

Trumpet in Bb1

Bergamasca

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda
O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

Allegro $\text{♩} = 116$ A

ff

10 B C D

3 8 7 3 *ff*

36 E F G H I

11 8 8 8 14 *mp*

89 J K L

3 rit. 2 A tempo 14 *f* *f*

114 M

13 *pp*

134 N O P Q R S

3 8 8 12 8 8 8

191 T U

mf 5 4 *f*

206 V

ff

214

222 W

227 rit.

Trumpet in Bb2,3

Bergamasca

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda

O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

Allegro ♩=116

ff

Bergamasca

Horn in F1

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda
O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

Allegro ♩=116

The musical score is written for Horn in F1 and consists of 224 measures. It is in 3/4 time and begins with a tempo marking of Allegro (♩=116). The score is divided into 19 measures, each marked with a letter from A to W. The dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. The key signature is one flat (B-flat).

Measures and markings:

- Measure 1: **A**, *ff*
- Measure 10: **B**, *ff*
- Measure 19: **C**, *ff*
- Measure 33: **E**, *ff*
- Measure 40: **F**, *ff*
- Measure 50: **G**, **H**, **I**, **J**, *mp*
- Measure 92: **K**, **L**, **M**, *f*, *pp*
- Measure 139: **N**, **O**, **P**
- Measure 167: **Q**, **R**, **S**, **T**, *mf*, *f*
- Measure 197: **U**
- Measure 207: **V**, *ff*
- Measure 215: **W**
- Measure 224: *rit.*

Horn in F2

Bergamasca

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda
O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

Allegro ♩=116

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

ff

9 **A** **B**

18 **C** 5 ff

29 **D** 3 **E** ff

39 3

49 **F** 3 **G** 8 **H** 8 **I** 14 f dim. mp

88 **J** 3 rit. 2 A tempo **K** 14 **L** f f

114 **M** 14 **N** 3 pp

147 **O** 7 **P** 12 **Q** 8 **R** 8 **S** 8 **T** mf f

194 **U**

204 **V** ff

212

221 **W**

227 rit.

Horn in F3,4

Bergamasca

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda
O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

Allegro ♩=116

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

A



B



C

D



E



F

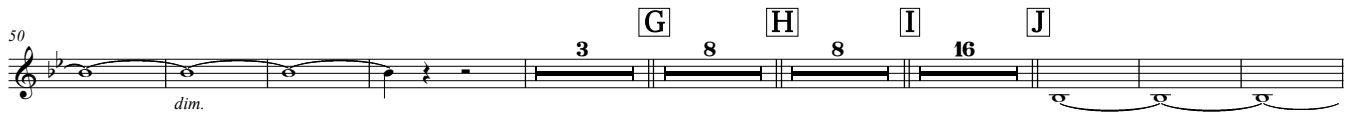


G

H

I

J



rit.

A tempo **K**

L



M

N

O

P



Q

R

S

T



U



V



W



224

rit.



BERGAMASCA

Trombone 1, 2

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

Ottorino Respighi arr. by Kenichi Koda

O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

Allegro ♩=116

ff

10 **B** 3 **C** 8 **D** 7 **E** 8 **F** 12 **G** 8 **H** 8 **I** 16

89 **J** 6 *rit.* 2 *A tempo* **K** 14 **L** 14 **M** 11 **N** 8

147 **O** 8 **P** 12 **Q** 8 **R** 8 **S** 8 **T** 8 **U** 12 **V**

213

222 **W**

227 *rit.*

ff

Trombone3

Bergamasca

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda
O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

Allegro $\text{♩} = 116$

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

A

4

13 **B** 8 **C** 7 **D** 8 **E** 12 **F** 8 **G** 8 **H** 8 **I** 16 **J**

90 rit. A tempo **K** 14

113 **L** 14 **M** 11 **N** 8 **O** 8 **P** 8

166 **Q** 7 **R** 8 **S** 8 **T** 8 **U** 12 **V**

213

222 **W**

227 rit.

Euphonium

Bergamasca

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda
O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

Allegro ♩=116

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

ff

9 **A** **B**

17 **C**

26 **D**

32 **E**

40

48 **F**
f *dim.*

56 **G**
mf

63 **H**

70 **I** 3

80

87 **J**

95 *rit.* **K** *A tempo* **L** **M**
f 14 *f* 14 11

139 **N** 8 **O** 8 **P** 4

164 **Q**

Euphonium

171 R

178 S

186 T

194 U

202

210 V

218 W

225 rit.

Tuba

Bergamasca

Ottorino Respighi arr.by Kenichi Koda
O.レスピーギ作曲 甲田 健一編曲

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO

Allegro ♩=116

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲より「ベルガマスカ」

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

Tuba

187 **T**

mf *f*

196 **U**

205 **V**

214

223 **W** *rit.*