

Meinem lieben Lehrer
dem Herrn Professor Valdemar Tofte.

Romanze

für

VIOLINE

mit Accompagnement von

Saiteninstrumente

VON

FINI HENRIQUES.

Op. 12.

Partitur und Stimmen.

Ausgabe für Violine und Pianoforte.

Alle Rechte vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

ROMANCE.

Andante.

VIOLINO.

Fini Henriques, Op. 12.

The musical score is written for a single violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante.' The score contains 12 staves of music. The first staff starts with a fermata over a whole note G4, followed by a measure of rest. The music then begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece features several triplet patterns and dynamic markings including *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, and *mf*. A fermata is placed over a measure in the eighth staff. The score concludes with a final whole note G4.

VOLINO.

p

mf

p

f

cresc.

ff *fff* *rit.* *tr* *a tempo*

p *rit.* *mf a tempo*

p

cresc. *f*

fff *mf* *mf* *f* *pp rit.*

1

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preamble — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von Holger Drachmann, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus

„Buch der Lieder“

von Holger Drachmann.

I. Weg-Psalmen. — Landeveys-Salmer.

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!

- 2. Støvskeyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.

- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro. — Glaube.

- 2. Bosphorus! din Bølge sukker. — Bosphorus! Du bebst vor Wonne.

- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.

- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. Nirwana.

IV. Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

V. Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.