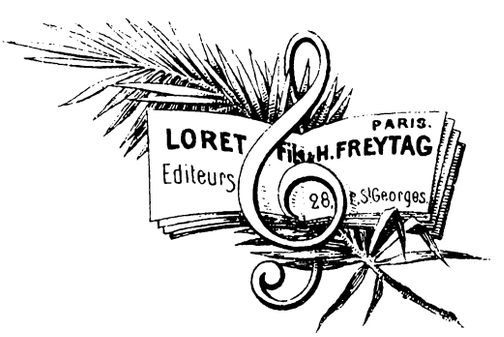
L. RAFFY,
Organiste de St Nicolas à NÉRAC.

L'ORGUE

PIÈCES POUR ORGUE
OU HARMONIUM

Livraison



Copyright by Loret Fils et H.Freytag 1901

Louis RAFFY

L'ORGUE

LIVRE .....

Prix : 4f net

LORET Editeurs
PARIS.
Fils & H. FREYTAG
28, r. St Georges

Loret

Copyright by Loret Fils et H. Freytag 1901

Hommage respectueux à Mr Joseph SCHLUTY,

Organiste du Gd Orgue de la Cathédrale d'Agen.

L'ORGUE

PIÈCES pour Gd ORGUE
ou HARMONIUM
2e LIVRAISON Op 6

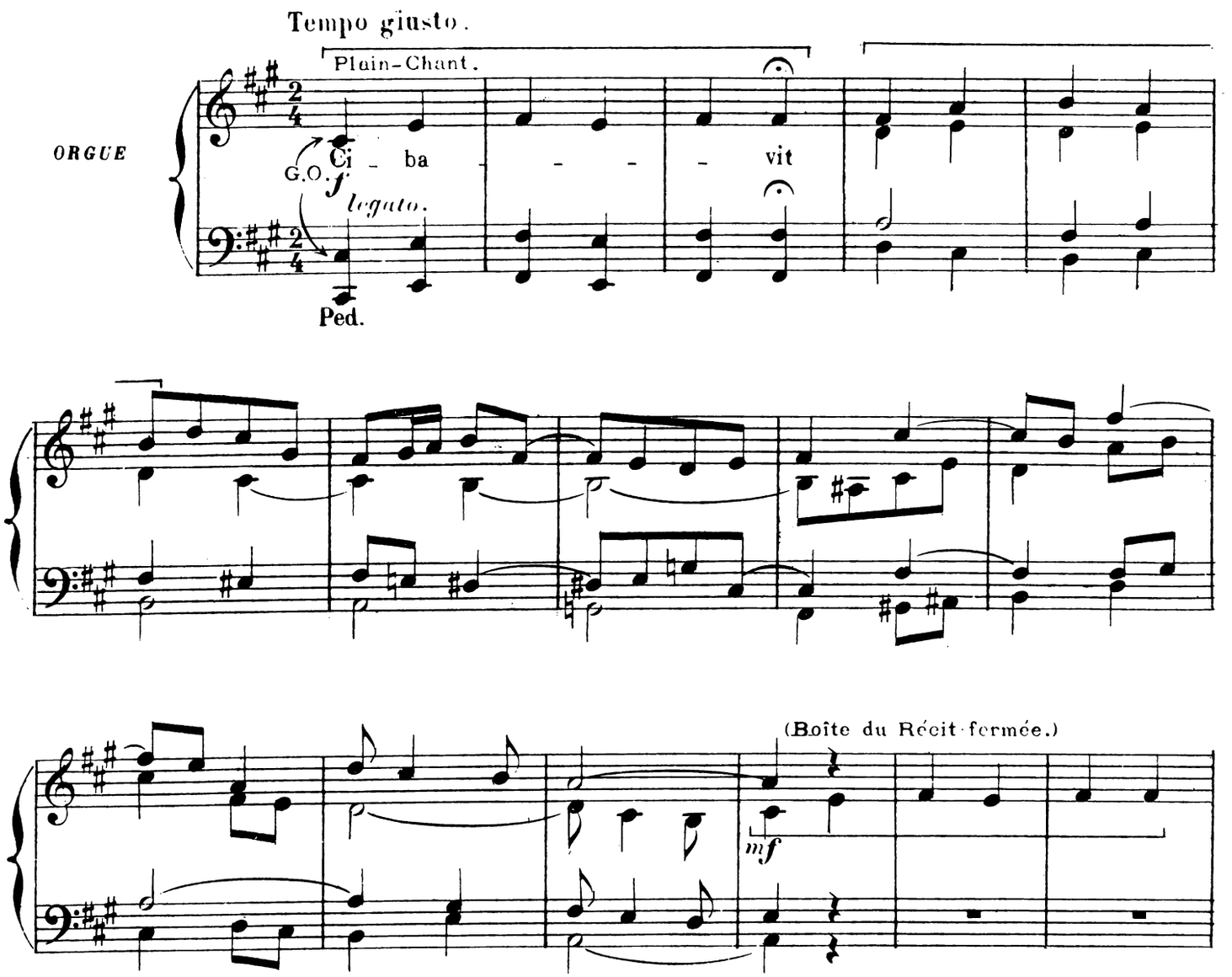
Louis RAFFY
Organiste de St Nicolas de Nérac.

N° 1

PRÉLUDE

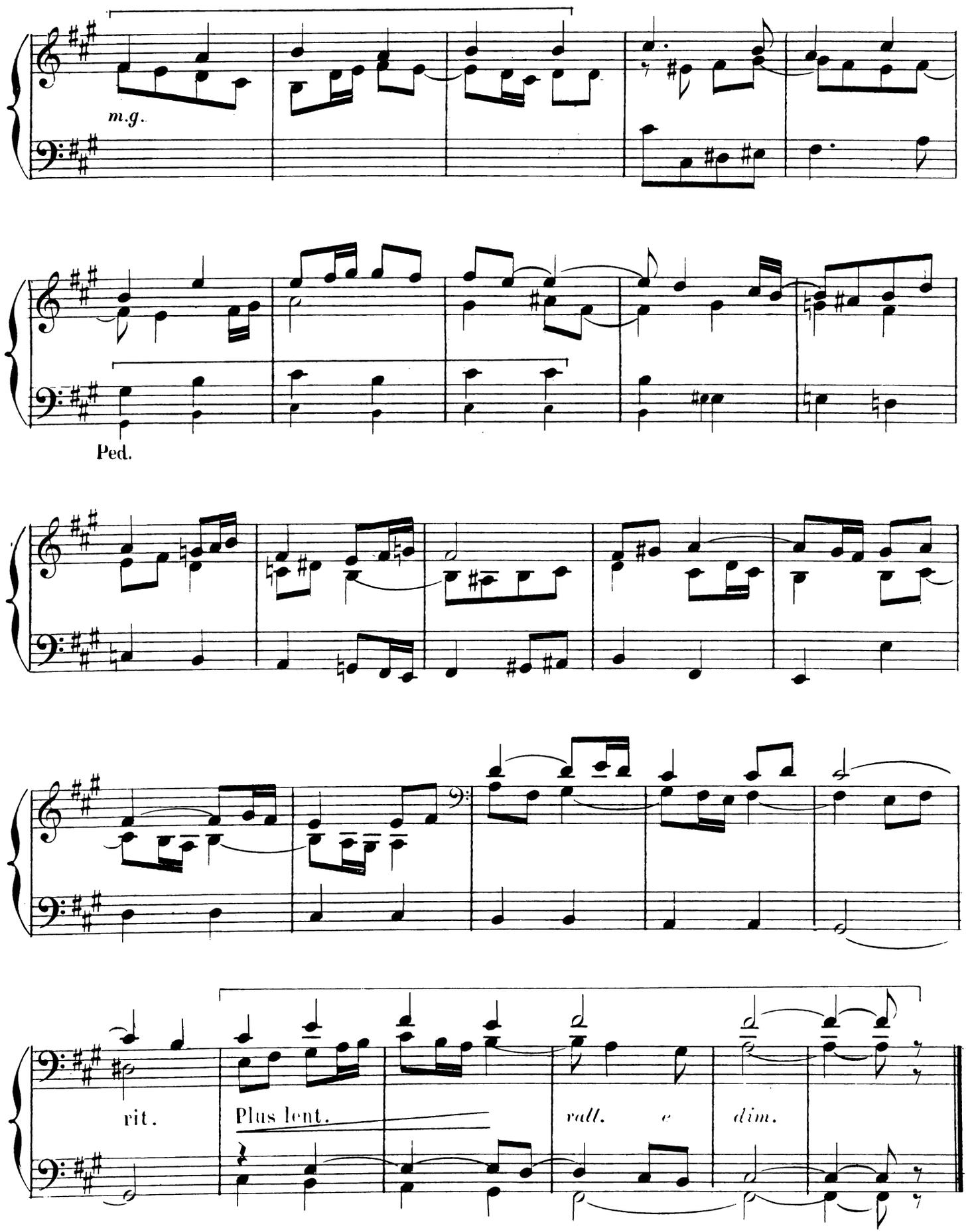
SUR L'INTROIT DE LA FÊTE DU St SACREMENT

Indication des Jeux. { Fonds de 16 et 8 à tous les claviers et à la Pédale (Anches au Récit)
{ Claviers accouplés



LORET Fils et H.FREYTAG Editeurs,28,Rue St Georges. L.F.CCXVIII.H.F

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.


m.g.
Ped.
rit.
Plus lent.
rall.
e
dim.

A mon ami Léon FROMENT,
Maître de Chapelle à la Cathédrale de Rodez.

N. 2

OFFERTOIRE[1]

Indication des Jeux
RÉCIT: Jeux doux de 8 p.
POSITIF: Bourdon, Salicional, Montre 8. (Réc. acc.)
Gd ORGUE: Fonds de 8.
PÉDALE: Flûte 8. Bourdon 16.

