D 92/119

Melodische Speciale-Etuden

für

PIANOFORTE

von

LUDWIG SCHYTTE.

Op. 75.

Heft 1. Gebrochene Accorde.
— 2. Triller und Tremolo.
— 3. Octaven
— 4. Ablösen beider Hände
— 5. Rhytmische und polyrhytmische Etüden.
— 6. Legato und Staccato.
— 7. Etüden für die linke Hand.
— 8. Terzen und Sexten.
— 9. Accordengriffe.
— 10. Pedal-Etüden.

à 60 cop.

Proprieté dé l'Editeur.

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Morechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA, chez A. Gustavson. KIEFF, chez L. Idzikowski.
S. PETERSBOURG, MAGASIN DE MUSIQUE „LA LYRE DU NORD."
Lith. W. Grosse Moscou, rue Grande Spasski prop. Maison.

Государственная
ордена Ленина
93061-46

ETÜDEN FÜR DIE LINKE HAND.

I.

Moderato.

Ludvig Schytte, Op. 75. Heft 7.

p

cresc.

p

cresc.

p dolente

mf

Stich und Druck von W. Grosse in Moskau gr. Spassky eig. Haus. A. 498 S.

p

mf

rall.

a tempo

p

cresc.

p

cresc.

rit.

II.

Allegro moderato.

mf

cresc.

cresc.

p

f

dim.

p

rit.

mf *a tempo*

p

dim.

pp

ri - tar - dan - do

mo - - - - ren - - - - do

III.

Allegro moderato.

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *cresc.*

ff

f

f

dim.

a tempo

p

ri - tar - dan - do

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

cresc.

ff

IV.

Allegretto.

p

cresc.

p

mf

mf

p

pp

più lento

p

rit.

più rit.

più rit.

a tempo

p

cresc.

p *ral* - *len* - - *ten* - - *do*

Государственная ордена Ле на БИБЛИОТЕКА СССР

V.

Für die linke Hand allein.

Con moto.

il canto marcato

mf

cresc.

cresc.

f

un poco più lento

p cantabile

ritard.

a tempo

ritard.

p piu lento

Tempo I.

mf

cresc.

f

VI.

Für die linke Hand allein.

Moderato e cantabile.

p

ritard.

a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

dim. e rit.

a tempo

rit.

p

a tempo

ritard.

f

p

pp

ral - len - tan - do

Compositions diverses pour le Piano

		K.
GOUNOD, CH	Prélude. (revues et doigtées par N. Chrisander.)	
„ „	Le lierre.	
„ „	Sérénade.	.15
„ „	Hymne à Sainte Cécile.	.25
„ „	Pastorale.	
„ „	Royale-Menuett.	
„ „	Marche funebre d'une Marionnette.	.30
MOZART, W.	Sonate № 2 par Lebert.	
GUARDIA, A.	Am Golf von Neapel.	.40
CHAMINADE, C.	Op. 50. L'Enjoleuse. *(La Lisonjera)*	25
GODARD, B.	Op. 58. №16. Courante.	.30
PADEREWSKI, J.	Op. 8 №3. Melodie.	.15
EILENBERG, R.	Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse.	25
PADEREWSKI, J. J.	Op. 9 № 2. Mazurek.	.25
„ „ „	Op. 16 № 2. Melodie.	.25
PADEREWSKI, J. J.	Op. 10 № 1-5. Album de Mai. cpl.	.75
	№ 1. Au soir.	.15
	№ 2. Chant d'amour.	.15
	№ 3. Scherzino.	.25
	№ 4. Barcarolle.	.25
	№ 5. Caprice.	.40
CHOPIN, F.	Op. 66. Fantasie Impromptu.	.35
GAENSCHALG, C.	Op. 35. Lebe wohl! Salonstück.	.25
SMITH, S.	Op. 8. Tarentelle brillanté.	.45
GODARD, CH.	Aubade printanière.	.30
RÉBIKOFF, W.	Valse mélancolique.	.30
KIENZL, W.	Der Evangelimann. *(Spottwalzer)*.	.25
FIELD, J.	Nocturne V.	.15
BIZET, G.	Carmen. Bouquet de melodies par R. de Vilbac.	.75

		K.
MATTEI,	Op. 22. Le Tourbillon. Gr. Valse de Concert.	.40
SUPPÉ.	Poëte et paysan. Ouverture.	.45
WEBER,	Op. 65. Aufforderung zum Tanze. Rondo brillante.	
SUPPÉ.	Poëte et paysan. Ouverture. 4/m.	
ZELLER.	Мартинъ-Рудокопъ. *(Der Obersteiger)* Potpourri.	.90
GODARD.	Op. 83. Pensée. Intermède.	.25
PACHER, J. A.	Op. 34. Le Ruisseau. Etude de Salon.	.30
WEBER, C. M. v.	Op. 62. Rondeau brillant par Liszt.	
MOZART, W.	Sonate № 7 par Lebert.	
HUMPERDINCK, E.	Hänsel u. Gretel. Potpourri.	.45
WAGNER, J. F.	Op. 159. Unter dem Doppel-Adler. Marsch.	
GODARD, B.	Op. 107 № 12. En route.	.45
LUTZ, M.	Pas de quatre.	.25
КУНОТЪ, Г.	Op. 24. Гипъ, гипъ, гипъ ура. Маршъ. *(Kaisermarsch)*	.15
GODARD, CH.	Sais-tu pourquoi.	.25
HUMMEL, J.	Op. 166. Am Traunsee.	
MOZART, W. A.	Sonate № 4 par Lebert.	.40
„ „ „	Sonate № 9 par Lebert. (A-dur)	.60
„ „ „	Sonate № 16 par Lebert. (A-moll)	.70
„ „ „	Fantasie e Sonata № 18 par Lebert.	1.—
CHOPIN, F.	Op. 29. Impromptu.	.30
LICHNER, H.	Op. 317 № 1-6. Vereinskränzchen. cpl.	
№ 1. Turner-Polonaise.		№ 4. Phönix-Galopp.
№ 2. Nixen-Polka.		№ 5. Augusta-Mazurka.
№ 3. Baby-Walzer.		№ 6. Phöbus-Marsch.
GODARD, CH.	Conte joyeux. Intermezzo.	.30
PADEREWSKI, J. J.	Op. 16 № 4. Nocturne.	.25
ZELLER, K.	Walzer aus der Operette „Der Vogelhändler“	30
MARKS, G. W.	Meyerbeer. „Les Huguenots“ Potpourri.	.70

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Morechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA, chez A. Gustavson. KIEFF, chez L. Idzikowski.
S. PETERSBOURG, MAGASIN DE MUSIQUE „LA LYRE DU NORD“
Lith. V. Grosse Moscou rue Grande Spasski prop. Maison.