

Maurice Ravel

Valses Nobles et Sentimentales

1ers VIOLONS

I

Modéré

f pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

mf 1

mf 2

ff pizz arco 3

mf pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco

UNIS 4 4^e Corde 2 3

p 5 *mf* *pp* *p*

1ers VIOLONS

6

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

7

arco 3 arco 3 arco 3 arco 3

UNIS

arco 3 arco 3 arco 3 arco 3 simile

8

arco 3 arco 3 arco 3 arco 3

9

arco 3 arco 3 arco 3 arco 3

10

arco 3 arco 3 arco 3 arco 3

arco 3 arco 3 arco 3 arco 3

1^{ers} VIOLON

II

11 Assez lent

Htb. Vons

Sourdines *p* *expressif*

Rit.

12

13 pizz.

pp *mf*

Rall 14

au Mouvt un peu plus lent.

arco

p *f* *pp* arco

Rit. 15 1^{er} Mouvt

mf *très expressif* *p* *f* DIV.

16

sur la touche

jeu ord.

17

pp sur la touche *f* *mf*

DIV. en 3

Rall. 18 au Mouvt un peu plus lent.

Vons

Fl.

mf

Otez les Sourd.

1^{ers} VIOLONS

III

Modéré

UNIS
Sans Sourd. *pp*

19

20

arco
DIV. *p*
arco

21

UNIS
pizz. 0

pp

22

arco

Cédez très peu

DIV. 2
arco *mf* soutenu

1

au Mouv! 23

pizz
mf

pizz
mf

pizz
mf

DIV. en 5

1ers VIOLONS

24 Cédez **au Mouvt!** arco pizz. arco

mf arco pizz. *p* arco Sourdine 4

25 au Mouvt! un peu plus lent. Cédez très peu. au Mouvt!

pp *ppp* soutenu et expressif *mf* *p* *pp*

26 UNIS pizz. 1 arco 2 Retenez Enchaînez

mf *pp*

IV

27 Assez animé. Sourdines pizz.

Sourdines *p* 2 *p*

DIV. en 3 DIV. pizz. *p*

28 arco 3

p arco 3 *p* arco 3

1ers VIOLONS

29

pizz. arco

DIV. en 2. *p* pizz. *pp* *p* arco *mf*

30

p *mf*

31

pp subito UNIS

Cédez à peine. au Mouv!

32

pizz. arco

p *mp*

pizz. arco

p *mp*

DIV. en 3

Tutti UNIS (pizz.)

1 2

Otez les Sourd.

DIV. en 2. *p* pizz. *pp* *p*

1^{ers} VIOLONS

V

33 Presque lent.

Cl.

Sans sourdines

34

vous

arco *p* *pp* *mf*

35

sur la touche jeu ord.

p *pp* *pp*

36

jeu ord.

Retenez au Mouv! Rall.

Sourdines

3 Sourdines 2 *pp* Otez les Sourd.

VI

37 Assez vif.

Sans sourdines

Cédez à peine 38

au Mouv!

sur la touche Jeu ord.

sur la touche *pp* Jeu ord.

1^{ers} VIOLONS

39 *pp* pizz. 40 *p* arco

41 *p* arco 42 *f*

43 Retenez 44 *pp*

Cédez à peine. 44 au Mouvt!

45 sur la touche 46 sur la touche

VII

45 Moins vif. Sourdines 46 Un peu retenu. *pp*

47 Modéré 48 Modéré Otez les sourdines

1^{ers} VIOLONS

47 pizz. Div. p pizz. mp

48 arco pp arco p

UNIS 49 pizz. pp

50 augmentez jusqu'au ff

DIV. en 3

51 Retenez

au Mouvt. 52 sur la touche ff pp sur la touche

Detailed description: This page contains the first violin part for measures 47 through 52 of the first movement of Ravel's 'Valses Nobles et Sentimentales'. The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). Measure 47 begins with a pizzicato (pizz.) instruction and a dynamic of *Div. p*. The melody consists of eighth notes. Measure 48 switches to arco (arco) playing, with dynamics *pp* and *p*. Measure 49 returns to pizzicato with a dynamic of *pp*. Measure 50 features a crescendo marked 'UNIS' and 'augmentez jusqu'au ff', with a 'DIV. en 3' instruction. Measure 51 includes a 'Retenez' instruction and a dynamic of *ff*. Measure 52 starts with 'au Mouvt.' and ends with 'sur la touche' and a dynamic of *pp*.

1^{rs} VIOLONS

53 *pizz.* *arco* 54

pizz. *arco* sur la touche 55

DIV. en 2 56 *Jeu ord.* *mp* *Jeu ord.*

57

UNIS 58 *p* *f* *p* *mf* *pp*

1^{ers} VIOLONS

59 pizz. *pp* *mp*

60 arco *pp* *p*

UNIS

61 pizz. *pp*

augmentez jusqu'au *ff* *ff*

62 arco *f*

DIV. en 3

63 Retenez

au Mouvt! 64 *ff*

VIII. EPILOGUE

Lent

65

8 Fl.

Mettez les sourd.

66

Sourd. pp

Sourd. pp

Sourd. pp

DIV. en 2 mf

DIV. en 2 mf

pp

67

68

UNIS

4

pp

69

70

DIV. en 2

1

4

DIV. en 3

pp

pp

pp

En retenant

expressif

1^{ers} VIOLONS

14

au Mouv!

71

Plus lent.

DIV. en 4

sur la touche
sur la touche

ppp
p
pizz.

2 2
2 2

Sans ralentir

72

DIV. en 2

arco
arco

pp
pp

1
2
3
4

2
2
2

73 Un peu plus lent.

Rit.

Encore plus lent.

Cédez.

74 au Mouv!

DIV. en 2

Tutti
pizz.
pp
pp
pizz.
pp
pizz.

2

Plus lent et en retenant jusqu'à la fin.

75 Même m! un peu plus las.

76

Très lent.

DIV. en 2

5

pp
arco

vons
arco

en se perdant