Andantino con moto. (♩ = 84)

ORGUE

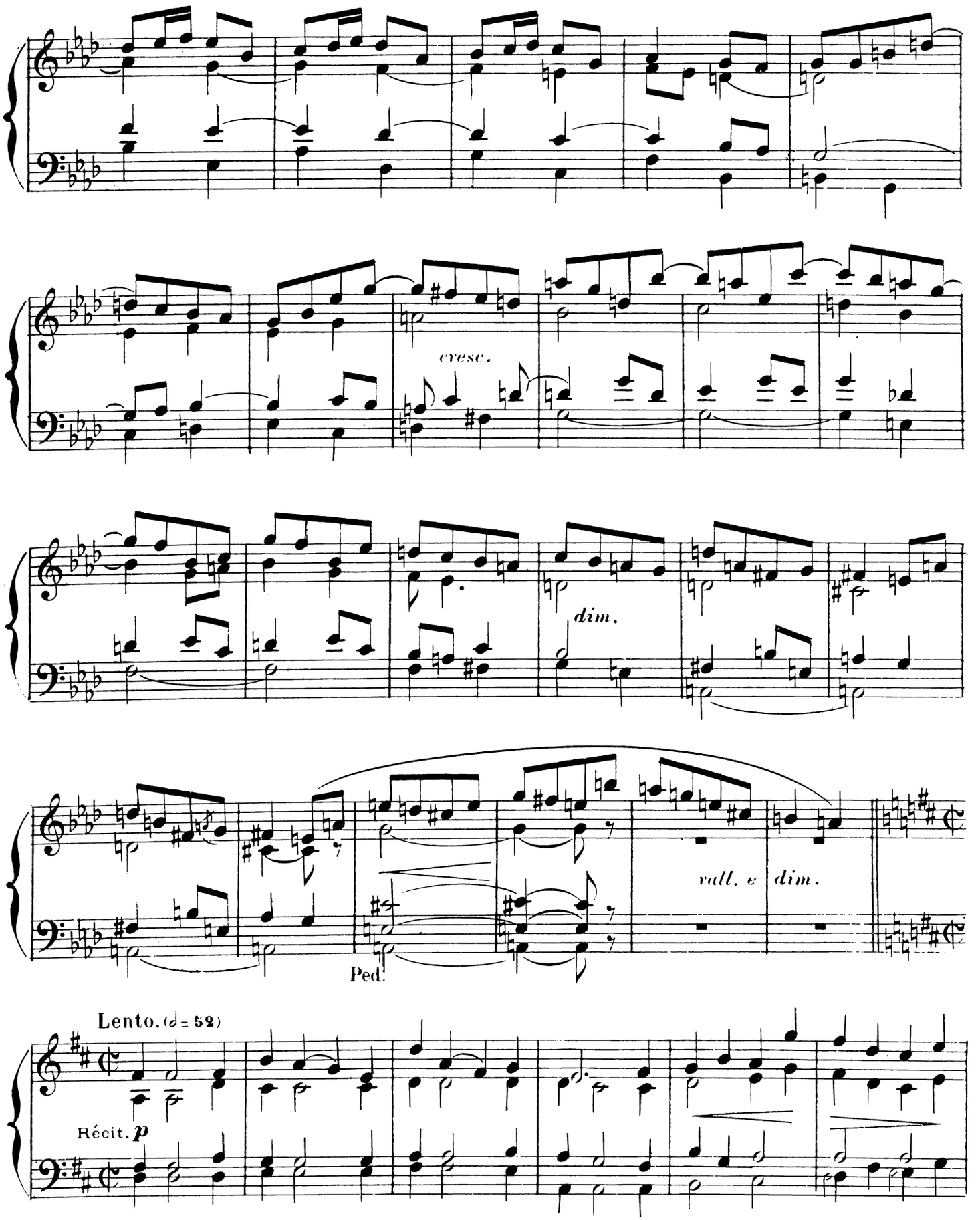
G.O. *mf* *legato sempre.*

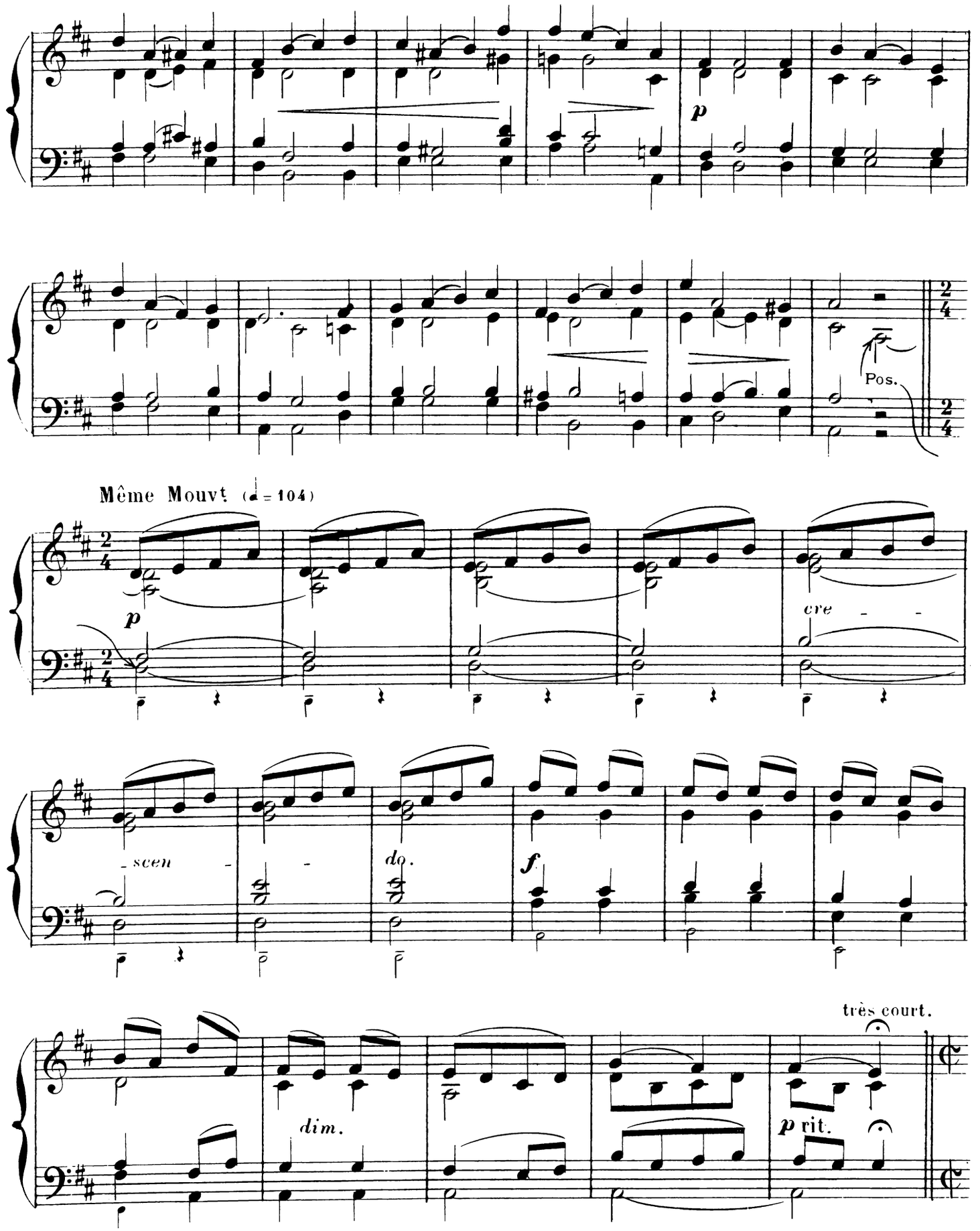
Ped.

