Melodische Speciale-Etuden

für

PIANOFORTE

von

LUDWIG SCHYTTE.

Op. 75.

Heft 1. Gebrochene Accorde.
— 2. Triller und Tremolo.
— 3. Octaven.
— 4. Ablösen beider Hände
— 5. Rhytmische und polyrhytmische Etüden.
— 6. Legato und Staccato.
— 7. Etüden für die linke Hand.
— 8. Terzen und Sexten.
— 9. Accordengriffe.
— 10. Pedal-Etüden.

à 60 cop.

Propriété de l'Editeur.

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA chez A. Gustavson. KIEFF, chez L. Idzikowski.
Propriété de la société sous la raison sociale „A. Johansen S. Petersbourg."
Lith. W. Brosse Moscou, rue Grande Spasski pr. sp. Maison.

Госуд рственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. Ле...на
93053-46

OCTAVEN.

I.

Allegro moderato.

Ludvig Schytte, Op. 75. Heft 3.

Stich und Druck von W. Grosse in Moskau gr. Spasskv eig. Haus. A. 494 S.

dim.

dim.

dim. e

rit.

rit.

a tempo

rit.

a tempo

mf

cre - - scen - - do

cresc. e rit.

II.

Scherzando.

p

8

animato

mf

agitato

ff

8

8

ff più agitato

ff ri - tar - dan -

do

dim.

p a tempo

8

III.

Allegro.

mf

mf

ff

dim.

p

f

dim.

p

p

cre -

scen - - do

ff

ri - tar -

a tempo

dan - - do

p

f

f ritard.

IV.

Allegro.

