Melodische Speciale-Etuden

für

Pianoforte

von

Ludwig Schytte.

Op. 75.

Heft 1. Gebrochene Accorde.
— 2. Triller und Tremolo.
— 3. Octaven
— 4. Ablösen beider Hände
— 5. Rhytmische und polyrhytmische Etüden.
— 6. Legato und Staccato.
— 7. Etüden für die linke Hand.
— 8. Terzen und Sexten.
— 9. Accordengriffe.
— 10. Pedal-Etüden.

à 60 cop.

Moscou
chez A. Seywang
au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.
Odessa, Kieff,
chez A. Gustavson. chez L. Idzikowski.
Propriété de la société sous la raison sociale „A. Johansen S. Petersbourg.
Lith. W. Grosse Moscou rue Grande Sinaski prop. Maison.

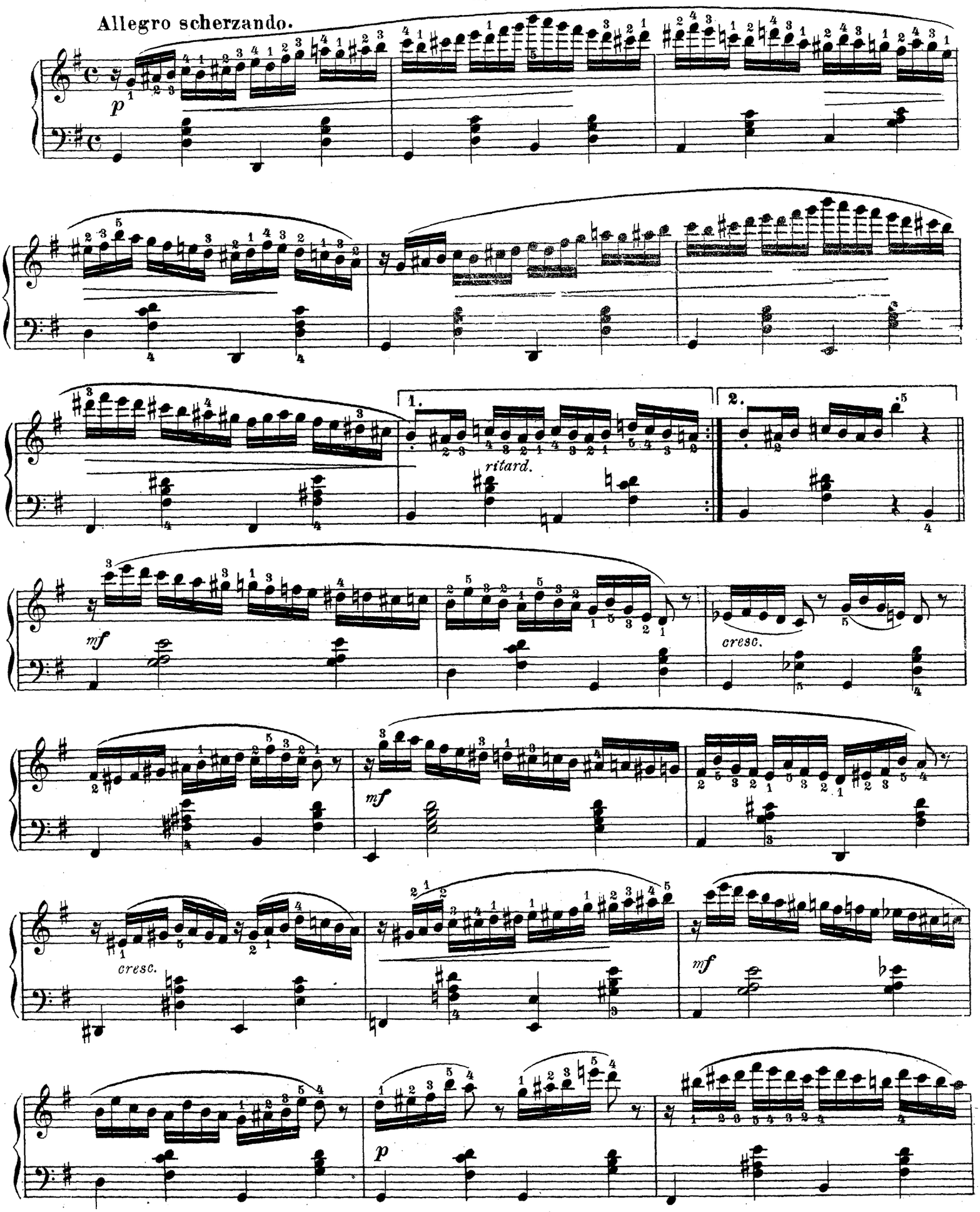
9306-72

LEGATO UND STACCATO.

