

Alexander Scriabin
Symphony No. 1, Op. 26

Corno III in F.

I.

Lento. M.M. ♩ = 66.

pp

2

pp cresc.

p cresc.

mp dim.

p

accel.

7

M.M. ♩ = 84.

13

Clar. I.

10

pp

allargando

2

Tempo I.

pp

p cresc.

mf

cresc.

mf

dim.

f

3

mp

cresc.

f

21

Corno I.

pp

Corno III in F.

II.

Allegro drammatico. M.M. ♩ = 88.

12

mf

mp

mp

cresc.

pp

pp

poco animando

2 8

p

poco a poco cresc.

poco rit.

mf

M.M. ♩ = 100.

3 2

rit. Più.

f

rit.

6

calmando Tempo I.

poco a poco

4 4

2

p dolce

poco cresc.

dim.

animando poco a poco

4

mf

poco cresc.

f

poco cresc.

p molto cresc

5

ff

M.M. ♩ = 152.

dim p

accel.

allarg.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Corno III in F.

6 M. M. ♩ = 152. 3 *allarg.*

M. M. ♩ = 112. 4 *f* *cresc.* 7 7 (*pavillon*)

en l'air) 3 *rit.* *allarg.* 1 8 M. M. ♩ = 88. 16 *p* **Tempo I. *fff***

Corno I. 1 (*modo ordinario*) 1 *p* *cresc.* *f*

9 *p* *cresc.*

10 20 M. M. ♩ = 100. 11 *pp* Corno I.

rit. *Più.* *f* **12 Tempo I.** *rit.* 6 *calmando* Corno I e II. 4 *pp*

3 *pp* *p* *cresc. poco a poco*

13 *mf* 1

5 *dim.* *ff*

Corno III in F.

III.

Lento. M.M. ♩ = 120.

animando poco a poco

Viol. I. 10

pp poco cresc. p poco cresc. mf

1 M.M. ♩ = 184. poco cresc. mf cresc.

2 f dim. mf dim. p dim. pp

3 *calmando* Tempo I. 4 4

Corno I. 3 M.M. ♩ = 69. p cresc.

3 4 f pp

1 5 8 poco cresc. mp dim. pp mp

6 cresc. mf cresc.

allargando M.M. ♩ = 144. ritard. 7 M.M. ♩ = 120. f p dim. 6 ppp 6

animando poco a poco 8 M.M. ♩ = 184. mf poco cresc. cresc.

9 f dim. mf dim. p dim. pp

11

Corno III in F.

V.

Allegro. M. M. $\text{♩} = 69.$

10

Corno I.

M. M. $\text{♩} = 116.$

2

1

3

2

M. M. $\text{♩} = 116.$

12

9

animando poco a poco Corno I e II.

mf

f

3

M. M. $\text{♩} = 48. \text{♩} = 144.$

8

mp

p

4

M. M. $\text{♩} = 48.$

4

p

pp

mp poco cresc. dim.

p

5

2

2

cresc. mf

f

f

6

2

+

3

+

accel. 8

ppp

7

Tempo I.

M. M. $\text{♩} = 69.$

Corno I e II.

16

mf

Corno III in F.

8 4
p *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

poco a poco *allargando* *f* *dim.*

1 9 *Meno.* *M. M. ♩ = 116.* *animando* *poco a poco* Corno I e II:
pp 12 9 *mf*

10 *M. M. ♩ = 144. ♩. = 48.*

8 11 1
p *p* *cresc. poco a poco*

1 2 12 *animando*
ff *ff* *p*

poco a poco *M. M. ♩ = 48.*
cresc. poco a poco 2 3 *ff*

animando *Tempo I. M. M. ♩ = 69.* *accel.*
p *cresc.* *mf*

13 *Presto.*

allargando *Tempo I. M. M. ♩ = 69.*
 3 *f*

2 *cresc.* *f* *poco dim.*

f *cresc.* *ff*

Corno III in F.

VI.

Andante. M. M. ♩ = 50-56.

9 4 4 17

pp p p

Clar. I. 1 3 2 11 3

pp p mp

mf dim. 15 Corno IV. p

4 4 17 Clar. I. 5 3 3

pp cresc. f

6

f

7 3

ff p ff p mp

8

p cresc. poco a poco f dim. p

11

mf f dim.

9 19 10 12 Clar. I.

11 8

p mf cresc.

f ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 1, Op. 26

Corno IV in F.

I.

Lento. M. M. ♩ = 66.

3 5

pp

pp cresc. *pp cresc.* *mp dim.*

2 8

1 M. M. ♩ = 84. Cor. I. *allargando* 2 Tempo I.

27 *pp*

poco cresc. *mf cresc.*

3 *mf* *dim.* *f* *mp* *cresc.*

f

21 Cor. I. *pp*

Corno IV in F.

