

# Sinfonia drammatica

Clarinetto I si b

Ottorino Respighi  
(1914)

## I.

1 *Allegro energico.* *ff* *cresc.* *pp dolce*

*poco string.* *cresc.*

*a Tempo* *ff*

2 *dim.* *ff* *Solo* *pp dolce*

3 *animando* *mf* *f* *cresc.*

*Più mosso.* *mf* *cresc.* *f* *Maestoso.* *ff*

*animando* *ff* *vivo.*

4 *Poco meno* *f* *8*

Clarinetto I si b

2 *vivo.*  
come prima

5 *fff* *dim.* *p dolce*

*Tempo I* *espr.* *rall.*

6 *più p* *p dolce* *espr.* *f* *p* *cresc.* *f*

7 *p* *cresc.* *allarg.* *f* *a Tempo* *p dolce*

8 *rall.* *a Tempo* *Largamente.* *p dolce*

9 *poco rit. a Tempo* *Al Tempo I* *Solo* *pp legg.*

10 *rall.* *Tempo I* *tr.* *più p* *Tempo I*

11 *mp* *f* *dim.* *pp* *sf* *p* *p dolciss.*

12 *animando* *più f cresc.* *vivo impetuoso.* *fff*

*sempre fff*

*dim.* *Ritmando*

15 *Sempio I*  
*f* *dolce* *mf*

*pp* *mp*

14 *espr.*

*simile* *cresc.* *dim.* *mf*

15

*cresc.* *anim.*

*Poco meno.* *(in 2)* *fff*

16 *vivo.* *(in 4)* *poco sost.* *fff* *vivo.* *poco sost.* *fff*

*Larg.!* *sempre fff*

*rall. dim.* *pp* 17 *Lento* *Andante lento.*

*rall.* *Lento.* *Andante lento.*

*p* *pp* *ppp*

Allegro.  
Tempo I

Clarinetto I si b

18

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with a dynamic of *pp* and includes markings for *cresc.* and *ff*.

Musical staff 2: Continuation of the first staff, featuring a *ff* dynamic and a *sf* marking.

Musical staff 3: Includes markings for *dim.*, *ff*, *dim.*, *p*, and *Solo dolce*. A circled measure number 19 is present.

Musical staff 4: Continuation of the previous staff, ending with a *mf* dynamic.

Musical staff 5: Includes markings for *mf*, *f*, and *p*. A circled measure number 20 is present.

Musical staff 6: Includes markings for *rall.*, *poco meno*, *cresc.*, *dim.*, *p dolce esp.*, *f*, and *cresc.*. A circled measure number 21 is present.

Musical staff 7: Includes markings for *f*, *p esp.*, *cresc.*, *f*, and *dim.*. A circled measure number 22 is present.

Musical staff 8: Includes markings for *p*, *a Tempo Largamente*, *rall. solo*, and *p dolce*. A circled measure number 23 is present.

Musical staff 9: Includes markings for *al Tempo I*, *Solo*, *rall. sf*, and *pp legg.*. A circled measure number 24 is present.

Musical staff 10: Includes markings for *rall. Tempo I*, *poco meno*, *mf*, *cresc. molto*, *ff*, and *dim.*. A circled measure number 25 is present.

Musical staff 11: Includes markings for *mf*, *cresc.*, *dim.*, *p*, and *Solenne.*. A circled measure number 26 is present.

Musical staff 12: Includes markings for *mf*, *f*, *mf*, *cresc.*, and *f sempre cresc.*.

Clarinetto I si b

5

27

Post.

cresc.

fff

dim.

mp

28

Fraguillo. Solo

p dolciss.

29

Piu Calmo.

10

II.

Andante sostenuto.

Solo

p dolciss cresc.

f

30

dim.

f

cresc.

ff

dim.

poco piu mosso

p

31

Solo

dolcemente

6 Clarinetto I si b

Solo *ritor-nan-do* *ai* *Fem-pio*

*mf cresc.* *ff* *p*

Solo *p* *dim.*

32 *piu p* *Solo* *padice*

33 *pp*

*morendo* *Lento religioso* *Cambia in La*

*in La* 34 35 *animando*

*pp* *p* *roll.* *bb*

*a Tempo*

*ff* *piu f*

36 *dim.*

*dim.* *pp* *pp* *pp* *poco piu mosso*

37 *pp* *3* *3*

Clarinetto I si b

7

*Calmo.*  
*P dolce*

*rall.* *Lento.* *a Tempo* *Piu mosso.*

*dim.* *ff* *ppp* *cresc.*

*molto esp.* *mf cresc.*

*string.* *ff* *mp* *dim.*

*cambia in Si b* *andante. in Si b* *Andante sostenuto.*

*p cresc.*

*43 poco qui. mando* *Largo.* *allargando* *poco piu mosso*

*44 Andante.* *fff* *dim.* *p*

8

Clarinete I si b

*Solo* *Andante lento.*

*p dolciss.*

(45)

*Lento.*

*p dolciss.*

*p cresc.*

*poco rit.*

(46)

III.