mf

f

p

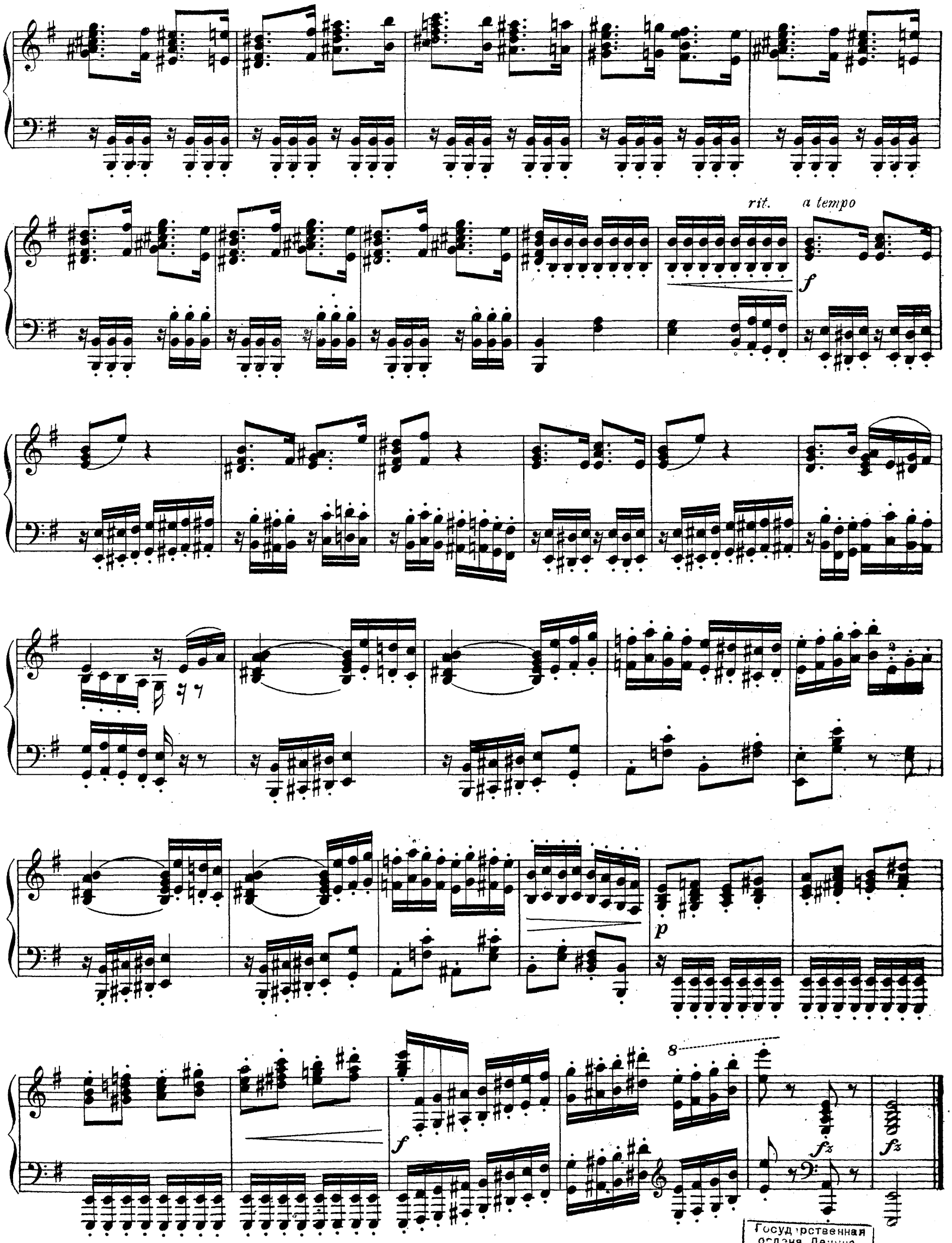
f

p

f

p

agitato



Государственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. ЛЕНИНА

V.

Allegro moderato.

p delicato

mf

f agitato

ri - tar - dan - do a tempo

p

p

dim

dim

pp ri - tar - dan - do

ppp

VI.

Allegro con drio.

mf stacc.

agitato

cresc.

8

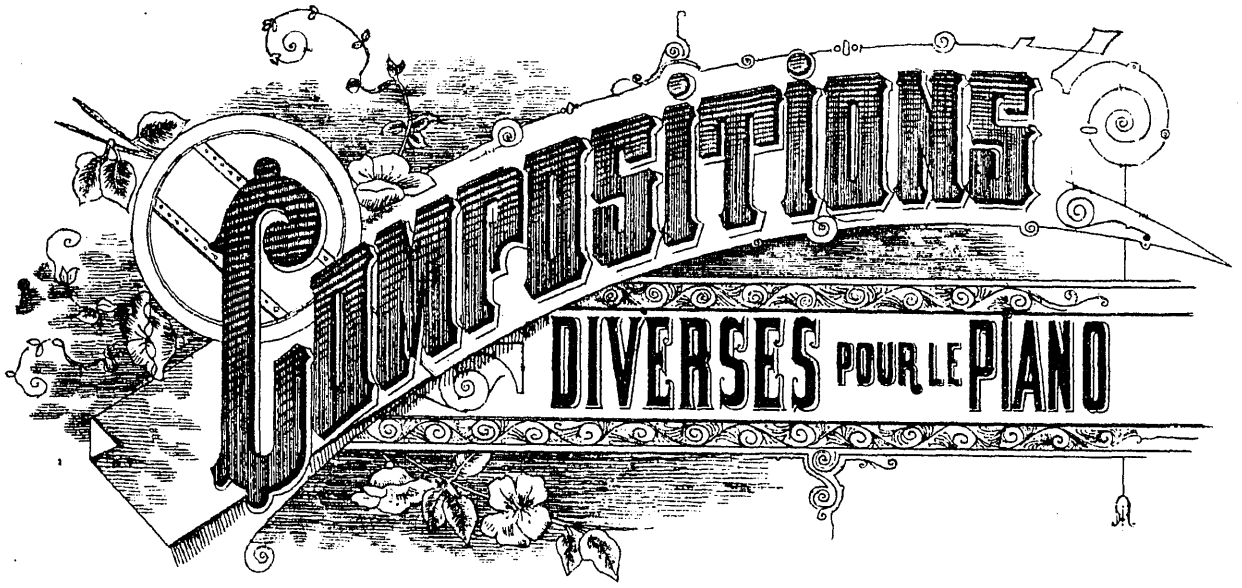
ff

rit.

a tempo

f

accel.