II.

Allegro drammatico. M. M. ♩ = 88.

12

mf

1

mp

10

1 2 12

cresc.

pp

poco animando
Cor. III

poco rit.

mf

3

rit.
M. M. ♩ = 100.

p cresc.
Più.

f

rit. 6

calmando poco a poco 4

Tempo I.

animando poco a poco
Cor. I.

2

16

mf

poco cresc.

f

5

poco cresc.

p molto cresc.

ff

M. M. ♩ = 152.

dim. p

cresc.

allarg.

poco a poco

cresc.

poco a poco

6

M. M. ♩ = 152.

3

f

allarg.

Corno IV in F.

M.M. ♩ = 112.

pp *f* *cresc.*

7 7 (*pavillon en l'air*) *fff*

rit. *allarg.* 1 8 Tempo I. M.M. ♩ = 88. Cor. III. 1 (*modo ordi-*
nario) *p* 21 *f*

9 *p* *cresc.*

4 6 1 10 20 11 M.M. ♩ = 100. Cor. I. *pp*

rit. *Più.* *f*

6 *calmando* 12 Tempo I. Cor. I.e II. 4 *pp*

3 *pp* *p* *cresc. poco a poco*

13 *mf* *f*

5 *dim.* *ff*

Corno IV in F.

III.

Lento. M.M. ♩ = 120.

animando poco a poco

10

Viol. I. *pp* *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

1 M.M. ♩ = 184.

mf *poco cresc.* *mf*

2

cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

3 *calmando* Tempo I. M.M. ♩ = 69. Cor. I e. II.

p cresc. *f* *dim.*

4

pp *poco cresc.* *mp* *dim.*

1 5 8 6

pp *mp* *cresc.* *mf*

cresc.

allargando M.M. ♩ = 144. *ritard.* 7 Tempo I. M.M. ♩ = 120. *animando poco*

f *p dim.* *ppp* *mf*

a poco 8 M.M. ♩ = 184.

poco cresc.

9

cresc. *f* *dim.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

11

Corno IV in F.

IV.

Vivace. M.M. ♩ = 108.

1

p

5

p

4 1 13 2 1

mf

5

mf

3 M.M. ♩ = 100. 20

Ob. e Fl.

4

4

3

p cresc.

f dim.

p

Tempo I. M.M. ♩ = 108.

1

p

5

p

1

p

18

1

mf

5

mf

1

f

11

f

Corno IV in F.

V.

Allegro. M.M. $\text{♩} = 69.$

10 Cor. I.

mf

f *cresc.* *ff* *dim.* *p*

cresc. *mp* *cresc.* *poco* *Meno^a* *poco*

2 **2** M.M. $\text{♩} = 116.$

f *dim.* 11

animando poco a poco 3 M.M. $\text{♩} = 48.$

p 11 *mf* *f* *mp*

$\text{♩} = 144.$ 8 **4** M.M. $\text{♩} = 48.$ Cor. III.

p 4

1 *p* *cresc.* *mp* *poco cresc.* *dim.*

3 **5** 2 2 *f* *f*

ff *dim.* *poco* *a poco* *ppp* 6 2

3 *accel.* **7** Tempo I. M.M. $\text{♩} = 69.$

8 16 Cor. I e II.

1 **8** 4 *mf* *p*

Corno IV in F.

cresc. *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco*

allargando *f* *dim.* **9** *M. M. ♩ = 116.* *animando poco a poco* 12 9

Cor. I e II. *mf* *f* *p* **10** *M. M. ♩ = 48. ♩ = 144.* 10 **11** 10 *ff* ³

p **12** *animando poco a poco* *ff* ³ *p* *cresc.* *poco* *a*

poco *M. M. ♩ = 48.* *ff* ³ *animando* *p*

cresc. *mf* *Tempo I. M. M. ♩ = 69.* *accel.*

13 *Presto.*

allargando *f* *Tempo I. M. M. ♩ = 69.*

cresc. *f* *poco dim.*

f *cresc.* *ff*

Corno IV in F.

VI.

Andante. M.M. ♩ = 50 - 56.

9 Cor.III. *p*

17 Clar.I. *pp*

11 3 *p* *mp* *mf* *dim.*

15 3 4 4 17 Clar.I. *pp* *resc.*

5 6 *f* *f*

ff *p* *ff* *p*

1 7 4 *p* *resc.* *poco a poco* *f* *dim.*

8 M.M. ♩ = 108 - 104. 18 Cor.III. *p*

9 19 10 12 Clar.I.

11 14 *f*

f *ff*