

„RÉVERIES D'AUTOMNE”

Album de Miniatures

pour Piano

- N^o 1. Chanson triste.
„ 2. Insouciance.
„ 3. Moment triste.
„ 4. Le dernier rendez-vous.
„ 5. Souvenir douloureux.
„ 6. Persévérance.
„ 7. Journée d'automne.
„ 8. Bouffonnerie.

Chaque N^o séparé à 20 c.

- N^o 9. Mazurka.
„ 10. Doux reproche.
„ 11. Echo rustique.
„ 12. Conseil inutile.
„ 13. A la brume.
„ 14. Le repentir.
„ 15. Récit naïf.
„ 16. Berceuse.

Chaque N^o séparé à 20 c.

de

W. RÉBIKOFF.

Op. 8.



Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

*Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe
et du Conservatoire à Moscou.*

Dépôts:

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

„НѢЖНЫЙ упрѣкъ“ №10. „Doux reproche“

W. Rebikoff, Op.8.

Allegretto.

PIANO.

espressivo
p

rall.

Più mosso.

p

poco a poco *cre* *scen*

molto rallentando
do *mf* *f* *p* *pp*

Piu viyo. *rallentando*

poco a poco rallentando

Tempo I.

cre - scen - do *f*

mf *molto ral - len - tando*

rtt. *p* *pp* *mf* *molto rallent.*

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ВЪ 2 РУКИ.

