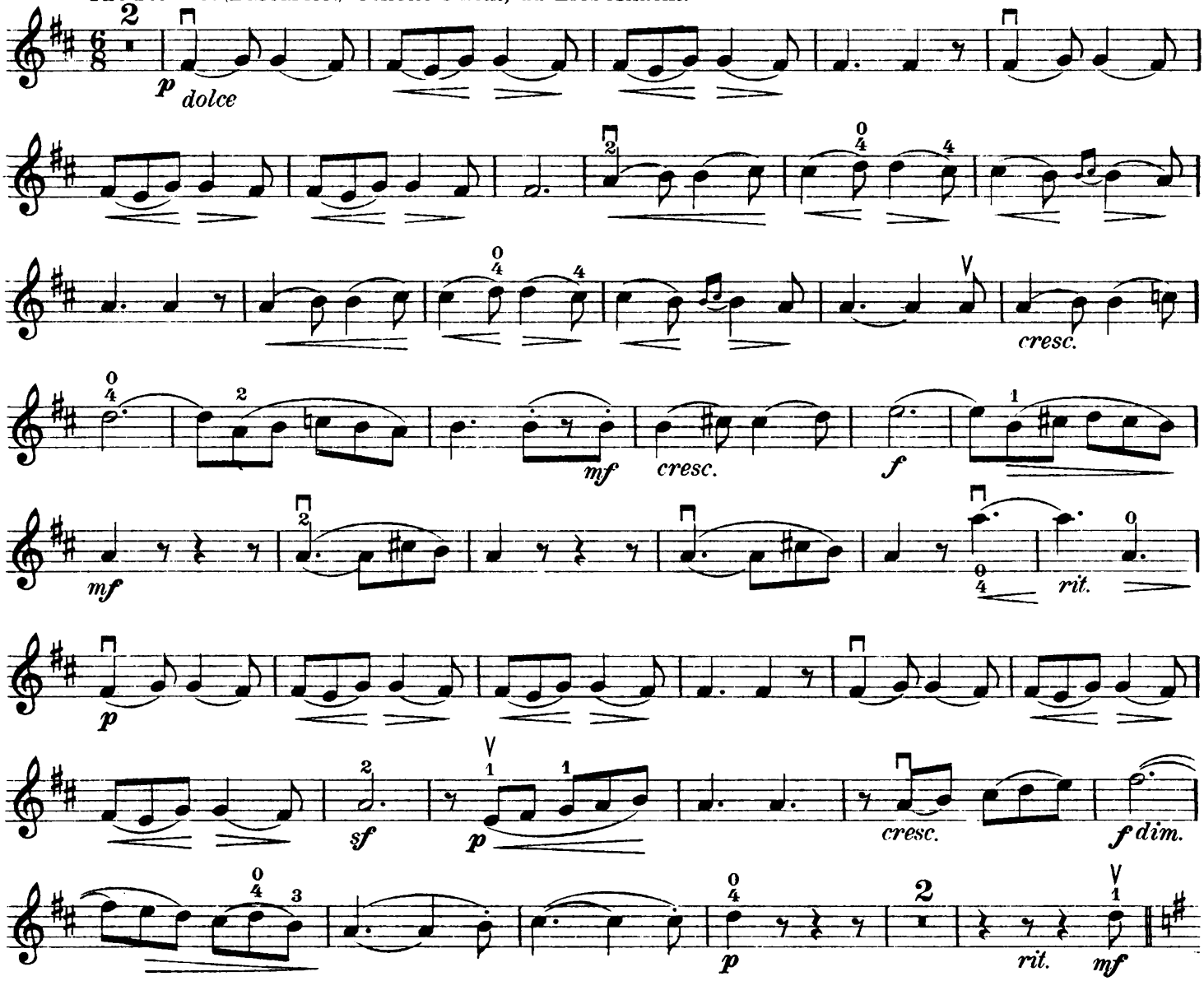
Allegro non troppo. Nun fülle bis zum Rand.

