

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT (A dur)

Violine I.

Moderato ed amabile (♩ = 88.)

Max Reger, Op. 146.

sul D. *p espress.* *p* *espress.* *mf* *p*

poco rit. sul D. *a tempo* *sul A. sul D.* *sul A.* *dolce* *pp* *p espress.* *mp* *cresc.*

f *mf* *espress.* *più f e cresc.* *ff*

sempre rit. *mf espress.* *p* *pp* *pp*

a tempo più animato *mf e cresc.* *agitt.* *f* *più f*

ff

sempre ff

più ff

sempre rit. espress. *sul D.* *espress.* *f* *mf* *p* *pp*

Violine I.

a tempo (tranquillo)

0 sul A. ----- sul D. ----- *espress.*

p espress. pp mp p p

0 2 *espress.*

p pp mp p pp meno pp

3

mp p

2 sul A. ----- *molto cresc.*

mf p pp dolciss. meno pp

ff dim.

4

p pp pp mp p

più pp a tempo sul D. ----- espress. sul A. -----

pp ppp 3 p

sul D. ----- sul A.

p pp mp

p e cresc.

5

f mp pp mf mp p

sul A. ----- sul A. ----- *espress. sul D. -----*

pp mp

sul G. ----- sul A. ----- sul D.

p pp pp mp pp

6

mf f

Violine I.

più f
sempre ff
fff
mf e cresc.
ff
più ff
7 poco a poco rit.
sul D.
a tempo (tranquillo)
sul A.
sul D.
espress.
pp
mp
p
dim.
espress.
pp
sul A.
sul D.
espress.
mp
p
pp espress.
sul A.
poco rit.
a tempo
sul D.
espress.
pp
p mf espr.
poco rit.
a tempo
sul A.
sul D.
sul A.
dolce
pp
espress.
mp
cresc.
mf
sempre rit.
f e cresc.
8
ff
mf
espress.
p
sul D.
a tempo più animato
pp
pp
mf e cresc.
f
sempre rit.
espress.
f
9
espress.
p
pp
2

Violine I.

a tempo (tranquillo)

0 sul D. sul A. *espress.*

0 sul A. sul D. *espress.*

0 sul D.

0 sul D. (10) sul D.

V molto cresc.

0 sul D.

0 sempre rit. sul G. a tempo (tranquillo) (11)

0 sul A.

0 sul A. poco a poco sempre rit. sul G.

Vivace. (♩ = 160-176)

con Sordino
pizz.

0 sul D. arco

0 pizz.

Violine I.

arco sul D. 1

sempre pp

sempre pp *sempre pp* pizz. arco

pizz. arco *f* *mf* *p* *cresc.*

f *pp* pizz.

arco sul A. 2

sempre pp *pp*

1 *sempre pp*

sempre pp

3 *mp* *poco rit.* pizz. *pp*

a tempo sul A arco *sempre pp* *rit.* 3

a tempo *sempre arco* *pp* *sempre*

sul D. *rit.* 1 0 1 pizz. *ppp*

Violine I.

Un poco meno mosso. (♩ = 144.)

arco

pp

sempre pp

quasi rit.

sempre pp

a tempo

ppp dolcissimo

sempre ppp

dolcissimo

quasi rit.

a tempo sul A

sempre ppp

sul D

sul A

p espress.

p

pp

pp

mp espress.

p

pp

sul D

sul A

rit.

a tempo

pp

mp

p

pp dolce

sempre pp

quasi rit.

a tempo

ppp

ppp

rit. sul D

a tempo

pp

ppp sempre dolcissimo

sempre ppp

Violine I.

0 0 0 ⑥ *sempre rit.* 0 *ppp*

Tempo primo. (Vivace) (♩ = 160-176.)

sul D - - 0 *p* *pp* *pp sempre*

pizz. arco sul D 1 *pp* *sempre pp*

0 ⑦ pizz. arco pizz. *f* *mf*

arco *p* *cresc.* *f* pizz. *pp*

arco *sempre pp*

0 1 *pp* *pp*

sempre pp

0 ⑧ *mp* *poco rit.* pizz. *pp*

quasi a tempo (♩ = 152) (poco meno mosso)

a tempo sul A - - - - - arco *pp* rit. 3 *pp* *cspess. ma dolci.*

poco a poco sempre rit. sul D - - - - - 2 pizz. 1 *pp* *ppp*

Violine I.

