ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

Violine solo à R.M. —,75, Violine u. Klavier à R.M. 2,—, 2 Violinen u. Klavier à R.M. 2,50
Klavier, Violine und Cello à R.M. 2,50 * Klavier, 2 Violinen und Cello à R.M. 3,—

Die Werke von Bizet, Gounod, Offenbach und Verdi dürfen in Frankreich und Belgien nicht verkauft werden.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · MILANO

Made in Germany Carl Ebling, [illegible] Imprimé en Allemagne

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Carmen

von **Georges Bizet**

Cet arrangement re se vend pas en France et Belgique.

Potpourri.

Arthur Seybold, Op. 206. No 5.

Allegro giocoso. (♩=116) Seht sie hier mit Schwert und mit Lanze.

Violino.

Piano.

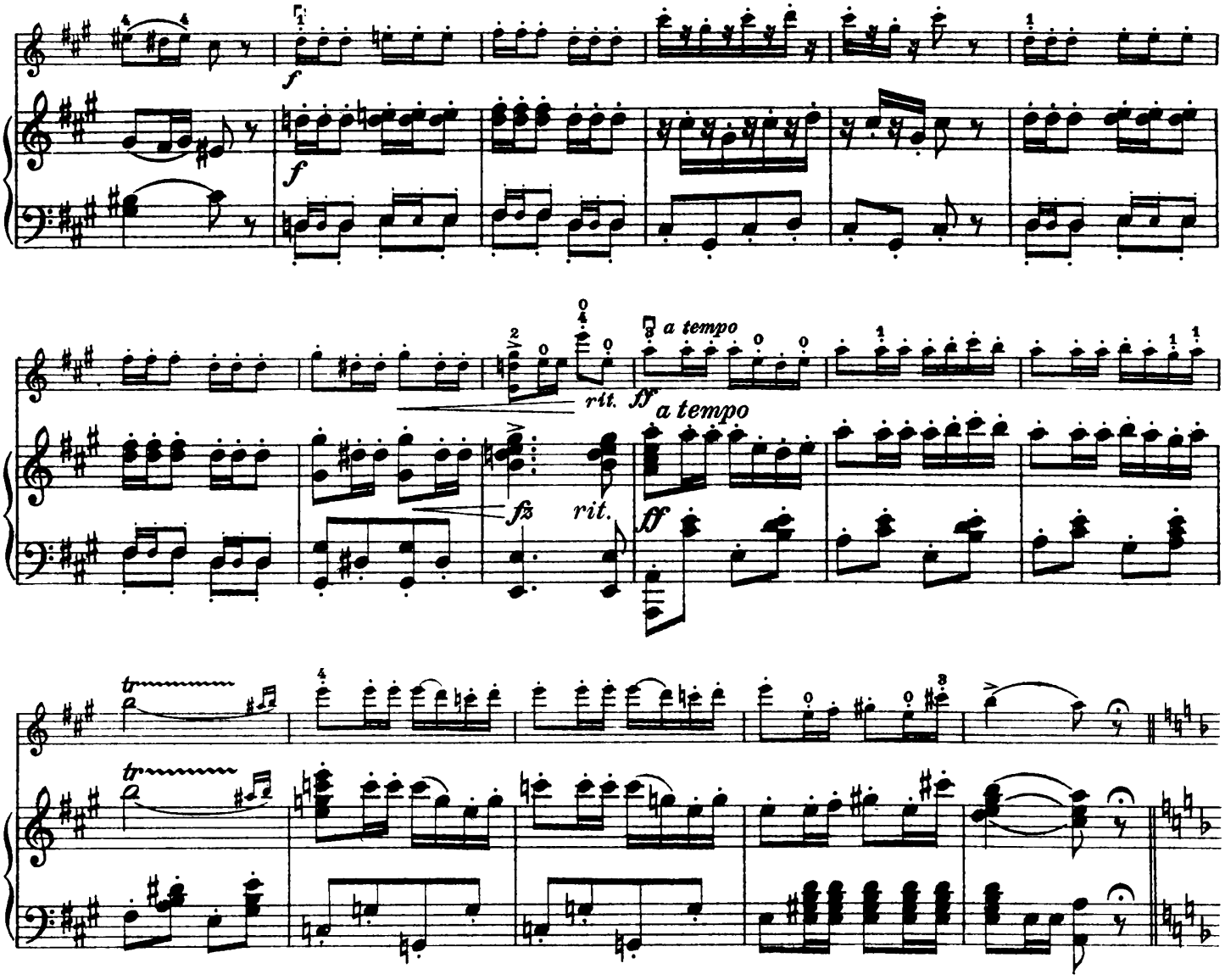
tf

ff

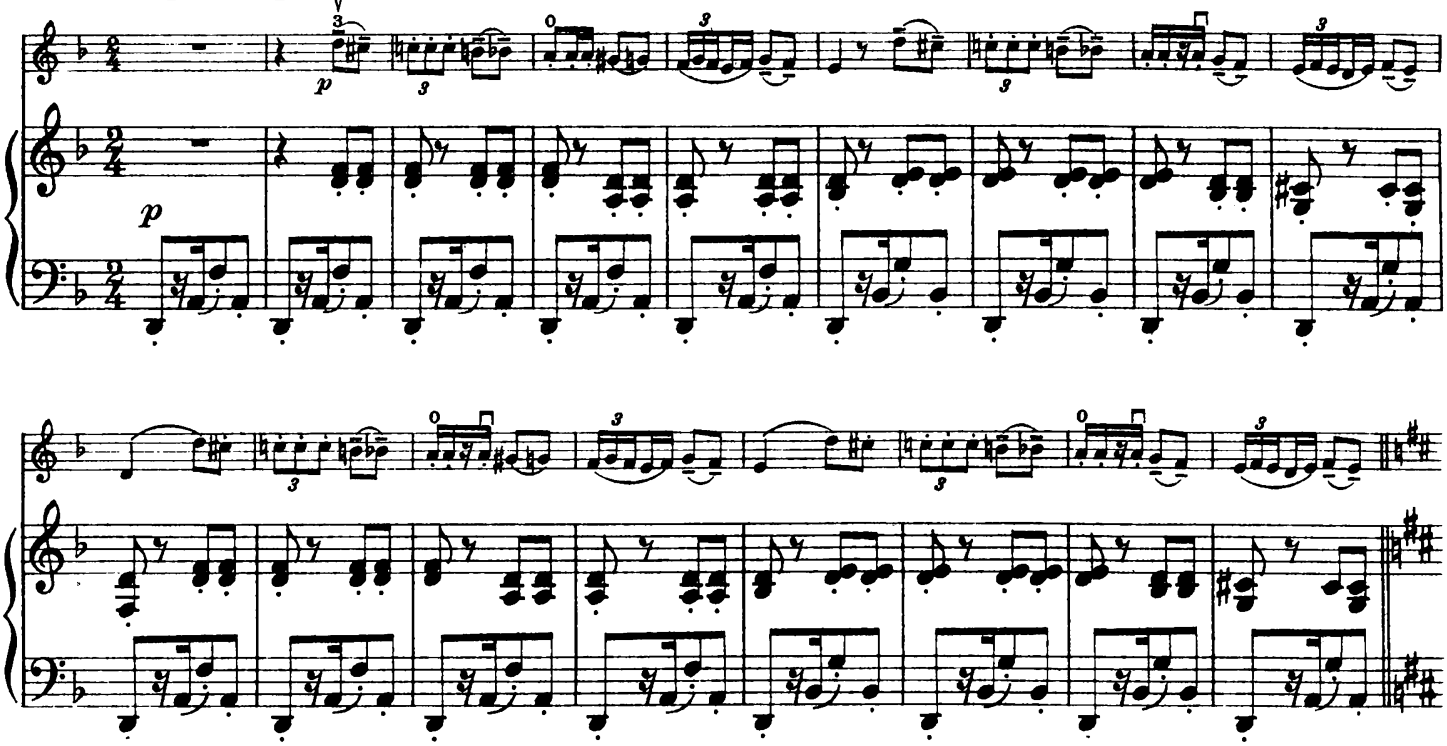
p legg.