	P. K.		P. K.		P. K.
Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance. —25	—25	Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien: —30	—30	Brunner, C. T. Op. 46. № 2. Lucrezia Borgia. Divertissement. —25	—25
Alberti, H. Op. 28. № 4. Il Trovatore. —15	—15	— № 1. <i>Bellini</i> . Quintetto de la Sonambula. —30	—30	— Op. 46. № 7. La Fille du Régiment. Rondo. —25	—25
— Op. 28. № 5. Lucia di Lammermoor. —15	—15	— " 2. <i>Rossini</i> . Canzonetta du Barbier de Séville. —20	—20	Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié. —30	—30
— " " " 12. La Favorite. —15	—15	— " 3. <i>Donizetti</i> . Air final de la Lucia. —40	—40	— Op. 97. № 4. Romance de Herold. —30	—30
— " " " 17. Robert le diable. —15	—15	— " 4. Sextetto de la Lucia. —30	—30	— " " " 7. Fantaisiesur une cavatine de Bellini. —30	—30
— " " " 19. Le Prophète. —15	—15	— " 5. <i>Bellini</i> . Air final de la Sonambula. —40	—40	— " " " 9. Bella Napoli, air national varié. —30	—30
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. А. Дяльбева. —30	—30	— " 13. <i>Donizetti</i> . Sérénade de l'opéra Don Pasquale. —20	—20	— " " " 12. Aux bords du Rhin. Air varié. —30	—30
— Оперныя фантазія (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. Томъ 176. 1 —	1 —	— " 14. " Cavatine de l'opéra Linda di Chamounix. —20	—20	Clementi, M. Toccata. —30	—30
<i>Contenue:</i> — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5. — Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. — I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.		— " 15. " Trio de l'opéra Lucrezia Borgia. —40	—40	Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. —45	—45
Agosti, F. Marche de Garibaldi. —25	—25	— " 16. " Ballade de l'opéra Lucrezia Borgia. —20	—20	— Op. 59. Промайте, гусары. Галопъ. —30	—30
Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. —40	—40	— " 17. <i>Bellini</i> . Air de la Norma „Casta diva“. —20	—20	— " 76. Echo de la patrie. —30	—30
Arensky, A. Op. 19. Trois morceaux. № 1. Etude. <i>H-moll.</i> —50	—50	— " 19. <i>Donizetti</i> . Romance de la Linda „Cari luoghi“. —20	—20	Cramer, H. Op. 84. № 5. Martha. Fantaisie instructive. —40	—40
— " 2. Prélude. <i>E-moll.</i> —50	—50	— " 20. " Romance de l'opéra Elisire d'amore. —20	—20	— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra Faust. —30	—30
— " 3. Mazurka. <i>As-dur.</i> —50	—50	— " 21. <i>Verdi</i> . Air de l'opéra Lombardi. —30	—30	Крамбергъ, Е. Op. 6. Капризница. Салонная полька. —25	—25
Arkadieff, L. Berceuse. —20	—20	— " 22. <i>Donizetti</i> . Cavatine de l'opéra Lucrezia Borgia. —30	—30	Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie. —30	—30
Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation. —30	—30	— " 23. " Sextour de l'opéra Lucrezia Borgia. —20	—20	— Op. 82. Boléro de l'opéra Les Vêpres Siciliennes. —40	—40
— La Foi. Pièce de salon. —30	—30	— " 24. <i>Verdi</i> . Air de Tenor de l'opéra Lombardi. —20	—20	— Mon premier succès. Solo de concours. —25	—25
— Sympathie. Mélodie italienne. —30	—30	— " 31. " Canzonetta de l'opéra Rigoletto. —30	—30	Czerny, Ch. Op. 92. Toccata. —45	—45
Балабуновъ, А. Въ штыки. Маршъ. —30	—30	— " 33. <i>Rossini</i> . Prière de l'opéra Zora. (Moïse). —30	—30	Czerny, Fr. Классная Библиотека. Степень IV № 50. Bruch. М. op. 12 № 3. Romance. —20	—20
Baumfelder, F. Op. 165. Romeo et Juliette. Valse brillante. —30	—30	— " 34. " Romance de Desdemona de l'opéra Otello. —20	—20	Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. —30	—30
— Op. 230. № 2. Rondino mignon. —30	—30	— " 35. <i>Verdi</i> . Scène et air de l'opéra Il Trovatore. —50	—50	— Op. 90. № 6. Prière du matin. —25	—25
Becker. Chant du soir. —15	—15	— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. —50	—50	— " 9. Heureux retour. —25	—25
Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert). —75	—75	— Polonaise d'Oginski. —40	—40	Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen. —45	—45
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert). —50	—50	— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky. —40	—40	Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique. —25	—25
— " 14. " 2. Sonate. G. (Lebert). —50	—50	— Крочка. Романсъ П. Булахова. —40	—40	— Op. 66bis Quintetto de l'opéra Sonambula. —25	—25
— " 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss. —30	—30	— Прости. Романсъ Федорова. —40	—40	Дюбонъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкія пьесы для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы. 1 20	1 20
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. Томъ 1. 1 —	1 —	— La jeune pianiste de salon. 3 pièces. —70	—70	— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепиано: Часть 1-я. 1 20	1 20
<i>Index:</i> № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate (Op. 22. — Sonate avec la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57.		— Романсы Барламова. Тетрадь 1-я. —80	—80	<i>Contenue:</i> № 1. Коса. № 2. Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы нѣжное волнение. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣришь. № 10. Помель козелъ въ огородѣ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разношникъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдохъ по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодая молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое. — Двѣ барыни. <i>Русскій карнавалъ.</i> —60	—60
Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie. —25	—25	— " " " 2-я. —70	—70	— Соловей. <i>Романсъ Дяльбева.</i> —50	—50
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon. —30	—30	— " " " 3-я. —60	—60	Egghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu. —30	—30
— " 130. Nocturne mélancolique. —25	—25	— Русскій пѣвннсть. № 1. Боже, Царя Храни. —40	—40	— Op. 52. Chanson pastorale. —25	—25
— " 176. Chant d'amour. —25	—25	— " 2. Ты не повѣришь. —50	—50	— " 61. Air allemand. Thüringer Volkslied. —25	—25
— " 201. Mélodie des Alpes. —30	—30	— " 3. Черный цвѣтъ. —60	—60	— " 87. № 2. Le bluet. Mélodie. —15	—15
— " 227. Rose du Mai. —25	—25	— " 4. Тройка. —30	—30	— " 87. " 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie. —25	—25
— " 312. № 2. Sérénade moresque. —25	—25	— " 5. Сарафанчикъ. —30	—30	— " 106. L'écho du coeur. Improvisation. —30	—30
— " 325. № 1. Les joyeux voyageurs. —30	—30	— " 7. Скажи, зачѣмъ. —40	—40	— " 107. La galleguita. Danse espagnole. —30	—30
— " 337. La Fée aux bluets. —30	—30	— " 8. Мы двѣ дѣвицы. —30	—30	— " 108. № 1. Au village. Mélodie. —25	—25
— " 391. Trotzköpfchen. —30	—30	— " 9. Бѣжали ребята. —30	—30	— " 141. Marche forcée des troupes. —40	—40
— " 436. Orientalisches Wiegenlied. —25	—25	— " 10. Онъ меня разлюбилъ. —40	—40	— " 187. Amorosa. Romance italienne. —30	—30
— " 470. Sérénade russe. —25	—25	— " 11. Бывало. —30	—30	— " 189. Adelina. Polka-Mazurka. —40	—40
— Венгерскій танецъ. № 3. —15	—15	— " 12. Во саду-ли, въ огородѣ и дружно, братцы, веселую. —40	—40	— " 191. La jolie danseuse. Valse-élégante. —30	—30
— " " " 7. —25	—25	— " 13. Чѣмъ тебя я огорчила. —30	—30	— " 199. Vers le ciel. Mélodie. —25	—25
Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne. —25	—25	— " 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ. —40	—40	— " 226. Idylle. Pièce de salon. —30	—30
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique. —40	—40	— " 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ. —40	—40	— " 253. № 4. Air anglais. Long, long ago. —25	—25
— " 98. № 3. Élégie. —30	—30	— " 17. Лучиушка и Пирушка будутъ. —60	—60	— " 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken. —25	—25
— " 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne. —30	—30	— " 20. Два прощанья. —40	—40		
— " 123. Une fleur de Styrie. —30	—30	— " 21. Скажите ей. —40	—40		
— " 133. Sur les montagnes. Idylle. —45	—45	— " 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes. Часть I. Томъ 68. 1 50	1 50		
Berens, H. Op. 74. Graziosa. —15	—15	— " " " Часть II. Томъ 67. 1 50	1 50		
— Op. 93. № 1. Funerailles de la rose. —30	—30	Beyer, F. Op. 154. № 10. Lucrezia Borgia. Petite Fantaisie. —30	—30		
— " " " 2. Danse des graces. —45	—45	Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön. —30	—30		
Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose. —50	—50	Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour. —25	—25		
— Op. 43. Скорбь у могилы. —30	—30	Борнманскій, Д. М. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепиано въ 2 руки. 3 —	3 —		
— " 47. „Слеза“ памяти Тургенева. —30	—30	Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. —30	—30		
— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны. —30	—30	Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse. —60	—60		
— Giulia. Romance de Denza. —30	—30	Bruch, M. Marche funèbre. —25	—25		
— Тучи черныя. Romance de Romberg. —30	—30				