

Quartett
für
2 Violinen, 2 Violoncelli, Violoncell u. Contrabass
componirt
von

H. MOLBE

OP 64.

Partitur $\frac{fl. 4.-}{M. 8.-}$ netto

Stimmen $\frac{fl. 4.-}{M. 8.-}$ netto

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

F. RÖRICH, VORMALS F. WESSELY

Musikalienhandlung
WIEN, I. KOHLMARKT 11.

Jnnbruck, Joh. Gross.
Budapest, Rózsavölgyi & C^o

Leipzig, B. Hermann.

Prag, Joh. Hoffmann's W^o
Graz, Carl Tendler.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

SEXTETT.

Viola II.

I.

H. Molbe, Op. 64.

Allegro con brio.

p *mf* *a tempo*
poco f *sempre cresc. poco string.* *fz*
mf *mf* *sempre cresc.* *mf* *tr tr*
tr tr *f* *tr tr*
mf *f* *poco*
rall. *p* *dim. e rall.* *f* *f marc.* *cresc.* *molto cresc.*
mf *ff* *f marc.* *mf marc.* *mf marc.*
string. *p*
p *p* *3*
3 *3* *3* *2*

409066
Viola II.

mf cantabile *mf*

B *sempre cresc. e string.*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *mf* *f marc.* *a tempo* *espress.*

mf

p *pp*

fz

mf marc. *p*

mf

Viola II.

espress. *mf marc.*

f *mf marc.* *mf* *mf* *p*

pp *pizz.* *p*

molto tranquillo
arco

pp *pp espress.*

pp *pp* *p* *fz*

cresc.

sempre cresc. e string. *fp* *pp* *a tempo*

pp *p* *pp*

pp *fz cresc.*

f *cresc.* *mf*

dolce *pizz.* *p*

arco *p*

Viola II.

cresc. a poco a poco *mf* *f* *E*

string. *mf* *f*

poco rit. in tempo *p* *mf* *f*

mf

p *mf*

f *tr tr tr tr* *f* *fp*

F *p*

cresc.

f marc. *f cresc.* *pizz.* *marc.* *affrettando*

cresc. *molto affrettando e cresc.*

a tempo arco *Un poco meno mosso.* *ff* *p dolce* *dolce*

p dolce

dolcissimo *p*

string. *a tempo* *p* *molto cresc.* *f* *p*

Viola II.

II.

Adagio non troppo ma molto espressivo.

p

poco rit.

a tempo

p

fz

p dolcissimo

p

mf

f

f marc.

fz

mf

ff

p

p dolce

cresc.

Viola II.

string.

molto cresc. *mf molto cantabile*

p *mf marc.* *ff*

poco rit. a tempo *fz* *fz* *fz* *cresc.*

f *mf* *ppolcissimo* *poco string.* *Ba tempo*

cresc. *f* *mf* *ff* *mf*

string. *a tempo* *alando pocorit. a tempo*

p cresc. f f f mf mf p pp p

mf

pizz. *arco* *cresc.* *poco string.* *cresc.*

poco rit. *a tempo* *p* *p marc.*

fz *mf marc. molto espressivo* *p* *marc.*

fz marc. *cresc.* *f* *p* *pizz.* *p*

arco *Calando* *molto cresc.* *rit.*

pp poco rall. *p* *f* *pp sempre dim.* *pp*

Viola II.

III.

Scherzo.
Presto.
con sordino.

The musical score for Viola II, Scherzo, Presto, con sordino, consists of 13 staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mf*, *p*, *cresc.*
- Staff 2: *f*, *mf*, *f*, *mf*
- Staff 3: *fp*, *cresc.*
- Staff 4: *cresc.*, *ff*
- Staff 5: Section A, *pp*, *mf*, *p cresc.*
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *mf*, *fz*
- Staff 8: Section B, *p*
- Staff 9: *fz*
- Staff 10: *f marc.*
- Staff 11: *fz*, *cresc.*

Viola II.

2nd

p marc. *fz*

cresc.

f *ff* *cresc.*

ff *f*

p *cresc.*

f *mf* *f*

fp *cresc.* *cresc.*

mf *pp*

E *mf* *pp cresc.*

f

f

cresc. *ff*

ff *Fine.*

attacca Allegretto sostenuto.

Viola II.

Allegretto sostenuto con molto espressione.
con sordino

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

IV.

Allegro molto vivace.

pizz.
mf *f* *arco*

p *f*

mf *p*

cresc.

mf *p* *A Poco meno.* *tr tr tr tr*

pp

pizz. *pp* *mf* *p* *cresc.*

arco *f* *B Tempo I.* *p marc.*

p *cresc.* *f* *p*

p *tr tr*

tr tr *tr tr tr* *tr tr tr* *p*

p *mf*

Viola II.

C

mf *f*

cresc.

ff

fp *p*

p

D

fz *poco rit.* *cresc.* *f*

string. *f marc.* *f marc.* *string.*

molto cresc. e string. *f marc.* *ff* *mf* *a tempo*

ff *cresc.* *mf* *p* *Un poco meno.*

pizz. *p*

arco *fz*

Viola II.

a tempo
p marc. *p* *f*
mf
f *cresc.*
ff
molto
cresc. *f*
ff
ff
ff *F 1 trb trb trb trb*
p *f*
poco rit. *a tempo* *1* *1* *1*
mf marc. *f marc.* *ff marc.*

Viola II.

G Un poco meno. *p* *pizz.* *arco*

cresc. *fz*

pizz. *arco* *f* *mf*

stringendo **H** Tempo I. *p marc.* *f* *mf* *fz*

sempre diminuendo *arco* *p* *pp* *f*

f marc. *mf* *sempre cresc.* *ff* *mf*

fz *cresc.*

f *string.* *sempre*

cresc. *ff* *ff* *sempre cresc.*

molto cresc. *ff* *ff* *cresc. e string.* *ff* *ff* *ff*

rit. a tempo