f grandioso *f* *cresc.* *fz* *ff*

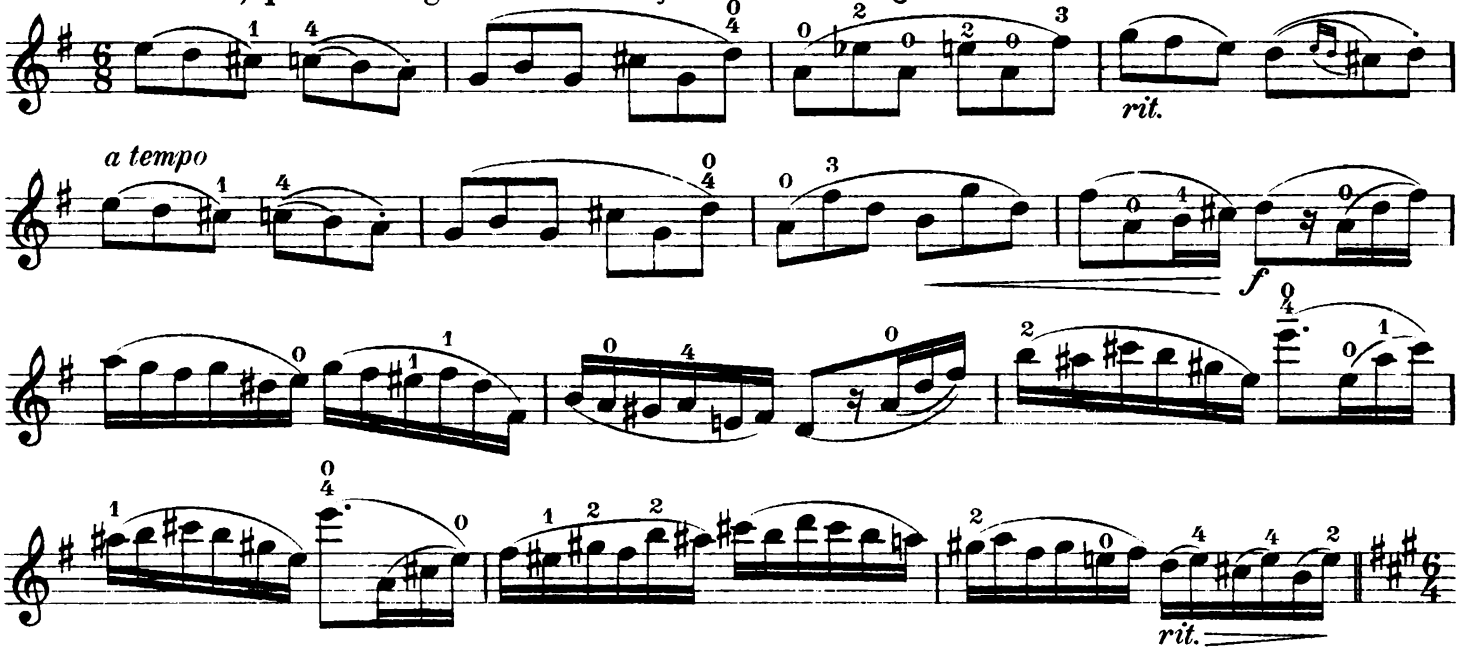
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.
Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
A.J.B. 7921

Violino I.

Moderato. (Barcarole.) Schöne Nacht, du Liebesnacht.



Moderato, quasi Allegretto. Das sind ja des Liedes Klagen.



Violino I.

Allegretto. Seligkeit, tief empfunden.

p espr.

rit. *f*

animato

f

rit. *rit.* *f*

Tempo di Valse. Da höret schon den Schnalzer.

Wie sie zierlich sich, manierlich im Tanze dreht.

f espr.

ff

Allegro. Finale.

f leggiero

cresc.

ff

Zwei Ausgaben von **Arthur Seybold** die jeder kennen muß!

DIE WUNDERGEIGE

Sammlung berühmter Kompositionen und Bearbeitungen alter und neuer Meister

Für Violine und Klavier

HEFT I. Leicht, 1. Lage

1.	Morgengebet	P. Tschaikowsky
2.	Altfranzösisches Lied	P. Tschaikowsky
3.	Morgenstille	E. Krause
4.	Der kleine Geiger	J. E. Hummel
5.	Romanze	A. Weidig
6.	An die Rose	M. Dahms
7.	Menuett	G. B. Lully
8.	Arie	F. Durante
9.	Lied ohne Worte	N. Sokolowsky
10.	Frage	N. Sokolowsky
11.	Am Meer	Fr. Schubert
12.	Stimme eines Engels	L. Kron
13.	Ländler	A. Seybold
14.	Jugendlust	A. Seybold
15.	Weihnachtsfantasie	A. Seybold

HEFT II. Leicht, 1. Lage

1.	Nocturno	O. Fleischmann
2.	Reigen seliger Geister	Ch. W. Gluck
3.	Menuett	L. Boccherini
4.	Lied des Drehorgelmannes	P. Tschaikowsky
5.	Träumerei	P. Tschaikowsky
6.	Siciliano	G. B. Pergolese
7.	Barcarole	A. Weidig
8.	Melodie	N. Sokolowsky
9.	Scherzo	N. Sokolowsky
10.	Ständchen	Fr. Schubert
11.	Ins Stammbuch	L. Kron
12.	Largo	G. F. Händel
13.	Träumerei	A. Seybold
14.	Feierabend	A. Seybold
15.	Im Mai	A. Seybold