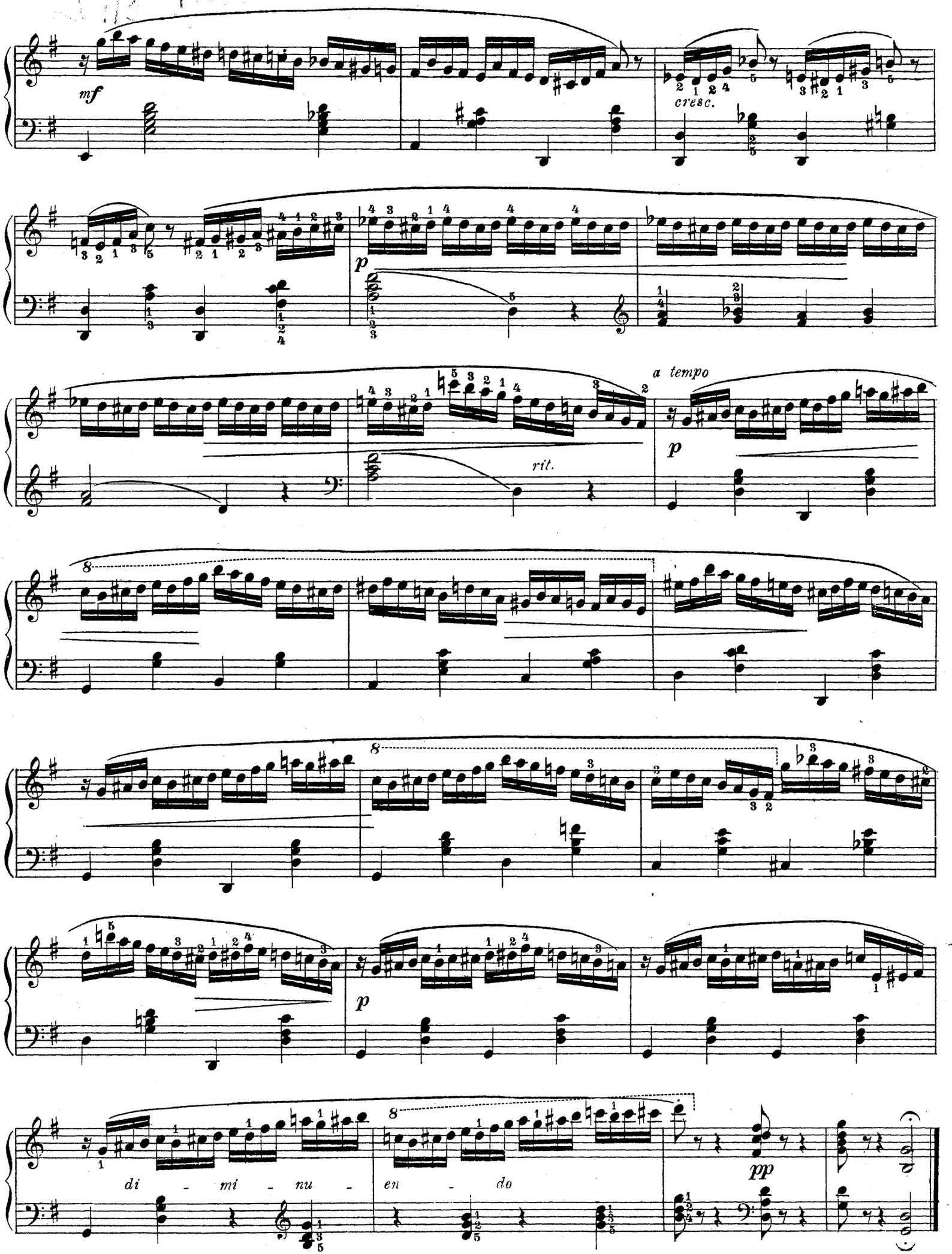
Ludvig Schytte, Op. 75. Heft 6.

I.

Allegro scherzando.