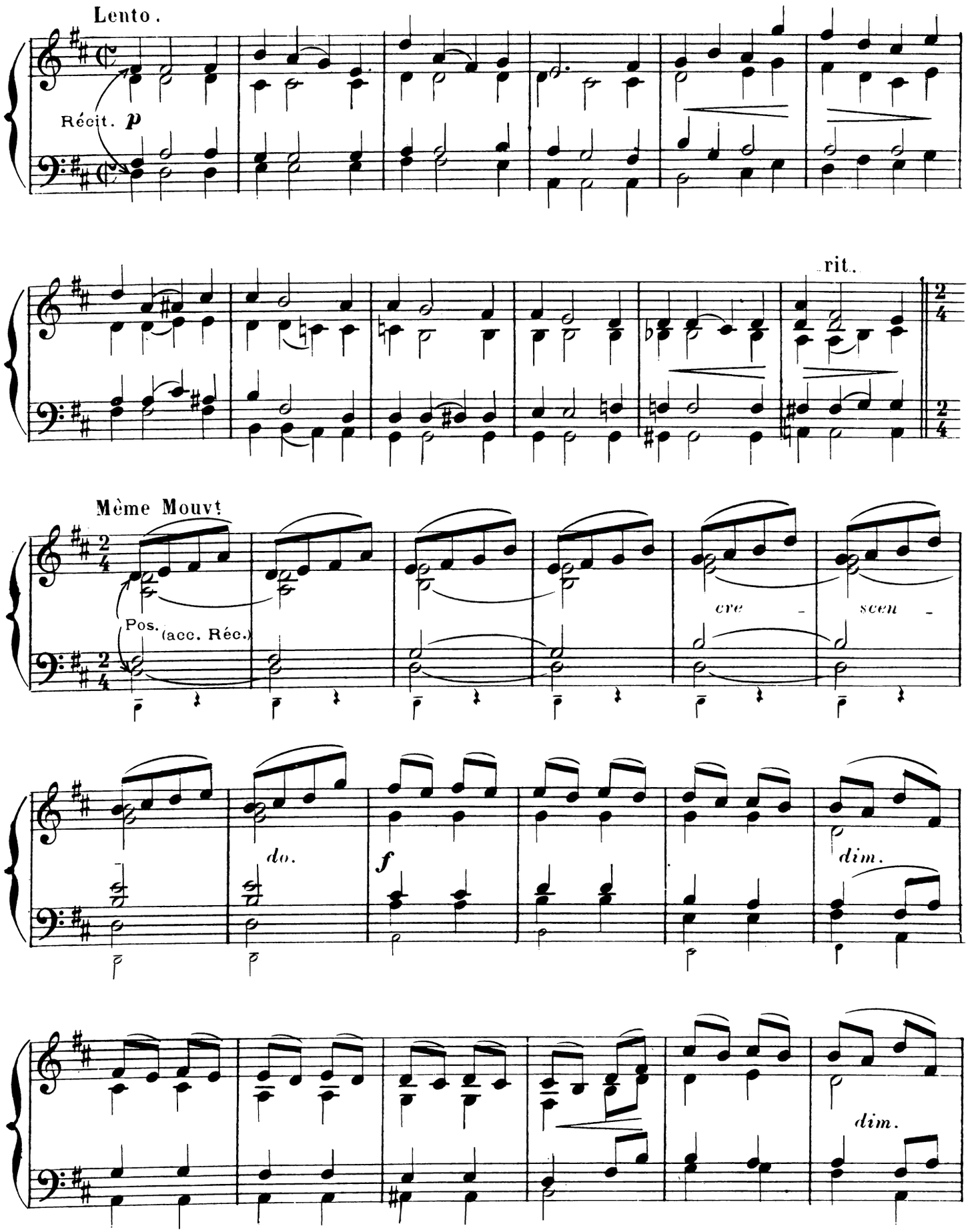
1º Tempo.

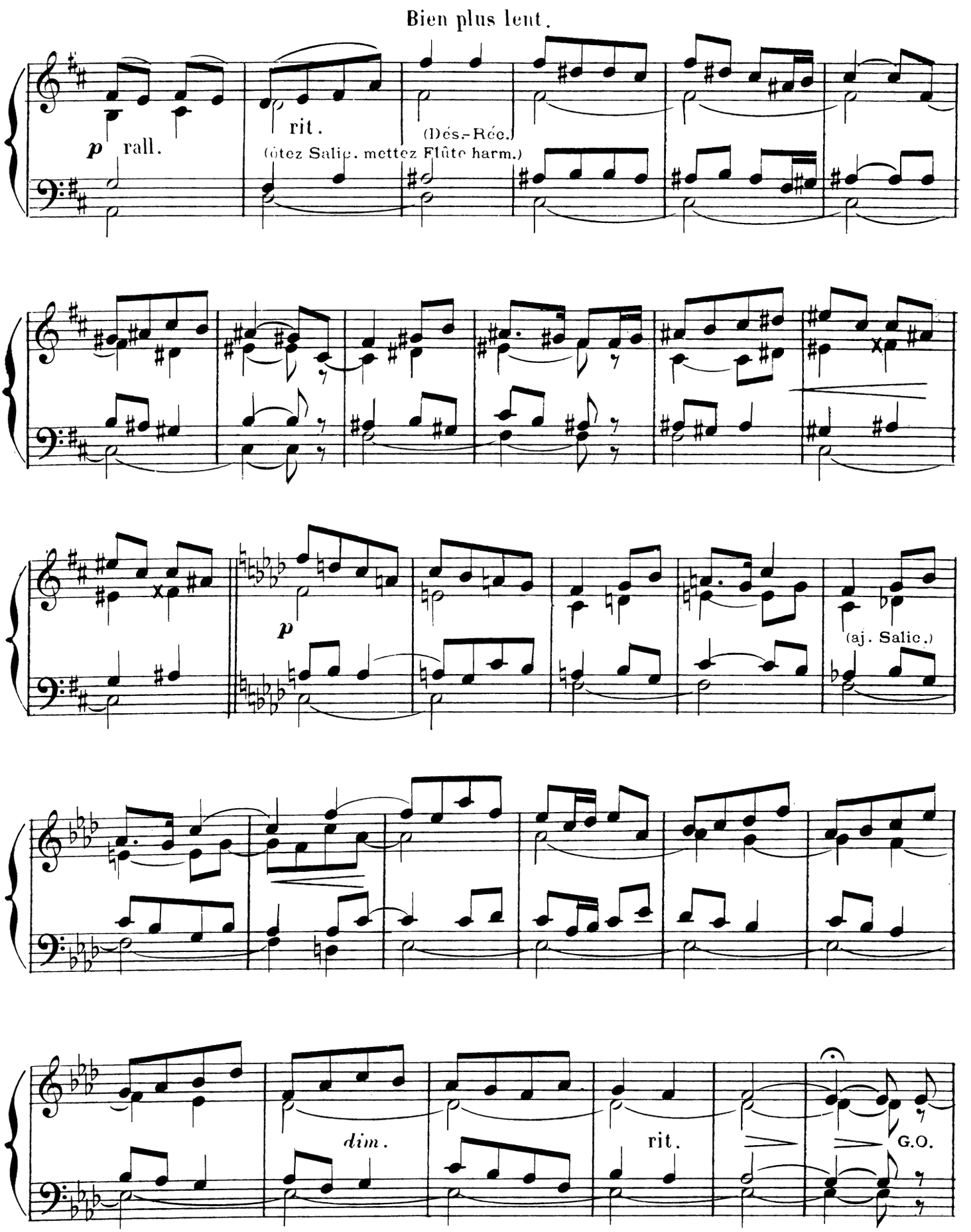
rit. un poco.

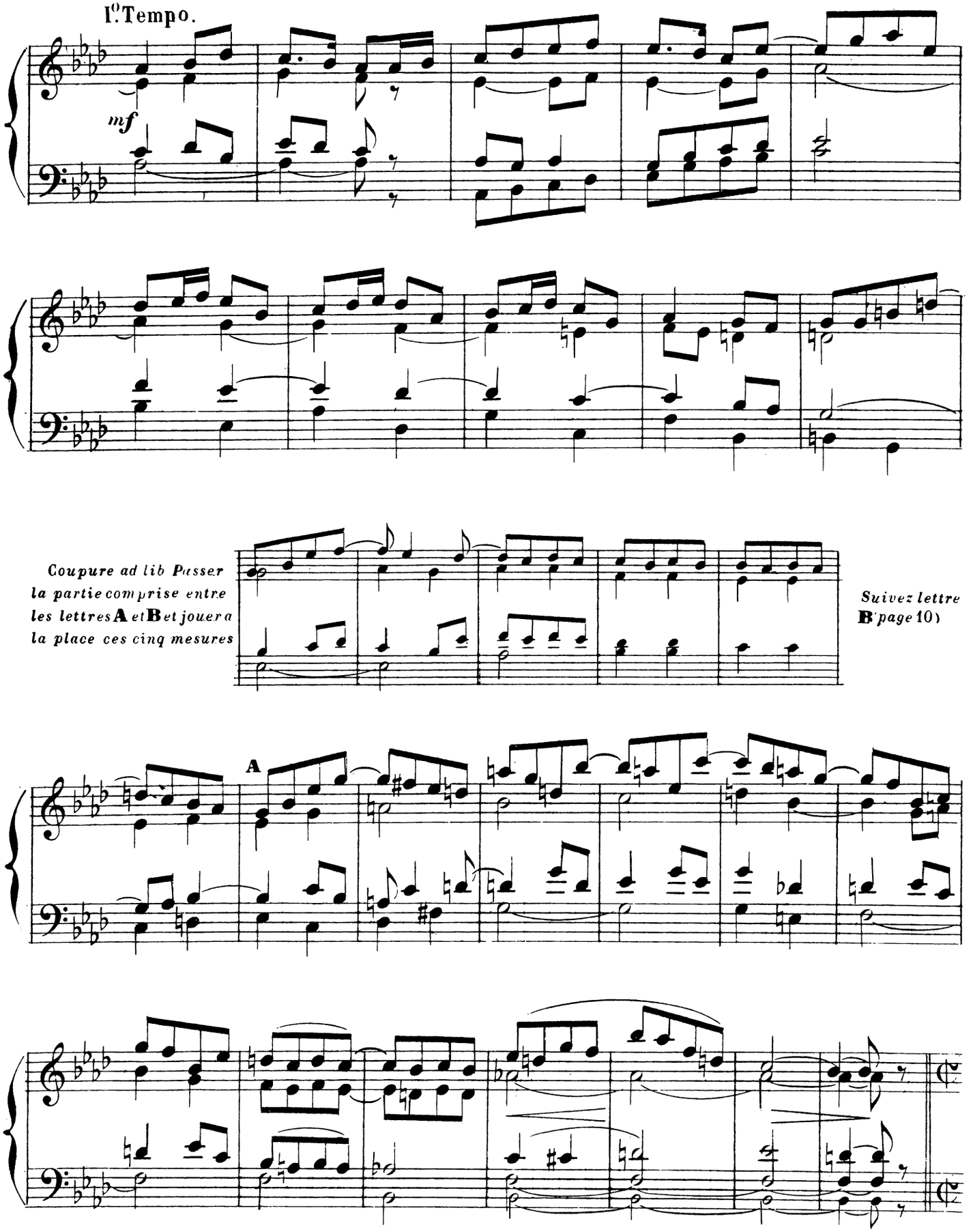
[1] *Cet Offertoire et la Communion qui suit ont obtenu le 1er Prix au concours de Composition religieuse présidé par Mr CHÉRION, Maître de Chapelle de la Madeleine à Paris, et organisé par Mr DELÉPINE, Directeur du Journal "Les Archives de l'Organiste" à Arras (P. de C.)*

