

Sinfonia drammatica

Violino II

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro energico.

Solo stringido.

cresc. *ritempo.*

ff

espress.

dim.

animando.

mf *p* *cresc.*

ritissimo. *cresc.*

Moderato.

Animando.

vivo

Solo meno.

mf cresc.

ff

dim.

p

Temp. I.

6 poco meno.

10 rall.

cresc.

mf p cresc.

mf dim.

p cresc.

pp cresc.

f

pp dim.

pp larghetto.

poco rit.

Al Tempo I.

divisi.

pp

roll.

p

Violino II

Tempo I^{mo} (10) *rall.* Tempo I^{mo}

divisi 2 4 5

pp cresc.

ff *pp*

uniti *mf cresc.* *ff cresc.* *Animando.* *ppmf cresc.*

(12) *Vivo impetuoso.*

fff *dim.* *fff*

sempre fff *sempre fff*

fff *dim.* *Calmando*

Musical score for Violino II, measures 13-16. The score is in G minor and 4/4 time. It features a dense texture with multiple staves of music, including a double bass line. Performance markings include dynamics (*ppp*, *mp*, *ff*), articulation (*div.*, *cresc.*, *Animando*), and tempo changes (*al tempo*, *poco sostenuto*, *vivo*, *largamente*). Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are circled.

Performance markings and tempo changes:
 - *ppp* (pianissimo)
 - *mp* (mezzo-piano)
 - *ff* (fortissimo)
 - *div.* (divisi)
 - *cresc.* (crescendo)
 - *Animando*
 - *al tempo*
 - *poco sostenuto*
 - *vivo*
 - *largamente*

Violino II

sempre *fff* *sf* *rall.* *v* *v* *sf dim.* *pp* **17** *Lento*

pp *rall.* *Lento* *Andante Lento* *ppp*

Tempo I^{mo} *Allegro* *pp* *ppp* *armon.* *cresc.* *armon.* *pp* *ppp* *armon.*

18 *mf* *cresc.* *sempre cresc.* *sf*

dim. **19**

espress. *mf* *p* **20** *rall.*

Loco meno. *p*

dim. *p* *cresc.* *mf*

21 *p* *cresc.* *dim.* **22** *pp* *cresc.* *pp* *rall.*

23 *dim. p^o* *pp* *f* *Largamente.* *a tempo* *pp*

pp *pp*

Violino II

6 *divisi*
v
pp

al tempo, ma
rit.

24 *al tempo*
al tempo

25 *poco meno*
p cresc.

dim.

Solenne
pp
p poco a poco cresc.
f sempre cresc.

27 *Sostenuto.*
pp
ff

28 *Tranquilla*
dim.
 43 40

II.

Andante sostenuto.
42 Coda
Con grande espressione

v
dim.

30 *p cresc.*

Solo più mosso.

31 *dim.*
p

ff rit. al.

divisi dim.
Tempo p
p
più p

32

33 *pp*
pp
dim.

morendo
Lento religioso. 34 35 *ConSord. ViaSord.*
cresc.
pizz
36 *fff*
dim.
Toco più mosso.
divisi pp
divisi pp
divisi Toco più mosso. pp
unis. mp
dim. Calmò 38 Sordino. rall. Lento.

divisi rall.
a tempo
via Sordani più masso
 (39) *dim.*

(40) *molto express.*
dim.
mf cresc.

string.
f
ff
dim.

(41) *Andante.*
dim.
pp

(42) *Andante Sostenuto*
Sempio
dim.
pppp

cresc.
poco
poco

(43) *p*
poco più masso.
poco anim.
cresc. ch. nuovo
largo
allargando.

ff
dim.

(44) *Andante.*
p

divisi
 a 3

Violino II

div. 3

dim. dim. dim.

Andante Lento.
ppp
divisi a2
ppp
uniti.

45

div.

ppp
sempre dim.

ppp
poco rit.

Lento.
ppp

III.

Allegro impetuoso.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

sf *cresc.* *mf* *ff* *pnf*

U. E. 7061b

Violino II

72 *p cresc. ff* *Con slancio (come una cadenza.)*

dim. *Meno.* **55** *pp* *ff* *sf* *sf*

poco rit. *Calmo* *dim.* *p* *1* *3* *3* *3*

affrett. al. **56** *Tempo I^{mo}* *cresc.* *mf* *ff* *p cresc.*

cresc. *Sostenuto.* *fff* *dim.*

57 *All^o vivo.* *sf* *fff* *fff*

dim. *rall.* **58** *Moderato* *Allegretto mosso.* *calmo.* *con sordano*

59 *pp* *p* *p* *via sord. rifonanda al.*

60 *Tempo I^{mo}* *divisi* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

unif.

Musical score for Violino II, page 13. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music.

The score begins with a dynamic marking of *fff*. The first staff contains a melodic line with various ornaments and slurs. The second staff continues the melody with a *pizz* marking. The third staff features a circled measure number 61. The fourth staff includes a circled measure number 62 and the instruction *Conslancio*. The fifth staff has a *cresc.* marking. The sixth staff is marked *ff* and *animando*. The seventh staff is marked *al tempo* and *fff*. The eighth staff has a circled measure number 63 and a *p cresc.* marking. The ninth staff is marked *cresc. ff* and *ritenencia.*. The tenth staff has a circled measure number 65, a *meno.* marking, and a *cresc. molto* marking. The eleventh staff is marked *pp* and *dim.*. The twelfth staff has a circled measure number 66, a *rall.* marking, and the instruction *Tempo lento, di marcia triste.*

Violino II

pizz. *arco* *tratt. 2.* *a tempo*
p cresc. *f cresc.* **67**
68 *dim.* *p* *poco a*
cresc. *poco morendo* *a tempo*
sostenuto *fff*
dim. **69** *p dolce*
mf *dim.* *ppp* *cresc.*
70 *pp* *cresc.*
cresc. *cresc. mol. r.* **71** *Larghetto.* *fff*
72 *divisi*
uniti *rall.* *mf* *fff*