Lieblinge der Musikwelt

Solostücke
für
VIOLINE mit KLAVIERBEGLEITUNG
in leichter Bearbeitung
mit Fingersatz und Stricharten versehen.

von
RICHARD HOFMANN.

№1.	Schumann, Warum? Op. 12. №3.	M _ 60.
№2.	——„—— Träumerei. Op. 15. №7.	„ _ 60.
№3.	——„—— Abendlied. Op. 85. №12.	„ _ 60.
№4.	——„—— Schlummerlied.	„ _ 80.
№5.	Warlamoff, Der rothe Sarafan Russisches Volkslied.	„ _ 80.
№6.	——„—— Der Engel. Russisches Volkslied.	„ _ 80.
№7.	——„—— Berggipfel. Russisches Volkslied.	„ _ 60.
№8.	Baron Bébé, Still der Garten schlief ein. Zigeunerlied.	„ _ 80.
№9.	Haydn, Serenade.	„ _ 80.
№10.	——„—— Ein Traum.	„ _ 80.
№11.	Chopin, Trauermarsch.	„ _ 80.
№12.	Sadowsky, Mein Bivouak. Zigeunerlied.	„ _ 80.
№13.	Meyerbeer, Gnadenarie aus Robert der Teufel.	„ 1 _.
№14.	——„—— Schattentanz aus Dinorah.	„ _ 80.
№15.	Schubert, Lebewohl.	„ _ 60.
№16.	Schubert, Ave Maria.	M _ 80.
№17.	Händel, Largo.	„ _ 80.
№18.	Mendelssohn, Frühlingslied (ohne Worte).	„ _ 80.
№19.	Meyerbeer, Krönungsmarsch a.d. Profeten.	„ 1 _.
№20.	——„—— Pagenarie aus den Hugenotten.	„ _ 60.
№21.	Haydn, Rondo all' Ongherese.	„ 1 _.
№22.	Schubert, Leise flehen meine Lieder.	„ _ 60.
№23.	——„—— Horch, horch die Lerch'.	„ _ 60.
№24.	Schumann, Du meine Seele.	„ _ 80.
№25.	——„—— Ich grolle nicht.	„ _ 60.
№26.	Bocherini, Menuett.	„ _ 80.
№27.	Mozart, Ständchen aus Don Juan.	„ _ 80.
№28.	Chopin, Mädchens Wunsch.	„ _ 60.
№29.	Sadowsky, Stille ringsum. Zigeunerlied.	„ _ 80.
№30.	Warlamoff, Ach Zeit, o Zeit. Zigeunerlied.	„ _ 80.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.
St. PETERSBURG. MOSKAU. LONDON.

