

SERENADE.

480697
Contrabass.

I.

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.

Andante. 4 morendo

8 pp poco rit.

Var. I.
Poco più. pizz. arco poco rit.

6 mf p

Var. II.
L'istesso tempo. pizz. f

12/8 ff f

arco pizz. mf

mf

ff

ff

arco poco rit. p

f p

Var. III.
Ancora un poco più. 4 f cresc. ff

4 f cresc. ff

1 pizz. mf

1 mf

arco 4 f cresc. ff poco rit. dim.

arco 4 f cresc. ff poco rit. dim.

Contrabass.

Var. IV. Adagio.

8 7 4 Cello. pizz. *pp*

Var. V. Vivo. pizz.

f pp f pp

3 *p f pp*

f pp mf

Var. VI. Sostenuto assai. Solo pizz.

mp

arco *f* 1

1 pizz. *mp*

arco *p* pizz.

Contrabass.

Var. VII. Allegretto tranquillo.

pizz.
p

sempre p

arco
f

pizz.
ff

arco
f

pizz.
ff

poco rit. **Tempo I.**
p

poco rit.

Var. VIII. Allegro risoluto.

arco
ff

pizz.
mf

1.
2.
p

1.

2. *arco*
ff

1. *pizz.*
mf

2. *pizz.*
mf

arco
f

Contrabass.

Var. IX. Tempo del Tema.

8 *mf*

cresc.

p pizz. arco pizz. arco pizz. *cresc.*

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco *ff*

cresc. *cresc.*

dim. *ritard.* *p* *pp*

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.

ff 1 2 4 pizz. *mp*

2 24

arco *f* 2

2 20 Cello. *mf* 1 1 1 1

pizz. *mp* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

Contrabass.

arco *ff* 1 2 4 pizz. *mp*

f 2 24

arco *f* 5 21 Cello. *mf* *dim.*

pizz. *mp* *cresc.*

cresc. 6 1 3 2 *p* *mf*

L'istesso tempo arco *p* *p*

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *p* *cresc.* 1 2 3 4

5 6 7 1 pizz. *ff* 1 *fff*

Contrabass.

III.

Divertimento in forma di Fuga.

Allegretto tranquillo.

16 ① 6 Viol. I. *ff*

③ 4 *p* *cresc.*

cresc. 1

④ *pizz.* *f*

⑤ *mf sempre pizz.* *f* *arco*

⑥ *pp subito*

⑦ *pp*

Contrabass.



nicht eilen



cresc.



cresc.



ff

8

sempre ff



9

Poco meno.

4 *pp*



pizz. *ritard.* *arco*

p *p* *pp*



Contrabass.

IV.

Intermezzo.

Andante 16

Fag. ^① mit Dämpfer.

pp

sempre pp

② 8 pizz. 1 3

mf *mf* *pp* *Fine.*

③

L'istesso tempo. Dämpfer weg!

8 2 2 9

f *f* *pizz.* *D.C. s.a. Fine.*

V.

Finale.

Allegro comodo.

1 8 ① 4 1 5

mf *pizz.*

arco

mf *mf*

arco

Poco più tranquillo.

6 *p*

Contrabass.

pizz. *ritard.* *lungo*
p 1

Tempo I. 3
mf *mf* *mf*

(2) 3 arco
mf *cresc.*

kaum merklich zurückhalten pizz. 2 2 (3)
mf

nicht eilen arco pizz. 2
mf

arco *cresc.* (4) hervortreten *ff* pizz. 2
ff

(5) 4 pizz. 1 5
mf

Contrabass.

arco *mf* pizz. *f*

f arco

Poco più tranquillo. *p*

pizz. *p* *ritard.* *lungo* Tempo I. *mf* *mf*

mf *mf*

arco *mf* *cresc.* *p*

cresc. *cresc.* *ff*

mf

cresc.

cresc. *ff* *sf* *fff* *Tempo I.*