Melodische Speciale-Etuden

für

PIANOFORTE

von

LUDWIG SCHYTTE.

Op. 75.

Heft 1. Gebrochene Accorde.
— 2. Triller und Tremolo.
— 3. Octaven
— 4. Ablösen beider Hände
— 5. Rhytmische und polyrhytmische Etüden
— 6. Legato und Staccato.
— 7. Etüden für die linke Hand.
— 8. Terzen und Sexten.
— 9. Accordengriffe.
— 10. Pedal-Etüden.

à 60 cop.

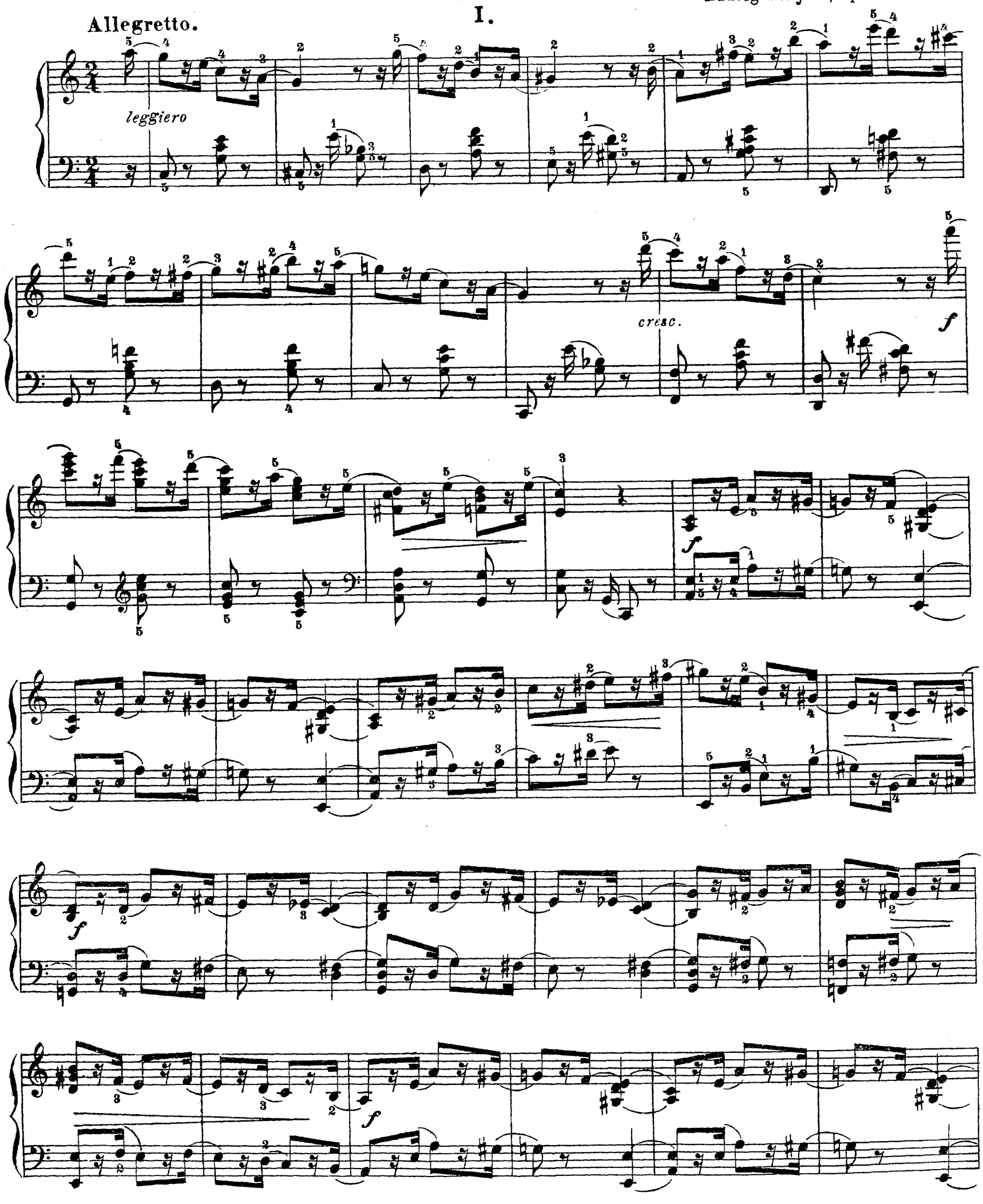
Proprieté dé l'Editeur.
MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Morechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA, chez A. Gustavson. KIEFF, chez L. Idzikowski.
S. PETERSBOURG, MAGASIN DE MUSIQUE „LA LYRE DU NORD".

Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина
9305-72

Rhythmische und polyrhythmische Etuden.

Ludvig Schytte, Op. 75. Heft 5.

I.



Stich und Druck von W. Grosse in Moskau gr. Spassky eig. Haus. A. 496 S.

f

f

f

mp

rall.

a tempo

cresc.

f

II.

Con moto.

f

dolce.

a tempo

rall.

dolce

agitato

f

dim.

dim.

p

rall.

a tempo

f

III.

Allegretto.

mf

dolce

dolce

cresc.

f

dim.

ff

f

ral - - len - - - tan - - do

a tempo

mf

cresc.

f

IV.

Allegro scherzando.

p

cresc.

cresc.

f

più moderato.

p cantabile

rall.

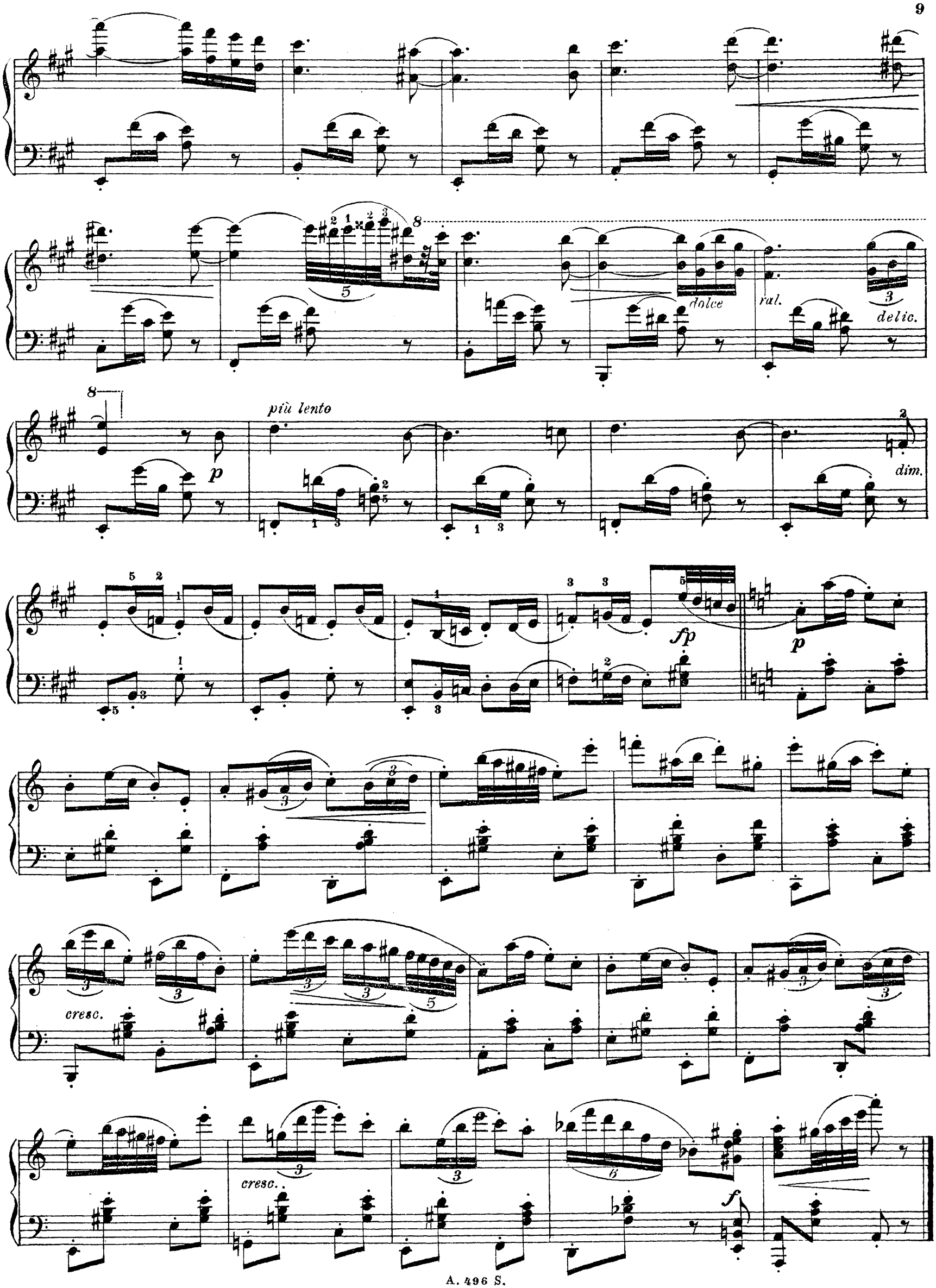
dolce

delica-

a tempo

tissimo

p


dolce
ral.
delic.
più lento
p
dim.
fp
p
cresc.
cresc.
f

V.

Allegro molto.

legg.

p

cresc.

do

mi - nu - en - do

rit.

a tempo

legg.

cresc.

fp

VI.

Allegro grazioso.

f

p

f

p

mf

8

un poco più moderato

dolce

ritard. dolciss

f

p

f

p

mf

f

Compositions diverses pour le Piano

	R.
MARKS, G.W. Rossini. „Le Barbier de Seville" Potpourri.	.60
JENSSEN, A. 12 Etudes elémentaires.	.40
BACHMANN, G. Les Hirondelles. Valse caprice.	.40
WACHS, P. La Valse interrompue.	.30
MARGIS, A. Valse bleue.	.30
TELLAM, H. En sourdine. *(Heimlich)* Petite Sérénade.	.25
BERGER, R. Amoureuse. Valse tres lente.	.30
GODARD, B. Op. 123 № 1. Matinée de printemps.	.40
BUBECK, TH. Schlummerliedchen.	.30
WOLF, A. Walzer.	.25