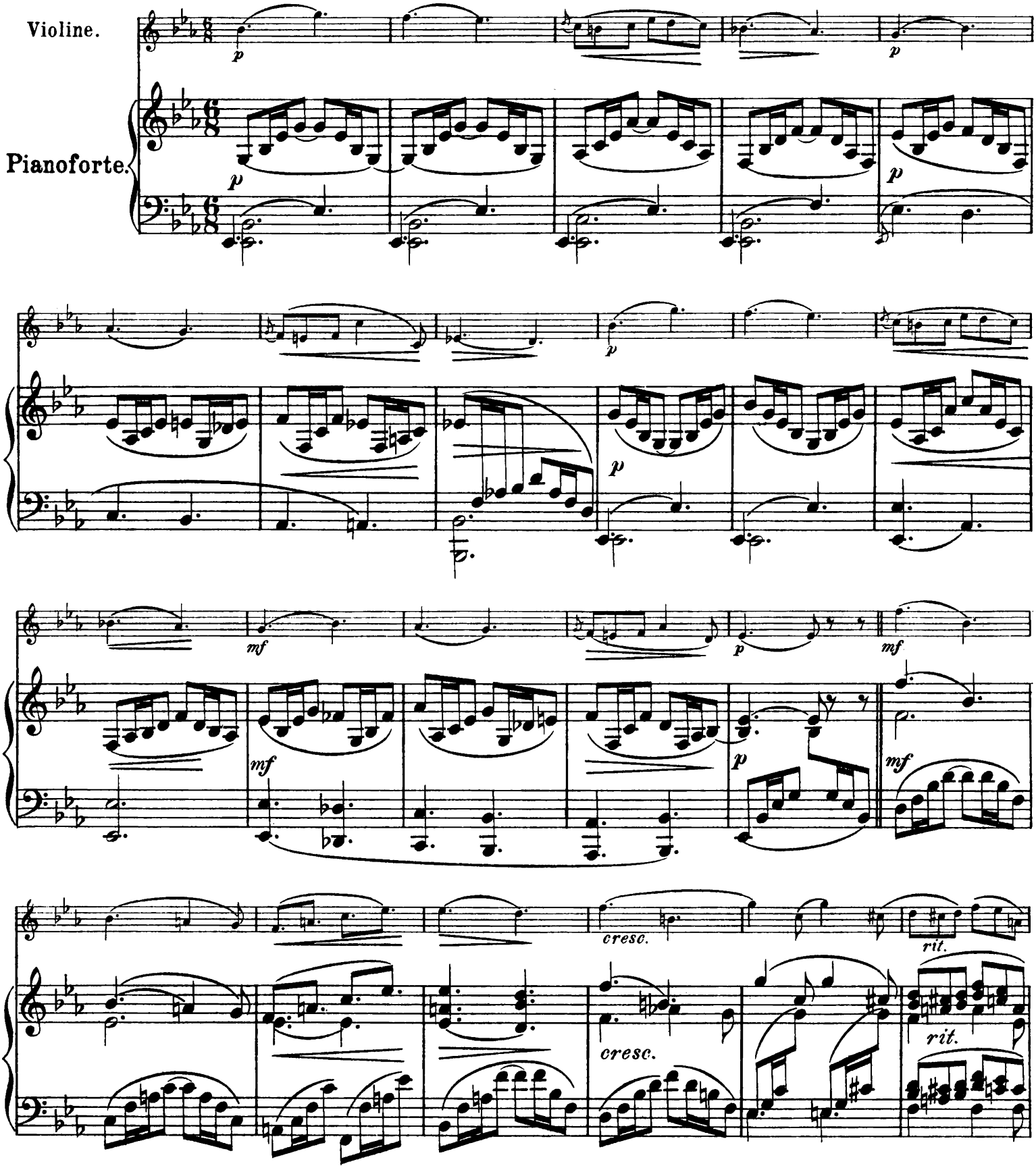
Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Schlummerlied.

Lullaby. Колыбельная пѣсня.