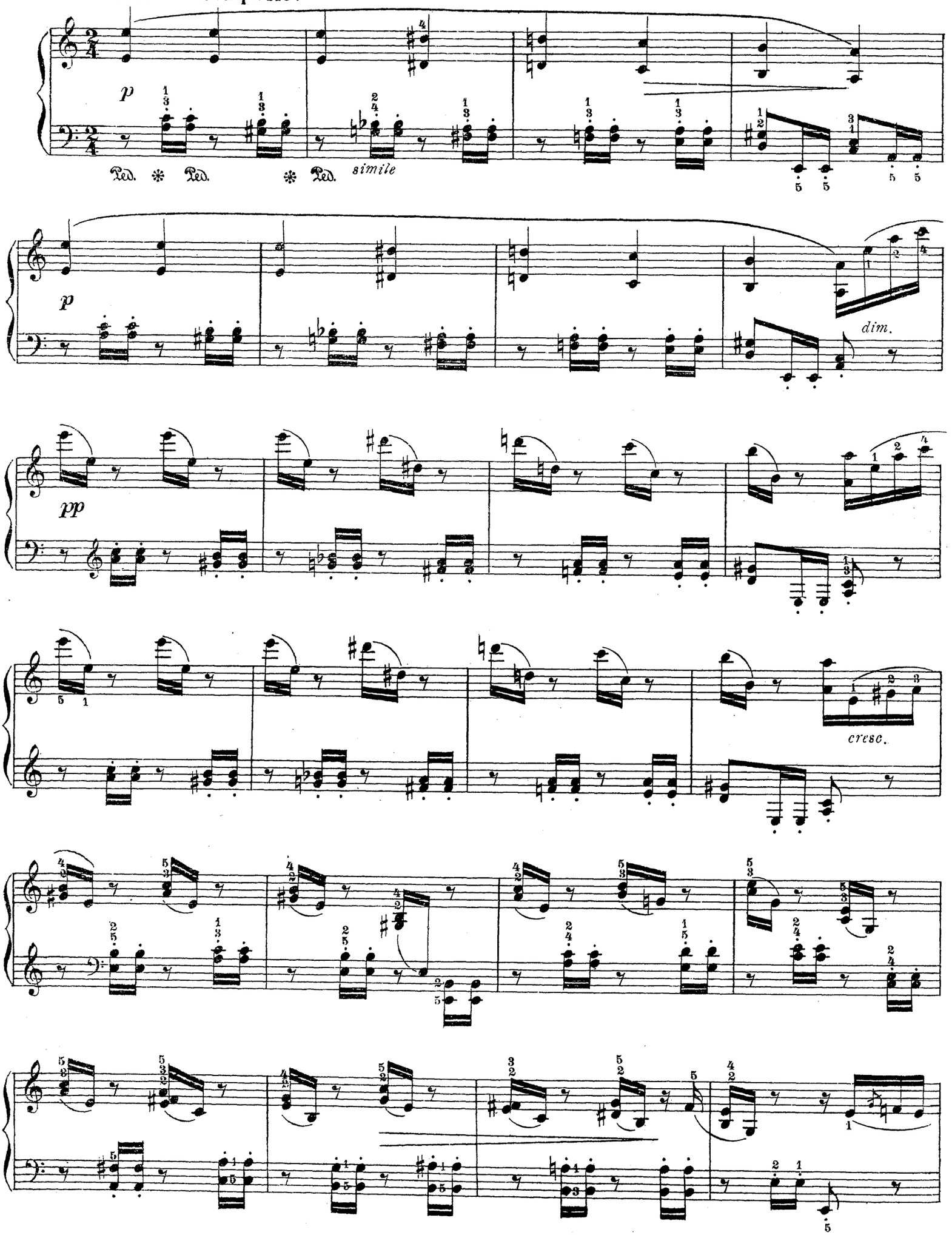


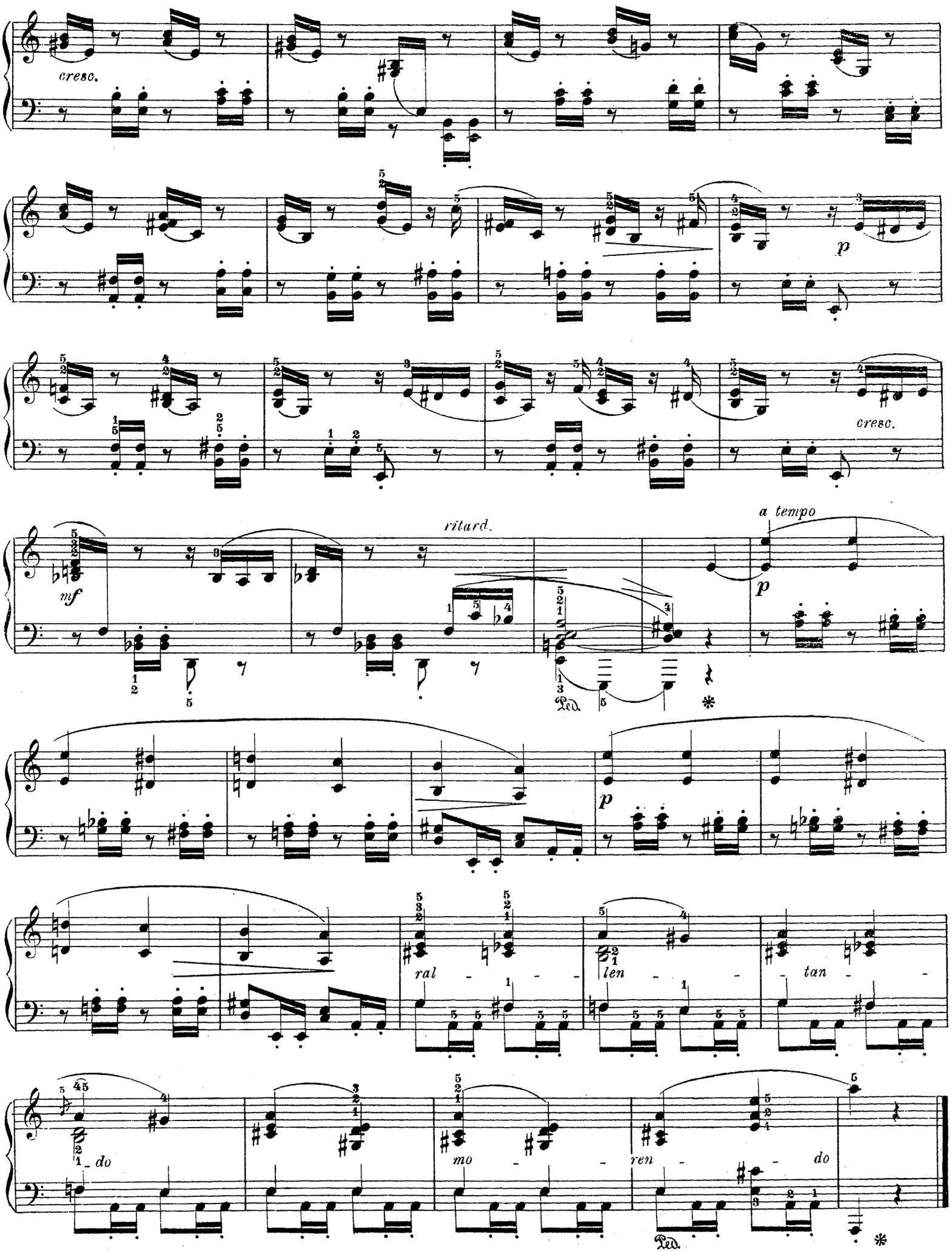
Stich und Druck von W. Grosse in Moskau gr. Suassky eig. Haus. A. 497 S.


mf
cresc.
p
rit.
a tempo
p
8
8
p
8
di - mi - nu -
en - do
pp

II.