*Allegro impetuoso.*

*ff*

1

2

3

4

5

6

7

8

(47)

*ff*

*cresc.*

*piu f.*

(48)

*ff*

*ff*



ff

49

più f

50

f

animando

ff

Tempo

ff

ff

dim.

capriccioso.

51

f

Solo

52

f

ff

dim.

53

p

Clarinetto I si b

10

*marcato*  
*p*  
 54  
*pp*

*ritenendo*  
*ff*

*dim.* *meno.* 55 *dim.* *cresc.*  
*pp* *sf* *p*

*dim.* *Calmo.* *ppazari.*  
*ff* *ff* *p*

*cresc.* 56 *Tempo I*  
*ff*

*ff* *ff* *ff*

*Sostenuto.*  
*ff*

*string.* 57 *Allegro vivo.*  
*sf* *ff*

*dim.* 58 *Moderato calmo.*  
*p* *ff* *pp*

*Allegretto mosso.* 59  
*p* *leggiero* *pp*

*Ritornando Capriccioso, al Tempo.* *Solo*  
*VIGESI.* *ppalce*

60 *Tempo I*  
*p* *cresc.* *f* *cresc.*

ff

ff

*piu f*

61

ff

*pp*

62

f

ff

ff

Animando.

ff

63

fff

ff

dim.

f

64

*p cresc.*

ritardando

dim.

65

Meno.

*pp*

*cresc. molto dim. rall.*

**66** *Tempo lento di marcia triste.*

**67** *mf f*

*morendo*

*ff* *dim.* *6* *mp cresc.*

**68** *mf p cresc.*

*Sostenuto* *Al Tempo* *ff*

**69** *p dolce dim. pp*

**70** *f pp cresc.*

*Largamente.* *f cresc.*

**71** *cresc. molto p*

**72** *f*

*mf piuf cresc. fff*

# Sinfonia drammatica

Clarineto II si b

Ottorino Respighi  
(1914)

## I.

*All'energico.* ① *Poco stringendo.*

*ff* *p cresc.* *atempo.*

② *dim.*

*ff* *dim.* *1. Viol.* *mf*

③ *Animando.* *cresc.* *Primo.* *mf* *cresc.* *f*

*Maestoso.* *ff* *Animando.* *Vio.*

④ *dim.* *Poco meno.* *Vivo come prima.* *dim.* ⑤

*Tempo I?* *espress.* *rall.*

*p* *pizz*

6 *Poco meno.*

*p* *cresc.* *Allargando* *rit.* *al tempo.* *rall.*

8 *f* *p cresc.* *al tempo* *largamente poco rit.* *al tempo.* *mf* *9 Al Tempo I: rall.* *Tempo I: 10 dolce*

*rall.* *Tempo I: 3* *6* *11* *12* *13* *14* *15*

*sf* *Andando.* *f cresc.* *piu' cresc.* *Fino impetuoso.* *fff* *sempre fff* *dim.*

*Calmando* *Al Tempo I: 10* *p dolce.* *mp* *pp* *pp* *dim.*

*p* *cresc.* *f*

15 *Animando.*  
*mf* *cresc.* *Poco meno. (In due.)*

16 *Vivo (in 4)* *fff* *Poco sostenuto.*  
*fff*

*Vivo.* *Poco sostenuto.* *Largamente*  
*fff*

*rall. dim.* 17 *Lento.*  
*sempre fff sf*

*Ritardante lento.* *Lento.* *Andante Lento.* *Tempo I° (Alto)*  
*rall.* *sf* *pp*

18 *poco cresc.* *cresc.* *sempre cresc.*

*ff* *dim.* *sf* *ff* *dim.*

19 *rall.* *Poco meno.* *cresc.*

20 *p* *cresc.*

21 *cresc.* *Al Tempo I° dolce* *rall. a tempo largamente*

22 *mf* *mf*

23 *mf* *mf*

24 *p* *rall.* *Tempo I°*

4

25 *Rec. meno.*

Clarinetto II si b

dim -

*mf cresc. molto. ff dim. cresc.*  
*a poco a poco. Solenne. mf cresc.*  
*mf sempre cresc.*

*mf sempre cresc.*  
*ff cresc. Sost. sf*

*dim. rall. 3 13 10*

II.

