



Erleichterte Ausgabe. Simplified edition.

SPANISCHE TÄNZE

Spanish Dances

für VIOLINE mit
Begleitung des Pianoforte

von
PABLO DE SARASATE.

Vereinfachte und erleichterte Ausgabe

Simplified edition

für Dilettanten und Schüler geeignet
(for the use of pupils and amateurs)

eingrichtet von

Alfred Moffat.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| N ^o 1. Malaguenã. | N ^o 5. Playera. |
| N ^o 2. Habanera. | N ^o 6. Zapateado. |
| N ^o 3. Romanza Andaluza. | N ^o 7. Spanischer Tanz. |
| N ^o 4. Jota Navarra. | N ^o 8. Spanischer Tanz. |

Preis à Mk 1,50

Verlag und Eigentum für alle Länder

von

N. SIMROCK in BERLIN.

London Depôt: ALFRED LENGNICK, 58, Berners Street, W.

Copyright 1898 by N. Simrock, Berlin.

R. Neumann

Verlag und Musikalienhandlung

in Neudamm

bei Berlin

Postfach 100

10000 Berlin

1.

Malagueña.

Violino.

Andantino.

4 sul G.
molto dolce

sempre sul G.
f poco riten.

p f a tempo f a tempo

pp

sul G. 2 cresc. poco rit.

a tempo p cresc. poco rit. a tempo

r.h. pizz. arco l.h. arco r.h. pizz. arco l.h. arco r.h. pizz. arco

un poco meno lento r.h. arco pizz. arco r.h. arco r.h. pizz. arco r.h. pizz.

arco r.h. arco pizz. arco poco rit. dim.

Tempo I.
grazioso

Violino.

cresc. *p*

f *p*

f *p* *f* *p* **Tempo I.** *p*

p *f* *poco rit.* *f a tempo* *poco rit.*

p *f* *poco rit.* *p a tempo*

poco rit. *a tempo* *sul G.* *a tempo* *poco rit.*

a tempo *cresc.* *f* *dim.* *p*

pp tranquillo

rit. *l.h. pizz.*



Erleichterte Ausgabe.

Simplified edition.

SPANISCHE TÄNZE

Spanish Dances

für VIOLINE mit
Begleitung des Pianoforte

von

PABLO DE SARASATE.

Vereinfachte und erleichterte Ausgabe

Simplified edition

für Dilettanten und Schüler geeignet

(for the use of pupils and amateurs)

eingearbeitet von

Alfred Moffat.

Nº 1. Malaguenä.

Nº 2. Habanera.

Nº 3. Romanza Andaluza.

Nº 4. Jota Navarra.

Nº 5. Playera.

Nº 6. Zapateado.

Nº 7. Spanischer Tanz.

Nº 8. Spanischer Tanz.

Preis à Mk 1,50

Verlag und Eigentum für alle Länder

von

N. SIMROCK in BERLIN.

London Depôt: ALFRED LENGNICK, 58, Berners Street, W.

Copyright 1898 by N. Simrock, Berlin.



2. Habenera.

Allegretto.

Violino.

The score is written for violin in 2/4 time, B-flat major. It begins with a tempo marking of *Allegretto*. The first staff starts with a dynamic of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff features a *ff* dynamic and a trill. The third staff has a *dimin.* marking. The fourth staff contains a *ff* dynamic and a trill. The fifth staff has a *dimin.* marking. The sixth staff includes a *ff* dynamic and a trill. The seventh staff has a *p* dynamic. The eighth staff includes a *ff* dynamic and a trill. The ninth staff has a *mf* dynamic. The tenth staff includes a *ff* dynamic and a trill. The eleventh staff has a *dimin.* marking. The twelfth staff includes a *ff* dynamic and a trill. The score concludes with a *p espress.* marking.

Violino.

poco rit. a tempo

cresc. **Tempo I.**
p cresc.

p

f

dim. *pp* **Un poco meno più mosso, ma non trop-**

po. *simili stacc.*

pp

pp

pp *ff*