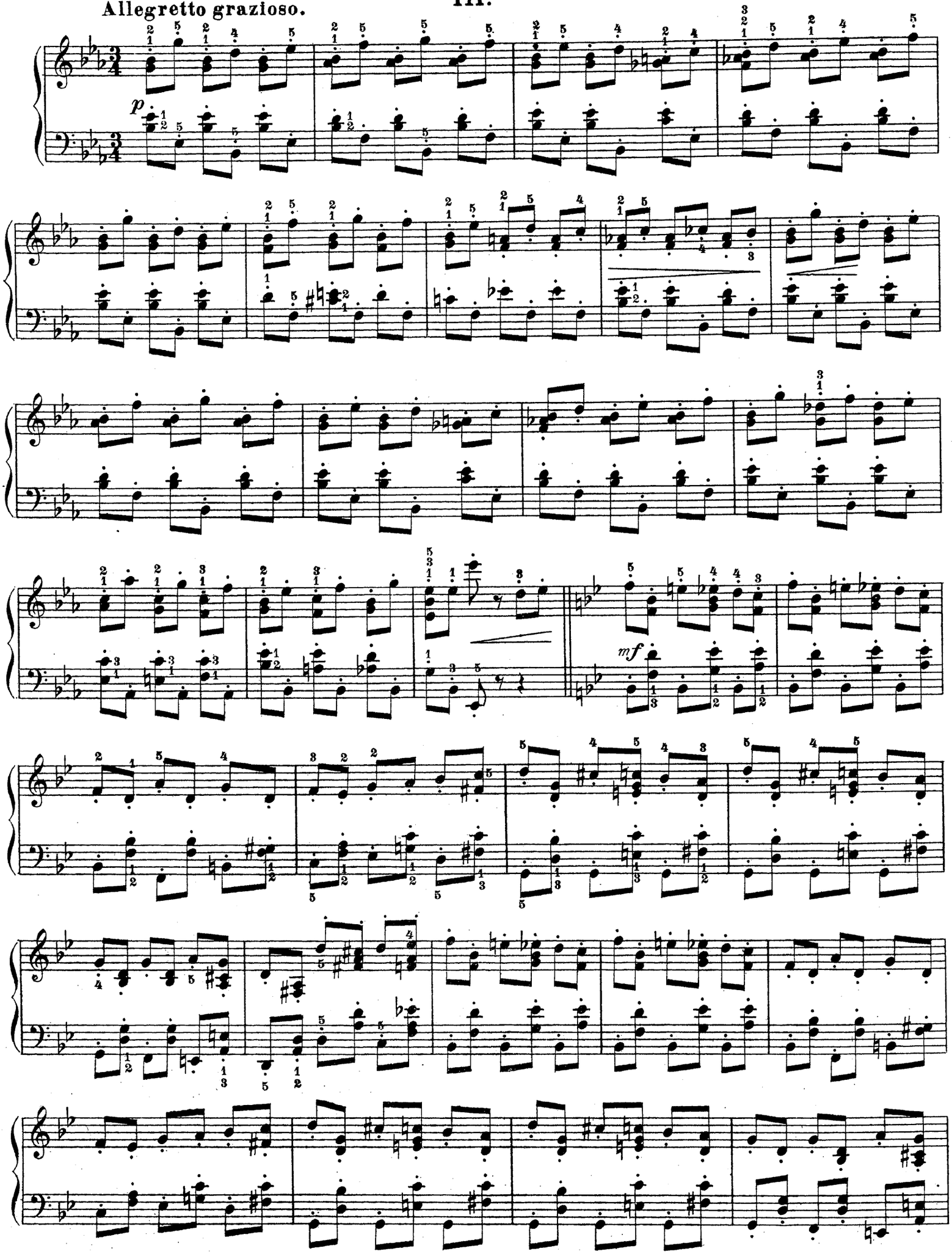
Moderato e tranquillo.

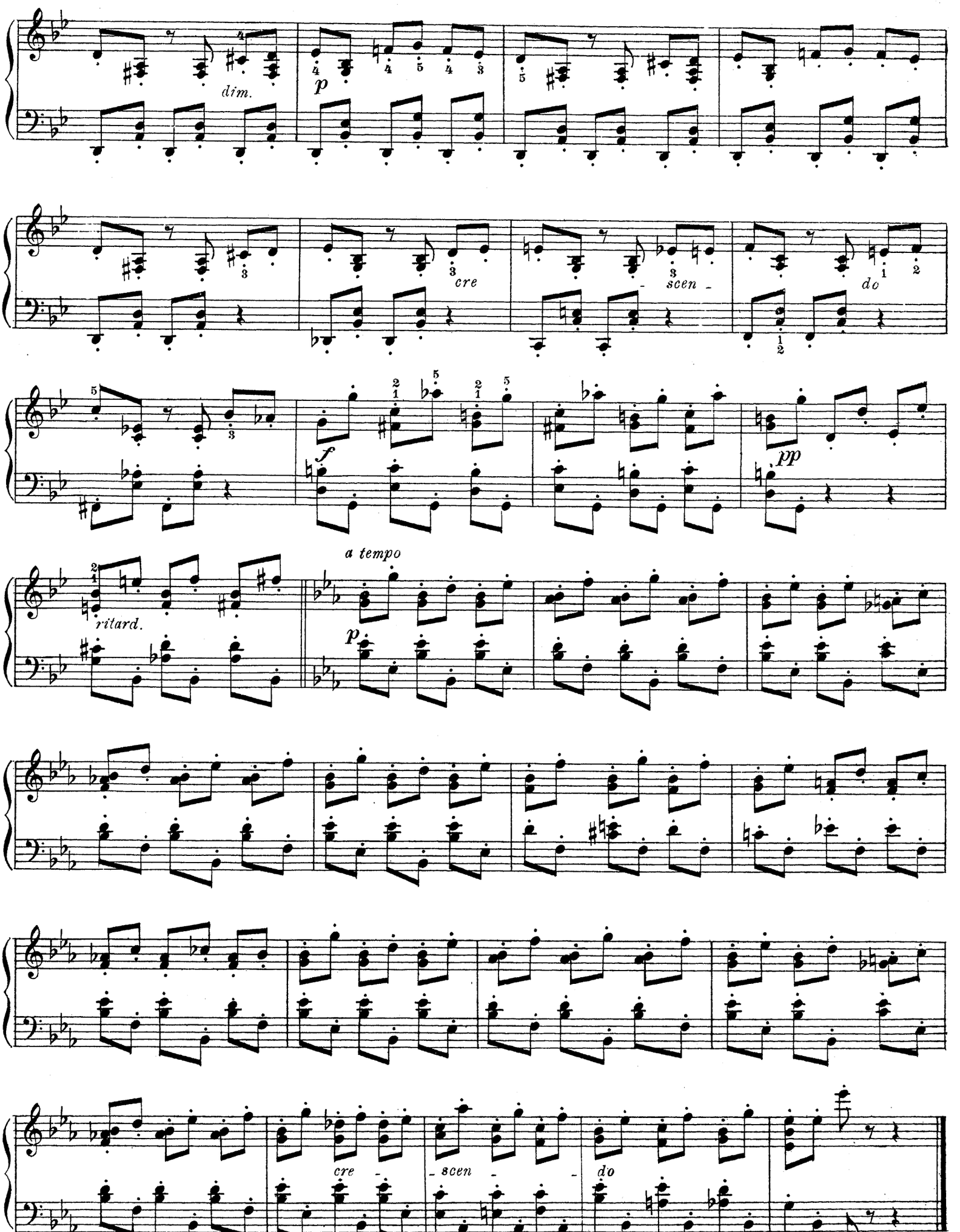



cresc.
p
cresc.
mf
ritard.
a tempo
p
p
ral - len - tan - do
mo - ren - do

III.