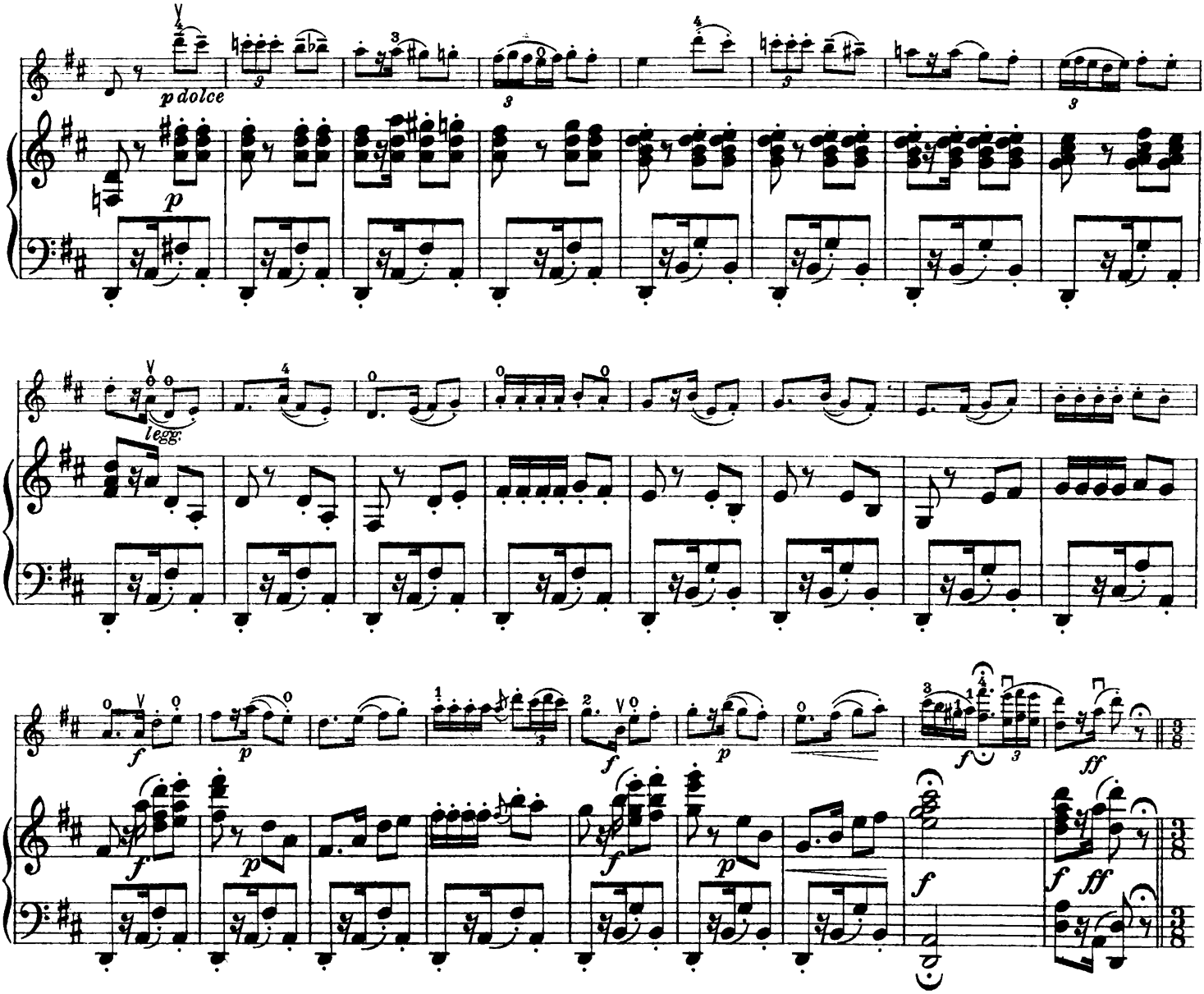
p

Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.
Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
A.J.B. 7922

