

Sinfonia drammatica

Fagotto I

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro energico

ff sf

sf sf

① *fff* *p* *poco stringendo* *p cresc.*

a Tempo

② *sf sf* *dim.*

p

p

③ *mf* *Animando* *p* *cresc.*

f *piu mosso* *mf cresc.*

Maestoso *ff*

animando *Vivo* ④

Fagotto I

2 *poco meno*
 f dim. p cantando cresc. f

Vivo come prima. dim. 5 *Tempo I.*
 fff

6 *poco meno.*
 p 1 più p 1 p rall. 3

p cresc. 3 mf p cresc. f p cresc.

7 *allargando* a Tempo rall.
 mf f p p dim.

8 *a Tempo Largamente* *poco rit.*

a Tempo 9 *al Tempo I. rall. Tempo I. 10 Tempo I.*
 p cresc.

11 ff sf > p mf

animato f cresc.

12 *Vivo impetuoso.*
 più f cresc. 1

fff

13 *Calmando*
 1 mp dim. 8

4 **23** Fagotto I *rall. a Tempo largamente*
pp dolce 3 5

al Tempo! rall. 24 a Tempo.

Tempo! 25 poco meno. dim. p cresc. molto ff

Solenne. dim. mp cresc. ff

26 *sempre cresc. f*

più f 27 cresc. Sostenuta

dir. ff rall.

28 *Tranquillo.* **29**

2 15 16

II.

Andante sostenuto.

30 *f dim. p cresc.*

cresc. dim. poco più mosso

31 *Rit. rian - do al - - - - - Tempo.* **32**

6 6 2

33

p *dim.* *pp* *pp*

Lento religioso.

34 35

pp *p cresc.*

Animando

rall. a Tempo

ff

36

più f

fff *dim.*

Poco più mosso 37 *Calmò* 38 *all.*

pp *dim.* 10 12 1

Lento religioso rall. a Tempo. Più mosso cresc. dim.

39

pp *dim.* *ff* *mf* *f*

40

mf cresc. molto espress. *f* *pp* *stringendo*

41

dim. *ff* *mf*

Andante 42 *Andante sostenuto Tempo I.*

pp *pp*

Fagotto I

ppp cresc. poco a poco p cresc.

poco animo Allargando Poco più mosso. Largo

Andante. p dim

43

44

45

46 Lento. p rit.

III.

Allegro impetuoso. ff

47

48

49

50

dim. mf

cresc. ff

f ff

Fagotto I

4 5

48 *più f*

49 *fff*

50 *f cresc.* *f* *ff = f* *cresc.*
Animando.
ff *ff*

51 *ff* *dim.* *mf*

52 *dim.*

53 *Meno.*

54 *ritenendo* *dim.*

55

Detailed description: This is a page of a musical score for the first Bassoon (Fagotto I). The score consists of ten staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music begins at measure 48 with a circled measure number and the instruction 'più f'. The first staff contains measures 48 and 49, with a circled measure number 49 and the instruction 'fff'. The second staff contains measures 49 and 50. The third staff contains measures 50 and 51. The fourth staff contains measures 51 and 52, with a circled measure number 52 and the instruction 'dim.'. The fifth staff contains measures 52 and 53, with a circled measure number 53 and the instruction 'Meno.'. The sixth staff contains measures 53 and 54, with a circled measure number 54 and the instruction 'ritenendo'. The seventh staff contains measures 54 and 55, with a circled measure number 55. The eighth staff contains measures 55 and 56. The ninth staff contains measures 56 and 57. The tenth staff contains measures 57 and 58. The score includes various dynamic markings such as 'f', 'ff', 'fff', 'cresc.', 'dim.', 'Meno.', and 'ritenendo'. There are also some performance markings like 'Animando.' and 'a Tempo'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as some triplet markings.

61 *ff*

62 *f cresc.* *f* *ff* *f cresc.* *animando.* *ff*

63 *ff* *a tempo* *ff*

64 *mf dim.* *p cresc.* *f*

65 *Ritendo.* *ff* *dim.* *Meno.* *mp*

66 *rall.* *p* *p cresc. molto ff dim.* *Tempo lento di marcia triste.*

67 *cresc.* *f* *ff* *dim.*

68 *cresc. mf p poco*

cresc. a poco crescendo *ost. -- a Tempo* *ff*

69 *dim. p*

dim.