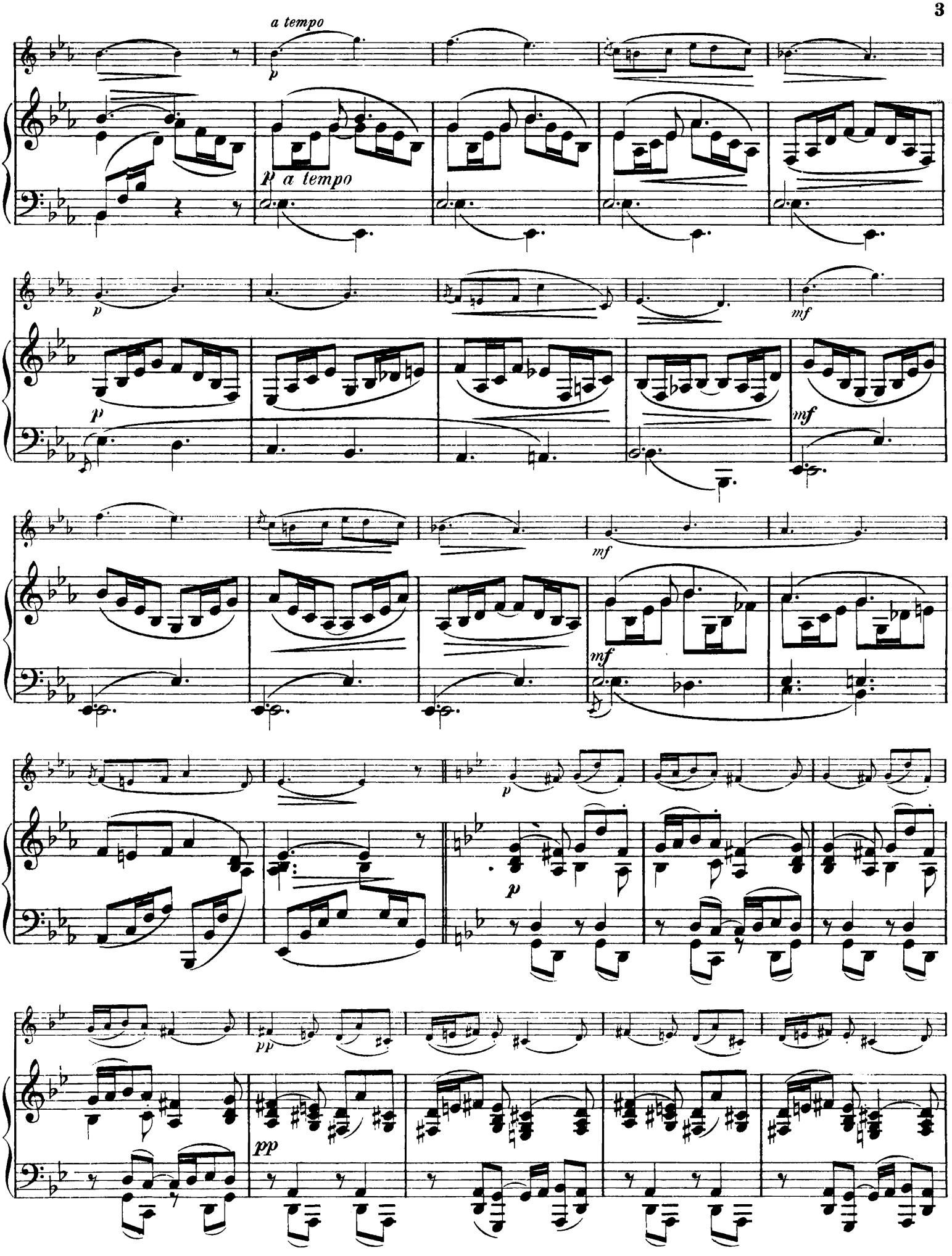
Allegretto.