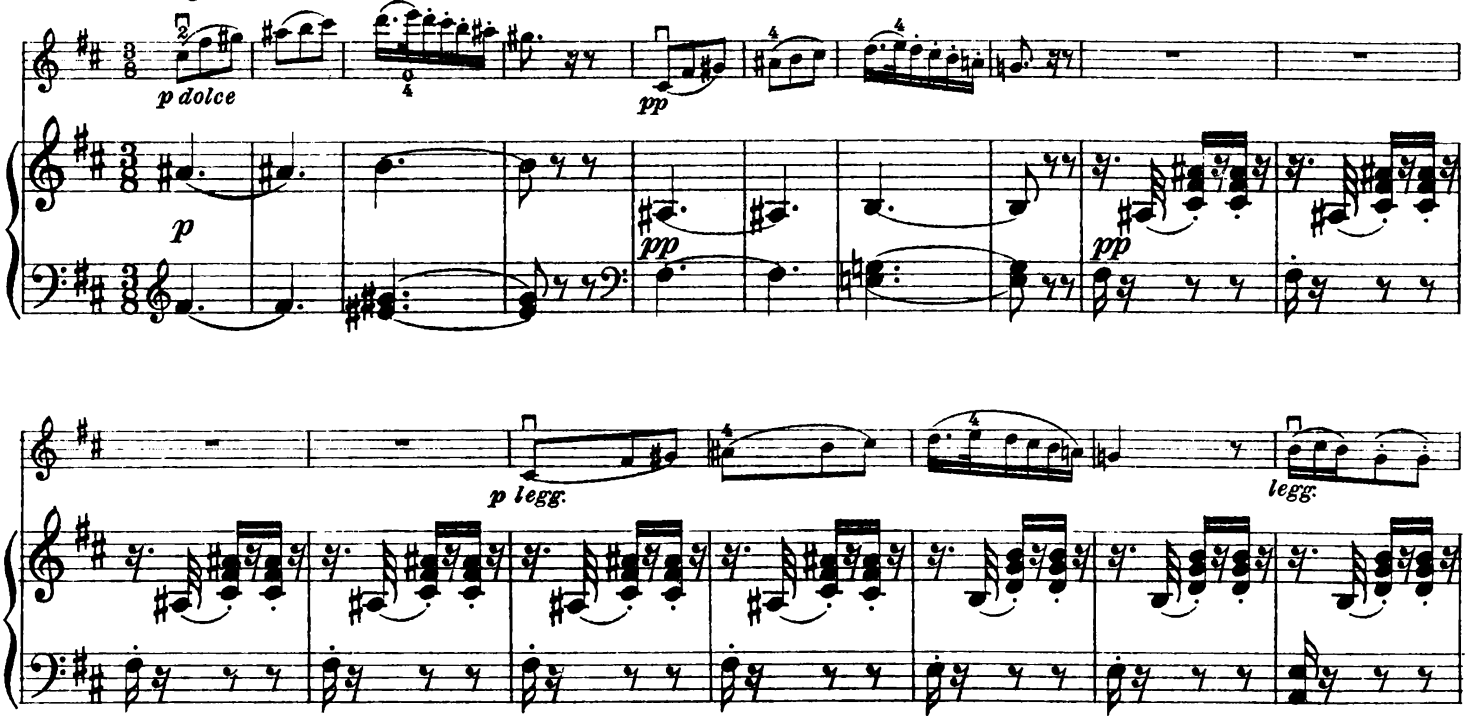


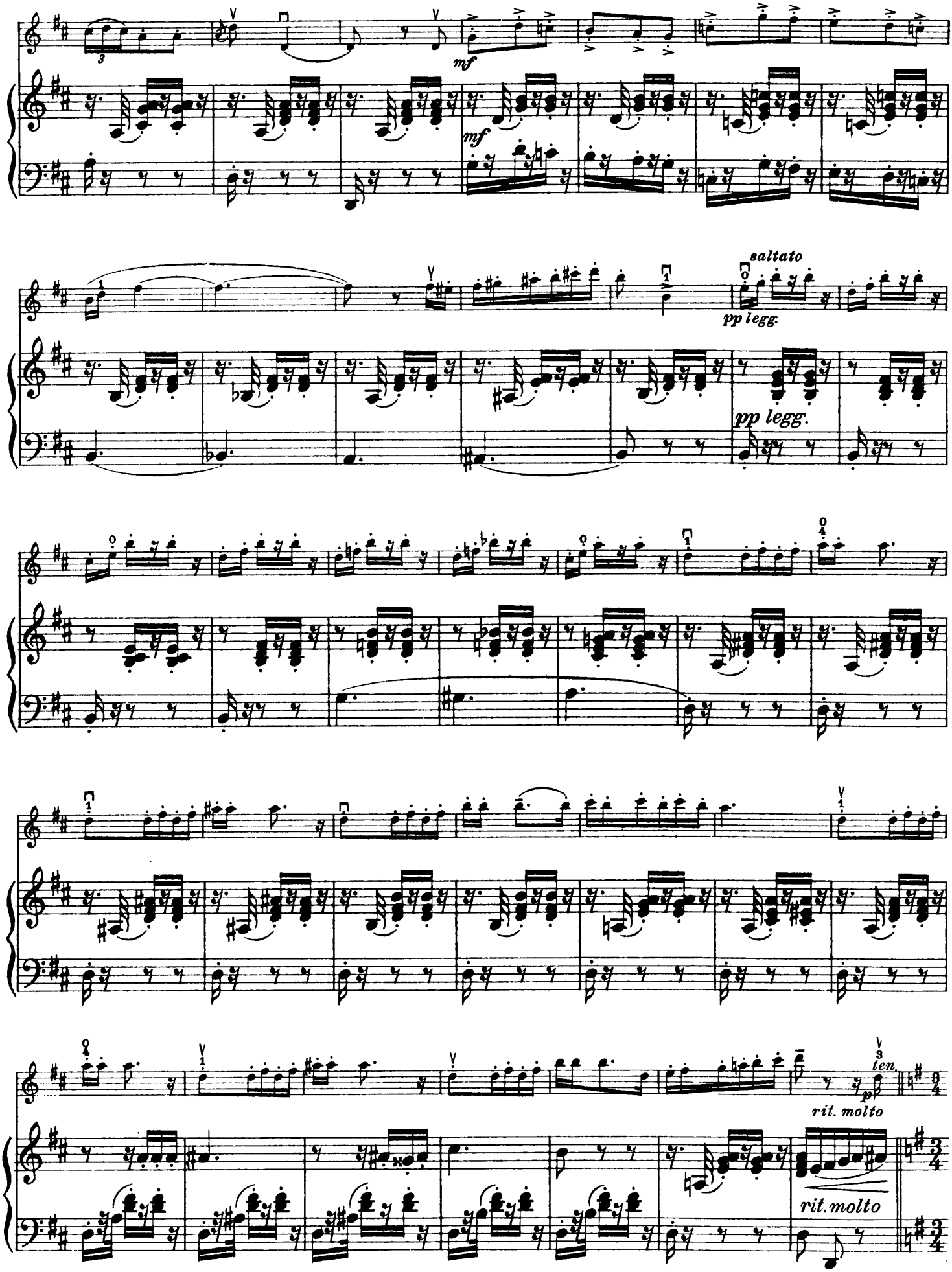
Allegretto quasi Andantino. (♩=72) Habanero. Ja, die Liebe hat bunte Flügel.





Allegretto.(♪=160) Draußen am Wall von Sevilla.




mf
mf
saltato
pp legg.
pp legg.
ten.
rit. molto
rit. molto

Allegro moderato. (♩= 88) Ich seh' die Mutter dort.

espr.

p

pp

pp

cresc.

cresc.

f

f

ff

dim.

p sf

rit.

p

ff

mf

p

pp

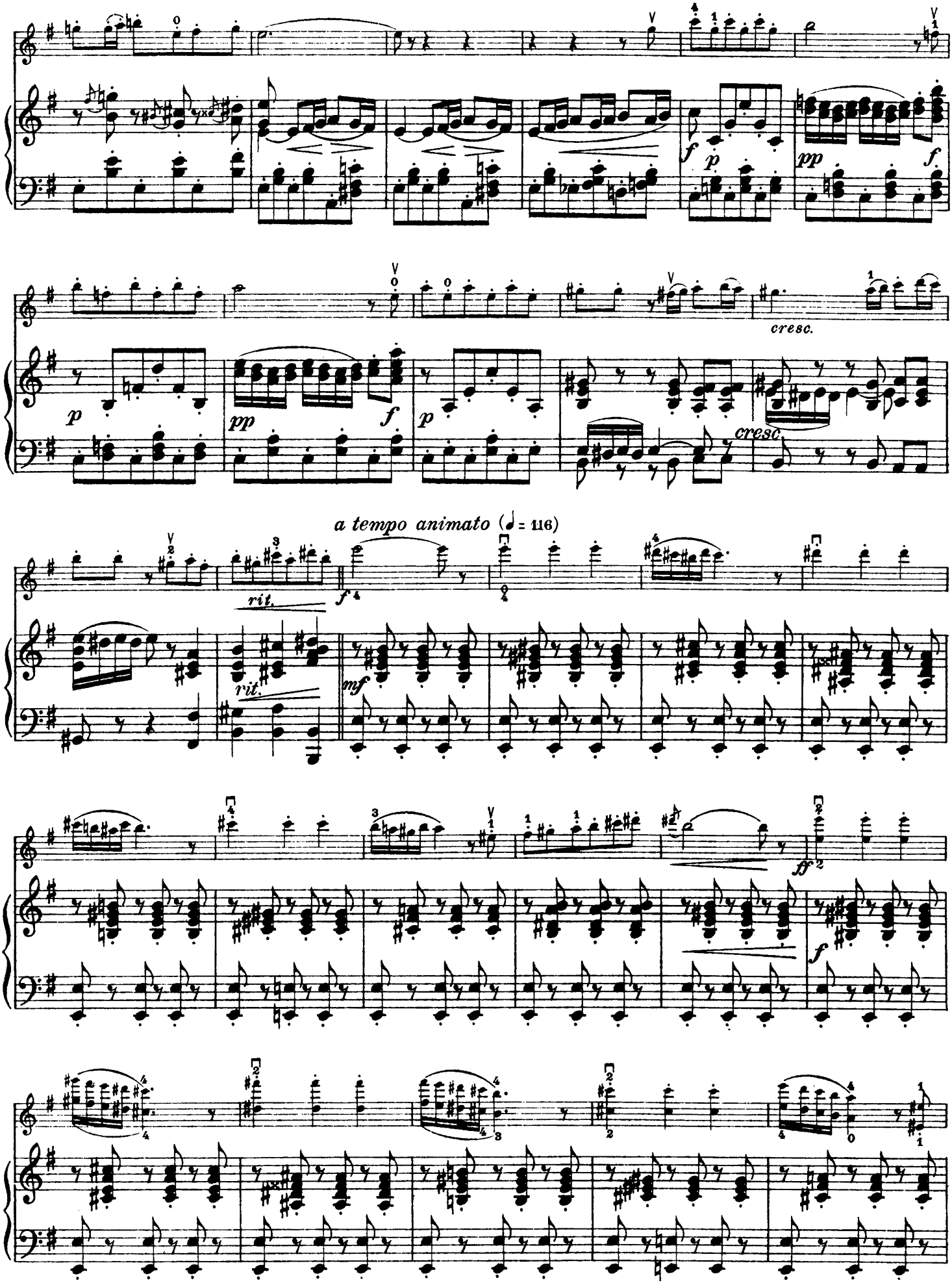
Andantino quasi Allegretto. (♩=100) Was ist Zigeuners höchste Lust