COMPOSITIONS
DIVERSES POUR LE PIANO

	K.
WALDTEUFEL, op. 156. Immer oder Nimmer. (*Toujours ou jamais*) Walzer.	
WOLLENHAUPT, op. 18 № 1. Adelina-Polka.	
WALDTEUFEL, op. 145. Auf Glückes Wogen. (*Flots de joie*) Walzer.	.40
АРНОЛЬДЪ, В. К. Разсвѣтъ. Полька.	.50
WALDTEUFEL, op. 195. Nid d'amour. (*Liebchens Heim*) Walzer.	.40
ИВАНОВИЧЪ, I. Дунайскія волны. Вальсъ.	
WOLLENHAUPT, op. 32. Nocturne.	.30
ГОРЯИНОВЪ, А. Не угодно ли Вамъ. Полька.	.40
RICHARDS, op. 47. Des Wanderers Traum.	.25
ЗОЛОТАРЕНКО. Obertas. Maz. изъ балета „Сатанилла".	.50
ЗОЛОТАРЕНКО. Бакханалія Пляска съ кубками изъ балета „Донъ Кихотъ".	.50
MOSZKOWSKI, M. op. 12. Spanisch Tänze compl.	.75
SCHARWENKA. X. op. 16. № 2. Mazurka.	.25
JAROSCHEWSKY. A. Valse. Pièce enfantine. 4ms	.50
LITOLFF, H. op. 55. Robespierre. Ouverture. 4ms	
GUIRAUD, E. Gretna-Green. Valse.	.30
АРНОЛЬДЪ, В. К. Забвенье Valse.	.75
„ „ „ Огонекъ. Мазурка.	.30
NEGRIN, A. Nuits d'espagne. (*Испанскія ночи*). Valse.	.60
FELIO, F. Шепотъ любви. (*Liebesgeflüster*) Вальсъ.	.50
ИВАНОВИЧЪ, И. Дочь Моря. Вальсъ.	.40
KRUG, D. op. 63 № 25. Faust de Gounod.	.25
ALARD. Пушкино-Полька.	.50
SPINDLER. op. 128. Parfum de Violette.	.15
JACOBTSITS. op. 171. Marien-Valse.	.40

	K.
WALDTEUFEL, op. 138. Les Patineurs. (*Die Schlittschuhläufer*) Walzer.	
WOLLENHAUPT, op. 18 № 2. Adelina-Valse.	
WALDTEUFEL, op. 148. Frühlingskinder. (*Violettes*) Walzer.	
GILLET, E. Loin du bal.	
ДЕЗОРМЪ. Возвращеніе съ парада. (*Буланже*) Маршъ.	
WALDTEUFEL, op. 170. Dolores. (*Милая*) Walzer.	
SCHRAMMEL, J. Wien bleibt Wien. Marsch. 4ms	
SCHMITT, A. op. 16. Exercices preparatoires.	
ЛЕВЕНШТЕЙНЪ, К. На лодкѣ. Вальсъ.	.40
ЗОЛОТАРЕНКО. „Терпсихора" Поль. изъ бал. „Корсаръ".	.40
JAROSCHEWSKY. A. Berceuse. Pièce enfantine. 4ms	.50
MOSZKOWSKI, M. op. 12. Heft I. Spanische Tänze.	.45
MOSZKOWSKI, M. op. 12. Heft II. Spanische Tänze.	.40
„ „ op. 45, № 2. Guitarre.	.30
РОЗЕНЦВЕЙГЪ, В. Зулейка. (*Suleika*) Восточный Вальсъ.	.25
LISZT, F. Auf Flügeln des Gesanges.	.30
LECHNER, J. Chanson.	.25
LABADIE, H. Sous l'eventail. Valse.	.75
„ „ Драгунъ. Мазурка.	.50
„ „ Майскій вѣтерокъ. Вальсъ.	.75
MOZART, W. A. Sonata № 1 par Lebert.	.40
WROŃSKI, A. op. 88. Sur les flots de la Vistule. Valse.	.30
PUTTKAMMER. Казариновъ-Полька.	.30
MASSENET. op. 10 № 2. Melodie.	.15
MOSKOBWSKY. op. 41. Gondoliera.	.30

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA — KIEFF,
chez A. Gustavson. chez L. Idzikowski.
Propriété de la société sous la raison sociale „A. Johansen S. Petersbourg."
Lith. Wittrusse Moscou, rue Grande Spasski prop. Maison.