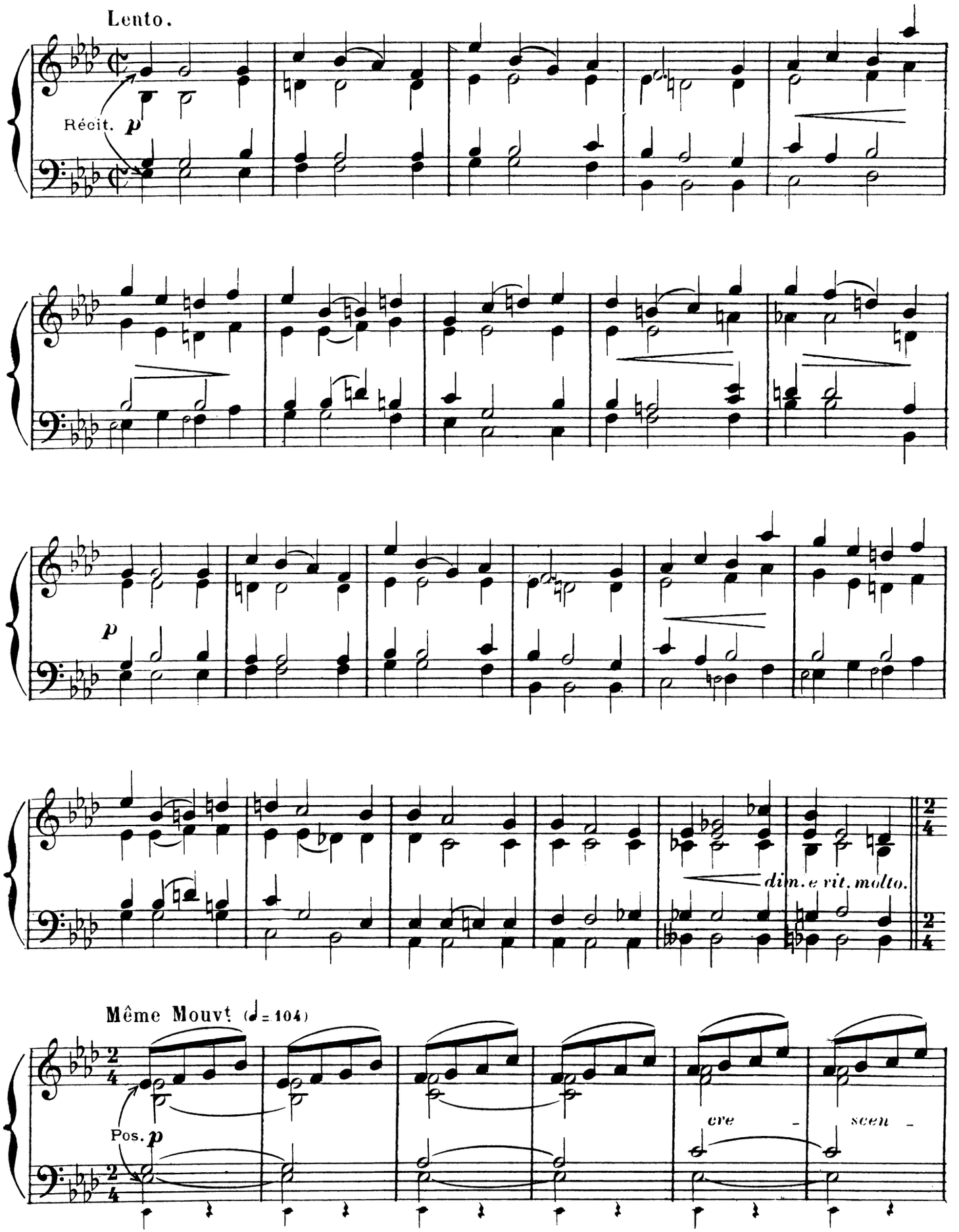

cresc.
dim.
rall. e dim.
Ped.
Lento. (♩= 52)
Récit. p

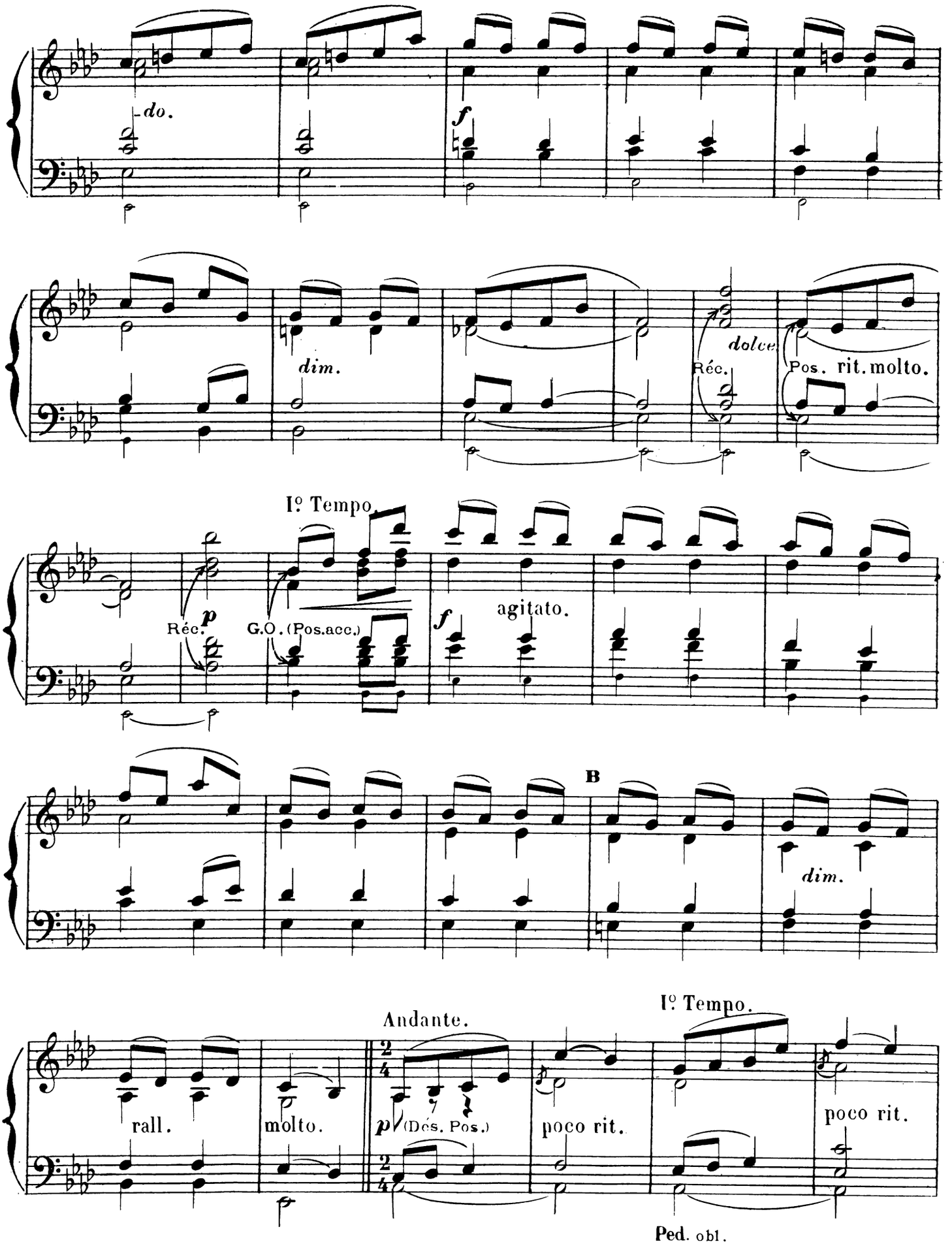

p
Pos.
Même Mouvt (♩= 104)
p
cre - -
- scen - -
do.
f
très court.
dim.
p rit.

