

Breitkopf & Härtel's Violin-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für
Violine und Pianoforte.

Phantasien und Suiten.

- Pianofortestimme (Part.) je 1 *M.*, mit † bezeichnet 2 *M.*, mit †† 3 *M.*
Violinstimme je 30 *F.*, mit † 60 *F.*, mit †† 90 *F.*
- Lecarpentier, Op. 94. Leichte Phantasie üb. d. Sirene von Auber, G.
- Lecarpentier, 44. Bagatelle über Otello von Rossini. F.
- Lipinski, Op. 28. Große Phantasie (Reminiscenzen) aus Die Puritaner von Bellini, D.
- Lumbye, Nebelbilder. Phantasie. (Hermann.) †
- Lumbye, Traumbilder. Phantasie. (F. L. Schubert.) †
- Reinecke, Op. 43. 3 Phantasiestücke. ††
- Ritter, Leichtes Duo über Der Prophet von Meyerbeer.
- Röntgen, Op. 24. Phantasie, A. m. ††
- Schubert, Op. 159. Phantasie, C. †
- Schumann, Op. 12. Phantasiestücke. (Abel.) †
- Schumann, Op. 12 Nr. 2. Aufschwung, Fm. (Abel.)
- Schumann, Op. 73. Phantasiestücke.
- Schumann, Op. 131. Phantasie, C. Horn.)
- Schuppan, Op. 12. Phantasie, Gm. †
- Seiß, Op. 1. Phantasiestücke. †
- Thalberg u. Beriot, Op. 54. Großes konzertantes Duo über Semiramis von Rossini, A. m. †
- Wagner, Lohengrin. Phantasie, B. (Wichtl, Op. 97.) ††
- Wagner, Lohengrin. Potp. (Hermann.) S.VA. 1519.
- Walter, Op. 13. Phantasie und Capriccio.
- Weckbecker, Suite, E. m. †

Violine.

Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Brüssel · London · New York.



Kaesberg & Co.

J. Wanderer.

409767

Phantasie

für Pianoforte und Violine

von

Julius Röntgen.

Op. 24.



Un poco allegretto.
poco riten.

Violine.

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

p *poco cresc.*

riten. *p* *a tempo*

mf *p* *p cantabile* *poco cresc.*

p *cresc.* *più cresc.*

espress. *cresc.*

d. Saite

cresc. *p* *cresc.* *f* *sf*

dim. *p*

poco riten. *a tempo* *rit.* *a tempo*

cresc. *p* *cresc.*

poco rit. *a tempo* *rit.* *più rit.* *Lento.*

p *più p* *pp* *molto espress.*

Violine.

Allegro.

Clav.
f energico
ff
sempre ff
f
ff
ff
ff
ff
ff

Violine.

Listesso tempo.

Clav. arco *p e molto dolce* a tempo

pizz. *rit.* 1.

a tempo *p* pizz.

arco *espress.* *ritard.* a tempo *pp*

cresc. *rit.*

molto p e poco sostenuto. a tempo *f energico*

d. Saite. *sf sf f passionato*

Tempo I. pizz. *poco rit.* 1. *p*

ad libitum

Violine.

a tempo *arco* *p* *rit.* a tempo *rit.* a tempo *pizz* *rit.* *più rit.*
poco cresc.

arco *pp* *Lento espressivo.* *p* *poco cresc.*

poco cresc. *p*

più p *molto rit.* *a tempo* *p*

cresc. *sempre cresc.* *f*

a. Saite *molto tranquillo* *Tempo I. rit.*
dim. *pp* *p*

a tempo *dim. e riten.* *poco a poco più mosso*
p *p*

poco a poco cresc. *sempre più mosso*

f cresc. *f*

Vivacissimo. *8* *ff sempre*

Violine.

8 3 *marcato* 2

p subito *cresc.*

f *cresc.* *poco rit.* *più cresc.*

ff *a tempo*

ff

ff

semp. ff

sf *lunga*

Un poco animato. (Sehr frei im Takt.)

p espressivo *accel.*

f *poco a poco calando*

cresc. *Molto lento.*

espr. *attacca.*

Violine.