HEFT III. Mittelschwer, 1.—3. Lage

1.	Berceuse	L. Sinigaglia
2.	Nur wer die Sehnsucht kennt	P. Tschaikowsky
3.	Chanson triste	P. Tschaikowsky
4.	Impromptu	Fr. Schubert
5.	Gavotte	G. B. Martini
6.	Deh! non voler constringere	Donizetti
7.	Blumenlied	G. Lange
8.	Andante cantabile	K. v. Dittersdorf
9.	La Chasse	M. Antzeff
10.	Fantaisie élégante	J. B. Singelée
11.	Traumlied	A. Seybold
12.	Weihnacht	A. Seybold

HEFT IV. Mittelschwer, 1.—5. Lage

1.	Musette	J. Offenbach
2.	Quel suono	Mozart
3.	Resignation	L. Sinigaglia
4.	Berceuse	H. Schloming
5.	Träume	R. Schumann
6.	Allegretto grazioso	Fr. Schubert
7.	A forlo ti lagno	Winter
8.	Gavotte	Fr. J. Gossec
9.	Serenade	J. Haydn
10.	Fantaisie pastorale	J. B. Singelée
11.	Polonaise	A. Seybold
12.	Spanische Weisen	A. Seybold

HEFT V. Schwer

1.	Prendimi teco	Vaccai
2.	Berceuse	A. Simon
3.	Dudelsack	A. Seybold
4.	Larghetto	P. Nardini
5.	Die Regimentstochter	Donizetti-Singelée
6.	Melodie	A. Rubinstein
7.	Chant sans paroles	P. Tschaikowsky
8.	Berceuse	A. Arensky
9.	Cavatine	J. Raff
10.	Romanze	E. Pente
11.	Die Biene	Fr. Schubert
12.	Dudziarz	H. Wieniawsky

HEFT VI. Schwer

1.	Air	J. S. Bach
2.	Barcarole	P. Tschaikowsky
3.	Canzonetta	P. Tschaikowsky
4.	Schuhplattler	A. Seybold
5.	Chanson polonaise	E. Pente
6.	Romanze	L. v. Beethoven
7.	Berceuse	S. Preßmann
8.	Sarabande und Tambourin	Leclair-David
9.	Obertass	H. Wieniawsky
10.	Legende	H. Wieniawsky
11.	Romanze	N. Paganini
12.	Réverie	H. Vieuxtemps

Weitere Ausgaben dieser Sammlung: Heft I–VI Violine solo. Heft I—IV: 2 Violinen; 2 Violinen u. Klavier; 2 Violinen u. Cello; 2 Violinen, Cello u. Klavier; Violine u. Cello; Violine, Cello u. Klavier

DER HIMMEL VOLLER GEIGEN

BAND I. Leicht, 1. Lage

1.	Altniederländisches Dankgebet	
2.	Spinn, spinn	
3.	Melodie	Robert Schumann, op. 68
4.	Fröhlicher Landmann	Robert Schumann, op. 68
5.	Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser"	Richard Wagner
6.	Hohenfriedberger Marsch	Friedrich der Große
7.	Réunion	Arthur Seybold, op. 173
8.	Sonst spielt' ich mit Zepter	A. Lortzing
9.	Largo	G. F. Händel
10.	Ave verum	W. A. Mozart
11.	Lehn' deine Wang' an meine Wang'	A. Jensen, op. 1 b Nr. 1
12.	Wiegenlied	Franz Schubert, op. 96 Nr. 2
13.	Erholungsstunden, Romanze	Franz Wohlfahrt, op. 50
14.	Waldandacht	Franz Abt, op. 211 Nr. 3
15.	Unter dem Lindenbaum	F. Eberle, op. 7
16.	Ungeduld	Fr. Schubert, op. 25 Nr. 7
17.	Gruß: Leise zieht durch mein Gemüt	F. Mendelssohn-Bartholdy
18.	Die Mutter an der Wiege	C. Löwe
19.	Erholungsstunden. Andante	Franz Wohlfahrt, op. 50
20.	Moment musical	Franz Schubert
21.	Auf Flügeln des Gesanges	F. Mendelssohn-Bartholdy
22.	Gute Nacht, du mein herziges Kind	Franz Abt, op. 137 Nr. 2
23.	Kavatine aus „Der Freischütz"	C. M. von Weber
24.	Weihnachtstraum	Arthur Seybold, op. 88