BERGER, R. Bal blanc. Valse Boston.	.25
GRIEG, E. Op. 43 № 6. An den Frühling.	.25
LINCKE, P. Jahrmarktsrummel! *(На ярмарк!)* Marsch.	25
BERGER, R. Valse triste à la tzigane. *(Грусть. Вальсъ)*	.30
„ - Réponse a „Amoureuse" Valse lente.	.25
ГОРЯИНОВОЙ, А. Op. 30. Кэкъ-Вокъ. Американс. танецъ.	30
LÉVINE, M. Op. 9. Sérénade.	.50

	R.
MARKS, G. W. Rossini. „Guillaume Tell" Potpourri.	.60
D'AMBROSIO, A. Premières Tendressesi	.30
BACHMANN, G. Op. 38. № 22. Nuit d'été.	.25
KOTLAR, I. Monte Cristo. Célèbre Valse tzigane.	.25
GODARD, CH. Op. 114. Fin de bal. Impromptu.	.30
WILSON, G. D. Op. 11. Les clochettes du traineau. *(Merry bells)* Morceau de Salon.	.30
GODARD, CH. Canzonetta.	.25
BUBECK, TH. Prélude.	.30
BERGER, R. Dans les fleurs. Valse lente.	.25
GRIEG, E. Op. 41 № 3. Ich liebe Dich.	.15
RENAUD, A. Op. 53. Impromptu en re ♭.	.30
GRIEG, E. Op. 7. Menuett aus der Sonate E-moll.	.15
BERGER, R. Tout passe. Valse lente.	.25
VILBAC-BIZET. Carmen. Potpourri.	.75
BERGER, R. L'amour qui passe. Valse lente.	.30
LÉVINE, M. Op. 10. Rondo.	.50

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Morechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA, chez A. Gustavson.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
S. PETERSBOURG, MAGASIN DE MUSIQUE „LA LYRE DU NORD"
Lith. W. Grosse Moscou rue Grande Spasski prop. Maison.