

Au quintette instrumental de Paris
Pierre JAMET, René LE ROY, René BAS, Pierre GROUT, Roger BOULMÉ

Alto

1

QUINTETTE

pour Harpe, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle

3

Jean CRAS

I

ALTO

Assez animé $\text{♩} = 120$

Flûte

Alto

1

accél. poco a poco de 128 à 135

Cédez $\text{♩} = 69$ Comptez à 2 temps

cresc. *mf* *p subito* *cresc.* *f* *p*

Cédez un peu 2 a Tempo 2

Un peu plus vite $\text{♩} = 80$

cresc. poco a poco

Sans ralentir

ff

rit. *dim.* 3 Animé $\text{♩} = 132$ pizz. *p*

arco

Accél. de 132 à 152 *pizz.* *p*

Un peu plus vite $\text{♩} = 152$ arco *f* *mf* 3 *f* *p subito*

cresc. *f* *ff*

1 Un peu moins vite $\text{♩} = 132$ molto accel. 1 a Tempo molto accel. 1 Un peu plus vite $\text{♩} = 152$ 1 *mf*

pizz. *f* *p* arco *f*

mf rit. de 152 à 132 *dim.*

5 Un peu moins vite
♩ = 132

p

rit. de 132 à 100 *dim.*

Modéré
♩ = 100

pp poco cresc.

accel. de 100 à 116

p cresc.

Un peu plus vite
♩ = 116

6 Animé
♩ = 132

mf cresc. *ff*

p *mf*

f *ff*

tr¹ tr² tr³ tr⁴ tr⁵ tr⁶ tr⁷ accel. de 132 à 152

mf *p*

Un peu plus vite = 152

f 3

pizz. arco 7

p subito *cresc.*

f

Un peu moins vite = 132

dim. *p*

serrez

desserrez

Un peu plus vite = 152 très net

f *p*

accel. a Tempo pizz.

cresc. poco a poco *ff*

ALTO

II

Animé $\text{♩} = 138$ pizz. *p*

pp *mf* poco accel.

p rit. jusqu'à 138

8 $\text{♩} = 138$ 1^{er} Mouvement *p* un peu en dehors

serrez

desserrez - - *f* *mf* accel. de 138 à 160 *cresc.*

f *p* *f* *p* *mf* *p* *mf* $\text{♩} = 80$ Assez lent (dédoublez le mouvt) *p*

9

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *sfz*

rit. de 80 à 50 *dim.* *p* Lent $\text{♩} = 60$ serrez desserrez

espressivo *mf* *accel.* *v^{on}* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *rit.* *mf*

10 *a Tempo* *p* *cresc.* *serrez* *desserrez* *Moins lent* *p* *accel.*

molto rit. *Modéré* *p* *accel.* *a Tempo* *accel.*

11 *a Tempo* *accel.* *rit.* *a Tempo* *p* *cresc.* *Plus vite* *p*

Moins vite *p* *mf* *cresc.* *serrez* *f*

desserrez *f* *p* *cresc.* *ff*

Cédez un peu *dim.*

12 *Modéré* *p* *mais nettement perçu* *p*

sans céder **14** *molto accel. de 80 à 116* *p* *nerveux* *cresc.*

Assez animé *f* *sauvage*

f

1

13 Un peu plus vite
cuivré
ff

rit. poco a poco de 126 à 40 environ

Lent
56
sul C
p

dim.

Cédez a Tempo

Cédez a Tempo rall. poco a poco
dim.

III

Assez lent sans traîner
76
Sul D
p

Cédez un peu a Tempo
1 1 2
3
1 2
cresc.

Cédez un peu **14** a Tempo
f *p* *cresc* *f*

p

rit. poco a poco a Tempo rall. poco a poco de 76 à 44 env.
dim. *mf* *dim.*

15 Très lent
ten. *50*
V
pp

Cédez un peu a Tempo

p *mf*

Cédez a Tempo Cédez un peu

pp

16 a Tempo accel. poco a poco de 50 à 76

cresc. poco a poco

Moins lent = 76

f *cresc.*

Accel. de 76 à 100

ff *p* *cresc. poco a*

17 Modéré = 100

poco *ff* *rit.* *dim.*

a Tempo (♩ = 100) 1er Mouvt Large = 76

p *cresc.* *ff*

18 accel. de 76 à 132

ff

= 88

ff

rall. Très lent = 50

dim. *p* *mf*

sul G *espressivo* Cédez (b) a Tempo rall. poco a poco

f *dim.*

IV

Très animé
♩ = 160 pizz. vibrato

mf La 2^e des notes liées n'est pas pincée *p*

mf *cresc.*

p *cresc.* serrez

desserrez - - 19 *f*

f *mf* *f*

p subito *p* arco

mf Pizz (V avec le dessus de l'index déplié de droite à gauche)

f arco *dim.* serrez

desserrez 20 à l'aise *p*

mf *p subito* *cresc.* accel. Un peu plus vite ♩ = 192

Un peu moins vite

f *ff*

reprenez le mouvt

Cédez un peu **21** a Tempo

mf *p*

Cédez un peu a Tempo

IV ²

f *p* *mf*

Un peu moins vite

$\text{♩} = 160$

Cédez ₄

fp

a Tempo

22 Tranquille

f *p*

mf

Fl.

rit. poco a poco de 160 à 100 environ

f *dim.*

Un peu moins vite

$\text{♩} = 132$

p

à l'aise

mf en dehors

ba.

mf

accél.

p

23 Un peu plus vite

$\text{♩} = 160$

f *p* *f*

accel. de 160 à 200 environ

cresc.

Un peu plus vite

ff

24 Un peu moins vite

Cédez *mf*

Plus vite (comptez à un temps)

f

accel.
dim.

rall. poco a poco
pizz.

pizz.

25 *arco* - 84

pp *accel.*

Un peu plus vite

f *accel.*

von
cresc.
v

Très animé - 192

ff *accel. poco*

a poco de 192 à 240

26 Plus vite

d. 80 1 2 3 4 5 6 7

Très animé - 192

ff 1 2 3

à bord de la Provence
Toulon 8 Avril 1928