

# SCÈNE ANDALOUSE.

Alto.

*Jacques Tordy*

## CREPUSCULE DU SOIR.

I.

JOAQUIN TURINA.

*mute* **Allegretto mosso.** 1 *calme* **Piano.**

21 1

*pp* *sourdine* 2 *pp* 5 3 4

**Piano.** *un peu moins vif* 4 3 *accel.* 1

*ff* *dim.* *p* 1 *rit. poco a poco* 1 *Andantino* *pp*

5

*chante* *enchainez*

## SERENATA.

**Allegro.**

*pizz.*

1 *sans sourdine* *p* 1 3 1 1

*arco* 3 6 *pp* *cresc.*

*dim.* *cresc.* *f*

4 7 *dim.* *pp*

*cresc.* *f* *dim.* *p* 3 3 *pp*

Alto.

Moins vif.

Mouvement de Habanera.

1 pizz. 5 8 6 plus vite 9 arco

1 p

3 3 1 pizz. cédez

2 p

Mouvement de Habanera.

plus lent 10 arco

8 f dim. p

lour.

Tempo I. (Allegro.)

1 pizz. 4 11 1 arco pizz. 1

p cresc.

arco f pizz.

12 dim. p arco

pizz. 4 13 arco pizz.

pp pp

2 arco p pizz. f

A LA FENÊTRE.

Andantino mosso.

II.

ff

14

dim. p

*più mosso* pizz. 1 4 arco  
mf *marqué*

15 rit. p  
f *marqué* dim. *marqué*

**Allegro moderato.** 5 pizz. pp cresc.  
pp

3 arco 1 pizz. 1 arco  
dim. pp

16 pizz. 1 3 rit. 1 Animato. 1st Viol. p  
p

1 arco 17 1  
f

pizz. 1 1 arco f  
p

**Andantino mosso.** 18 ff

*poco più mosso* pizz. 3 3 arco 2 calme 1 ppp  
p p

19 pp

2 3 1  
cresc. f ff

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

Alto.

Andantino mosso.

pizz. *ff*

20 1 3 1

*dim.* *p*

*più mosso*  
arco

1

21 *rall.*

*pp*

Allegro moderato.

5 pizz. 1 1 arco 22 5

*cresc.* *sf* *f*

pizz. 1 arco pizz. 1 3 *rall. molto*

*pp*

Andantino mosso.

sourdine arco 2 23 3 4 5 6 7 8

*ppp*

3 6 8

ôtez la sourdine pizz. 1 1

*cresc.*

arco *f* *ff*

24

*sf* *dim.* *p*

*più mosso* 1

*pp* *ppp* *ff* *ff*

pizz.