

TIMBALES en RE

Ch. de Bériot Op. 16.

1.<sup>er</sup> Concerto. Allegro moderato.

CROSSE-CAISSE et CIMBALES.

Allegro moderato.

Ch. de Bériot Op. 16.

1<sup>er</sup> Concerto.

7 1<sup>re</sup> von *f* *f*

9 Solo. 12 2<sup>nd</sup> von pal *f*

Tutti. *ff*

4 *f*

9 *f*

Solo. 85 69 von pal *f*

Tutti. *ff*