

en vacances

Flute

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

1. LES CARESSES DE GRAND-MAMAN

Lento e espressivo $\text{♩} = 46$

7 *breve*
mp *p* *sfz* *mf* *sfz*

14 *breve*
p *mf* *p* *pp*

28 *meno lento*
mp *p*

36 *p subito dim.* *mp* 1. 2. *più lento 2* *rit*

48 *a T°* *ten*
mp cresc. *mf* *mf* *f* *mf*

62 *f* 10

en vacances

Flute

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription

Pierre Montreuille

2. LES PETITES VOISINES EN VISITE

T° di ronda giocosa quasi presto

8

mp *sfz* *sfz* *p* *sfz*

16 *rit* a T° 6 *rit* a T°

sfz *p* *mf*

31 3 *p* *f* *pp*

42 *mf* *p* *f* *mf*

53 *mp*

62 2 *rall* *più lento* 5 *breve* T° 1° 2 *pp* *ppp*

en vacances

Flute

Déodat de **SÉVERAC**

*Transcription
Pierre Montreuille*

3. TOTO DÉGUIsé EN SUISSE D'ÉGLISE

Lento espressivo e pomposo

p < *mf* *p* < *mf* *p* < *mf* *p* < *mf*

7 *cantabile*
mf

13 *cantabile*
p < *mf* *p* < *mf* *mf*

19 2 rit 2

en vacances

Flute

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

4. MIMI SE DÉGUISE EN MARQUISE

T° di Minuetto

The musical score is written for a flute in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The music starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo to fortissimo (*sfz*). The second staff continues the melody, featuring a forte (*f*) dynamic. The third staff shows a continuation of the melodic line. The fourth staff includes a fermata over a whole note, with a '7' above it, indicating a seven-measure rest. The fifth staff features another fermata over a whole note, with an '8' above it, indicating an eight-measure rest. The sixth and seventh staves conclude the piece with various melodic patterns and dynamics.

64

7

p *<* *sfz*

77

p *<* *sfz*

84

rit

f *p* *ppp*

en vacances

Flute

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

5. RONDE DANS LE PARC

Andantino
20 5 a T° mf

37 rit 7 f

54 **più lento** 4 3 **molto espress** **cédez** f mf

en vacances

Oboe

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

1. LES CARESSES DE GRAND-MAMAN

Lento e espressivo ♩ = 46

pp mp p dim. pp mp breve

3 p mf mf breve

f mf p pp mp p meno lento

p subito dim.

1. pp mp 2. più lento mp rit a T° cresc.

mf pp p mf ten

f mf f p

mf mf p mf breve

en vacances

Oboe

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

2. LES PETITES VOISINES EN VISITE

T° di ronda giocosa quasi presto

9 *mf sfz* *sfz* *rit* a T°

20 *mp* *sfz* *p* *sfz* *mf* *sfz* *rit* a T° *p*

29 *mf* *p* *f* *pp* 3

40 *mf* *p* *f* 4

52 *mf* *mp* 3

68 *più lento* *p* *breve* T° 1° *f* *p* *pp* *ppp*

en vacances

Oboe

Déodat de **SÉVERAC**

*Transcription
Pierre Montreuille*

3. TOTO DÉGUIsé EN SUISSE D'ÉGLISE

Lento espressivo e pomposo

6 *cantabile*

11

16 *cantabile* 2

23 *rit*

en vacances

Oboe

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

4. MIMI SE DÉGUISE EN MARQUISE

T° di Minuetto

The musical score is written for Oboe in 3/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is marked 'T° di Minuetto'. The score consists of seven staves of music, with measure numbers 13, 22, 28, 35, 48, and 58 indicated at the beginning of their respective staves. The music includes various dynamics such as *p* (piano), *sfz* (sforzando), and *f* (forte), as well as articulation marks like accents and slurs. There are also numerical markings (2 and 4) above the staff, likely indicating fingerings or breath marks. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

65



71



82



en vacances

Oboe

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

5. RONDE DANS LE PARC

Andantino

9

18

28

39

48

59

cresc.

cresc. **f**

rall **a T°**
p **mf**

p **mf**

rit **p** *cresc.*

f

più lento **p** *molto espress* **f** *cédez* **mf**

en vacances

B \flat Clarinet

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

1. LES CARESSES DE GRAND-MAMAN

Lento e espressivo ♩ = 46

pp mp > p dim. - - mp breve

10 p mf p mf mf breve

20 < f mf p pp p # eno lento

30 p subito dim.