*Andante sostenuto* 30

*cresc. A poco più mosso p dim.*  
*p cresc. mf cresc. ff dim. 3 13 10*  
*- Tempo. dim. più p*

U. E. 7061



Clarinetto II si b

33 *pp*

*marcato* *Cambia in Fa.*

34 35 *Lento religioso*

*pp* *Andante.* *p cresc.*

*rall.* *al tempo* *ff*

*piu'* *fff*

*dim.*

*Poco più mosso.* 37 *pp* *ppp*

*Calmo dolce.*

*pp*

Clarinetto II si b

6

38 *Lento religioso* *rall.* *V*

*pp* *ppp*

*al tempo. Più mosso.* *dim.* 39 *pp* *cresc.*

40 *molto espress.* *stringendo* *pp* *ff*

41 *dim.* *Cambia in si b* *Andante.* *dim.* *pp*

42 *Andante Sostenuto (1<sup>o</sup> Tempo)*

43 *poco animando.* *p cresc. ...* *p* *f*

*allarg.* *Poco più mosso.*

*Largo.* *fff* *dim.* 44 *Andante* *rall.* *Andante lento.* 10 2 6

45 *poco rit.* 46 *p* *pp*

III

*Allò impetuoso.*

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff* and includes several *sf* (sforzando) markings. The second and third staves continue with *sf* markings. The fourth staff features a *dim.* (diminuendo) marking and a *f* marking. The fifth staff includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *più f* marking. The sixth staff has a circled measure number **48** and a *ff* marking. The seventh staff has a *ff* marking. The eighth staff has a circled measure number **49** and a *più f* marking. The ninth staff has a *fff* marking. The tenth staff has a *fff* marking and ends with a 4/4 time signature.

50 *ff* *1* *ff* *ff* *Allegro.*  
*ff* *ritempo.*  
51 *ff* *dim.* *10*  
52 *p* *f* *ff*  
53 *ff*  
54 *p* *pp* *ritenendo.*  
55 *dim.* *Meno.* *dim.* *pp* *fff* *dim.*  
*dim. poco rit. Calmo.*  
*p cresc. ff*  
56 *affrett. al cresc.* *Tempo I.* *p* *fff* *pp* *1*  
*ff* *ff* *Sostenuto.* *fff*

Detailed description of the musical score: The score is for Clarinet II in B-flat and consists of 17 staves. It begins with measure 50 in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music features various dynamics including piano (p), piano-forte (ff), fortissimo (fff), piano-pianissimo (pp), and piano-pianissimo (ppp). Performance instructions include 'Allegro', 'ritempo', 'ritenendo', 'Meno', 'affrett. al cresc.', and 'Sostenuto'. Measure 50 includes a first ending bracket. Measure 51 has a first ending bracket and the number '10' below it. Measure 54 includes the instruction '(marcato)'. Measure 56 includes the instruction 'Tempo I.' and a first ending bracket. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Clarinetto II si b

57 *string.* *Allo vivo.*

58 *dim. rall. - poco a poco.* *sf* *Moderato Calmo* *pp*

59 *ff* *Allegretto mosso* *pp* *legg.*

60 *Capriccioso. Ritornando. al.* *Tempo* *p* *cresc.*

*f cresc.* *sf*

*più f* *sf*

61

62

4 1

*animando.*

*ff* *ff* *dim.*

**63** *al tempo.* *fff* *ff* *dim.*

**64** *cresc.* *ritenendo.* *dim.*

**65** *Alleno.* *cresc. molto* *ff* *dim.* *rall.*

**66** *Tempo len. b♭* *to di marcia triste.* *pp* *mf* *f* *cresc.*

**67** *f* *cresc.*

**68** *ff* *dim.* *mf* *cresc.*

*sost. al tempo.* *dim.*

**69** *pp* *molte.* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

**70** *f* *cresc. molto.* *pp*

**71** *Largamente*

**72** *ff*

*rall.* *mf* *cresc.* *pp* *f* *cresc.* *fff*

# Sinfonia drammatica

Clarinetto basso si b

Ottorino Respighi  
(1914)