BAND II. Leicht, 1. Lage

1.	O laß dich halten, goldne Stunde	Adolf Jensen, op. 35 Nr. 3
2.	Ich bete an die Macht der Liebe	D. Bortniansky
3.	O Jugend, wie bist du so schön	Franz Abt, op. 428 Nr. 3
4.	Erholungsstunden, Walzer	Franz Wohlfahrt, op. 50
5.	La Paloma	S. de Yradier
6.	Der Leiermann spielt	Th. Oesten, op. 65 Nr. 1
7.	Armes Waisenkind	Robert Schumann
8.	Jägerliedchen	Robert Schumann
9.	Marche militaire	Fr. Schubert, op. 51 Nr. 1
10.	Torgauer Marsch	
11.	Schlaf wohl, du süßer Engel du	Franz Abt, op. 213 Nr. 1
12.	Kaiserstandarte	Arthur Seybold, op. 174
13.	Abendständchen	August Härtel
14.	Lieblingsplätzchen	F. Mendelssohn-Bartholdy, op. 99 Nr. 3
15.	Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia"	F. Mendelssohn-Bartholdy
16.	Reiterstückchen	Alb. Biehl, op. 143 Nr. 10
17.	Kleiner Zigeuner	Alb. Biehl, op. 143 Nr. 11
18.	Kol Nidre. Hebräische Melodie	
19.	Brautlied aus „Lohengrin"	Richard Wagner
20.	Unter dem Tannenbaum	Arthur Seybold, op. 78

Sammlung musikalischer Erfolge älterer u. neuerer Komponisten

für

VIOLINE

UND

KLAVIER

5 HEFTE

Weitere Ausgaben dieser Sammlung:

für Violine solo

als TRIO:

Violine, Cello, Klavier

BAND III. Leicht bis mittelschwer, 1.—3. Lage

1.	Großmütterchen	Gust. Langer, op. 20
2.	Souvenir de Mona Lisa	J. Schebeck, op. 25
3.	Stephanie-Gavotte	A. Czibulka, op. 312
4.	Gute Nacht, fahr' wohl	Fr. Kücken, op. 52
5.	Krönungsmarsch aus „Prophet"	G. Meyerbeer
6.	Hoffmanns Erzählungen, Intermezzo und Barcarole	J. Offenbach
7.	Sefira, Intermezzo	Ludwig Siede, op. 47
8.	Sehnsucht	Arthur Seybold, op. 170
9.	Ungarischer Tanz, G-moll	bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 5
10.	Ungarischer Tanz, D-dur	bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 6
11.	Abendlied	R. Schumann
12.	Nocturne	Fr. Chopin, op. 9 Nr. 2
13.	Sigmunds Liebesgesang aus: Walküre	Richard Wagner
14.	„Am stillen Herd" aus: Meistersinger von Nürnberg"	Richard Wagner

BAND IV. Leicht bis mittelschwer, 1.—3. Lage

1.	Klänge aus der Heimat. Oberländler	Jos. Gungl
2.	Blumenlied	G. Lange, op. 39
3.	Bröllops-Marsch	H. Södermann, op. 13
4.	Elegie	Franz Drdla, op. 135 Nr. 1
5.	Leuchtkäferchens Stelldichein, Serenade	Ludwig Siede, op. 70
6.	Die Träne	Fr. Kücken, op. 52
7.	Tannhäuser (Pilgerchor)	Richard Wagner
8.	Die Meistersinger von Nürnberg: Walthers Preislied	Richard Wagner
9.	Türkischer Marsch	W. A. Mozart
10.	Der Rose Hochzeitszug	Léon Jessel, op. 216
11.	Traumbilder	H. C. Lumbye
12.	Wiegenlied a. d. Oper „Der Kuß"	Fr. Smetana

BAND V. Mittelschwer, 1.—7. Lage

1.	Frühlings Erwachen, Romanze	E. Bach
2.	Brautglocken, Gavotte	Léon Jessel, op. 107
3.	Narcissus	E. Nevin
4.	Träume, Lied	Richard Wagner
5.	Die Heinzelmännchen	Richard Eilenberg, op. 29
6.	Vielliebchen, Intermezzo	Ludwig Siede, op. 80
7.	Parsifal, Karfreitagszauber	Richard Wagner
8.	Beifgeflüster, Walzer-Intermezzo	Erik Meyer-Helmund
9.	Ungarische Rhapsodie Nr. 2	Franz Liszt
10.	Mazurka	Fr. Chopin, op. 7 Nr. 1

In jeder Musikalien-, Instrumenten- und Buchhandlung zu haben oder vom

VERLAG ANTON J. BENJAMIN * LEIPZIG–MILANO

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 328624