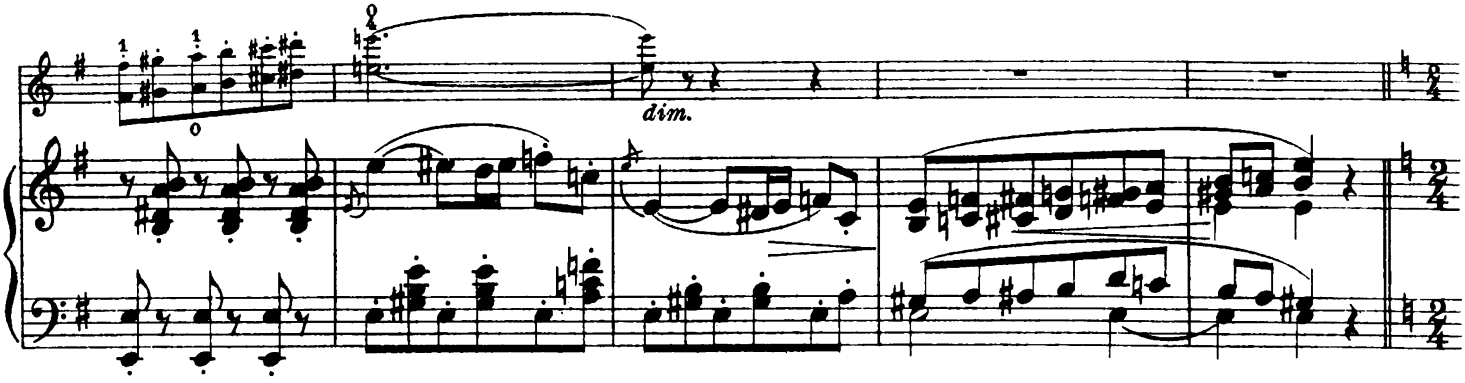
saltato

legg.

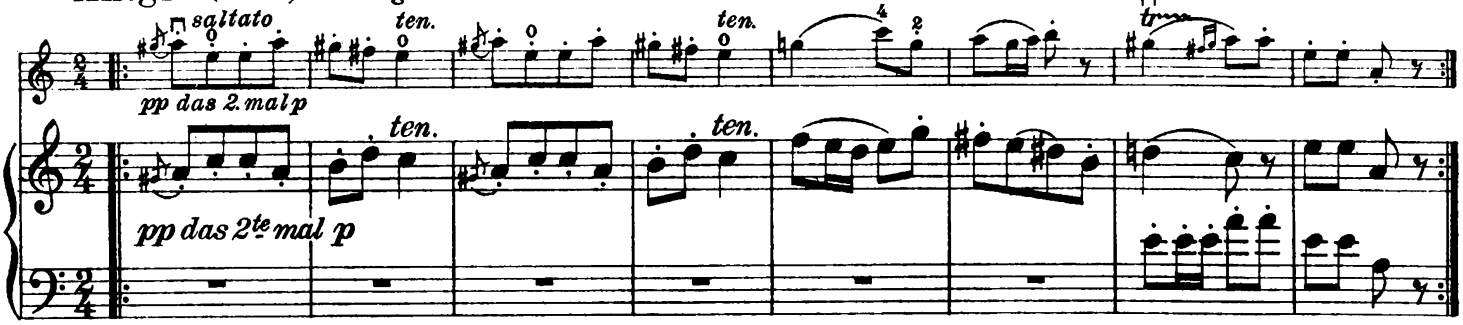
p

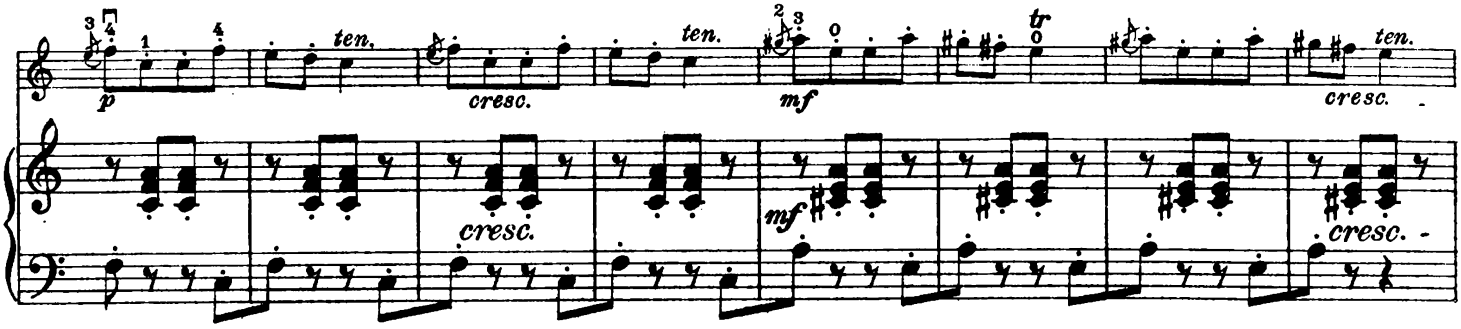
legg.


cresc.
cresc.
a tempo animato (♩ = 116)
rit.
rit.