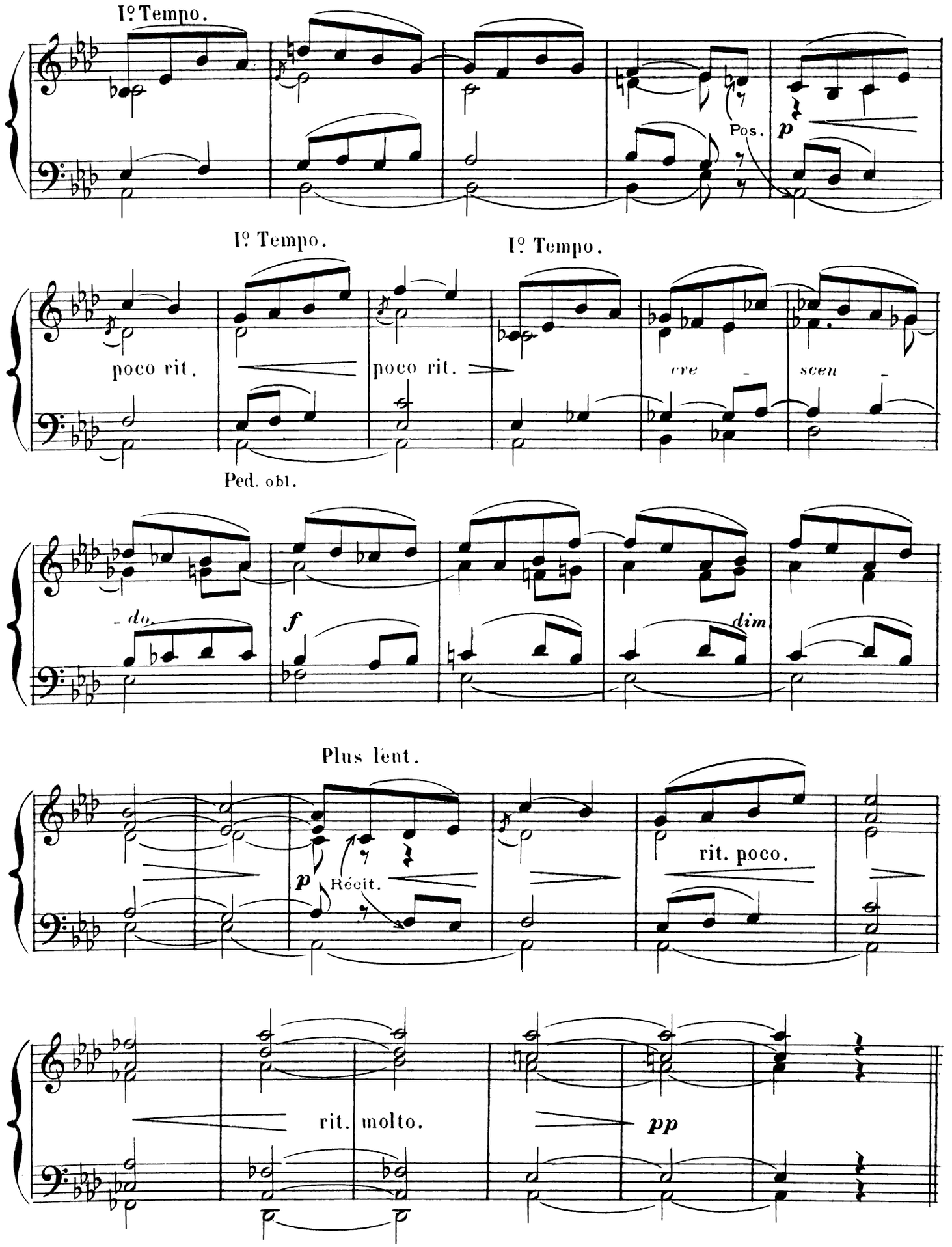

Lento.
Récit. p
rit.
Même Mouvt
Pos. (acc. Réc.)
cre - scen -
do.
f
dim.
dim.


Bien plus lent.
p rall.
rit.
(Dés.-Réc.)
(ôtez Salic. mettez Flûte harm.)
p
(aj. Salic.)
dim.
rit.
G.O.


I°.Tempo.
mf
Coupure ad lib Passer la partie comprise entre les lettres A et B et jouer a la place ces cinq mesures
Suivez lettre B (page 10)
A


Lento.
Récit. p
p
dim. e rit. molto.
Même Mouvt (♩= 104)
Pos. p
cre - scen -


do.
f
dim.
dolce
Réc.
Pos. rit. molto.
Ier Tempo.
Réc.
p
G.O. (Pos.acc.)
f
agitato.
B
dim.
Andante.
Ier Tempo.
rall.
molto.
p
(Dés. Pos.)
poco rit.
poco rit.
Ped. obl.


Iº Tempo.
Pos.
p
Iº Tempo.
Iº Tempo.
poco rit.
poco rit.
cre - scen -
Ped. obl.
- do.
f
dim
Plus lent.
p
Récit.
rit. poco.
rit. molto.
pp