Largo. (♩ = 60)

p *pp* *mp* *mf* *espress.* *sul D*

rit. *a tempo* *sul A* *espress.* *sul D* *sul G* *molto*

cresc. *ff* *espress.* *p* *pp* *mp* *p* *ppp* *espress.* *mp* *sonore sul D*

f *pp* *ppp* *mf* *espress.*

rit. *a tempo* *sul A* *espress.* *pp* *sul D* *f* **1**

poco strin. espress. *mp* *f* *gen* *do* *poco a poco rit.* *2*

espress. *ff* *sul D* *a tempo* *espress.* *pp* *mp* *mf* *p*

espress. *poco strin-* *gen* *agitato* *do* *rit.* *3* *f*

3 *a tempo* *mf* *agitato* *3* *2* *ppoco a* *ff*

poco rit. *a tempo (tranquillo)* *sul A* *quasi rit.* *espress.* *pp* *mf* *p* *pp*

Violine I.

a tempo
sul A -----
④ *mf* *mf* *f*

agitato
⑤ *f più f* *ff*

ritardando -----
a tempo
sul A ----- sul D
espress. *p* *pp* *mp* *espress.* *p*

rit. ----- 2 ----- 1 ----- *a tempo*
p *pp* *pp* *p*

espress. ⑥ sul D
pp *p* *pp* *mp* *mf*

rit. ----- *a tempo*
sul A ----- sul D
espress. *p* *pp*

sul G ----- *poco rit.* ----- sul D ----- *espress.*
molto cresc. *ff* *pp* *pp*

rit. ----- *a tempo*
sul A ----- ⑦
ppp *dolciss.* *pp* *pp*

rit. ----- *a tempo*
espress. *p* *f* *p*

a tempo
espress. sul D
pp *mf* *pp* *ppp*

Violine I.

Poco allegretto. (♩ = 92)
grazioso

sul D *espress.* *sul A* *quasi rit. sul D* *a tempo sul A* *espress.*

quasi rit. a tempo sul A *sul D* *sul A* *sul D* *espress. sul A poco rit.*

a tempo *sempre rit. sul D* *a tempo*

quasi rit. a tempo sul A *sul D* *quasi rit. a tempo*

espress. *pp* *pp* *pp* *pp* *mf* *f* *f*

pp *a tempo* *sempre rit. sul D* *a tempo* *espress.* *sul A*

quasi rit. a tempo sul D *sul A* *f* *pp* *mf* *f* *quasi rit.*

a tempo *poco rit.* *a tempo* *sempre rit. sul D* *espr.*

f *p* *mf* *f* *p* *pp* *pp*

f *f* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vivace. (♩ = 152)

pp *f* *p* *pp* *f* *p*

pp *pp* *f* *p*

f *p* *f* *pp* *pp* *pp*

sempre poco a poco rit. *pp*

Violine I.

Quasi Tempo primo. (♩ = 108)

espress.
f *rit. sul D* *a tempo* *poco rit.*
p *ppp* *molto* *pp* *ppp*

a tempo *espress.* *f* *rit.* *agitato a tempo* *p* *mf*
poco a poco rit. *Vivace. (♩ = 160)*

ff *p* *f* *p* *f* *più f*

p *pp* *f* *p* *f* *f*

p *pp* *pp* *mf* *mp* *pp*

f *p* *f* *f*

ff *p* *f* *mf* *pp* *ppp* *non rit.*

Più lento. (♩ = 66)

espress. *mp* *sul A.* *sul D.* *sul A.* *sul D.* *espress.* *sul D.* *p* *pp* *pp*

espress. *mf* *p* *mf* *f* *p* *pp*

pp *rit.* *pp* *ppp*

Violine I.

Vivace. (quasi Presto) (♩ = 144)

pp e cresc. - - - - - f

p f p p f

f mf p f mf p

pp f

f sempre f sf mf cresc. - - - - -

f ff

f

p pp pp e cresc. - - - - -

f f

poco a poco rit. - - - - -

p e dim. - - - - -

Sostenuto. (♩ = 64)

espr. sonore sul G. - - - - -

pp espress. f

pp mp

espr. rit. a tempo p f

espr. sul D molto espr. p f

p p (♩ = 44) ff

poco a poco rit. Piu lento. sul D. sempre rit. Piu Adagio. (♩ = 36) sul G.

p espress. 1 p dolce espress. pp pp pp ppp