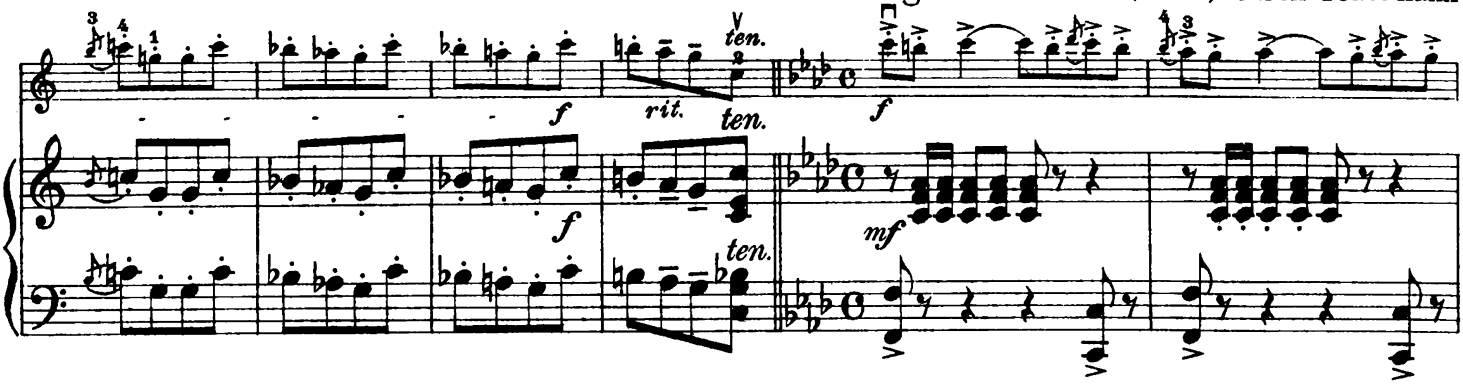


Allegro. (♩=112) Aufzug der Wache.