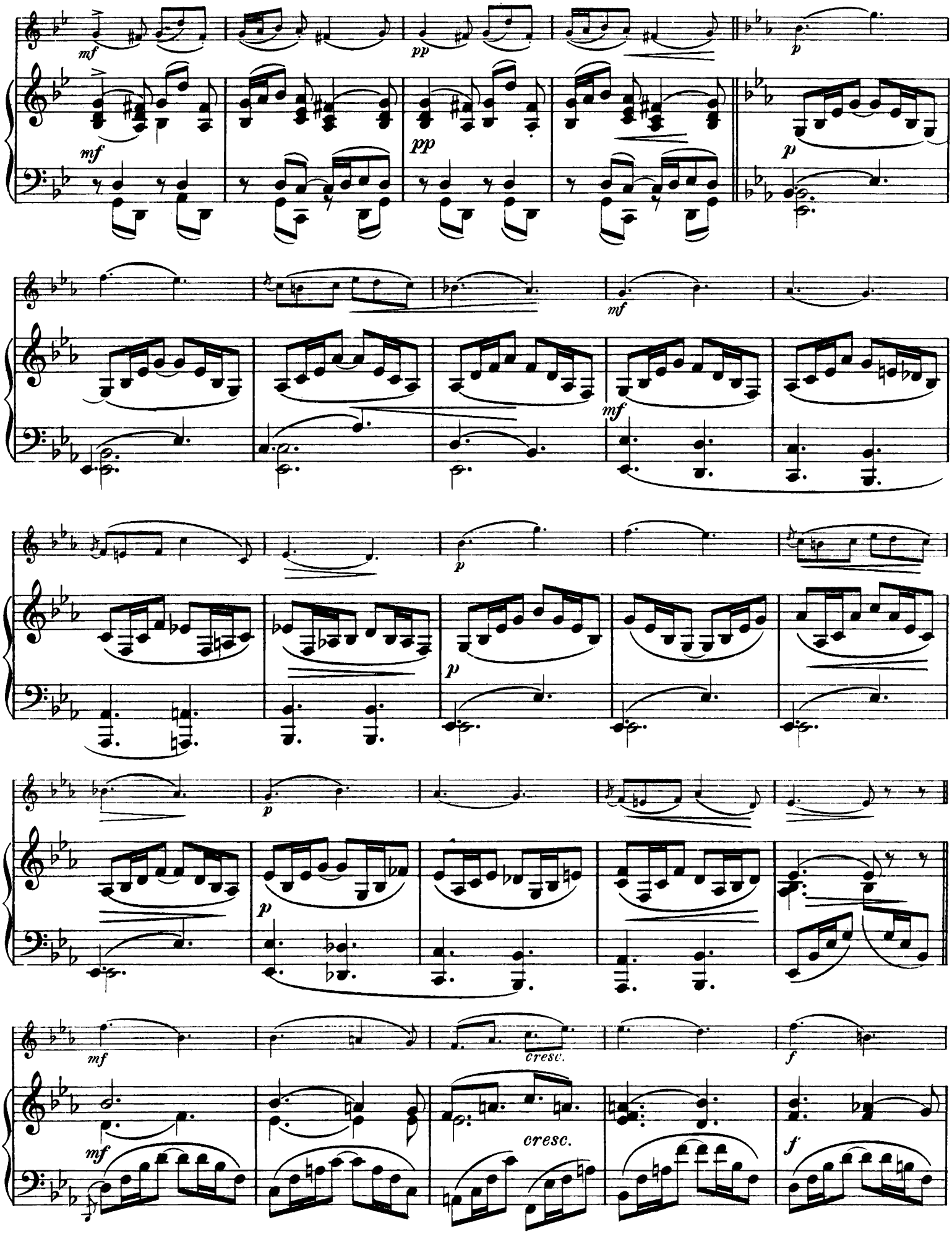
Rob. Schumann.