70 *p/p* *cresc.* *f* *p/p* *cresc.*

f *cresc.*

71 *Largamente.* *fff*

72 *mf*

rall. *più f* *fff*

Sinfonia drammatica

Fagotto II

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro energico.

① *poco string.*
p cresc.

ritempo

② *dim.*
sf

③ *animando*
mf cresc.

Più mosso
mf cresc.

Maestoso.
ff

Animando.

Vivo

④

Poco meno.

Fagotto II

First staff of music in bass clef, key of B-flat major. It begins with a melodic line marked *p cantando* and *f*.

Second staff of music, starting with *Viva come prima* and *Tempo I*. It features a measure with a circled 5 and a *dim.* marking.

Third staff of music, marked *p* and *piu p*. It includes a *rall.* marking and a circled 6.

Fourth staff of music, marked *allargando*. It contains dynamic markings *p*, *cresc.*, *mf*, and *f*.

Fifth staff of music, marked *a tempo*. It includes *rall.* and *Tempo I* markings, and a circled 8.

Sixth staff of music, marked *Tempo I*. It includes *rall.* and *Tempo I* markings, and circled 9 and 10.

Seventh staff of music, marked *cresc.*. It includes *mf* and *f* markings, and a circled 11.

Eighth staff of music, marked *Animando*. It includes *piu f* and *cresc.* markings, and a circled 12.

Ninth staff of music, marked *Vivo impetuoso*. It begins with *fff*.

Tenth staff of music, marked *Calmando*. It includes *mp* and *ant.* markings, and a circled 13.

Eleventh staff of music, marked *Tempo I*. It includes *p* and *mp* markings.

Twelfth staff of music, marked *Tempo I*. It includes *cresc.* and *f* markings, and a circled 14.

Thirteenth staff of music, marked *dim.*. It includes *f* and *mf* markings.

15 *mf* *cresc.* *Animacio*

Poco meno (in 2) **16** *Vivo (in 4)* *ff*

Poco Sostenuto. *Vivo.* *Poco Sostenuto.*

Largamente. *sempre ff* *rall.* **17** *Lento* *dim.* *ff* *pp*

Andantelento rall. *Lento* *Andantelento* *Allegro Tempo 1/8* *p* *cresc.*

18 *sempre cresc.*

dim. **19**

20

rall. *Poco meno.* *cresc.* **21** *pp* *pp* *cresc.*

22 **23**

rall. *Tempo* *Largamente* *Tempo 1/8* **24** *rall.* *Tempo 1/8* **25** *Poco meno* *pp* *cresc. molto, ff* *dim.*

dim.

Fagotto II

4 *Solenne.*
mp *26*
f *sempre cresc.* *27* *Sostenuto*
dim. *rallentando*
28 *Franquillo.* *29*
 15 3 5

II.

Anciente Sostenuto. *dim.* *30*
cresc. *31* *foco più mosso.*
f *pp*
32 *Tempo* *cresc.* *ritornando al* *dim.* *Tempo*
pp
33 *34* *35* *Lento religioso.* *Animando* *rall.*
pp *p cresc.* 40 8

al tempo

ff

più

36

dim.

37

Poco più mosso

pp

calmo.

dim.

38

11

5

2ento. rall.

al tempo

più mosso

cresc. dim.

mf

39

1

p cresc.

cresc. ff

40

dim.

mf

stringencia

41

dim.

dim.

mp

42

Andante.

Tempo I

Andante sostenuto.

ppp

ppp

43

poco anim.

allarg.

Poco più mosso

cresc. poco a poco

p cresc. di nuovo

Largo

44

Andante

Andante lento.

ff

dim.

12

12

2

45

46 *Lento.*

III.

Allegro impetuoso.

