

Sinfonia drammatica

I.

Viola

Ottorino Respighi
(1914)

Allegro energico

ff *pp* *mf - pp*

poco stringendo. *a tempo*

divise cresc. *poco string.* *ff* *a tempo.*

cresc. *ff*

div. *uniti* **2**

dim. *sfz* *pp* *dim.*

3 *animando.* *Per cresc.* *animando.* *Per cresc.*

div. *p* *mf* *8* *mf* *pp*

f *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

Maestoso. *animando*

ff *unite*

div. *ff*

mf

mf

Poco meno rit.
mf *cresc.*

Vivo come prima
fff *dim.*

sempre dim.
p *p*

Tempo I?
pp

Poco meno
viv p *pp* *rall p*

cresc. *mf*

3

divisi. *p cresc* *mf dim.* *a2* *p cresc*

divisi. *p cresc* *mf dim.* *a2* *p cresc*

p cresc *mf dim.* *p cresc*

a2. *f* *p cresc*

f *p cresc.*

allargando. *f* *a tempo.*

dim. *a tempo largamente* *poco rit.* *a tempo.* *pp*

dim. *rall.* *a tempo largamente* *poco rit.* *a tempo.* *pp*

pp *pp*

9 *al Tempo I.* *Solo* *rall.* *Tempo I.* *10*

rall. *Tempo I.* *Tutte.*

pp *p cresc* *ff* *ff*

Viola

11

div. *pp* *mf cresc.* *f cresc.* *piu' cresc.* *animando.*

12

f *Vivo impetuoso* *ff* *Vivo impetuoso.* *ff* *Vivo impetuoso.*

sempre fff *sempre fff* *sempre fff*

unite *dim.* *calmando*

13

div. *pp* *pp* *dim.* *dim.*

unite.

al Tempo I

pp

pp

14

p *pp* *p*

orese *animando*

15

mf *cresc.*

Poco meno *Vivo (in 4)*

in 2 *fff* *Poco assai* *Vivo* *poco sostenuto*

16

fff *fff* *fff* *fff*

Largamente

f *ff* *f* *roll.*

17

Lento. *Andante lento.* *Lento.* *Andante lento.*

sf dim. *pp* *roll.*

pp 2 divisi

18 cresc. mf cresc. f

unite f dim

19 p dim

f p V

rall poco p Poco meno

p cresc.

42 p cresc. mf dim

unite 46 f dim p poco cresc. mf dim 47 pp 48 49

Viola

Σargamente *al Tempo!*

pp *a tempo* 5 *pp* 2 2

roll.

pp *pp*

1^o Solo *roll.* **24** *a tempo.* *Sempol* **25** *ritornello.* *dim.*

p *p cresc.* *ff* *ff* *p cresc.*

Solenne.

f *dim.* *p* *p*

26 *f* *f* *sempre cresc.*

piu f

divisi
a 3

piu f *ff*

unite. **27** *f* *cresc.* *ff* *Sostenuto.*

dim.

mp *dim.* *p* *ritornello* **28** *tranquillo* *dim.* *com sord.* **29** *pp*

II.

Andante sostenuto.

III. Corda

f con grande espressione *dim.* *divise*

a3 cresc. mf dim. p **30** *mf cresc.*

a3 cresc. mf dim. p **1.** *mf cresc.*

cresc. mf dim. p **1.** *mf cresc.*

unite *ff sfz dim.*

Poco più mosso. **31**

divise *p cresc.* *ff* *ritornando* *dim.*

p **32** *più p*

tempo. *dim.* *più p*

Viola

33 *espr.* *p* *dim.* *pp* *espr.* *pp*

Lenza religiosa. 34 *Sordino* *p* *mf*

11. 3. *Sordino* *espress.* *p* *mf*

35 *div.* *pp* *animato* *p cresc.* *Via Sordino* *ppp* *forte* *resc.* *roll.*

a tempo *ff* *div.* *mf*

36

a tempo
ppp
cresc.
dim.
via Sord.
p cresc.

a tempo
ppp
cresc.
dim.
via Sordina.
p cresc.

piu mosso.
ppp
cresc.
dim.
via Sord.
p cresc.

a tempo
ppp
cresc.
dim.
via Sordina.
p cresc.

39

cresc.
dim.
ff
dim.
cresc.
dim.

40
cresc.
molto espress.
ff cresc.
cresc.
ff cresc.

41
dim.
p
dim.
2
string
dim.
p dim.

divise

p cresc.

f cresc. ff ritardando dim.

65 *Allegro* *div.* *pp* *cresc. molto* *ff* *dim.* *mol.* **66** *Tempo lento di marcia triste.*

ritard. *p* *cresc.* **67** *al tempo* *divise* *dim.* *ritard.* *p*

68 *poco a poco morendo.* *cresc.* *mf p* *cresc.* *sostenendo* *ff* *al tempo*

dim. *p* *p dolce* *mf*

69 *pp* *cresc.* **70** *f* *pp* *cresc.*

dim. *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *cresc. molto*

71 *Sargamente.*

ff

72

ff

ritard. *mf* *ff*