43 1. pp mp rit a T° mf pp 2. più lento cresc. ten

53 mf > p mf f mf < f > p

65

en vacances

B \flat Clarinet

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription

Pierre Montreuille

2. LES PETITES VOISINES EN VISITE

T $^{\circ}$ di ronda giocosa quasi presto

15 rit \square a T $^{\circ}$ rit \square a T $^{\circ}$

26 3 mf p f p subito

36 sf p pp mf

44 p f mf

59 mp rall p più lento

71 breve T $^{\circ}$ 1 $^{\circ}$ f p pp ppp

en vacances

B \flat Clarinet

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

3. TOTO DÉGUIsé EN SUISSE D'ÉGLISE

Lento espressivo e pomposo



en vacances

B \flat Clarinet

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

4. MIMI SE DÉGUISE EN MARQUISE

T^o di Minuetto

10

18

26

33

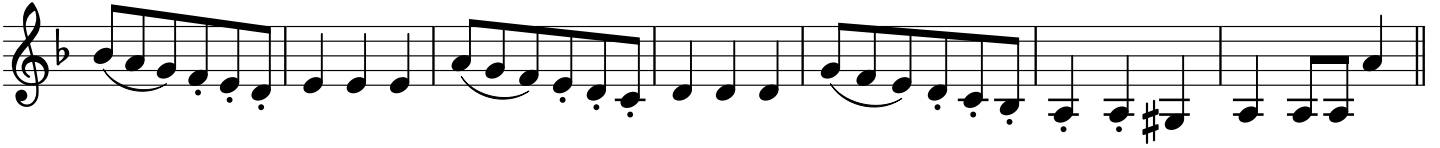
41

54

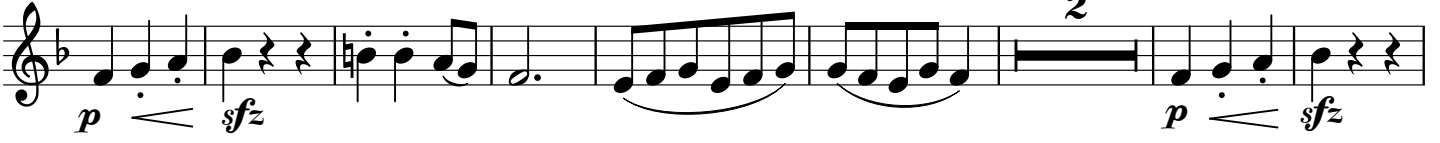
p *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

2 2 4 2 2 3

66



73



83



en vacances

B \flat Clarinet

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

5. RONDE DANS LE PARC

Andantino

12 *p* *p* *p*

12 *cresc.* *f* *rall*

24 *a T^o* *mf*

33 *p* *mf* *rit*

43 *p* *f*

54 *4* *più lento* *molto espress* *cédez* *mf*

en vacances

Horn in F

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

1. LES CARESSES DE GRAND-MAMAN

Lento e espressivo ♩ = 46

pp mp > p dim. - pp mp breve

11 p mf p breve

20 f mf > p pp meno lento 3

33 1. 2. più lento p subito dim. pp mp

46 rit a T° cresc. mf ten pp mf

55 p mf f mf < f > p

66

en vacances

Horn in F

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription

Pierre Montreuille

2. LES PETITES VOISINES EN VISITE

T° di ronda giocosa quasi presto

17 rit a T° 2 rit a T°

28 18

55 2 rall

67 più lento breve T° 1°

mf *mp* *sfz* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *p* *f* *p* *pp* *ppp*