A Madame LABENNE-ROUGIER,

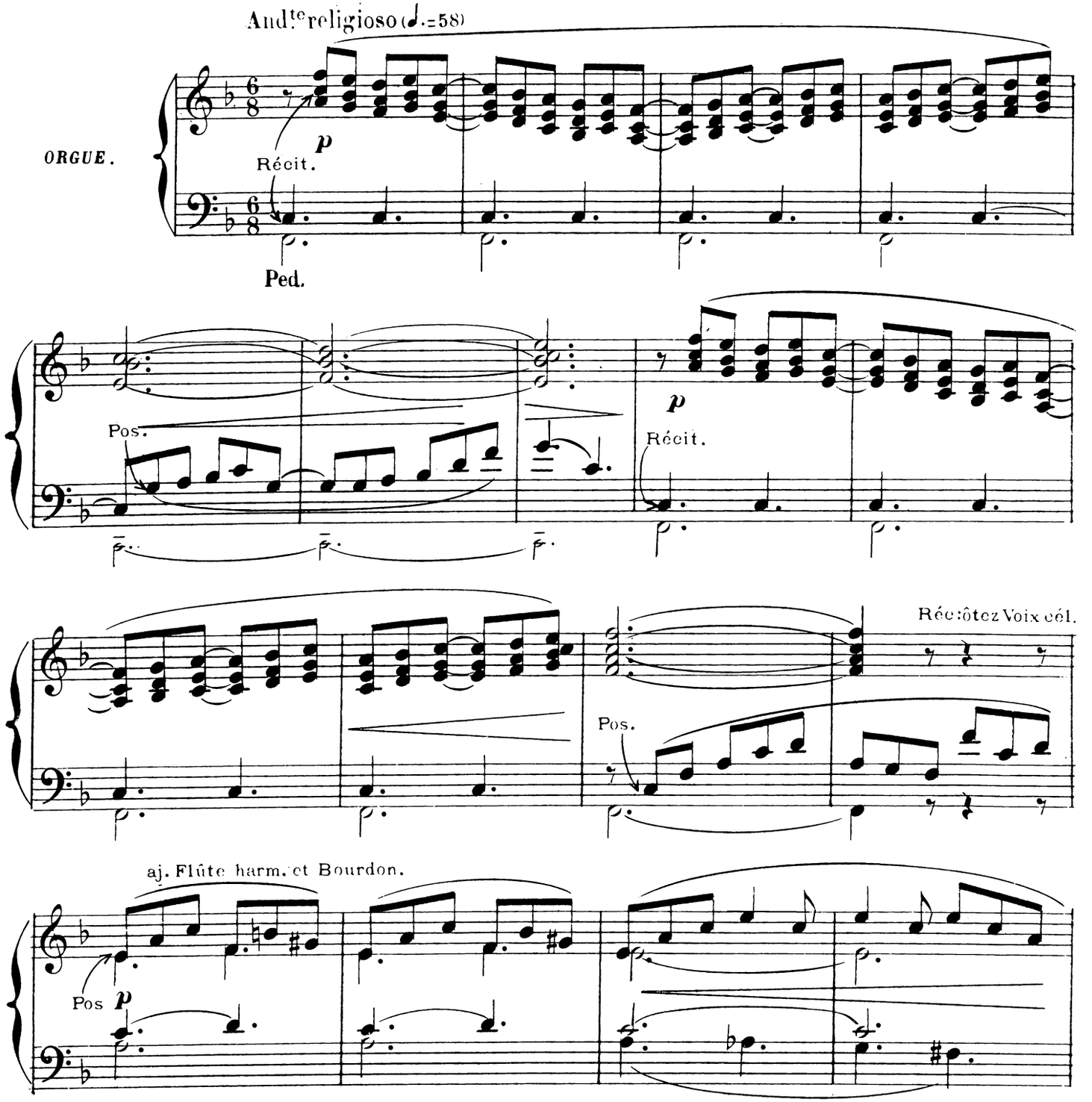
Hommage affectueux

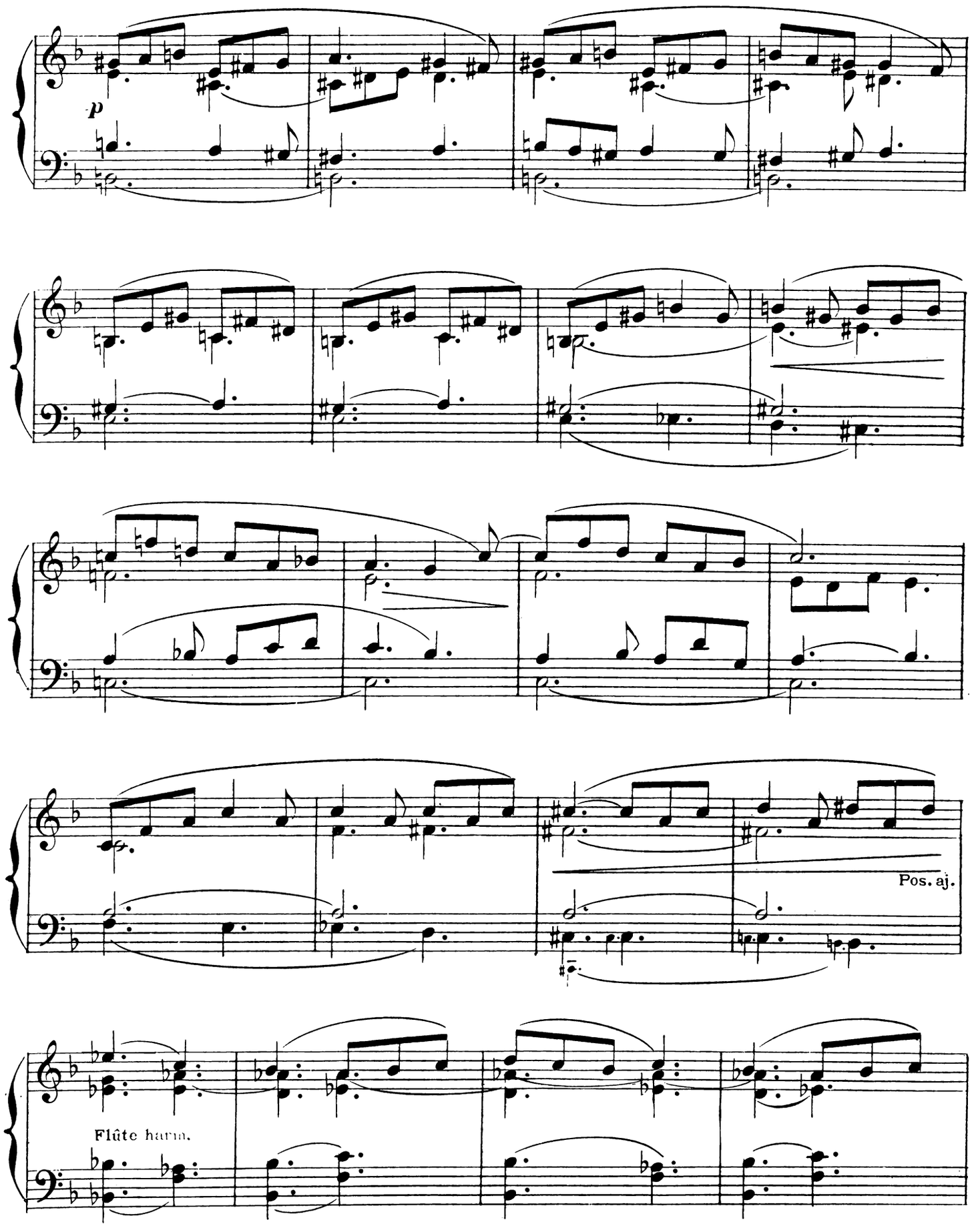
N°. 3

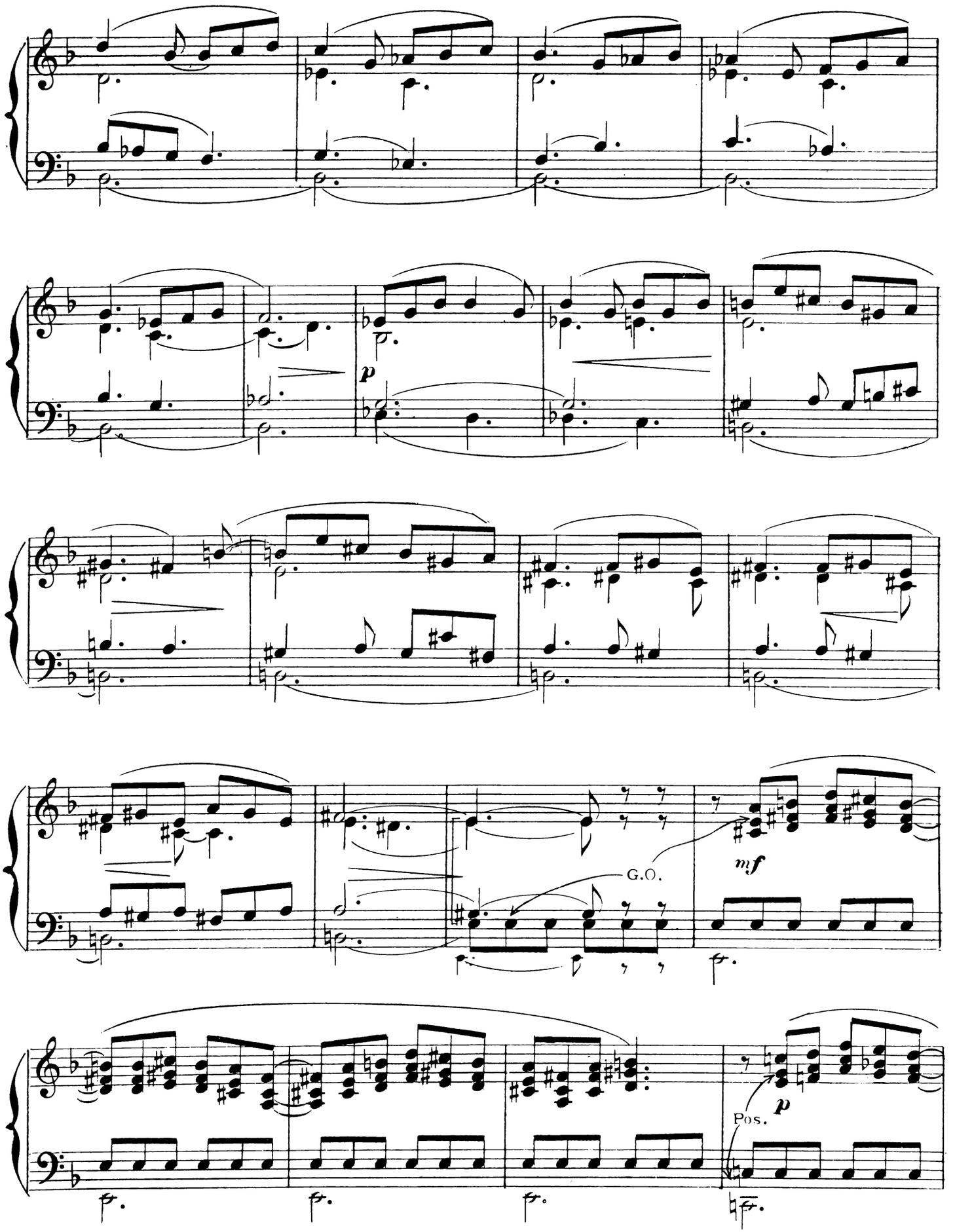
COMMUNION

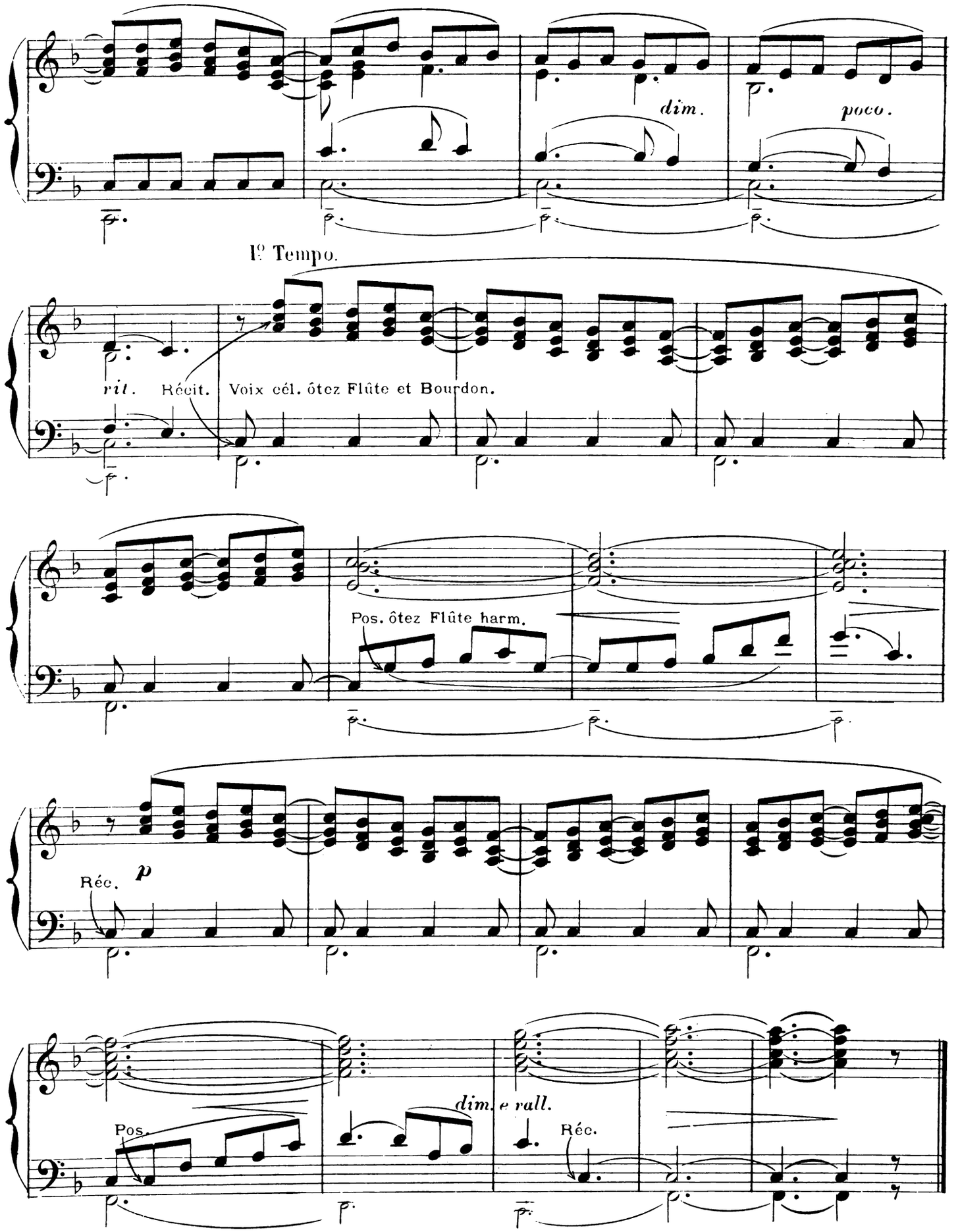
Indication des Jeux

RÉCIT: Voix célestes, Gambe 8.
POSITIF: Bourdon 8, Montre 8. (Récit acc.)
Gd ORGUE: Fonds doux de 8 et 4 p.
PÉDALE: Basse de 16.




p
Pos. aj.
Flûte harm.


p
G.O.
mf
Pos.
p


dim.
poco.
1º Tempo.
rit.
Récit.
Voix cél. ôtez Flûte et Bourdon.
Pos. ôtez Flûte harm.
Réc.
p
dim. e rall.
Pos.
Réc.