Allegretto tranquillo.

p *cresc.* *mf espress.*
più f *p* *cresc.*
-p *cresc.*
p *cresc. poco a poco*
-p molto cresc.
rit. *a tempo* *p* *f*
cresc. *ff* *rit.*
tranq. *p espress. cresc.* *p* *cresc.* *mf espress.*
cresc. *f* *ritard.* *a tempo* *p espress.* *cresc.*
dim. e ritard. *a tempo*
rit. *a tempo* *molto p sempre più p* *p*

Violine.

cresc. *p* *cresc.* *mf espress.*
p *più f* *p*
cresc. *p cresc.*
poco rit. *a tempo*
cantabile *p*
mf espress. *p* *f* *cresc.*
poco a poco più animato
più cresc. *f* *cresc.* *ff*
mf *p* *cresc.*
sempre cresc. *ff*
ritard. *a tempo*
ma sempre espress.
dim. *p*
f *dimin.* *p dim.* *ppp*





Breitkopf & Härtels Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)

Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt. • • •

Instruktive Sammlungen.

Schul Ausgabe neuerer Violin-Litteratur
nach Schwierigkeitsgraden geordnet.

Mit Vortragszeichen und Fingersatz von
HANS SITT.

Jede Nummer M. 1.30.

1. Stufe. Stücke in der 1. Lage.

- Nr. 1. **Armand, J. O.**, Tema con variazioni. Op. 11 Nr. 1.
2. **Armand**, Ständchen. — Ungarisch. Op. 11 Nr. 5 und 6.
3. **Armand**, Elegie. — Capriccio. Op. 13 Nr. 3 und 4.
4. **Dietz, F. W.**, Gavotte. — Idylle. Op. 46 Nr. 3 und 4.
5. **Hering, C.**, 3 kurze Stücke. Op. 14 Nr. 12, 13 und 16.
6. **Huet, F.**, Berceuse de Polichinelle.
(Wird fortgesetzt.)

2. Stufe. Stücke in der 1. Lage für fortgeschrittenere Schüler.

- Nr. 101. **Bagge, J.**, Romanze. Op. 16 Nr. 3.
102. **Becker, A.**, Adagio religioso. Op. 94.
103. **Centola, E.**, Spanischer Walzer. Op. 2 Nr. 2.
104. **Götz, H.**, Marsch. Op. 2 Nr. 1.
105. **Sitt, H.**, Langsamer Walzer.
106. **Taubert, W.**, Liebesliedchen ans »Der Sturm« Op. 134.
(Wird fortgesetzt.)

3. Stufe. Stücke in der 1., 2. und 3. Lage.

- Nr. 201. **Hüllweck, Ferd.**, Vergissmeinnicht. — Stilles Glück. Op. 21
Nr. 1 und 3.
202. **Bezceny, E.**, Bagatelle. Op. 5 Nr. 1.
203. **Longo, A.**, Wiegenlied. Op. 22 Nr. 1.
204. **Reinecke, C.**, Romanze. Op. 43 Nr. 1.
205. **Sitt, H.**, Namenlose Blätter. Op. 10 Nr. 1.
206. **Tardif, L.**, Caprice.
(Wird fortgesetzt.)

4. Stufe. Stücke in der 1. bis 5. Lage.

- Nr. 301. **Becker, A.**, Adagio Nr. 5. Op. 81.
302. **Floersheim, O.**, Idylle.
303. **Jentsch, M.**, Träumerei. Op. 25 Nr. 1.
(Wird fortgesetzt.)

5. Stufe. Stücke in allen Lagen für fortgeschrittene Spieler.

- Nr. 401. **Bossi, M. E.**, Wiegenlied. Op. 99 Nr. 3.
402. **Carri, Ferd.**, Ave Maria nach Franz Schubert. Op. 13.
403. **Sitt, H.**, Nocturne.
(Wird fortgesetzt.)

Sonaten.