47

48

49

dim. *mf* *cresc.* *pizz.* *f cresc.*

Fagotto II

50 *Animando*

al tempo **51**

52 *dim.* *mf* *p*

53 **54** *ritenendo* *dim.* *mf* *cresc.* *ff*

Molto **55** *p* *fff*

dim. poco rit. Calmo

affrettato **56** *Tempo I* *ff* *rit.*

Sostenuto *fff*

string. **57** *Allegro vivo.* *ff*

rall. **58** *dim.*

Fagotto II

58 *Moderato Calmo.* *Alliegretto mosso* 59 *ritornandoci* 60 *Tempo I*

pp *cresc.* *sf* *mf* *ff* *ritornandoci* *Tempo I*

61 *f cresc.* *animando* *ff* *ff* *atempo*

62 *ff* *animando* *ff* *ff* *atempo*

63 *ff* *atempo* *ff* *ff* *atempo*

64 *mf dim.* *p cresc.* *ritenendo.* *dim.*

Fagotto II

65 *Meno.*

p *pp* *mp* *sf*

cresc. molto *rall.* *dim.*

66 *Tempo lento di marcia triste.*

p *cresc.*

67

cresc. *dim.* *poco e poco morendo* *cresc.*

68

p cresc. *mf p* *sostenuto* *a tempo*

Fagotto II

69

p *pp*

mf *dim.*

pp *cresc.*

70

f *pp* *cresc.*

f *cresc.*

71 *Sargamente*

ff

72

mf *cresc.*

rall. *p* *cresc.* *ff*

Sinfonia drammatica

I.

Contrafagotto
Ottorino Respighi
(1914)

Allegro energico.
ff sf

1 *poco string. a Tempo*
sf ff

2 *sf sf dim.*

3 *Animando.*
Piu mosso. Maestoso.
ff

4 *Animando.*

5 *Vivo.*
ff

6 *Vivo come prima.*
dim. f

7 *Tempo I*
Poco meno mosso.

8 *a Tempo*
a Tempo largamente. poco rit. a Tempo

9 *Al Tempo I rall. Tempo I*
pp cresc. ff sf - p

10 *Tempo I*

11

12 *Animando.*
mf cresc. f cresc.

Contrafagotto

3 *Vivo impetuoso.*

ff

colmando

mp *dim.*

mf *p*

al Tempo I

animando. *Poco meno.*

Vivo. *poco sost.* *Vivo.* *poco sost.*

fff *#* *ff* *fff*

Largamento. *sempre fff* *rall.* *Lento.* *Andante lento.*

lento *Andante lento.* *Tempo I Allegro*

sempre cresc.

dim.

ff *sf* *sf* *p* *piu p*

rall. *poco meno* *Largamento.*

rall. *al Tempo*

al Tempo I *Tempo I* *poco meno*

rall. *ff* *p cresc.*

dim. *Solenne* *sempre cresc.*

ff *p* *p* *f* *f*

piu f *ff*

Sostenuto *rall.* *ff* *fron-
quinta*

fff *dim.* *p*

II.

Andante sostenuto. *dim.* **30** *p cresc.*

cresc. *ff* *Poco più mosso.* **31**

ritornando -- al -- *Tempo.* **32** *ff*

33 *Lento religioso.* **34** *pp*

35 *Animando.* *rall.* *a Tempo* *f cresc.* *ff*

più f **36** *dim.* *p*

fff *poco più mosso* **37** *Calmo* **38** *Lento religioso*

a Tempo *Più mosso.* *dim.* **39** *dim.*

pppp *cresc. = ff* *pp cresc. ff* *p*

dim. **40** *f* *mf* *fp cresc.* *ff*

41 *dim.* *mp* *dim.* *Andante.*

4 **42** *Andante sostenuto.*
(1: tempo)

Contrafagotto

43

pp *pp* *p cresc.* *p*

allargando *Poco più mosso.* *Largo.* **44** *Andante.*

mf cresc. *fff* *dim.*

rall. Andantelento. **45** *poco rit. Lento.* **46**

pp *pp*

III.

Allegro impetuoso.

ff

47

dim.

cresc. **48**

mf *ff* *ff*

49

mf

U. E. 7061

50 animando. a Tempo

51 52

53 54

55

56

57

58 Moderato calmo Allegretto mezzo

59 60

61

62 *animando* 63 *a tempo dim.*

64 *Ritenendo.* *dim.* 65 *Meno.*

66 *Tempo* *meno di marcia sfz.*

67 *dim.*

68 *sost. a tempo*

69 *dim.*

70 *dim.*

71 *Largamente.*

72

mf cresc. *più f cresc.* *fff*

rall.