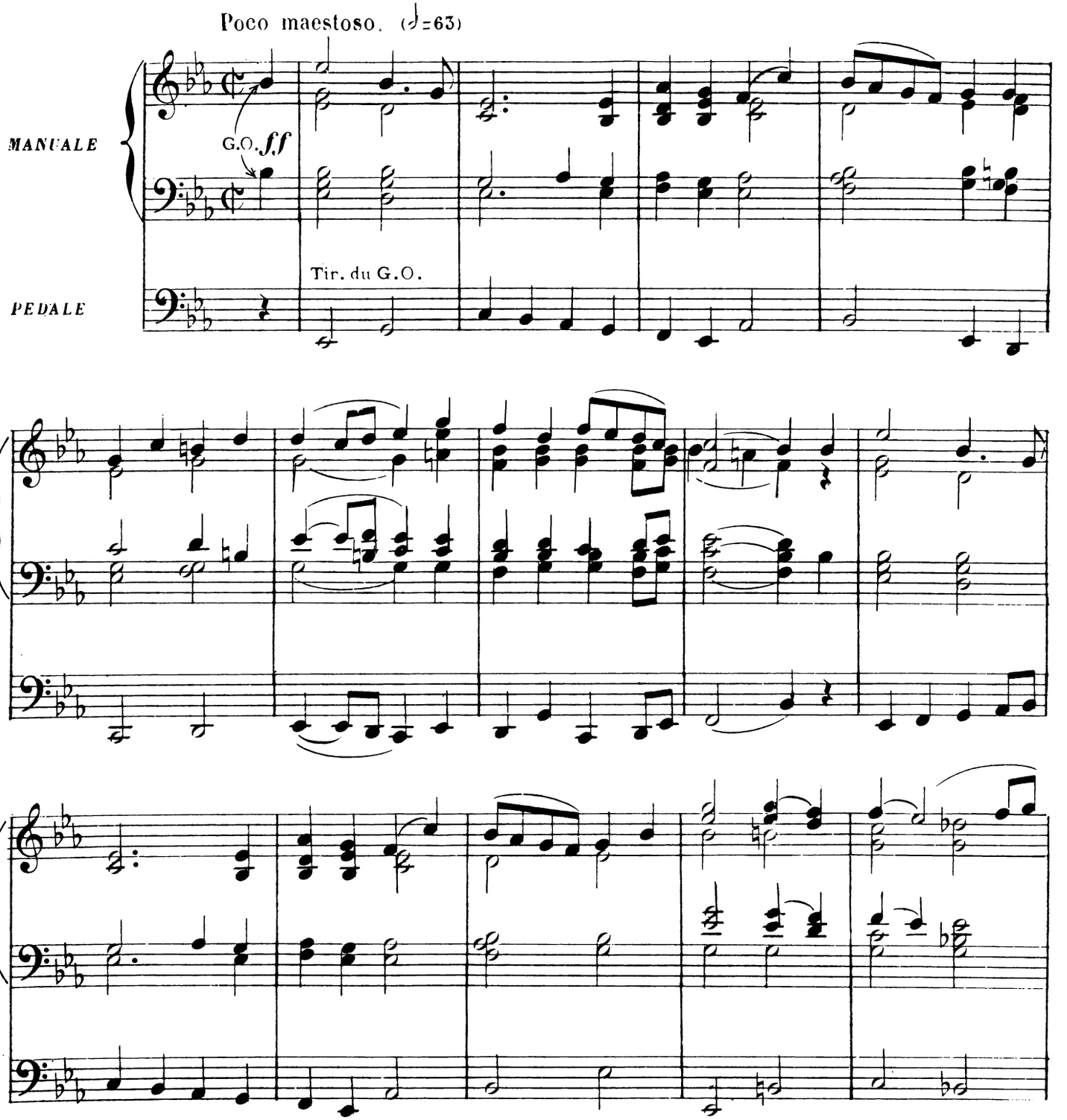
A mon frère Eudore RAFFY,

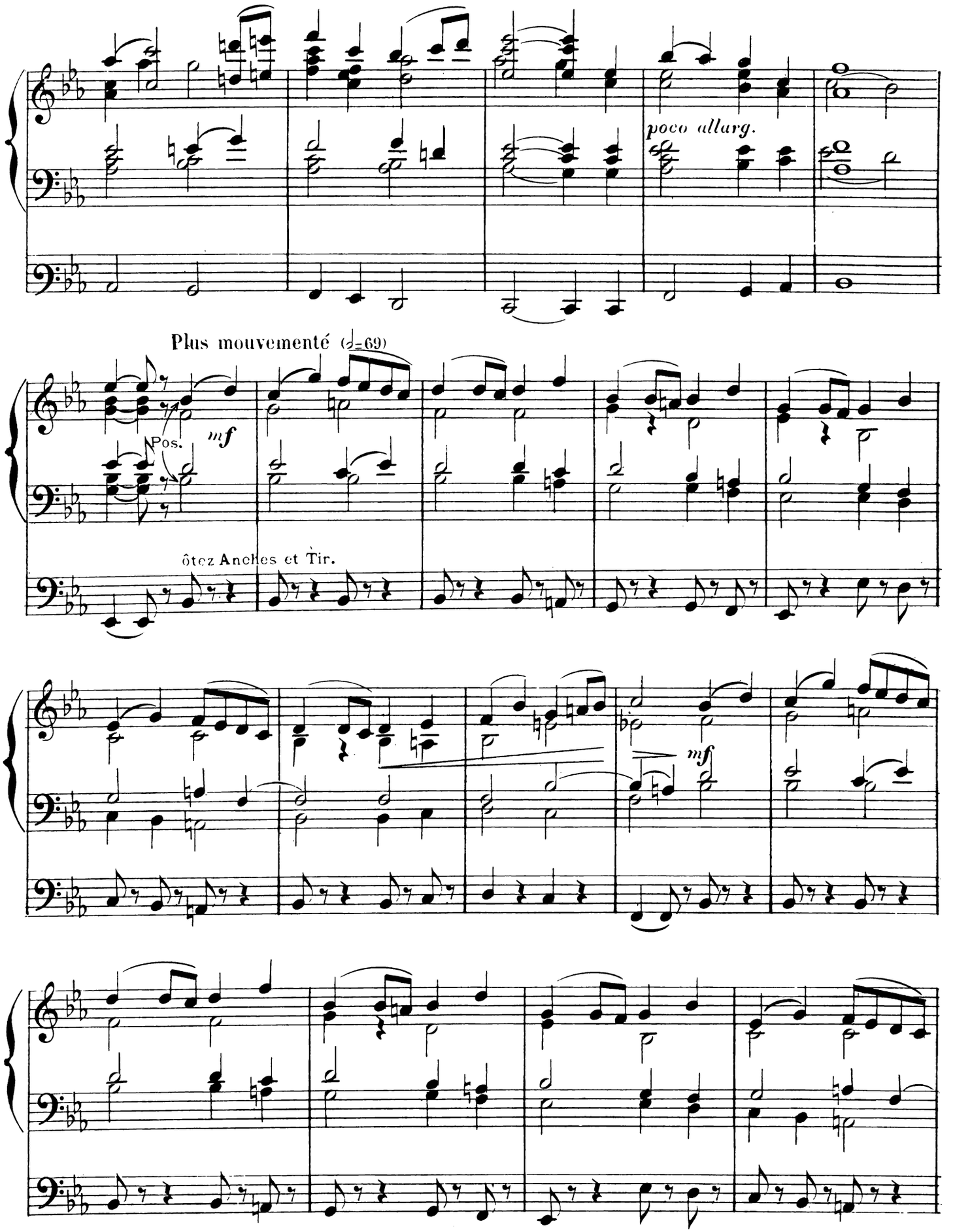
Hommage bien affectueux.