Allegretto grazioso.




dim.
p
cre
scen
do
f
pp
ritard.
a tempo
p
cre
scen
do

IV.

Andante con moto.

p cantabile

mf

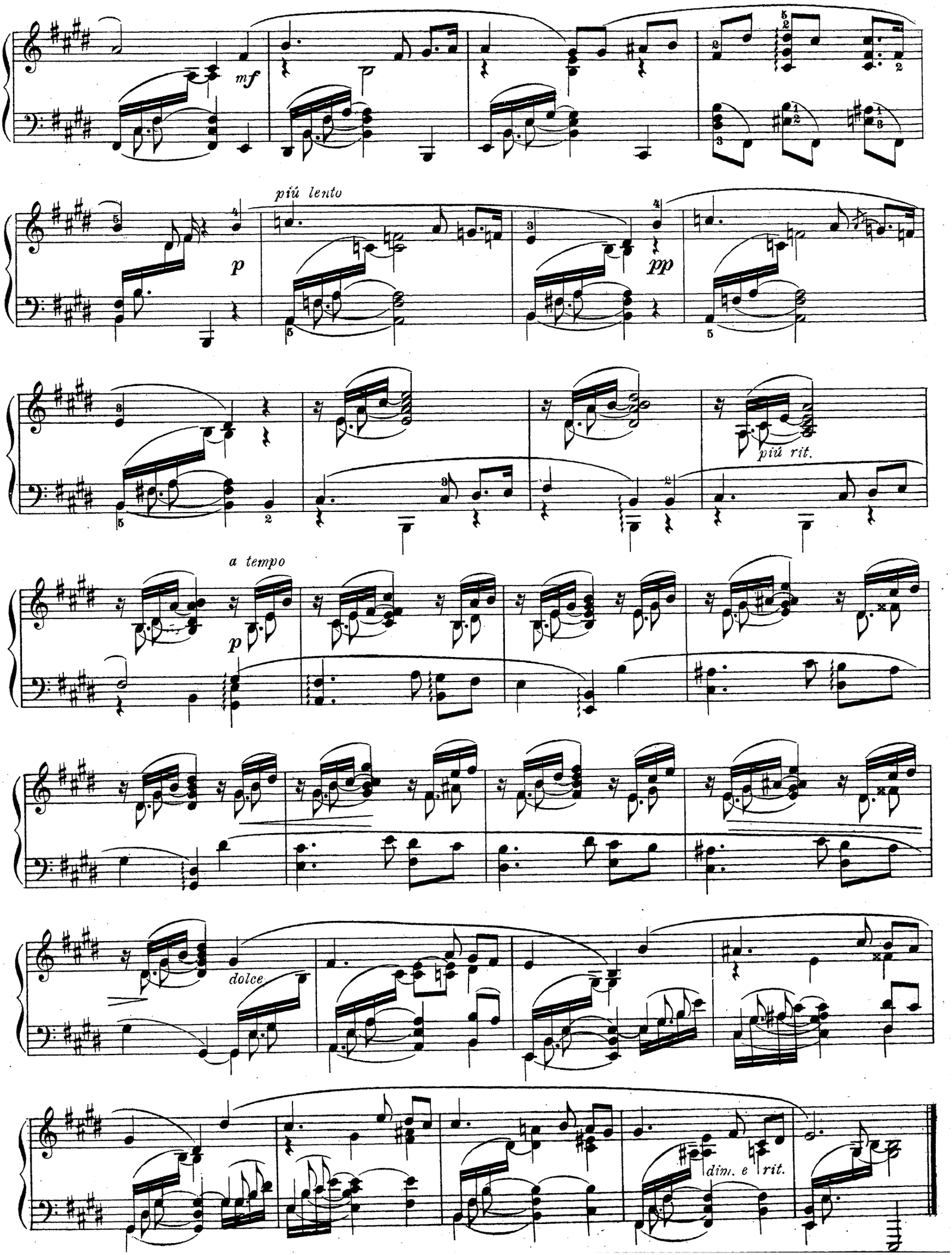
p

mf

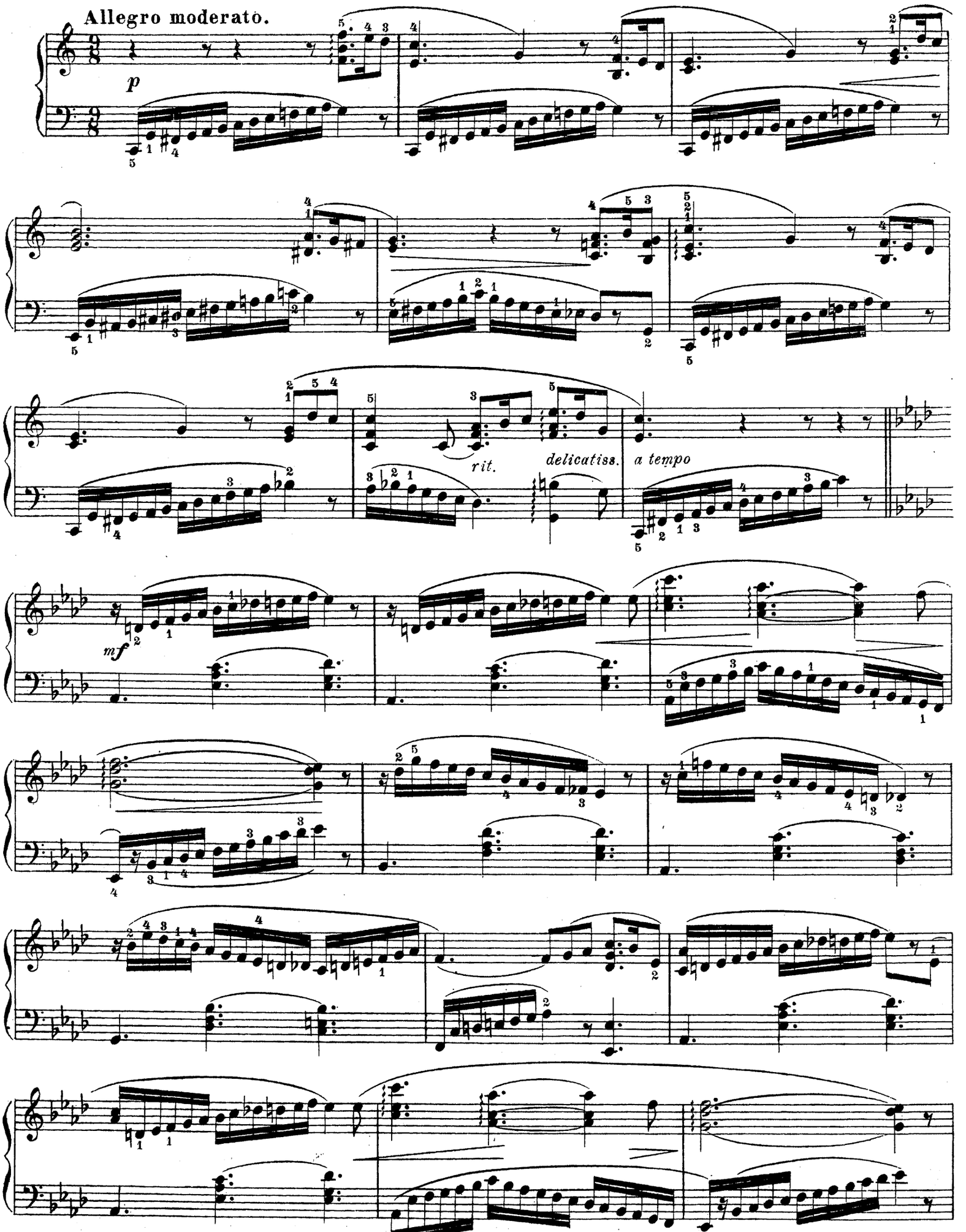
dim.

