

# SCÈNE ANDALOUSE.

*Jacques Tordj*

1<sup>er</sup> Violon.

## CREPUSCULE DU SOIR. I.

JOAQUIN TURINA.

*Allegretto mosso.* 1 *calme* *Piano.*

*sourdine* 21 1

*Allegretto mosso.* 2 3 *accel.* *a tempo* 1 1 5 3 4 *rit.* *Piano.*

*un peu moins vif* 4 3 *accel.* *passionné* 1 *ff*

*rit. poco a poco* 1 *Andantino.* *pp* *sonza sord.* 2

5 *dim.* *p* *enchainez*

## SERENATA.

*Allegro.* *pizz.* 1 3 1 1

*sans sourdine* *p*

*arco* 3 6 *pizz.* *pp* *cresc.*

*dim.* 1 *arco* 3 1 *cresc.* *f bien chanté*

3 4 *dim.* 7 *pizz.* *pp*

*cresc.* *f* *dim.* *arco* 7 *p*

Moins vif.

Mouvement de Habanera.

Mouvement de Habanera.

A LA FENÊTRE.  
Andantino mosso.

II.

*ff passionné*

*dim.* *p*

*più mosso* *pizz.* 1 4

*arco* 1 15 *mf* *f* *dim.* *p*

*rit.* **Allegro moderato. 6** 1 *p* *cresc.*

2 *pizz.* 1 *arco* 1 16 *pizz.* 1 *arco* *f* *pp* *express.*

2 *rit.* **Animato.** 1 *p* *très marqué* *f*

17 *4ème Corde.* *4ème Corde.* 1 *p* *très marqué* *f*

**Andantino mosso.** 18 *ff* 2

5370

1<sup>er</sup> Violon.

*poco più mosso* 4 *calme*  
*p* *p* *p express.*

19  
*pp*

4<sup>ème</sup> Corde. *Andantino mosso.*  
*pizz.*  
*p* *sf* *ff* *ff*

20 2 arco 7  
*dim.*

*più mosso*  
*p dolce*

21 *rall.* *Allegro moderato.*  
*pizz.* 1 1 arco 22 4  
*pp* 6 *p* *sf* *f* *dim.*

1 *pizz.* 1 arco *Sord.* 2 *rall. molto* 1 *sourd.* 23  
*pp* 2 *pp dolcissimo*

3 3

ôtez la sourdine  
 1 *express.* *cresc.* *cresc.* *f*

1 24  
*ff* *sf* *dim.*

1 *più mosso* *pizz.*  
*pp* 2 *ff* *ff*