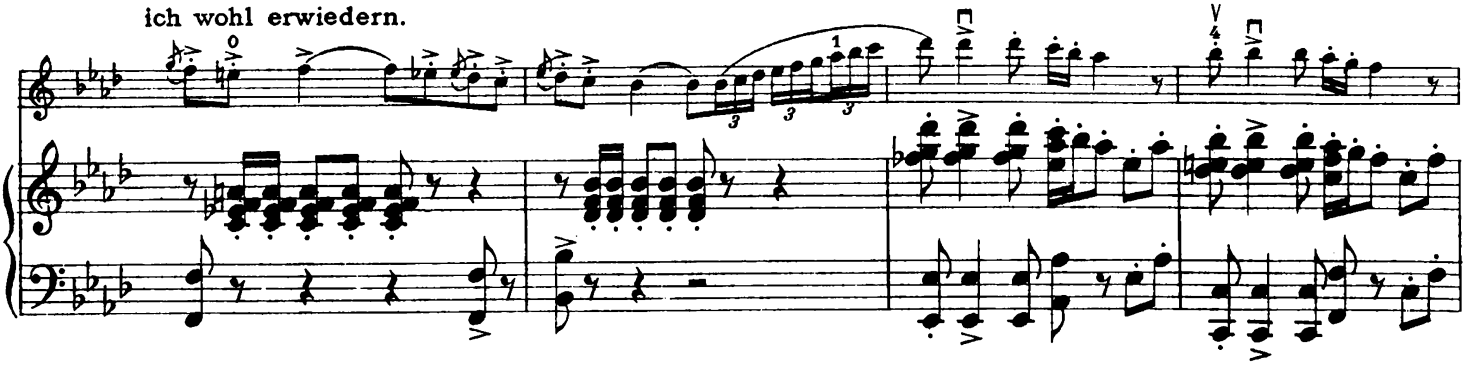


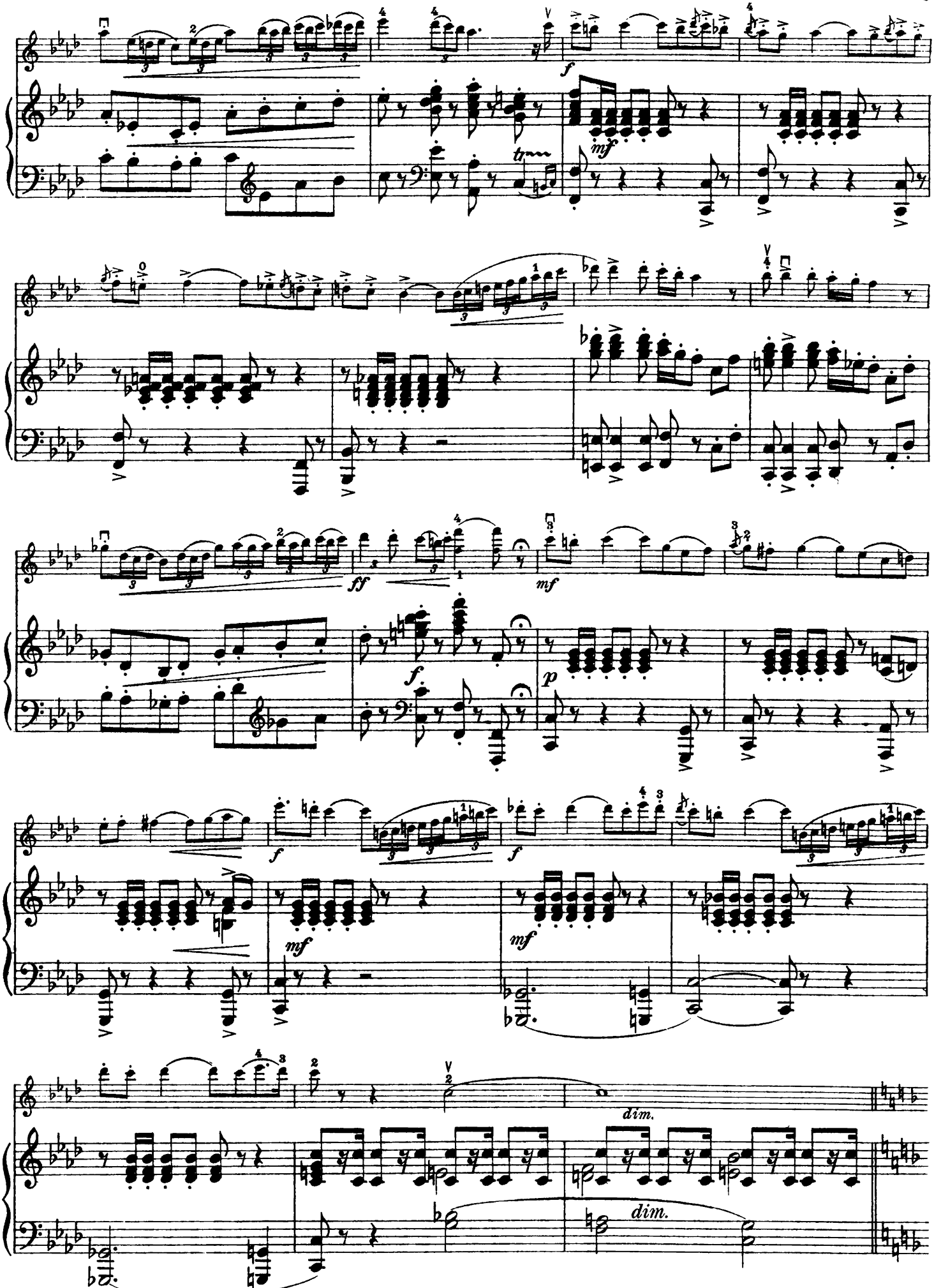


Allegro moderato. (♩=108) Euren Toast kann

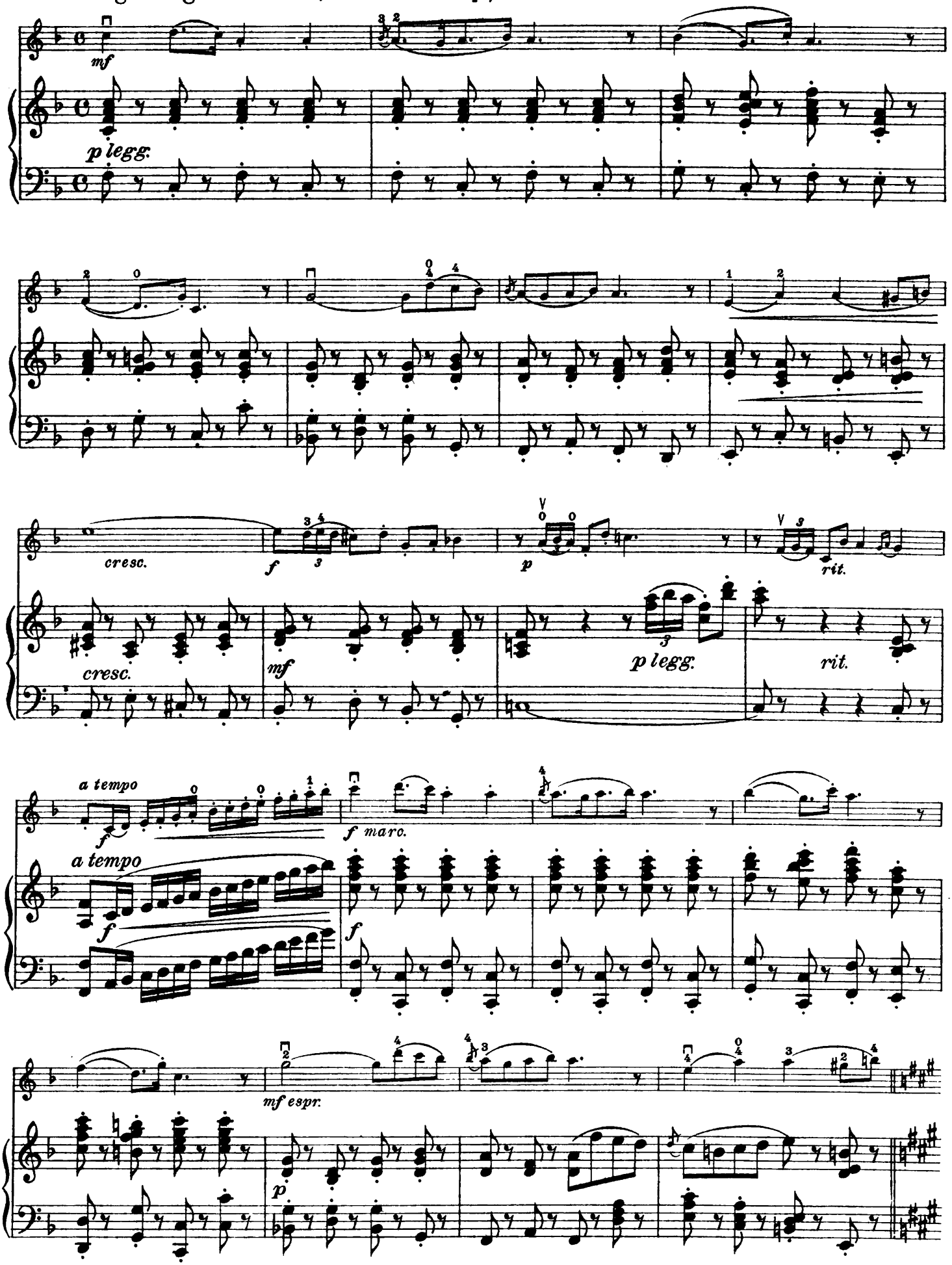


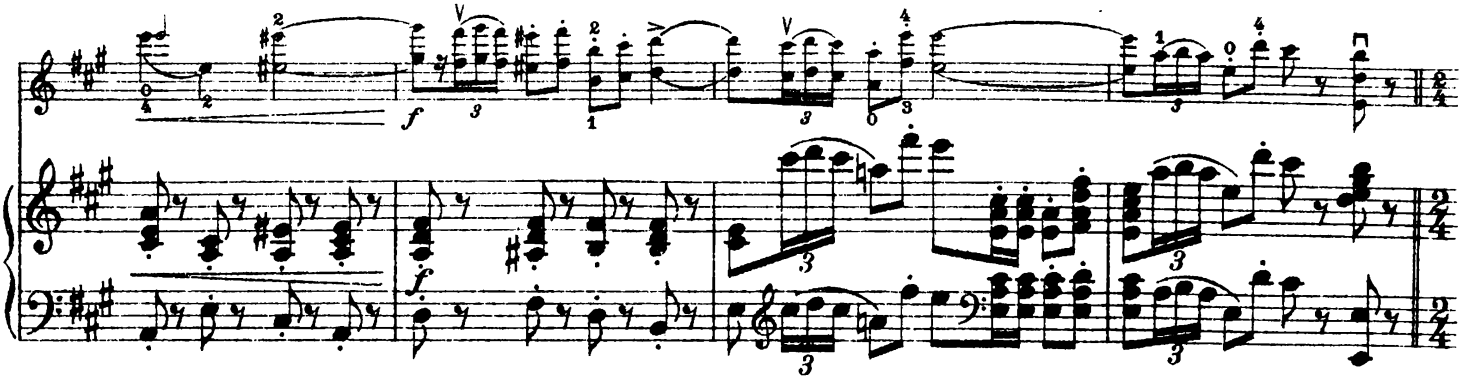
ich wohl erwiedern.