Pianofortestimme (Partitur) je 1 M., mit † bezeichnet 2 M., mit
†† 3 M. Violinstimme je 30 P., mit † 60 P., mit †† 90 P.

Ansoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur M. 6.—.

Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††

Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesamtausgabe für den
praktischen Gebrauch:

- Sonate, Hmoll. (Hermann.)
- Sonate, Adur. (Hermann.)
- Sonate, Edur. (Hermann.)
- Sonate, Cmoll. (Hermann.)
- Sonate, Fmoll. (Hermann.)
- Sonate, Gdur. (Hermann.)
- Sonate, Emoll. (David.)

Bach, 6 Sonaten. (Hermann.) Siehe VA. 483.

Bach, 6 Violin-Sonaten. (Schumann.) Siehe VA. 9.

- Einzel: Nr. 1. Gmoll.
Nr. 2. Hmoll.
Nr. 3. Amoll.
Nr. 4. Dmoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Edur.

Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (David.) Siehe VA. 474.

- Einzel: Nr. 1. Esdur.
Nr. 2. Cmoll.
Nr. 3. Dmoll.
Nr. 4. Emoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Gdur.

Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †

Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †

Bach, W. Fr., Sonate, Es.

Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Ge-
sammtausgabe.) M. 26.10.

Beethoven, Sämtliche Sonaten. Wohlfl. Ausgabe in 1 Band.
Siehe VA. 1326.

Beethoven, Sämtliche Sonaten. 2 Bände. (Reinecke-Hermann.)
Siehe VA. 1246/1247.

Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (David.) Siehe VA. 37.

Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.

Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.

Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.

Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.

Beethoven, Op. 24. Sonate, F.

Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.

Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.

Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.

Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.

Beethoven, Op. 96. Sonate, G.

Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (David.) †

Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Cellosonate, Gm. (David.) †

Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (David.)

Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (David.) †

Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (David.)

Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (David.)

Belcke, Op. 52. 3 leichte Sonatinen. (Die Braut. Fra Diavolo. Der
Kolporteur.)

Bezceny, Op. 3. Erste Sonate, Cm. †

Biber, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †

Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †

Bossi, Sonate, Em. †† Pfte. P. M. 6.—.

Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (David.)

Czerny, Op. 856. Grosse Sonate, Hm. †

Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:

- Nr. 1. Cdur.
- Nr. 2. Fdur.
- Nr. 3. Bdur.
- Nr. 4. Cdur.
- Nr. 5. Ddur.
- Nr. 6. Gdur.

Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †

Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. M. 6.—.

Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. M. 5.—.

Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. †† Pfte. P. M. 5.—.

Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. M. 5.—.

Geminiani, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels
Nr. 15.) †

Goldmark, Op. 4. Sonate in Hmoll. †† Pfte. P. M. 5.—.

Gouvy, Op. 61. Sonate, Gm. †† Pfte. P. M. 6.—.

Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††

Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††

Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †

Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung
von *Gevaert*, Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns*:

- Nr. 1. Adur. †
- Nr. 2. Edur. †
- Nr. 3. Gmoll. †
- Nr. 4. Ddur. †
- Nr. 5. Fdur. †
- Nr. 6. Adur. †

Hauptmann, Op. 10. 3 leichte Sonatinen. (Hecker.)

Haydn, Sämtliche Sonaten. (Dörffel.) Siehe VA. 120

- Nr. 1. Gdur.
- Nr. 2. Ddur.
- Nr. 3. Esdur.
- Nr. 4. Adur.
- Nr. 5. Gdur.
- Nr. 6. Cdur.
- Nr. 7. Fdur.
- Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)

Hermann, Sonatenstudien. Band I. Leicht. Siehe VA. 1688.

Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. M. 5.—.

Huber, Op. 42. Sonate, B. ††

Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††

Hummel, Op. 50. Sonate Nr. 2, D.

Hummel, Op. 64. Sonate Nr. 1, A.

Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††

Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††

Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten.

Nr. 1. Cdur. †

Nr. 2. Ddur. †

Nr. 3. Emoll. †

Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. M. 5.—.

Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. M. 5.—.

Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. M. 5.—.