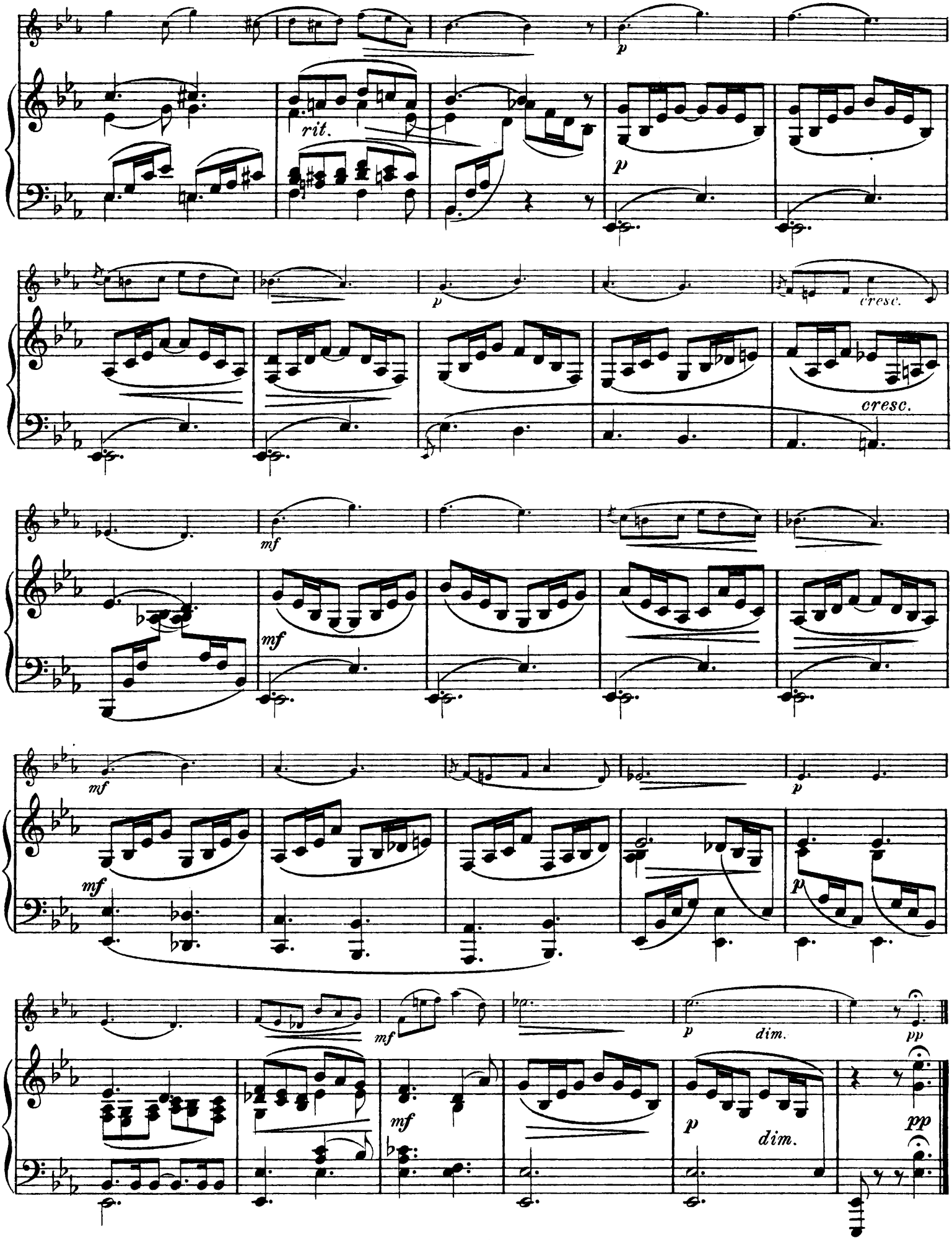


Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig

Z. 3004


a tempo
p
p a tempo
mf
pp


mf
pp
p
mf
pp
p
mf
mf
p
p
p
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f


rit.
p
cresc.
mf
dim.
pp

Richard Hofmann.

Neue Werke für Violine.

Grosse ausführliche Technik des Violinspiels in progressiver systematischer Ordnung vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung.

Abteilung I. Op. 93. **Einfache Technik.** Heft I, II, III . . . . . à M. 3.— netto.
Abteilung II. Op. 94. **Doppelgriff-Technik.** Heft I, II, III . . . . . à M. 3.— netto.
Abteilung III. Op. 95. **Flageolet-Technik** . . . . . M. 3.— netto.

Im Anschluss hiéran:

38 kleine melodische Doppelgriff-Etuden in der ersten Lage, mit Anwendung von Tripel- und Quadrupelgriffen für angehende Spieler. Op. 96. Heft I . . . . . M. 3.-- netto.

30 melodische Doppelgriff-Etuden, mit Anwendung der Lagen, sowie Tripel- und Quadrupelgriffen. Op. 96. Heft II. M. 3.— netto.

Diese melodischen Doppelgriff-Etuden können neben Abteilung II Doppelgriff-Technik Anwendung finden.

☛ *Ausführliches Inhaltsverzeichniss bitte zu verlangen.* ☚

Technisches und Melodisches.

Abteilung I. Op. 107. **50 leichte melodische Studien in der ersten Lage und in allen Tonarten.** Heft I, II à M. 2.— netto.
(Als Ergänzung zu Heft I der Einfachen Technik Op. 93.)

Abteilung II. Op. 108. **40 melodische Studien in allen Lagen und Tonarten.** Heft I, II . . . . . à M. 2.— netto.
(Als Ergänzung zu Heft II und III der Einfachen Technik Op. 93.)

Sechs leichte Tonstücke für Violine mit Klavierbegleitung. Op. 77.