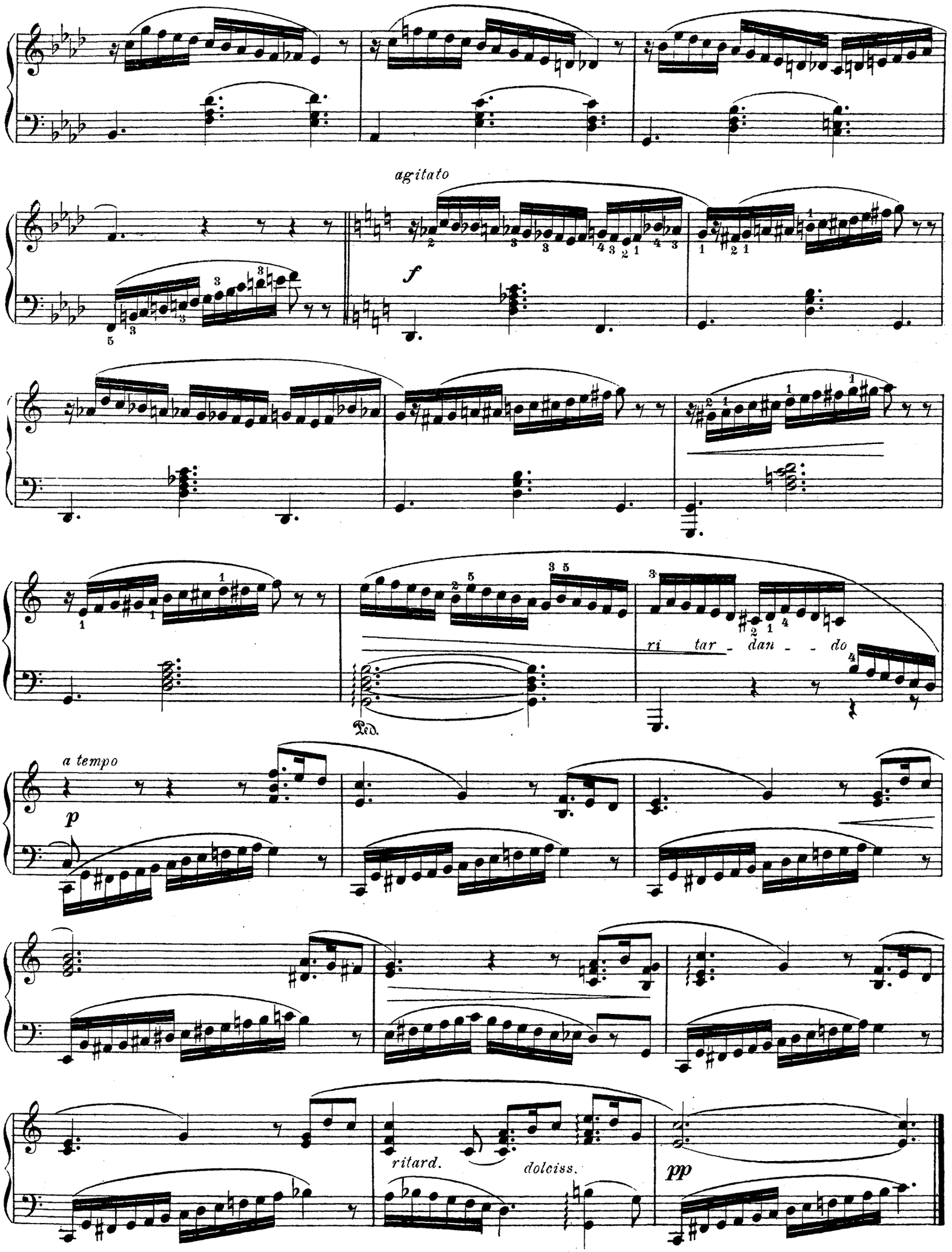
mf

p


mf
più lento
p
pp
più rit.
a tempo
p
dolce.
dim. e rit.