## I.

*Allegro energico*

*sf*

*Loco stringendo*

*mf cresc.*

*atempo*

*dim*

*Animando*

*mf*

*pp*

*f*

*mf cresc.*

*Allegro moderato*

*animando*

Vivo

Clarinetto basso si b

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Starts with a forte (**f**) dynamic. The melody features eighth and sixteenth notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp. Starts with a circled measure number **4**. Dynamics include *poco meno*, *cresc.*, *f*, *ff*, and *dim*. The tempo is marked *Vivo come prima*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. Starts with a circled measure number **5**. Dynamics include *p*, *pp*, and *espress.*. The tempo is marked *Tempo I<sup>e</sup>*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp. Starts with a circled measure number **6**. Dynamics include *p* and *espress.*. The tempo is marked *poco meno*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *p*, *cresc.*, *mf*, and *f*. The tempo is marked *rall*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *p*, *cresc.*, *allargando*, *mf*, *al tempo*, and *dim*. Starts with a circled measure number **7**.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *p dolce* and *poco rit*. Starts with a circled measure number **8**. The tempo is marked *rall* and *al tempo*.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *p dolce* and *pp*. Starts with a circled measure number **9**. The tempo is marked *al tempo I<sup>e</sup>* and *rall*.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *pp legge.* and *dim*. Starts with a circled measure number **10**. The tempo is marked *Tempo I<sup>e</sup>*.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *pp*, *cresc.*, *f*, *sf*, and *p*. Starts with a circled measure number **11**. The tempo is marked *Tempo I<sup>e</sup>*.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *pp* and *f*. Starts with a circled measure number **11**.

Musical staff 12: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *f cresc.*, *piu f cresc.*, and *fff*. Starts with a circled measure number **12**. The tempo is marked *animando* and *Vivo impet.*



*Galmanco*

*al tempo*  
*p*  
*mp*  
*pp*  
*cresc.*  
*f*  
*dim*  
*mf*  
*animando*  
*cresc.*  
*poco meno (in 2)*  
*vivo*  
*f*  
*poco sostenuto*  
*largo*  
*largo sostenuto*  
*Largamente*  
*rall*  
*13*  
*sento*  
*sf dim*  
*sempre f*  
*Andante lento*  
*sento*  
*Andante lento*  
*Tempo (Allegro)*  
*14*  
*sempre cresc*  
*dim*  
*sf*

Clarineto basso si b

19 *p*

20 *p*

20 *mf* *poco meno* *p* *rall.*

21 *p* *cresc.*

22 *p*

23 *pp* *rall. al tempo, largamente* *dolce* *espress.* *al tempo*

24 *pp* *rall. al tempo legg.* *p dolce* *più p.*

25 *pp* *morendo* *al tempo* *poco meno* *dim.* *cresc. molto*

*f* *dim.* *p* *Solemne.*

26 *f* *f* *f sempre cresc.* *più f.*

*Sostenuto*

27 *p* *cresc* *dim* *rall*

28 *tranquillo* 29 *pp*

II.

*Andante sostenuto* *lento più mosso*

30 *p* *cresc* *f* *ritornando al*

*Andante* 32 *p dim* *pp* *pp* *pp dim*

33 *pp* *p*

*morendo* *seno religioso* *Cambia in la* 34 *pp*

35 *Animando* *cresc*

*rall* *al tempo* 36 *f*

*Poco più mosso*

*ff dim*

37 *pizz* *Calmo* *p dolce*

38 *ppp* *rall.* *Lento religioso* *rall.*

*al tempo più mosso dim* 39 *mf cresc* *f* *dim*

40 *p* *f* *f* *ff cresc*

*string* *dim* 41 *dim* *Cambia in si b* *mp* *ff cresc*

*Andante* *dim* 42 *Andante sostenuto (tempo Ie)* *ppp* *ppp*

43 *p* *cresc. diminuendo* *poco animando* *allargando* *Poco più mosso*

*Largo* *Andante* *espress.* *dim* *p* *p dolce*

*Andante lento* 45 *p*

(b) 5

46 *Ritmo* *ppp*

47 *pp poco rit*

III.

*Allegro impetuoso*

47 *f*

48 *sf*

49 *sf* *dim*

50 *f*

48

49

50 *ppsf*

50  
animando  
ritard.  
dim.  
f  
p  
51  
52  
f  
dim.  
53  
p  
p legg.  
pp  
cresc.  
f  
ritard.  
dim.  
meno  
pp  
54  
55  
dim.  
poco rit. Calmo  
cresc. = f.  
f  
dim.  
Tempo Ie  
p  
56  
cresc.  
ff  
57  
string.  
sf  
Alegro vivo  
fff  
dim.