en vacances

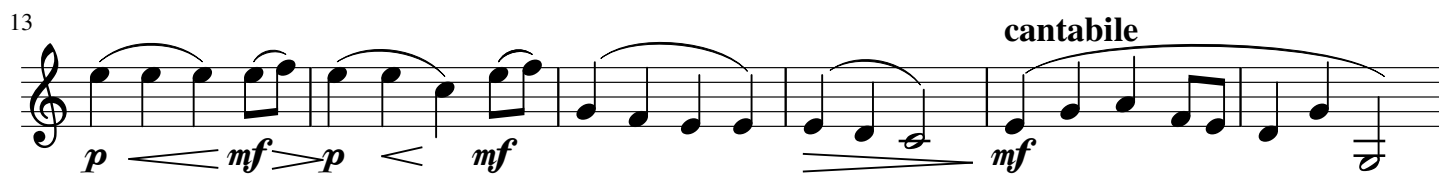
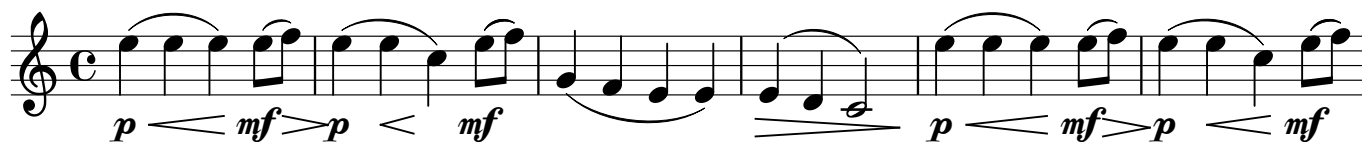
Horn in F

Déodat de **SÉVERAC**

*Transcription
Pierre Montreuille*

3. TOTO DÉGUIsé EN SUISSE D'ÉGLISE

Lento espressivo e pomposo



en vacances

Horn in F

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

4. MIMI SE DÉGUISE EN MARQUISE

T° di Minuetto

8

23

30

40

50

60

p *sfz*

p *sfz*

p *sfz*

p

2

6

2

2

2

6

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Measures 6-11. Dynamics: *p*, *sfz*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Measures 12-17. Dynamics: *p*, *sfz*.

85

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Measures 85-87. Dynamics: *p*, *ppp*.

en vacances

Horn in F

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

5. RONDE DANS LE PARC

Andantino

14 *p* **2** *p*

14 *cresc.* *f* **rall** **4** **a T°** **8**

35 *mf* **rit** *p*

47 **5** *f* **più lento** *p*

62 **molto espress** **cédez** *f* *mf*

en vacances

Bassoon

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

1. LES CARESSES DE GRAND-MAMAN

Lento e espressivo ♩ = 46

pp mp > p dim. pp breve 3 p mf p

15 breve 5 # no lento 3 mf f

32 p p subito dim. pp 1.

44 2. più lento rit a T° mf p pp <

54 > mf p mf f mf f p >

66

en vacances

Bassoon

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription

Pierre Montreuille

2. LES PETITES VOISINES EN VISITE

T° di ronda giocosa quasi presto

mf

mf

19 rit a T° 11 pp sfz

40 mf sfz p

47 f p subito sf p sf p sf p mf

56 5 3 2 più lento breve T° 1° p f

75 p pp ppp

en vacances

Bassoon

Déodat de **SÉVERAC**

*Transcription
Pierre Montreuille*

3. TOTO DÉGUIsé EN SUISSÉ D'ÉGLISE

Lento espressivo e pomposo



6



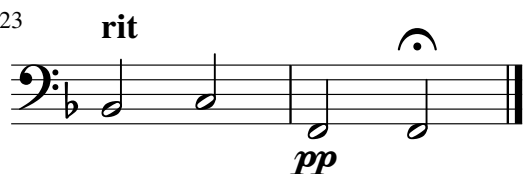
11



17



23



en vacances

Bassoon

Déodat de **SÉVERAC**

Transcription
Pierre Montreuille

4. MIMI SE DÉGUISE EN MARQUISE

T° di Minuetto

9

25

36

46

57

69

79

p < *sfz*

f *p*

p < *sfz*

f *p* *ppp*

rit

en vacances

Bassoon

Déodat de **SÉVERAC**

*Transcription
Pierre Montreuille*

5. RONDE DANS LE PARC

Andantino

p

12 *cresc.* *f* **3** *rall*

26 **a T°** **3** *mf* *p* **3** *rit*

41 *p* *f*

52 **3** *p* *più lento* *f* *molto espress* *cédez* *mf*

67