No. 1. Geburtstagsmarsch . M. — 80.
No. 2. Romanze. . . . . M. —.80.
No. 3. Walzer. . . . . M. 1.50.
No. 4. Polnisch . . . . . M. 1.50.
No. 5. Tarantelle. . . . . M. 1.50.
No. 6. Schlummerlied . . . M.—.80.
Komplett in 1 Heft M. 2 — netto.

Sechzehn leichte Vortragsstücke für Violine (in der ersten Lage) mit Klavierbegleitung. Op. 85.

No. 1. Liedchen . . M.—.80.
No. 2. Walzer . . . M.—.80.
No. 3. Gnomentanz . M.—.80.
No. 4. Marsch . . . M.—.80.
No. 5. Scherzo. . . M.—.80.
No. 6. Auf grünender Au M.—.80.
No. 7. Gavotte . . M.—.80.
No. 8. Schifferliedchen M.—.80.
No. 9. Intermezzo . M.—.80.
No. 10. Romanze . . M.—.80.
No. 11. Ländler . . M.—.80.
No. 13. Jagdstück . . M.—.80.
No. 13. Mazurka . . M.—.80.
No. 14. Wettlauf . . M.—.80.
No. 15. Menuett . . M.—.80.
No. 16. Die Post . . M.—.80.

Für Violine und Klavier No. 1/8 in 1 Heft M. 2 — netto.
Für Violine allein . . No. 1/8 in 1 Heft M. 1.—.
Für Violine und Klavier No. 9/16 in 1 Heft M. 2.— netto.
Für Violine allein . . No. 9/16 in 1 Heft M. 1.—.

Lieblinge der Musikwelt. Solostücke für Violine mit Klavierbegleitung in leichter Bearbeitung mit Fingersatz und Stricharten versehen.

No. 1. **Schumann,** Warum? Op. 12. No. 3 —.60.
No. 2. — Träumerei. Op. 15. No. 7 —.60.
No. 3. — Abendlied. Op. 85. No. 12 —.60.
No. 4. — Wiegenlied . . . . . —.80.
No. 5. **Warlamoff,** Der rothe Sarafan. Russisches Volkslied . . —.80.
No. 6. — Der Engel. Russ. Volkslied —.80.
No. 7. — Berggipfel. Russ. Volkslied —.60.
No. 8. **Baron Bébè,** Still der Garten schlief ein. Zigeunerlied —.80.
No. 9 **Haydn,** Serenade. . . . . —.80.
No. 10. — Ein Traum . . . . . —.80.
No. 11. **Chopin,** Trauermarsch . . . —.80.
No 12. **Sadowsky,** Mein Bivouak, Zigeunerl. —.80.
No. 13. **Meyerbeer,** Gnadenarie aus Robert der Teufel . . . 1.—.
No. 14. — Schattentanz aus Dinorah . —.80.
No 15. **Schubert,** Lebewohl . . . . —.60.
No. 16. — Ave Maria . . . . . —.80.
No. 17. **Händel,** Largo . . . . . —.80.
No 18. **Mendelssohn,** Frühlingslied (o. Worte) -.80.
No. 19. **Meyerbeer,** Krönungsmarsch aus dem Propheten . . . . 1.—.
No. 20. — Pagenarie a. d. Hugenotten —.60.
No. 21. **Haydn,** Rondo all' Ongherese . 1.—.
No. 22. **Schubert,** Leise flehen meine Lieder —.60.
No. 23. — Horch, horch die Lerch' . —.60.
No. 24. **Schumann,** Du meine Seele. . —.80.
No. 25. — Ich grolle nicht . . . . —.60.
No. 26. **Boccherini,** Menuett. . . . . —.80.
No. 27. **Mozart,** Ständchen aus Don Juan —.80.
No. 28. **Chopin,** Mädchens Wunsch . . —.60.
No. 29. **Sadowsky,** Stille ringsum, Zigeunerlied . . . . . —.80.
No. 30. **Warlamoff,** Ach Zeit, o Zeit. Zigeunerlied. . . . . —.80.

Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig.
St. Petersburg * Moskau * London.