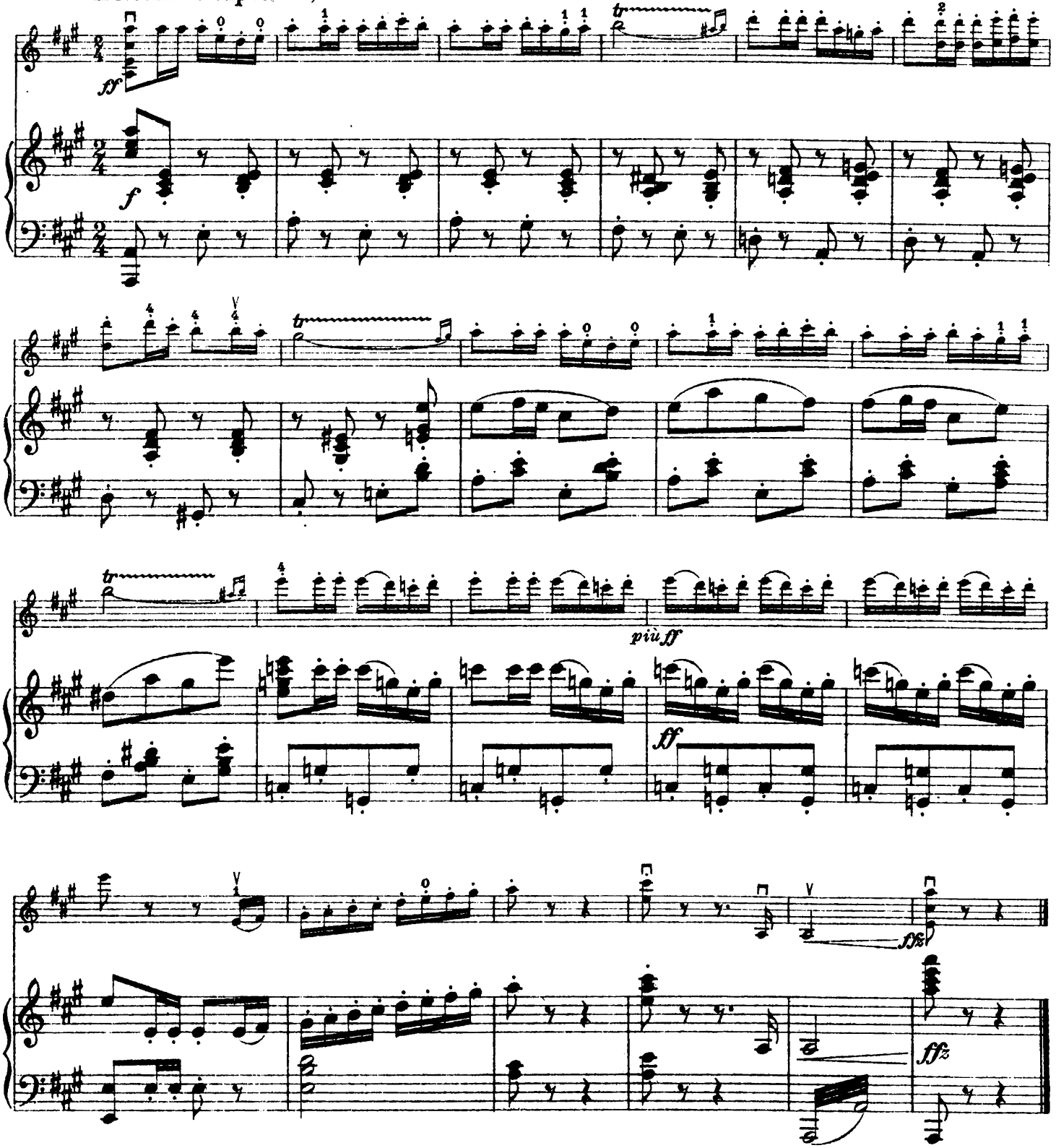

f
mf
ff
mf
f
p
f
f
mf
mf
dim.
dim.

Allegretto giocoso. (♩=116) Auf in den Kampf, Torero!





L'istesso tempo.(♩= ♩)



ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80
Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50

Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris (Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Carmen

von Georges Bizet

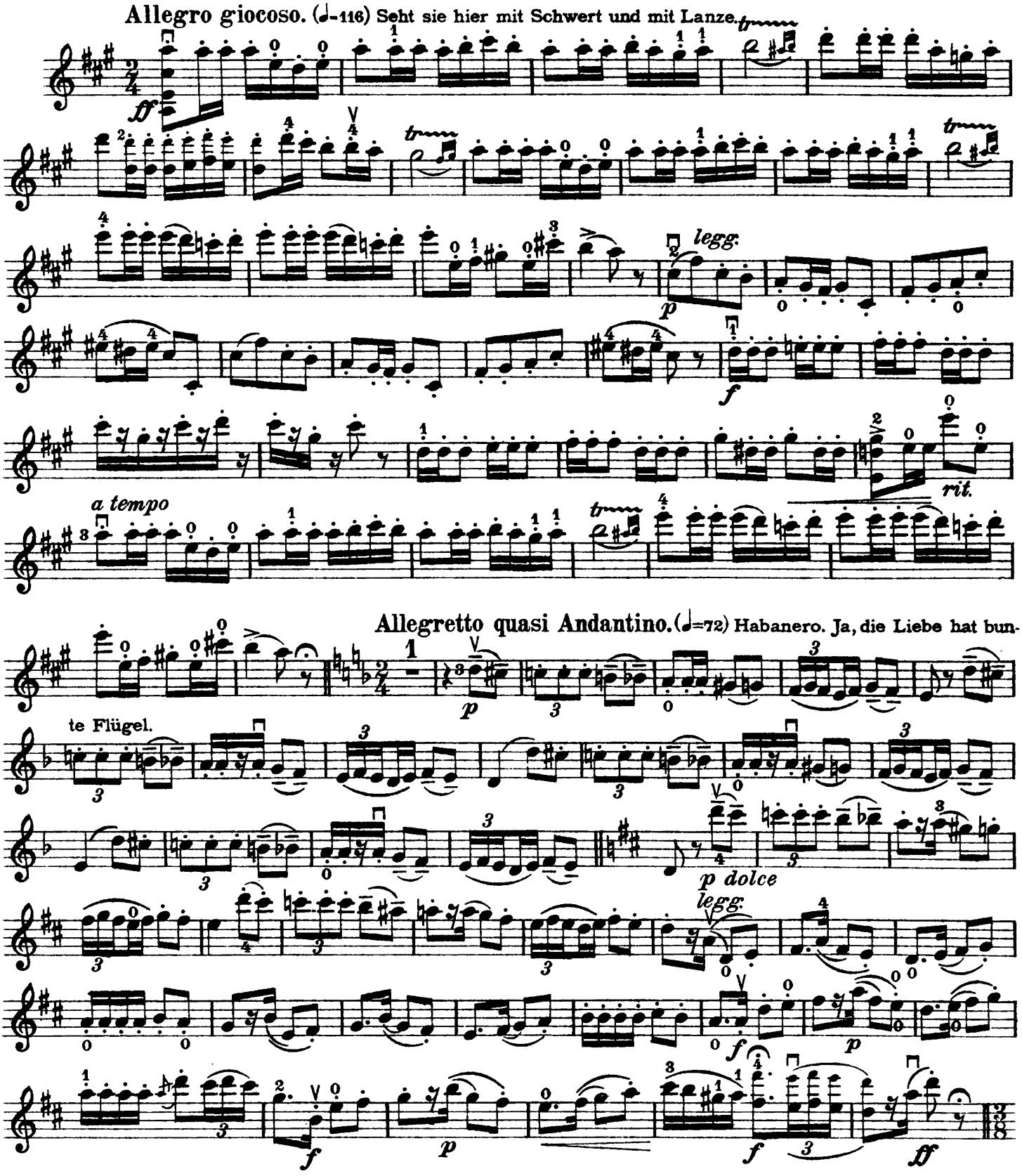
Potpourri.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Cet arrangement re se vend pas en France et Belgique.

Violino I.

Arthur Seybold, Op. 206, Nº 5.



Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig. A.J.B.7922

Violino I.

Allegretto. (♩=160) Draußen am Wall von Sevilla.