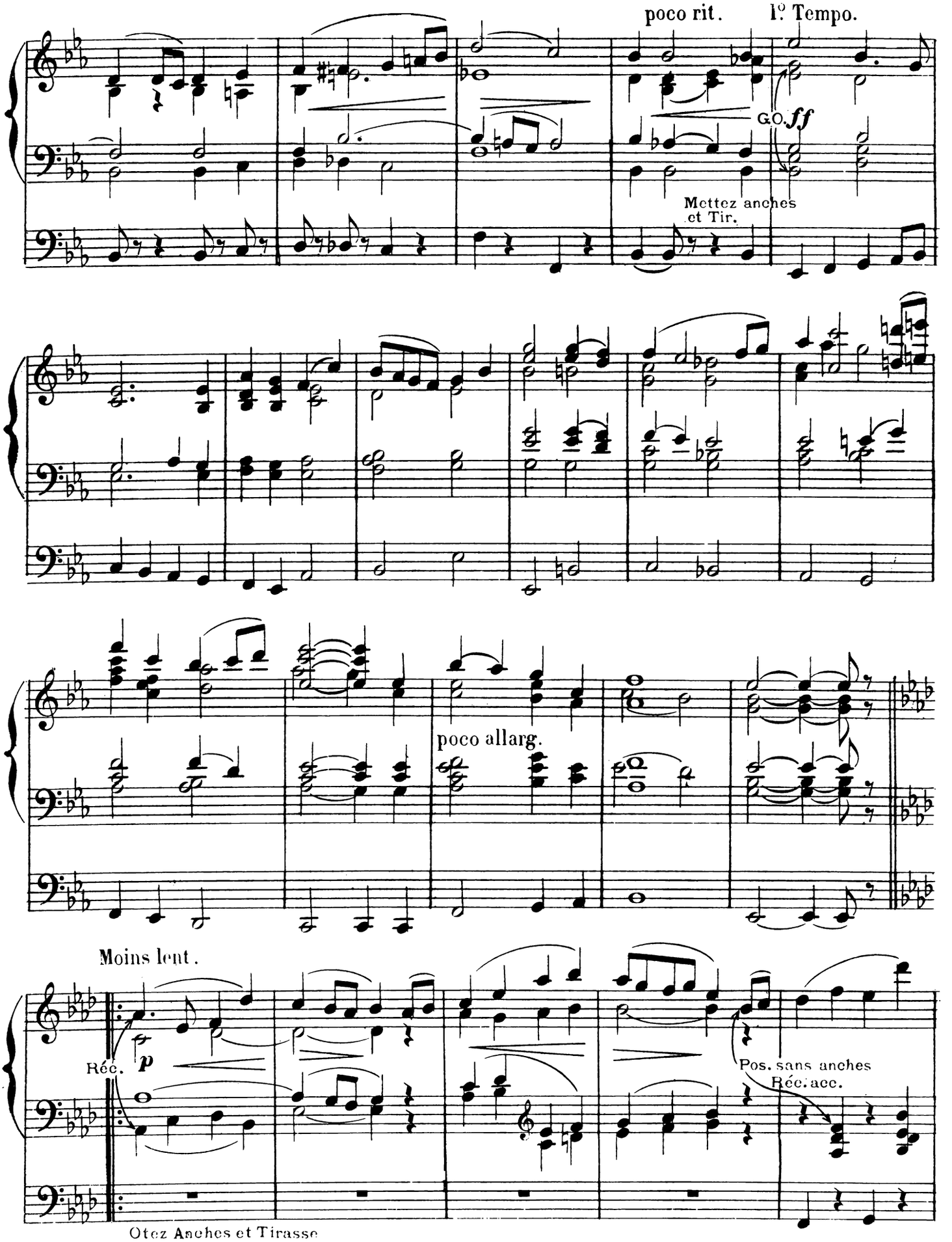
N. 4

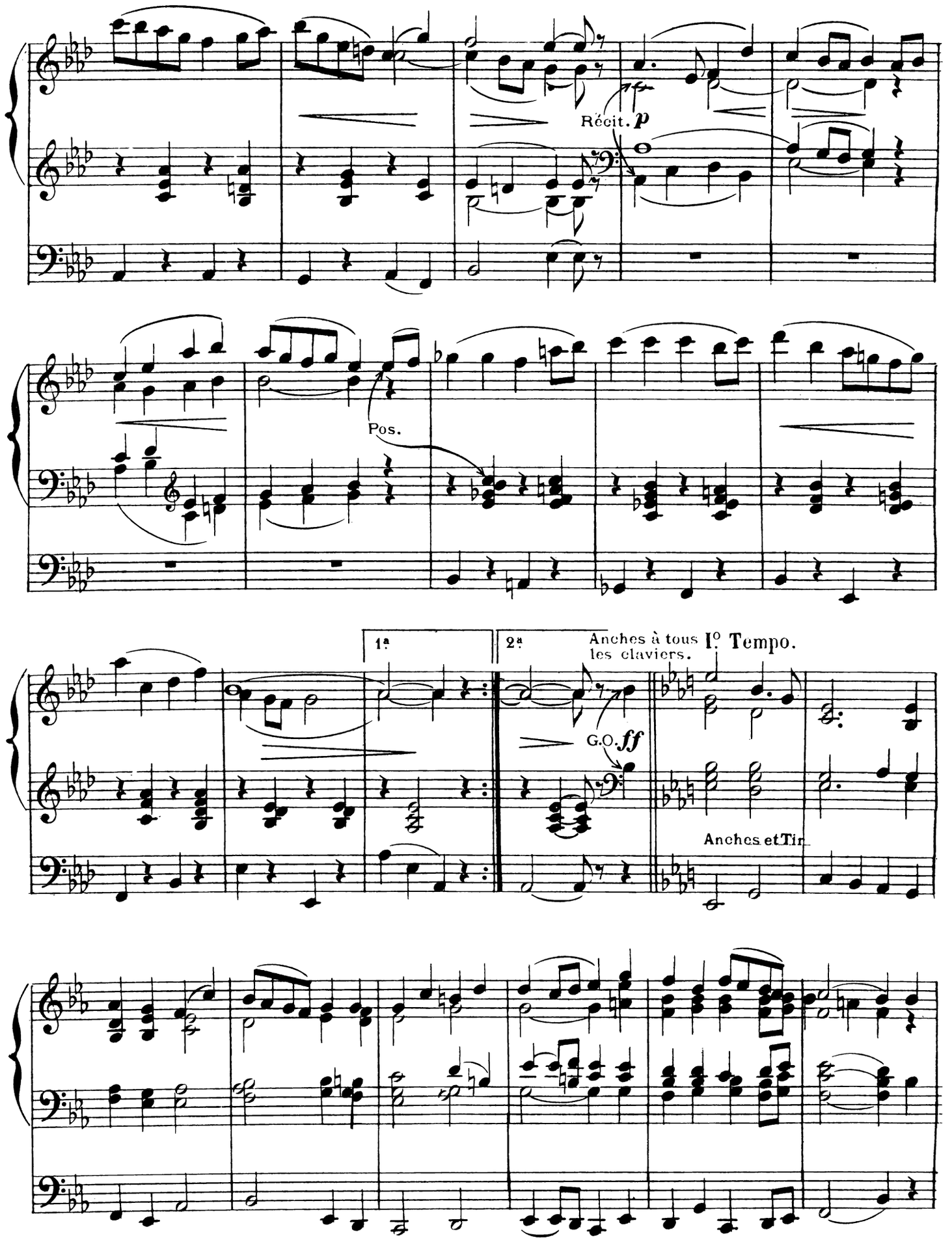
CORTÈGE

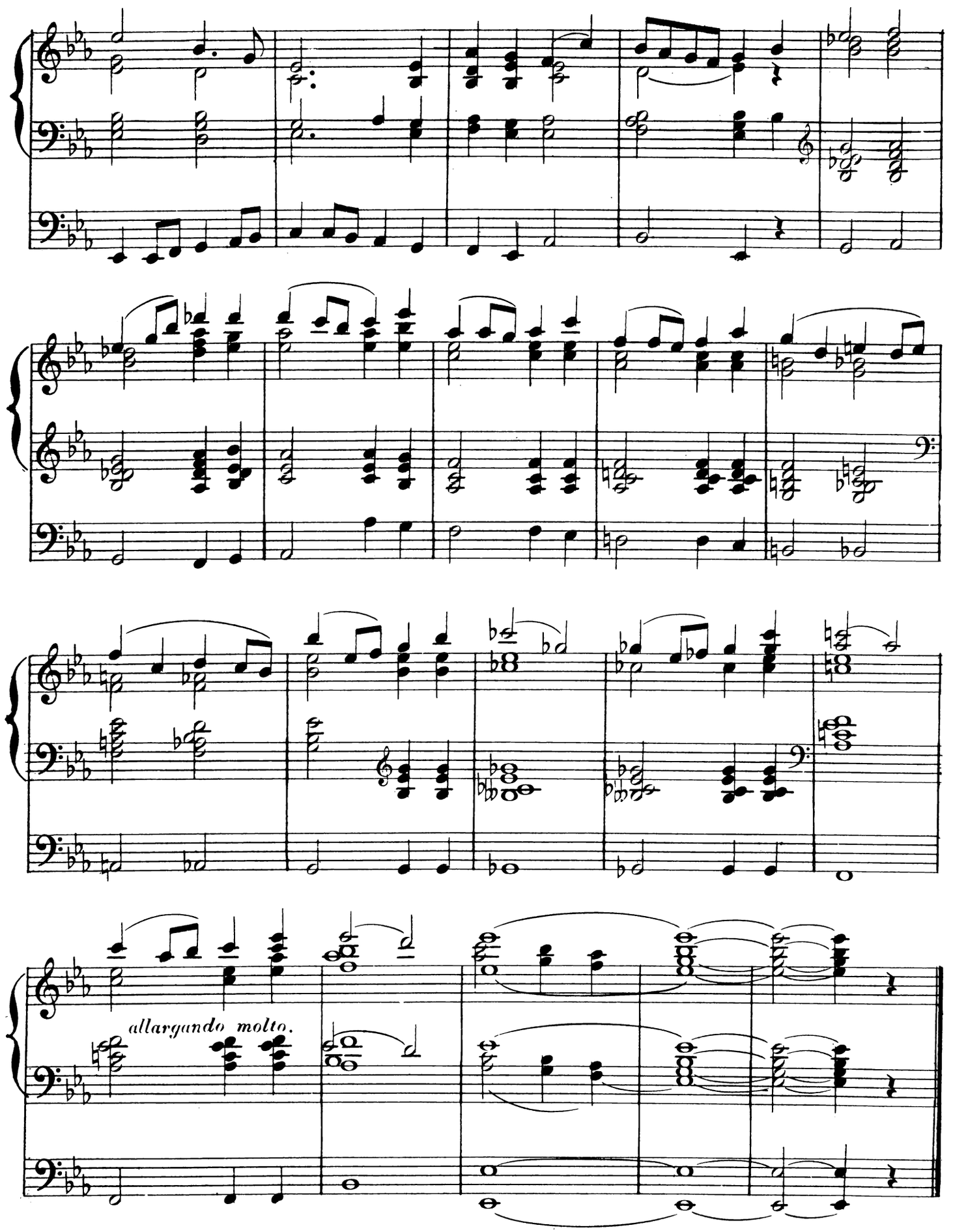
Indication des Jeux { Grand Chœur à tous les Claviers et à la Pédale.
{ Claviers accouplés.




poco allarg.
Plus mouvementé (♩=69)
Pos.
mf
ôtez Anches et Tir.
mf


poco rit.
1º Tempo.
G.O. ff
Mettez anches et Tir.
poco allarg.
Moins lent.
Réc. p
Pos. sans anches
Réc. acc.
Otez Anches et Tirasse


Récit. p
Pos.
1a
2a
Anches à tous les claviers.
I° Tempo.
G.O. ff
Anches et Tir.


allargando molto.