

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

(A dur)

M
562
R33

Violine II.

Max Reger, Op. 146.

Moderato ed amabile. (♩=88)

espress.
p *p dolce* *tr* *p mf*

poco rit. *sul D* *a tempo*
p dolce *dolce* *pp* *espress.* *mp*

cresc. *f* *mf* *più f e cresc.*

1 *ff*

sempre rit. *a tempo più animato*
mf *espress.* *p* *pp* *pp* *mf e cresc.*

f *più f*

ff *sf* *1*

2 *più ff*

ff sempre

sempre rit. *espress.* *2*
ff *f* *mf* *p* *pp*

Violine II.

a tempo (tranquillo)
sul D

p *pp* *mp* *p* *pp* *p*

sul D

p *pp* *mp* *p* *pp* *meno pp*

③

mp *p* *mf*

molto cresc.

p *pp* *dolciss.* *2*

ff *dim.* *p*

④

pp *pp* *mp* *p* *pp*

sempre rit.

a tempo

più pp *ppp* *3* *p*

p *pp* *pp* *mp* *3* *p e cresc.*

⑤

f *mp* *pp* *mf* *mp*

1 *sul D* *mp*

pp *pp* *trun* *3* *marc.* *mf* *sf*

Violine II.

⑥ *marc.* *f* *più f* *ff* *sempre ff* *fff* *mf e cresc.* *ff* *più ff*

⑦ *poco a poco rit.* *espress.* *a tempo (tranquillo)* *mp* *p* *pp* *mp espress.* *p* *dim.* *pp* *poco rit.* *pp* *mp* *p* *pp* *pp* *1*

sul D. a tempo *pp* *poco rit.* *pp dolce* *tr* *p mf* *p dolce*

sul D. a tempo *dolce* *pp* *p espress.* *mp* *cresc.*

⑧ *mf* *f e cresc.* *ff* *sempre rit.* *espress.* *p* *pp* *pp* *a tempo più animato* *mf e cresc. agitato* *f* *ff*

⑨ *sempre rit.* *espress.* *f* *mf* *p* *pp* *2*

Violine II.

a tempo (tranquillo)

p *pp* *mp* *p* *p* *pp*

p *p* *pp* *mp* *p*

sul D

pp *mp* *p*

1

mf *p* *pp* *dolciss.*

molto cresc.

10

ff *espress.* *dim.*

3

p *pp* *pp* *p*

2 sempre rit.

a tempo (tranquillo)

pp *espress.* *pp* *mf*

sul D

11

mp *pp* *pp* *mp*

3

molto *poco a poco sempre rit.*

pp *pp* *pp* *ppp*

Vivace. (♩ = 160-176)
con sordino pizz.

pp *sempre pp*

arco

sempre pp *pizz.* *sempre pp*

Violine II.

① arco
sempre pp

pizz.
sempre pp

arco 0
f

pizz.
mp

arco 0
p cresc. f

pizz.
pp

arco
pp sempre pp

sempre pp

②

arco
pp

sempre pp

③

mp

poco rit. pizz. a tempo arco

pp pp

4 rit. sempre arco
3 *pp*

sempre pp rit. 1 1 pizz.
ppp

Violine II.

Un poco meno mosso. (♩ = 144)

1 arco
pp espress.

quasi rit. a tempo
ppp dolcissimo

sempre ppp e

4
dolcissimo pp mf poco espress. quasi rit.

a tempo sul G sul D
pp p espress. p pp pp

sul D rit. 2
mp espress. p pp mp p

a tempo
2 pp

5
quasi rit.

a tempo sul A sul D
p mp espress. p pp mf espress.

sul A rit. a tempo
p pp mp p 2 1

ppp sempre dolcissimo

pp poco espr. 6
sempre rit.

Violine II.

Tempo primo. (Vivace) (♩ = 160-176)

The musical score for Violin II, page 7, is written in G major and 4/4 time. It begins with a tempo marking of "Tempo primo. (Vivace) (♩ = 160-176)". The score consists of 12 staves of music. The first staff starts with a half note G4, followed by a series of eighth notes. The second staff features a dynamic of *ppp* and *pp*, with a *pizz.* marking. The third staff has *arco* and *pizz.* markings, with dynamics *p* and *pp*. The fourth staff continues with *arco* and *pizz.*, with dynamics *pp* and *pp*. The fifth staff has *arco* and *pizz.*, with dynamics *pp* and *pp*. The sixth staff features a circled number 7, *arco*, and *pizz.*, with dynamics *pp* and *pp*. The seventh staff has *arco* and *pizz.*, with dynamics *f*, *mp*, and *p*. The eighth staff has *arco* and *pizz.*, with dynamics *f* and *pp*. The ninth staff has *arco* and *pizz.*, with dynamics *pp* and *pp*. The tenth staff has *arco* and *pizz.*, with dynamics *pp* and *pp*. The eleventh staff has *arco* and *pizz.*, with dynamics *pp* and *pp*. The twelfth staff has *arco* and *pizz.*, with dynamics *pp* and *pp*. The score concludes with a trill on G4 and a final cadence.