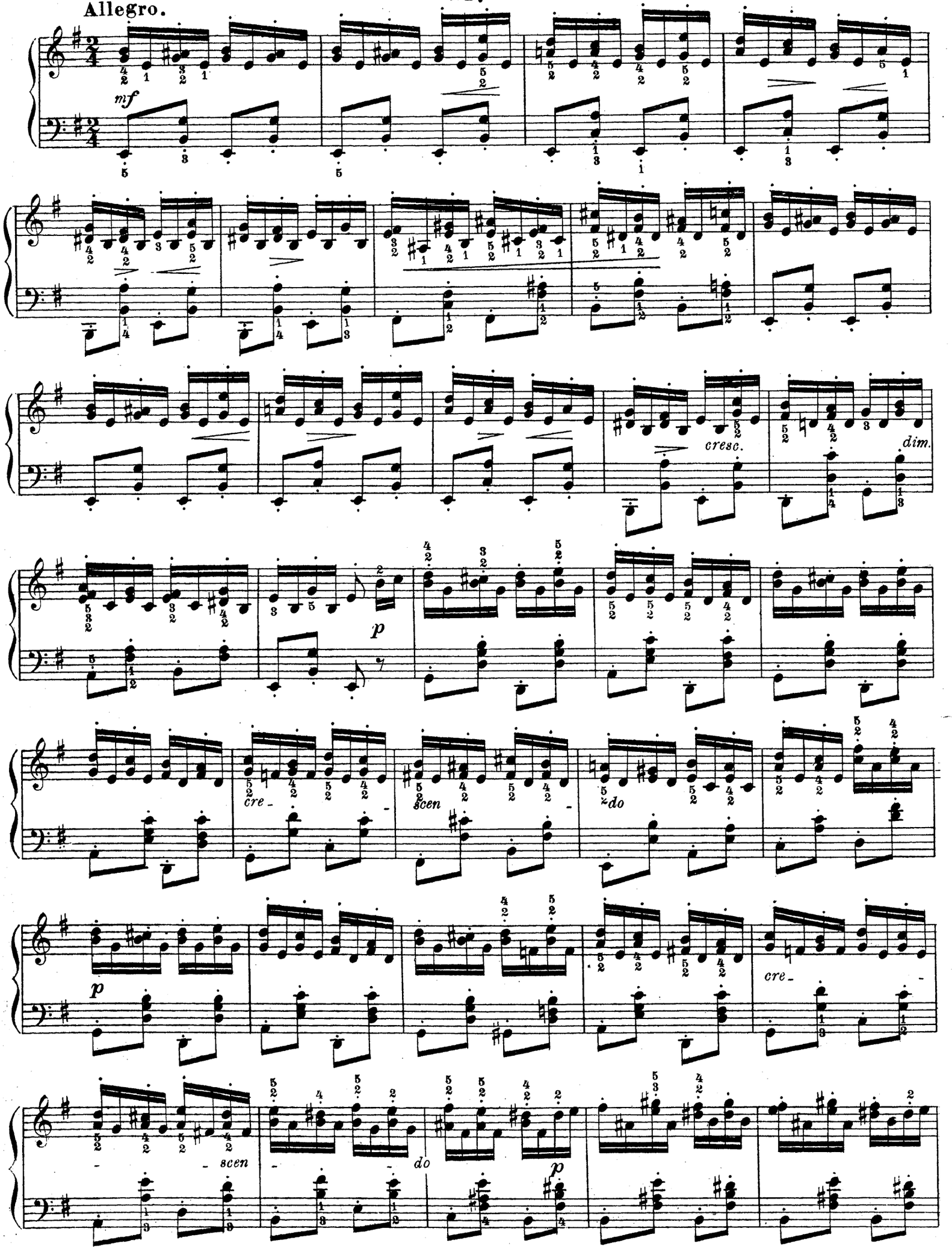
V.