58 *Moderato calmo*

59 *Allegretto mosso*

60 *pp legg. ritardando al tempo 1/2*

61 *cresc.*

62 *sf*

63 *pizz.*

64 *animando*

65 *dim.*

66 *p*

Clarinetto basso si b

64 *ritenendo* *dim*

65 *Meno* *dim*

66 *ral.* *tempo lento di marcia triste* *pp cresc. molto* *f* *dim*

67 *f* *cresc.*

68 *dim* *p* *p cresc.* *mf* *p cresc.*

69 *sost. a tempo* *dim* *pp* *cresc.* *f* *pp*

70 *mf* *dim* *pp* *cresc.* *f* *pp*

71 *largamente* *cresc. molto* *f*

72 *ral* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *ff*



# Sinfonia drammatica

Clarinetto mi b

Ottorino Respighi  
(1914)

## I.

Allegro (1) Poco string  
*ff* *cresc.* *fff* *atempo.*

(2)

(3) Animando  
*f* *sf* *sf* *Piu mosso*  
*Maestoso* *Animando*

(4) Poco meno Vivace prima (5) *Tempo I°* *rall*

(6) Poco meno allargando (7) *atempo* *rall* (8) *atempo largamento* *poco rit* *atempo*

(9) *Al Tempo I°* *ppp* *leggerissimo* *rall* *Tempo I°* (10) *rall*

*Tempo I°* *Bva. 1. V. o.*

(11) *ff* *p*

Clarinetto mi b

*animando*

*f cresc più cresc*

*f* 12

*Vivo impetuoso*

*fff*

*sempre fff*

*dim*

*calmando* 13 *AllTempo* 14

*cresc mf dim mf cresc*

*animando* 15

*poco meno (in 2)* *fff* 16

*poco sost. fff Vivo poco sost. fff*

*sempre fff sf*

*rall Lento Andante lento rall Lento Andante lento* 17

Tempo I (Allo) 18 *f* *cresc.* *ff* *dim* 19

20 *sf* *rall.* *Poco meno sf* 22 23 *rall.* *arg.to* *al Tempo I.* *tr.* 21 24 *rall.* 25 *Tempo I.* *Poco meno* *dim.* *leggerissimo*

*Sciama.* *p* *cresc.* 26 *f* *sempre cresc.*

27 *ff* *fff* *Sost.* *dim.*

*rall.* 28 *Tranquillo* 29 *Più Calmo*

## II.

*Andantesost.* 30 *Poco più mosso* 31 *ritornando al*

*Tempo* 32 33 *Lento religioso* 34 35

Clarinetto mi b

*animando.*  
*p* *arces.* *rall.*

*atempo*  
*ff* *ff*

**36** *dim.* *Poco più mosso*

*Calmò* **36** *Lento* *atempo* *più mosso*  
*f*

**39** *ff* *dim.* *p* *arces* *ff* *dim.*

**40** *stringa* *f* *cresc.*

**41** *Andante.*

**42** *Andante Sost. (Tempo I)* **43** *dim.* *poco animato* *allarg.*  
*p* *cresc. di nuovo.*

*Poco più mosso* *Largo*  
*fff* *dim.*

**44** *Andante* *Andante lenito* **45** **46** *Lento*  
*12* *8* *4* *11* *5*

III.

*Allo impetuoso*

ff *pizz* sf *pizz* sf *pizz* dim

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff *animando*

ff *atempo* dim.

Clarinetto mi b

51 *mf* *f*

52 *ff*

53 *p* *legg.*

54 *cresc. mf* *ff* *rit. Alleno*

55 *poco rit* *calmo* *ff* *Tempo I*

56 *ff*

57 *Allo Vivo* *dim* *string.* *sf*

58 *Mod. Calmo Allegretto mosso* *sf* *sf*

59 *sf*

60 *ritornando* *legg.* *Tempo I* *ff*

*piu f*

61 *ff*

62 *animando* *f* *ff*

63 *a tempo* *dim* *ff*

64 *cresc*

65 *rit* *ff* *meno rall* *Tempolento di marcia* 13 14

66 *dim.*

67 *mf* *f cresc* *ff*

68 *sost* *ff* *a tempo*

69 70 71 *dim.* 15 11 *ff*

72