

# IL TRAMONTO

## POEMETTO LIRICO

Parole di  
P. B. SHELLEY  
Traduzione di R. ASCOLI

Musica di  
Ottorino RESPIGHI

### VIOLINO 1°

And<sup>te</sup> appassionato

*ff* *dim.* *mf* *ff* *dim.*

(Viola)

*p* *A 1* *poco rit.*

Più lento

Gia v'eb-be un uo - mo, nel cui te - nu - e spir - to (qual lu - ce e ven - to

in - de - li - ca - ta nu - be che ar - den - te ciel di mez - zo - gior - no stem - pri)  
*cres.*

la mor - tee il ge - nio con - ten - de - a - no.

*fz* *p* *mf* *Allegro moderato un poco agitato*

*dim.* *p* Oh! quan - ta te - ne - ra gio - ia,

VIOLINO 1°

*p cres.* *f* *p cres.* *f* **B**

*p cres.* *mf* *p cres.* *f*

*rit.* *ff* **Meno**

di due crea - tu - re che s'a - ma - no, egli ad - dus - se pei sen - tieri d'un

*dim.* **Andante** (♩ = ♩)

cam - po, ad o - riente

**C**

*pp* *dolce*

**Più lento e calmo** **D**

*pp* *p espress.* *dim.* (2° Viol.)

*più p dolciss.* **E**

*pp*

**Ancora più lento** **1**

*pp*<sup>2</sup>

VIOLINO 1°

Violino 1° staff 1: Musical notation with dynamics *cres.* and *p*. Includes fingerings (2, 4, 4, 4) and a *(4)* marking.

Violino 1° staff 2: Musical notation with dynamics *pp* and *F*. Includes fingerings (1, 2, 4, 4, 4, 4) and a *v* marking.

Violino 1° staff 3: Musical notation with dynamics *piu p* and *poco rit.*. Includes fingerings (1, 2, 4, 2).

Piano accompaniment staff 1: Includes lyrics "E il gio-vi-ne sus-sur-ra: 'Non è stra-no? Io mai non vi-di il" and dynamics *col canto* and *a tempo*. Includes a *p* dynamic.

Piano accompaniment staff 2: Includes lyrics "sor-ge-re del so-le, O I-sa-bel-la. Do-ma-ni a con-tem-plar-lo" and dynamics *col canto*.

Piano accompaniment staff 3: Includes lyrics "ver-re-mo in-sie-me?" and dynamics *a tempo* and *Allegro moderato*. Includes a *(Cello)* marking.

Violino 1° staff 4: Musical notation with dynamics *dim.* and *p*. Includes a *3* marking.

Violino 1° staff 5: Musical notation with dynamics *pp rit.*

Meno  $\frac{3}{4}$  Il giovin e la dama

*p dolce* *poco cres.*

*mf dim.* *p* *poco rit.* *pp* *p cres.*

*ff* *sf*

*sf* *sf dim.*

*sf* *p*

*p* *sf* *p* *mf* *pp*

*pp* *f dim.*

*p*

*cres.* *mf*

*f* *dim.* *rall.* *p*

(Cello)

VIOLINO 1°

Triste e lento

*dolce*

ed esili le ma - ni e per le erranti vene e le giun - tu - re ros - sa del gior - no trasparia la luce.

**M**

*pp*

La nuda tom - ba, che il tuo fratel racchiude, cui notte e giorno 7 un'ombra tormentata abi - ta,

*ff p ff p f p p*

e quan - to di te re - sta, o ca - ra cre - a - tu - ra per -

*rall.*

*pp*

Calmo e lento

*dolciss. espress.*

*V 3 3 3 V 3 3 V 3*

senza peccato e sen - za pas -

*poco rit.*

**N**

*mf*

VIOLINO 1°

-sione ...  
*a tempo*  
*dolce*

-taffio, che il tuo sia *molto rit.*  
*a tempo*  
*pp* «Pa - - - *ppp* cel» *cres.*

*Più lento*  
 Que - sto l'u - nico la -  
*dim*  
*p*  
*poco rit:.....*

- men - to.  
*dolciss.*  
*pp dim. sempre*

# IL TRAMONTO

## POEMETTO LIRICO

Parole di  
P. B. SHELLEY  
Traduzione di R. ASCOLI

Musica di  
Ottorino RESPIGHI

### VIOLINO 2°

And<sup>te</sup> appassionato

*ff* *dim.* *ff* *dim.*

*p* *poco rit.*

Più lento

*col canto*

Già v'ebbe un uo - mo, nel cui te - nu. e spir - to (qual luce even - to in de - li - ca - ta nu - be che ar.

- den - te ciel di mez - zo - gior - no stem - pri) la mor - tee il ge - nio conten - de - a - no.

