

Tromba I si ♭

2

15 *animanto* (in 2) *poco meno* *fff* *più*

16 (in 4) *Vivo* *poco sostenuto* *Vivo* *fff* *poco sostenuto*

17 *Largamento* *Lento* *Andante lento* *Lento* *Andante lento* *Tempo II (Allegro)*

18 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

19 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

20 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

21 *rall.* *poco meno* *pp* *pp* *pp* *pp*

22 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

23 *rall.* *a Tempo* *pp* *pp* *pp* *pp*

24 *a Tempo I* *Tempo II* *pp* *pp* *pp* *pp*

25 *poco meno* *Solenne* *cresc.*

26 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

27 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

28 *Sostenuto* *fff*

29 *Tranquillo* *più calma* *dim.* *p*

II

30 *Andante Sostenuto* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

31 *Sacopiu massa* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

32 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Tromba I

3

33 *Cambia in G* *Lento religioso* *rall.* *a Tempo.* **34** **35** *animando*

mf cresc. **36** *dim.* *poco più mosso* **37** *Calmo* 10 12

38 *Lento.* *a Tempo* *più mosso* **39** *dim.* *p cresc.*

40 *a Tempo* *p cresc.*

41 *Cambia in Sib* *Andante* **42** *Andante Sostenuto* *Tempo I.* **43**

poco più mosso *Largo* *ff* *dim.* *pp* 12 *Andante* *Andante Lento* 8

45 *pp* *sempre dim.*

46 *Lento* *pp* 3

III

Tromba in Sib *Allegro impetuoso* **47** *con Sordino* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf dim.* *via Sordino.* 4

4 Tromba I si b

1

19

29

Sordino

via Sordino.

50

11

51

52

14

8

53 in 2a

(Sord.)

via Sordino

8

54 in Sib

Meno.

55 Sib

12

6

ppp

mf cresc.

6

espress

pp

56 Tempo 2^a

ff

3

3

1

Sostenuto. Tromba I si b 5

Allegro vivo.

Moderato Calmo

Allegretto mosso 58 60 Tempo I²

Sordino

Con Sordino 61

Via Sordino 62

63

Meno. 65

rall. 66

Sinfonia drammatica

Tromba II si b

Ottorino Respighi
(1914)

I

Allegro energico. *pp* *poco string.* *mp cresc.*

atempo. *ff* *ff*

② *animando. Più mosso.* *f*

Alacresto. *ff* *animando.*

Vivo *mf cresc.* *ff* *poco meno.* *f* *Vivo come prima.* *dim.*

⑤ *p* *sempre dim.* *Tempo I.* ⑥ *poco meno allarg.* *f*

⑦ *a tempo. rall.* ⑧ *a tempo largamente* *ppp* *ppp* *a tempo* ⑨ *al Tempo I.* *ppp* *rall.*

Tempo I. ⑩ *Tempo I.* ⑪ *animando Sordino* *ff*

⑫ *Vivo impetuoso.* *ff* *ff*

dim. *Via Sordino* ⑬

a Tempo I. ⑭ ⑮ *animando* *mf cresc.*

2.

Tromba II si b

Poco meno, in 2/4 **ff** *più f*

10 *Vivo*, in 2/4 **ff** *poco sost.* **ff** *Vivo*

poco sostenuta *Largamente* 17 *Lento.* *Sorgina pp*

Andante lento *lento.* *Andante lento.* *Tempo I'.* *Allegro / Sord.* **ppp**

Via Sordino 18 **ff** 19

20 **pp** *più p* *rall. poco meno* 21 22

23 *rall. a tempo* *Largamente.* *d Tempo I'* 24 *Tempo I'.* **ppp**

25 *poco meno.* *Solenne* 26 **f** *sempre cresc.*

27 **ff** *Sostenuto* **fff**

rall. 28 *Franquillo* 29 *Piu calma.* **dim.** 30

Tromba II si b

II

Andante Sostenuto (30) Poco più mosso (31) rit. a Tempo (32)

Lento religioso. Cambia in 2a. (33) (34) pp

animando. rall. a tempo. (35) (36) ff

dim. (37) poco più mosso. Calmo. (38) rall. Lento. rall. p dim.

a tempo. più mosso. (39) ff dim p cresc. f

Molto espressiva. (40) cresc. stringendo. a tempo p

Andante Cambia in Si b. (41) (42) Andante sostenuto / Tempo 2^o / (43) poco anim. p

allargando. poco più mosso. Largo. (44) Andante Andante lento. ff dim.

(45) (46) Lento pp

III

Allegro impetuoso (47) *con Sord.* *ff* *ff* *dim* *Via Sord.*

(48) *ff*

(49) *fff*

con Sord. *fff* *ff*

Via Sordino (50) *arimando.* *atempo* (51)

(52) (53) (54) *rit.* *ff* *Meno.* (55)

rit. *Calm.* *affrett. dll.* (56) *Tempo I.* *ff*

Sostenuto *ff*

string.