Violine II.

Largo. (♩ = 60)

1 *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *f*

espress. *molto espress.*

rit. *a tempo* *espress.*

molto cresc. *sul G* *sul D* ①

ff *p* *pp* *mp* *p*

espress. sul G *sonore* *sul D*

ppp *mp* *f* *più p* *pp* *ppp*

espress. *rit. espress.* *a tempo*

mp *f* *p* *pp*

②

poco stringendo *espress* *marc* *poco a poco rit.*

mp *ff*

a tempo

ff *p* *pp* *pp-mp* *p*

poco strin *-gen* *rit.* *do*

fagitato *espress.* *marc.*

③

a tempo *agitato* *poco a poco rit.*

mf *ff*

a tempo (tranquillo)

p *p* *pp* *molto* *pp* *mf* *p*

Violine II.

quasi rit. ④ a tempo sul D -
pp mf mf sf f

3 2 agitato tr ⑤ 3 2
marc. f più f ff

ritard. a tempo sul D -
mf p = pp mp p

sul D - - - rit. - - - 1 - a tempo
pp mf pp ppp dolciss.

3 3 espress. molto espress.
mp pp mf p mf f

⑥ rit. - - - a tempo
p pp

sul G - - - poco rit.
molto cresc. ff

a tempo espress. rit. a tempo
pp pp ppp

rit. -
pp

a tempo rit.
pp p

a tempo rit. -
pp espress. mf ppp

Violine II.

Poco allegretto. (♩ = 92)

grazioso *quasi rit.* *a tempo*
p *p* *mf* *p* *pp* *espress.*

quasi rit. *a tempo* *espress.*
pp *p* *p* *mf* *p*

espress. *poco rit.* *a tempo* *sempre rit.* *a tempo*
mf *f* *p* *pp* *p grazioso* *p*

quasi rit. *a tempo*
mf *p* *pp*

quasi rit. *a tempo* *espress.* *espress.*
pp *p* *p* *mf* *p* *mf*

poco rit. *a tempo* *sempre rit.* *a tempo*
f *p* *pp* *f* *p*

quasi rit. *espress.* *tr* *tr*
mf *f* *p* *pp*

quasi rit. *a tempo*
pp *f* *p* *f*

espress. *poco rit.* *a tempo* *sempre rit.* *tr*
p *mf* *f* *p* *pp*

Vivace. (♩ = 152)

pp *sf* *p* *pp*

sf *p* *pp*

Violine II.

f *p* *f* *p* *f* *sempre*

poco a poco tr. rit. *Quasi Tempo primo. (♩ = 108)* *rit.*

pp *f espress.* *p*

a tempo *ppp* *molto* *poco rit.* *a tempo*

pp *f*

trm *rit.* *a tempo agitato* *trm* *poco a poco rit.*

p *mf*

Vivace. (♩ = 160)

p *f* *piu f*

p *f* *sf*

p *pp* *f*

p *pp* *p* *pp*

mf *f* *p*

mf *f* *ff* *p*

f *p* *pp* *ppp* *non rit.*

Violine II.

Più lento. (♩ = 66) *espress.*

mp *p* *pp* *p* *pp* *mf* *p* *espress.*

f *mf* *p* *pp* *pp* *pp* *rit.* *pp* *ppp*

Vivace. (quasi Presto) (♩ = 144) *pizz. arco*

pp *cresc.* *f* *f* *p* *f* *mf* *f* *sf* *p*

f *p* *f*

ff *p* *f* *mf*

pp *f* *sf* *sempre f*

sf *mf* *cresc.* *f*

ff

pizz. *arco* *p* *pp* *cresc.* *f*

3 *poco a poco rit.* *p e dim.* *pp*

Sostenuto. (♩ = 64) *f espress.* *pp* *p* *p* *p* *f*

ff *rit.* *al tempo* *3* *espress.* *molto espress.* *p espress.* *p* *f*

poco a poco rit. **Più lento.** (♩ = 44) *sempre rit.* **Più Adagio.** (♩ = 36)

p *pp* *p dolce espress.* *pp* *pp* *ppp*