Lacombe, Op. 8. Sonate, Am. ††

Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††

Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des
Violinspiels Nr. 5.) †

Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †

Locatelli, Sonate, Dm. (Moffat.) †

Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels
Nr. 14.) †

Lührss, Op. 21 Nr. 1. Sonate, D.

Lührss, Op. 21 Nr. 2. Sonate, G.

Lührss, Op. 21 Nr. 3. Sonate, A.

Mathison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††

Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.

Meumann, Op. 16. Sonate, D. ††

Mozart, Sonaten und Variationen (Urtextausgabe.) 3 Bde. Je
M. 5.—.

Mozart, Sonaten u. Variationen. (Urtext-Ausgabe) Nr. 1—45 je M. 1.—.

Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesamtaus-
gabe):

Band I. Nr. 1—23. M. 18.—.

Band II. Nr. 24—45. M. 30.60.

Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.]

Nr. 2. Sonate, D. [7.]

Nr. 3. Sonate, B. [8.]

Nr. 4. Sonate, G. [9.]

Nr. 5. Sonate, B. [10.]

Nr. 6. Sonate, G. [11.]

Nr. 7. Sonate, A. [12.]

Nr. 8. Sonate, F. [13.]

Nr. 9. Sonate, C. [14.]

Nr. 10. Sonate, B. [15.]

Nr. 11. Sonate, Es. [26.]

Nr. 12. Sonate, G. [27.]

Nr. 13. Sonate, C. [28.]

Nr. 14. Sonate, D. [29.]

Nr. 15. Sonate, F. [30.]

Nr. 16. Sonate, B. [31.]

Nr. 17. Sonate, F. [55.]

Nr. 18. Sonate, C. [56.]

Nr. 19. Sonate, F. [57.]

Nr. 20. Sonate, Es. [58.]

Nr. 21. Sonate, Cm. [59.]

Nr. 22. Sonate, Em. [60.]

Nr. 23. Sonate, A. [61.]

Nr. 24. Sonate, C. [296.]

Nr. 25. Sonate, G. [301.]

Nr. 26. Sonate, Es. [302.]

Nr. 27. Sonate, C. [303.]

Nr. 28. Sonate, Em. [304.]

Nr. 29. Sonate, A. [305.]

Nr. 30. Sonate, D. [306.]

Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]

Nr. 32. Sonate, F. [376.]

Nr. 33. Sonate, F. [377.]

Nr. 34. Sonate, B. [378.]

Nr. 35. Sonate, G. [379.]

Nr. 36. Sonate, Es. [380.]

Nr. 37. Sonate, A. [402.]

Nr. 38. Sonate, C. [403.]

Nr. 39. Sonate, C. [404.]

Nr. 40. Sonate, B. [454.]

Nr. 41. Sonate, Es. [481.]

Nr. 42. Sonate, A. [526.]

Nr. 43. Sonate, F. [547.]



Breitkopf & Härtels

Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)

Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt. • • •

Sonaten. (Fortsetzung.)

- Mozart, Sonaten. (David):**
 Nr. 1. Sonate, A. [305.]
 Nr. 2. Sonate, C. [303.]
 Nr. 3. Sonate, D. [306.]
 Nr. 4. Sonate, Em. [301.]
 Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
 Nr. 6. Sonate, G. [301.]
 Nr. 7. Sonate, F. [376.]
 Nr. 8. Sonate, C. [296.]
 Nr. 9. Sonate, F. [377.]
 Nr. 10. Sonate, B. [378.]
 Nr. 11. Sonate, G. [379.]
 Nr. 12. Sonate, Es. [380.]
 Nr. 13. Sonate, A. [402.]
 Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
 Nr. 15. Sonate, B. [454.]
 Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
 Nr. 17. Sonate, A. [526.]
 Nr. 18. Sonate, F. [547.]
- Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. 5.—.**
- Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †**
- Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. 6.—.**
- Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:**
 Nr. 1. Ddur.
 Nr. 2. Esdur.
 Nr. 3. Fmoll.
- Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4. Fm.**
- Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
 Heft II.**
- Päque, Op. 32. Sonate Nr. 2, A m. ††**
- Philips, Op. 23. Sonate, D. ††**
- Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †**
- Ralf, Op. 11. Sonate, Gm. †**
- Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, A m. ††**
- Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††**
- Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. 5.—**
- Richter, Op. 26. Sonate, A m. ††**
- Rietz, Op. 42. Sonate, Gm. ††**
- Röntgen, Op. 1. Sonate, Hm. ††**
- Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fism. ††**
- Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††**
- Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. 5.—.**
- Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2. A m. †† Pfte. P. 5.—.**
- Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, Fm. †† Pfte. P. 5.—.**
- Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. †† Pfte. P. 5.—.**
- Scharwenka, Ph., Op. 110. Sonate, Hm. †† Pfte. P. 5.—.**
- Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. †† Pfte. P. 5.—.**
- Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.**
- Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D**
- Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, A m.**
- Schubert, Op. 137 Nr. 3. Sonatine, Gm.**
- Schubert, Op. 162. Sonate, A.**

Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von David. Siehe VA. 375 a/b.

- Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †
 Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
 Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
 Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
 Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †
 Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
 Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
 Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††
 Nr. 9. Bach, Sonate, Em. †
 Nr. 10. Bach, Sonate, Cm. †
 Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
 Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †
 Nr. 13. Vitali, Ciaccona, Gm. †
 Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †
 Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †
 Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
 Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
 Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †
 Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. ††
 Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
 Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
 Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin. †
 Nr. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. †
- Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, A m.**
- Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †**

Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.

1. Mozart, Andantino sostenuto, Es, a. d. Sonate Nr. 34.
 2. Krause, Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.
 3. Schubert, Andante, A, aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.
 4. Bach, Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2.
 5. Händel, Allegro (Gigs), A, aus der Sonate Nr. 1.
 6. Haydn, Tempo di Mennetto, D, aus der Sonate Nr. 2.
 7. Weber, Carattere spagnuolo, G, aus der Sonate Nr. 2.
 8. Gade, Romanze Es, aus der Sonate Op. 59.
 9. Krause, Presto, Em., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.
 10. Mozart, Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.
 11. Dussek, Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.
 12. Händel, Larghetto, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.
 13. Beethoven, Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.
 14. Haydn, Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2.
- Heft 1. †
- Heft 2. †
- Heft 3. †

Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.

15. Schubert, Allegro moderato, Gm., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3. } Heft 3.
 16. Mozart, Allegro, Em., aus der Sonate Nr. 22. } †
17. Beethoven, Allegro molto, Am., a. d. Sonate Op. 23.
 18. Bach, Adagio, E, aus der Sonate Nr. 3. } Heft 4.
 19. Dussek, „Les soupirs“, Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1. } †
20. Onslow, Andantino, Em., aus dem Duo Op. 29.
 21. Weber, Largo e Polacca, Cm., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.
 22. Hummel, Rondo pastorale, D., aus der Sonate Op. 50. } Heft 5.
 23. Schubert, Allegro moderato, Am., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2. } †
24. Haydn, Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.
 25. Hummel, Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.
 26. Weber, Rondo, D, aus der Sonate Nr. 3. } Heft 6.
 27. Onslow, Allegro agitato, Gm., aus dem Duo Op. 31. } †
28. Grieg, Allegretto tranquillo, Em., aus der Sonate Op. 13.
 29. Röntgen, Con animazione, Fism., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20. } Heft 7.
 30. Gade, Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6. } †
31. Händel, Sonate Nr. 6, A.
 32. Huber, Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102. } Heft 8.
 33. Rubinstein, Allegro non troppo, Am., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19. } †
34. Scharwenka, X., Romanze, B, aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.
 35. Reinecke, Allegro con fuoco, Em., aus der Sonate Op. 116. } Heft 9.
 36. Rubinstein, Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19. } †
- Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††**
- Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††**
- Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††**
- Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, Gm. mit Kadenz. (Becker.) †**
- Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †**
- Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††**
- Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †**
- Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †**
- Weyermann, Op. 10. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †**
- Zeckwer, Op. 7. Sonate Nr. 2, D. †† Pfte. P. 5.—.**