57 *Allo vivo* Tromba II si b 5

diminuendo

rallentando. poco a poco. 58 *Moderato calmo. Allegretto mosso.*

59 *ritornando.* 60 *Tempo II.*

con Sord. 61 *fff*

Via Sordino. 62 *animando.*

63 *atempo.* *fff* 64 *ritenendo.*

dim. 65 *ffeno. rallentando.*

66 *Tempo lento di marcia triste.* *PPP*

67 *f*

68 *sostenuto.* *ff dim. pp*

6 *al tempo.*

Tromba II si b

ff espressivo.

dim. 1 3 *pp*

69

70 *mf cresc.* *cresc. molto.*

71 *argamente.* *fff*

72 *ff*

mf *f* *cresc.* *fff*

Detailed description: This is a musical score for Tromba II si b, measures 69-72. The score is written on a single staff in treble clef. Measure 69 begins with a dynamic of *ff espressivo.* and features a melodic line with slurs and ties. A *dim.* marking is present above the staff, followed by a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '3'. The dynamic changes to *pp* at the start of measure 70. Measure 70 includes a *mf cresc.* marking and a *cresc. molto.* marking. Measure 71 is marked *argamente.* and *fff*. Measure 72 is marked *ff*. The score concludes with a dynamic progression from *mf* to *f* to *cresc.* to *fff*.

Sinfonia drammatica

Tromba III si b

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro energico. **1** *poco string.*
ff. *mpo cresc.*

a Tempo
ff.

2 **3** *animando Più mosso.*
pp

Maestoso. *animando*
ff.

Vivo. **4** *poco meno* *Vivo come prima*
mf cresc. - ff. *f - fff* *dim.*

5 *sempre dim.* *Tempo I* *rall.*
p *pp* *più p*

6 *poco meno* **7** *a Tempo* **8** *a Tempo Largamente.*
ppp *poco a Tempo*

9 *al Tempo I rall.* *Tempo I* **10** *Tempo I*
ppp *più p* *f - ff*

11 *Solo, animando*
f

12 *Vivo impetuoso.*
ff *fff*

dim. **13** *a Tempo I*
fff

2

Tromba III si b

14 animando Poco meno. (in 2) *fff* *piu f*

16 *Viva. (in 4)* *fff* *poco sost.* *fff*

Viva. *poco sost. Largamente.*

17 *rall.* *Lento, Sordino.* *Andantelento, via Sordino.*

Lento. *Andantelento. Sempio I Sordino.* *Via Sordino.* 18

19 *f* *ff* *ppp*

20 *rall. poco meno*

21 22 23 *rall. a Tempo Largamente.* *al Sempio I*

rall. 24 *Sempio I* 25 *poco meno* *piu p*

Solenne. 26 *f* *piu f*

27 *fff*

Sost. *dim.* *fff*

28 *Franquillo* 29 *Più Calmo*

II.

Andante sostenuto 30 *cresc.*

31 *poco più mosso* *Tempo*

32 33 *Lento* *Cambia in La*

religioso 34 35 *animando* *rall.* *a Tempo*

36 *ff* *fff*

dim. *dim.* *poco più mosso*

37 38 *Calmo.* *rall.* *Lento.* *a Tempo* *Più mosso.*

39 40 *string.*

poco stent. *a Tempo* 41

Cambia in Si b *Andante.* 42 *(I Tempo) ff* *Andante sost.* 43 *poco più mosso*

4

Trumba III si o

Largo. *ff* *ff* *dim.* *Andante.* *Andantelento.* *ppp* *pp* *ppp*

III.

Allegro impetuoso. *Via Sord.* *ff* *sf* *sf dim.* *Con Sord. no.* *Via Sord.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *Con Sord.* *ff* *Via Sord.* *ff* *pp* *animato* *meno.* *f* *fff* *f*

56 *Tempo I*
ff

Sostenuta.
fff *fff* *fff*

string. *sf* 57 *Allegro vivo.*
fff

58 *Moderato Calmo.*
ff *dim.* *p*

Allegretto mosso. 59 60 *Tempo I*
f

61 *con sord.*
fff *ff*

Via Sordino. 62 63 *dim.*
p *f* *fff*

dim. 64 65 *Meno.*
ppp

66 *Tempo lento di marcia triste.*
(in 2)
ppp

61 *a tempo* *fff*

68 *post.*

69 *p* *cresc. molto*

70 *mf cresc.*

71 *ff* *Largamente.*

72 *ff*

73 *mf*

74 *f* *cresc.* *fff*