

ABENDLIED

von Robert Schumann.

bearb. von August Wilhelmj.

VIOLINE.

Langsam.

Auf der G-Saite

p ausdrucksvoll *p*

p

dim. *p*

fp *cresc.* *f* *p* *dim.*

pp *p* *f*

dim. *pp* *ppp*



H. LEONARD

OEUVRES POUR LE VIOLON

M. Pf.

La Gymnastique du Violon ou Résumé des éléments les plus utiles à travailler
journallement et offrant de nouvelles ressources pour le doigtier des Gammes etc.
(Gymnastische Uebungen auf der Violine, oder Zusammenstellung der nützlich-
lichsten Elemente zum täglichen Gebranche, nebst neuen Beispielen für den
Fingersatz der Tonleitern etc.)

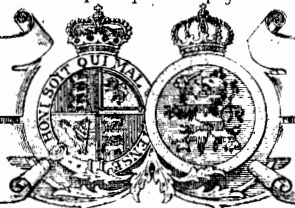
6 25
En 2 Suites, chaque 3 25

	M. Pf.		M. Pf.
Op. 3. Fantaisie sur des thèmes russes, avec acc. de Piano.	2	Op. 33. 2 Solos, avec accomp. de Piano.	
„ 14. 2 ^d Concerto, avec acc. de Piano.	7 25	N ^o 1. Polonaise.	2 25
Avec accomp. d'Orchestre.	12 50	2. Morceau de concert.	2 —
„ 15. Grande Fantaisie militaire, avec accomp. de Piano.	3 50	„ 43. Valse-Caprice, avec accomp. de Piano.	3 —
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	Avec accomp. d'Orchestre.	4 25
„ 16. 3 ^m e Concerto, avec accomp. de Piano.	5 25	„ 50. Cavatine, avec acc. de Piano ou de Quatuor.	
Avec accomp. d'Orchestre.	9 50	Avec accomp. de Piano.	1 50
„ 17. Sérénade, avec accomp. de Piano.	3 25	Avec accomp. de Quatuor.	1 50
„ 18. Grande Fantaisie sur la célèbre Valse Le Désir, avec accomp. de Piano.	4 25	Op. 51. Variations sur une Gavotte de Corelli avec accomp. d'Orchestre	2 75
Avec accomp. d'Orchestre.	8 50	de Piano	2 25
„ 19. Fantaisie sur des motifs de Donizetti, avec accomp. de Piano.	3 50	„ 53. Suite, avec acc. de Piano ou de Quatuor.	
Avec accomp. de Quatuor.	3 50	N ^o 1. Pensée intime.	
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	2. Gavotte.	
„ 20. Élégie à la mémoire de Marie Milanollo, avec accomp. de Piano.	2	3. Conte de la grand' mère	
„ 21. 24 Etudes classiques pour Violon seul.	6 25	4. Aveu.	
En 2 Suites, chaque	3 50	5. La Ronde qui passe.	
„ 22. Les Echos, Fantaisie pastorale, avec acc. de Piano.	4 25	Avec acc. de Piano.	3 75
Avec accomp. de Quatuor.	3 50	Avec accomp. de Quatuor	4 25
Avec accomp. d'Orchestre.	7 75	„ 57. 12 petites Pièces intimes, avec accomp. de Piano.	
„ 23. Fantaisie suédoise, avec acc. de Piano.	4 25	N ^o 1. La captive.	1 25
Avec accomp. de Quatuor.	3 50	2. Gigue.	1 25
Avec accomp. d'Orchestre.	8 50	3. Melancolie.	1 50
„ 24. Scène populaire espagnole, avec accomp. de Piano.	3 50	4. Un vieil amateur.	1 50
Avec accomp. de Quatuor.	4 25	5. Angelus du Soir.	1 25
Avec accomp. d'Orchestre.	6 25	6. Valse.	1 75
„ 26. Concert-Stück (4 ^m e Concerto), avec accomp. de Piano.	4 25	Op. 58. Capriccio espanol, avec acc. de Piano.	2 —
Avec accomp. de Quatuor.	4 75	„ 59. Alla Stiriana, Andante, avec acc. de Piano.	2 25
Avec accomp. d'Orchestre.	8 50	„ 61. Scène de Ballet, avec acc. de Piano.	2 25
„ 27. Souvenirs de Blankenberghe, Morceaux caractéristiques, avec accomp. de Piano.		2 Cadences pour le 22 ^m e Concerto de Viotti.	50
N ^o 1. Aux bords de la mer.	1 50	Duo de Concert pour 2 Violons, Op. 25.	2 25
2. Promenade à la campagne.	1 75	Cadenza pour le concerto de Beethoven.	— 75
3. Course à l'âne (Folie musicale).	1 75	Airs bohémiens et styriens, Fantaisie de salon, avec accomp. de Piano.	2 75
4. Les Adieux.	1 50	Il Trovatore, Fantaisie de Salon, avec acc. de Piano.	3 25
„ 28. 5 ^m e Concerto, avec accomp. de Piano.	4 75	Dove sono Air de la Comtesse, de l'opéra Le Nozze de Figaro, transcrit, avec accomp. de Piano.	1 50
Avec accomp. de Quatuor.	4 25	id. pour Violoncelle, avec accomp. de Piano.	2 25
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	Prière à la Madone, de Gordigiani, transcrite, avec accomp. de Piano.	1 50
„ 29. Don Juan, Fantaisie, avec acc. de Piano.	4 25	id. pour Violoncelle, avec accomp. de Piano.	1 50
Avec accomp. de Quatuor.	4 25	Il Bacio (Le Rêve), Valse d'Arditi, transcrite, avec accomp. de Piano.	2 25
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	Les Dragons de Villars, Fantaisie brillante, avec accomp. de Piano.	3 25
„ 31. 2 Morceaux avec accomp. de Piano.		Martha, Transcription-Caprice, avec acc. de Piano.	3 25
N ^o 1. Andante et Allegro de concert.	2 —	„Pieta Signore“, Air d'Eglise d'Alessandro Stradella, transcrit, avec accomp. de Piano.	1 75
2. Tristezza, Marcia.	2 25	5 Gedichte von R. Wagner mit Pianofortebegleitung.	3 25
„ 32. 2 Solos, avec accomp. de Piano.			
N ^o 1. Andante et Rondolletto.	2 25		
2. Meditatione et Scherzo.	2 25		

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & C^o
159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRERES
82 Montagne de la Cour.



MAYENCE
B. SCHOTT'S SOHNE
Weihergarten 5

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul. des Mathurins (40 Rue d'Anjou)