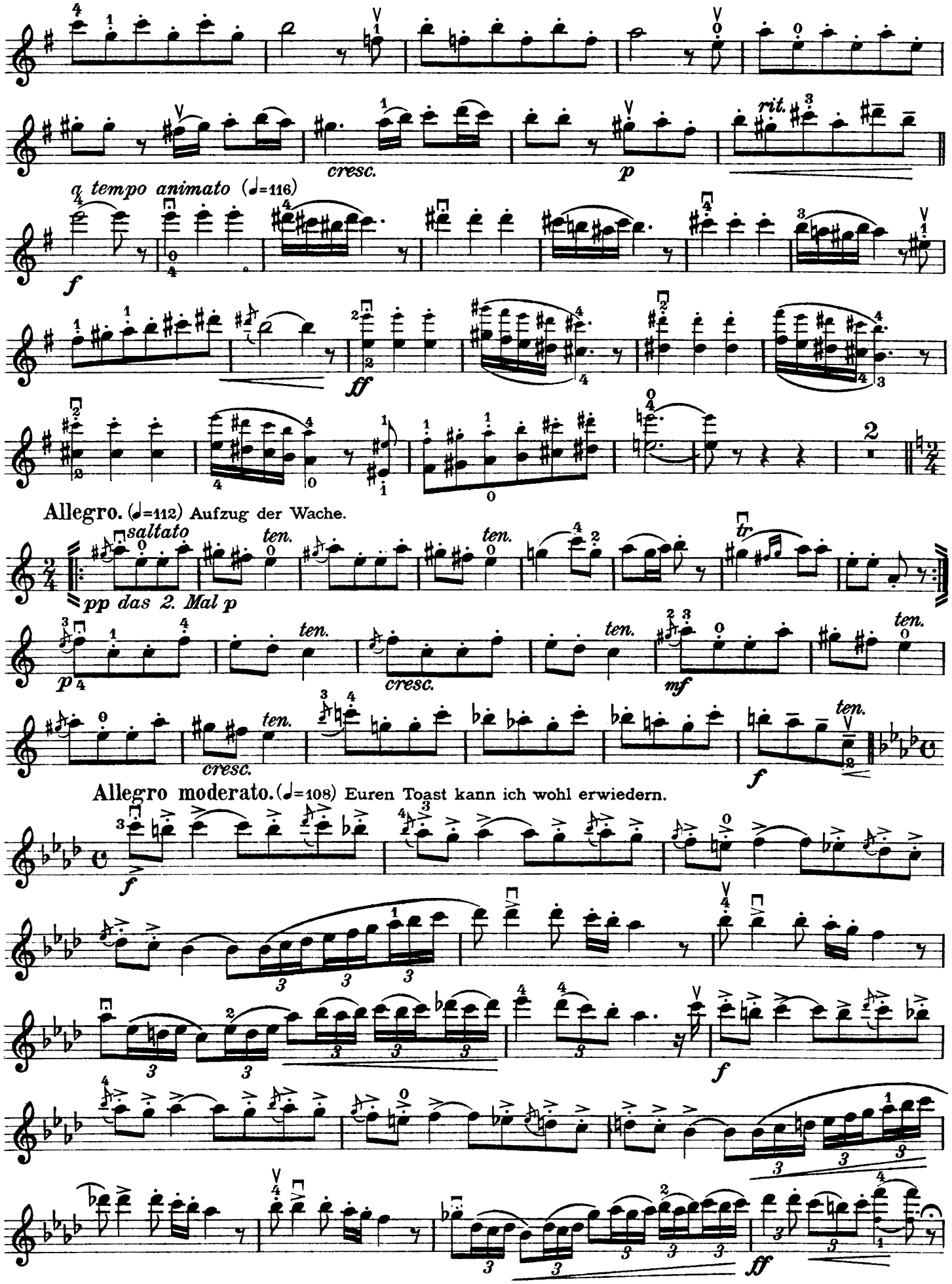
p dolce *leggiero* *pp* *p* *mf* *saltato* *pp leggiero* *ten.* *rit. molto* *p*

Allegro moderato. (♩=88) Ich seh' die Mutter dort.

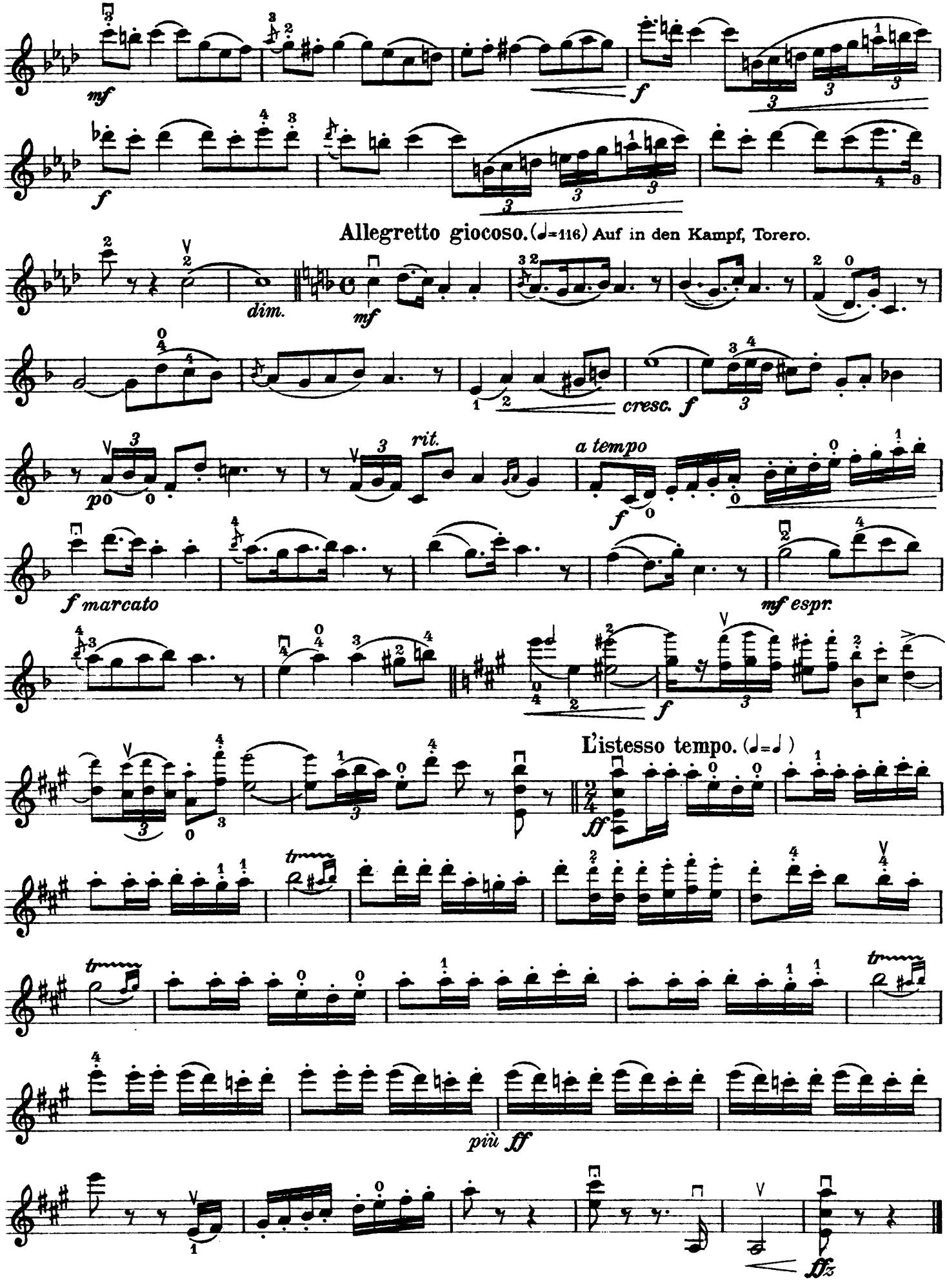
espr. *pp* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *rit.* *p* *sf*

Andantino quasi Allegretto. (♩=100) Was ist Zigeuners höchste Lust.

saltato *leggiero*


cresc.
p
rit.
a tempo animato (♩=116)
f
ff
2
Allegro. (♩=112) Aufzug der Wache.
saltato
ten.
pp das 2. Mal p
tr
cresc.
mf
Allegro moderato. (♩=108) Euren Toast kann ich wohl erwiedern.

Violino I.


mf
f
f
Allegretto giocoso. (♩=116) Auf in den Kampf, Torero.
dim.
mf
cresc.
f
po
rit.
a tempo
f
f marcato
mf espr.
f
L'istesso tempo. (♩=♩)
ff
più ff
ffz