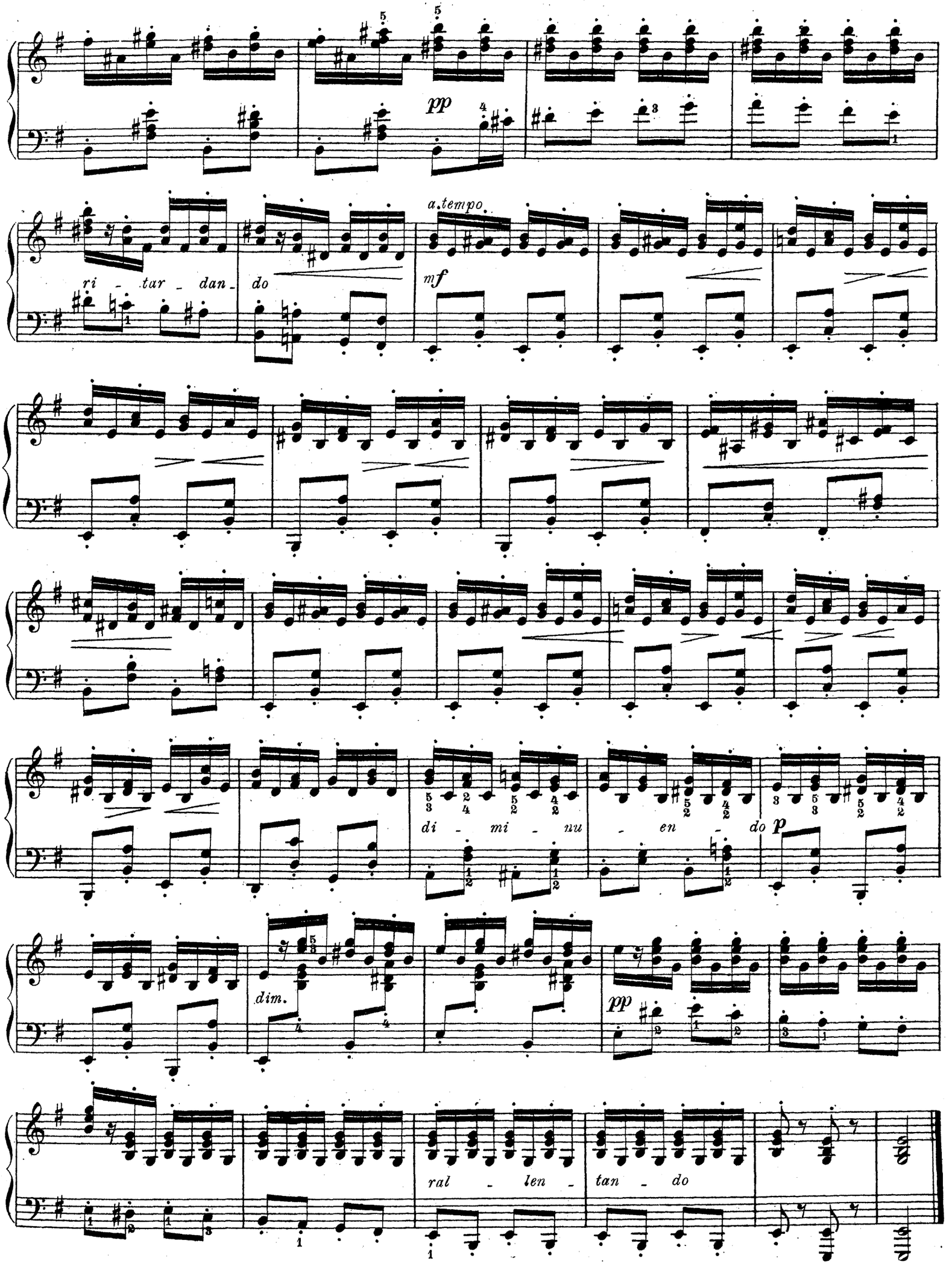



agitato
f
ri tar - dan - - do
Ped.
a tempo
p
ritard.
dolciss.
pp

VI.

Allegro.




pp
a tempo
ri - tar - dan - do
mf
di - mi - nu - en - do
p
dim.
pp
ral - len - tan - do

			K.
GOUNOD, CH	Prélude.	revues et doigtées par N. Chrisander.	
„ „	Le lierre.		
„ „	Sérénade.		.15
„ „	Hymne à Sainte Cécile.		.25
„ „	Pastorale.		
„ „	Royale-Menuett.		
„ „	Marche funèbre d'une Marionnette.		30
MOZART, W.	Sonate № 2 par Lebert.		.55
GUARDIA, A.	Am Golf von Neapel.		.40
CHAMINADE, C.	Op. 50. L'Enjoleuse. *(La Lisonjera)*		25
GODARD, B.	Op. 58. №16. Courante.		.30
PADEREWSKI, J.	Op. 8 №3. Melodie.		.15
EILENBERG, R.	Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse.		25
PADEREWSKI, J. J.	Op. 9 № 2. Mazurek.		.25
„ „ „	Op. 16 № 2. Melodie.		.25
PADEREWSKI, J. J.	Op. 10 № 1-5. Album de Mai.		cpl. 75
	№ 1. Au soir.		.15
	№ 2. Chant d'amour.		.15
	№ 3. Scherzino.		.25
	№ 4. Barcarolle.		.25
	№ 5. Caprice.		.40
CHOPIN, F.	Op. 66. Fantasie Impromptu.		.35
GAENSCHALS, C.	Op. 35. Lebe wohl! Salonstück.		25
SMITH, S.	Op. 8. Tarentelle brillante.		.45
GODARD, CH.	Aubade printanière.		.30
RÉBIKOFF, W.	Valse mélancolique.		.30
KIENZL, W.	Der Evangelimann. *(Spottwalzer)*.		.25
FIELD, J.	Nocturne V.		.15
BIZET, G.	Carmen. Bouquet de melodies par R. de Vilbac.		75
MATTEI, Op. 22.	Le Tourbillon. Gr. Valse de Concert.		.40
SUPPÉ.	Poëte et paysan. Ouverture.		.45
WEBER, Op. 65.	Aufforderung zum Tanze. Rondo brillante.		.35
SUPPE.	Poëte et paysan. Ouverture. 4/m.		
ZELLER.	Мартинъ-Рудокопъ. *(Der Obersteiger)* Potpourri.		90
GODARD.	Op. 83. Pensée. Intermède.		.25
PACHER, J. A.	Op. 34. Le Ruisseau. Etude de Salon.		.30
WEBER, C. M. v.	Op. 62. Rondeau brillant par Liszt.		
MOZART, W.	Sonate № 7 par Lebert.		
HUMPERDINCK, E.	Hänsel u. Gretel. Potpourri.		.45
WAGNER, J. F.	Op. 159. Unter dem Doppel-Adler. Marsch.		
GODARD, B.	Op. 107 № 12. En route.		.45
LUTZ, M.	Pas de quatre.		.25
КУНОТЪ, Г.	Op. 24. Гипъ, гипъ, гипъ ура. Маршъ. *(Kaisermarsch)*		.15
GODARD, CH.	Sais-tu pourquoi.		.25
HUMMEL, J.	Op. 166. Am Traunsee.		
MOZART, W. A.	Sonate № 4 par Lebert.		.40
„ „ „	Sonate № 9 par Lebert. (A-dur)		.60
„ „ „	Sonate № 16 par Lebert. (A-moll)		.70
„ „ „	Fantasie e Sonata № 18 par Lebert.		1.—
CHOPIN, F.	Op. 29. Impromptu.		.30
LICHNER, H.	Op. 317 № 1 6. Vereinskränzchen.		cpl.
№ 1. Turner-Polonaise.		№ 4. Phönix-Galopp.	
№ 2. Nixen-Polka.		№ 5. Augusta-Mazurka.	
№ 3. Baby-Walzer.		№ 6. Phöbus-Marsch.	
GODARD, CH.	Conte joyeux. Intermezzo.		.30
PADEREWSKI, J. J.	Op. 16 № 4. Nocturne.		.25
ZELLER, K.	Walzer aus der Operette „Der Vogelhändler“		30
MARKS.	G. W. Meyerbeer. „Les Huguenots“ Potpourri.		60

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA — KIEFF,
chez A. Gustavson. chez L. Idzikowski.
Propriété de la société sous la raison sociale „A. Johansen S. Petersbourg.
Lith. W. Birkin Moscou rue Grande Sivtzeski prop. Maison.