*cres.* *f* *p*

All<sup>o</sup> moderato  
un poco agitato

*mf* *dim.* *p* *f* *p cres.*

**B**  
*f* *p cres.* *mf*

*p cres.* *f* *ritenendo* *dim.* *ff*

**Meno** **Andante** **C**  
*p* *pp*

*p* *più p*

**Più lento e calmo** **D**  
*pp*

*p* *dim.* *più p*

**E**

**Ancora più lento**  
*pp* *pp*

*p*

**F** **1**  
*pp*



VIOLINO 2°

VIOLINO 2°

*dolce* *poco cres.* *dim.*

*H. poco rit.* *Poco più mosso*

*Appassionato*

*rall:.....* *Largamente*

*dim.*

*Poco agitato*

*f* *dim.* *p*

*L 1* *p* *cres.*

*rall.* *dim.* *p*

VIOLINO 2°

Triste e lento

*p dolce*

*pp* *p* **M**

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *p*

*pp* *rall.*

è quan-to di te re - sta o ca - ra cre - a - tu - ra per-

Calmo e lento

*p*

**N** *poco rit.* *a Tempo* *p*

*più p*

*dim.* *mp* *p* *molto rit.* *pp*

**P a Tempo** *ppp* *cres.* *f* *dim.* *poco rit.*

**Più lento** *p* *più p* *pp* *dim. sempre*

*mf* *pp*

# IL TRAMONTO

## POEMETTO LIRICO

Parole di  
**P. B. SHELLEY**  
Traduzione di R. ASCOLI

Musica di  
**Ottorino RESPIGHI**

**And: appassionato**

**VIOLA**

*ff dim. ff dim.*

*p poco rit. A 1*

**Più lento**

*col canto*

Già v'ebbe un uo - mo, nel cui te - nu - e spir - to (qual lu - ce e ven - to

in de - li - ca - ta nu - be che ar - den - te ciel di mez - zo - gior - no stem - pri)

*cres.*

la - mor - te e il ge - nio con - ten - de - a - no.

**All: moderato**

*fz p*

VIOLA

*p cres.* *f* *p cres.*

*f* *p cres.*

*mf* *p* *cres.* *f*

*rit.* *ff* *dim.* **Meno**

**C** **Andante** *pp*

*più p* **Più lento e calmo** **D**

*pp* *p* *dim.*

*più p **E***

*p*

**Ancora più lento** *pp* *p*

**F** *pp* *più p* *poco rit.*

VIOLA

E il gio-vi-ne sus-sur-ra: «Non è stra-no? Io mai non vi-diil sor-ge-re del so-le,  
*col canto* *a tempo*  
*p*

O I.sa-bel-la. Doma-ni a con-tem-plar-lo ver-re-mo in-sie-me."  
*col canto* *a tempo*

**G** **Allegro moderato**  
*mp* *p* *dim.*  
*pp rit.* *p dolce*

**H** *poco cres.* *mf* *dim.* *p* *pp* *poco rit.*

*Poco più mosso* *cres.* **Appassionato** *ff* *dim.* *f* *rall.*

**Largamente** *ff* *f* *dim.* *f* *p* *1<sup>o</sup> Viol.*

**I** *p* *f* *p* *mf* *pp* *dim.* **Poco agitato** *pp*

*f dim.* *p* **L 1** *p*

*cres.* *mf* *f* *dim.* *rall.* *p* **2**

Triste e lento  
dolce

VIOLA

# IL TRAMONTO

## POEMETTO LIRICO

Parole di  
P. B. SHELLEY  
Traduzione di R. ASCOLI

Musica di  
Ottorino RESPIGHI

### VIOLONCELLO

And.<sup>te</sup> appassionato

*ff* *dim.* *ff* *dim.* *poco rit.*

Più lento

Col canto

Gia v'ebbe un uo - mo, nel cui te - nu - e spir - to (qual luce e ven - to in de - li - ca - ta nu - be - ce - ar -

- den - te ciel di mez - zo - gior - no stem - pri) la mor - tee il ge - nio con - ten - de - a - no.

*cres.* *f* *p*

Allegro moderato  
un poco agitato

*mf* *dim.* *p* *p cres.* *f* *mf*



# VIOLONCELLO

*p cres.* *f* *rit.* *ff* *dim.*

Meno **C** *p* *pp* **Andante**

*più p* **D** *pp* **Più lento e calmo**

*p* *dim.* *più p*

**E**

*pp*

**F** *pp* *p* *poco rit* *pp* **Ancora più lento**

*poco rit.* *più p*

E il gio.vi.ne sussur.ra:	"Non è stra.no?"
<i>col canto</i>	

lo mai non vi - di il	sor - ge - re del so - le,	O I - sa - bel - la.
<i>a tempo</i>	<i>espress.</i>	<i>col canto</i>

VIOLONCELLO

Do-ma - ni a con-tem-plar - lo ver - re-mo in-sie - - me:”  
a tempo

All<sup>o</sup>. moderato

G  
pp

dim.  
p

SOLO  
rit.:.....

Meno  
poco cres.

poco rit. poco più mosso

Appassionato rall. Largamente

I  
dim.

Poco agitato  
espress.

L  
cres.

f dim. rall. f dim.

VIOLONCELLO

Triste e lento

*p*

*pp* M

PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO  
*ff p ff p*

PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO  
*ff p pp* rall.  
è quanto di te resta, o cara crea - tu - ra per -

Calmo e lento

*p* N

*mf p* poco rit. a tempo

*più p mp p* O dim.

*pp ppp* molto rit. P a tempo cres.

*f p più p* dim. rit. Più lento rall.

*pp mf pp* Q dim. sempre