

QUINTETTE

pour Harpe, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle

Nota. - La partie de Flûte peut être jouée
au Violon à défaut de Flûte.

Les signes ♯, ♭, les liaisons avec points ., les indications pizz., arco, sont pour le violon.

Jean CRAS

I

Assez animé
♩ = 120

FLÛTE

p

1

accél.

cresc. *mf* *p subito*

poco a poco de 120 à 138

Cédez

Comptez à 2 temps
♩ = 69

f — *p*

Cédez un peu

2 a Tempo

mf *p*

Un peu plus vite
♩ = 80

sans ral.

mf *cresc.*

ff

3 Animé sans précipitation
♩ = 132

rit.

dim. *p*

accél. de 132 à 152

Un peu plus vite
♩ = 152

p *f*

mf *f* *p subito* *cresc.*

4 Un peu moins vite
♩ = 132

molto accél.

8

f *ff*

ff a Tempo $\frac{2}{2}$ molto accel. $\frac{1}{1}$ *ff*

p arco

fp rit. de 152 a 132

5 Un peu moins vite $\text{♩} = 132$ *p*

rit. de 132 a 100

Modéré $\text{♩} = 100$ $\frac{3}{4}$ *p*

accel. de 100 a 106 *cresc.*

Un peu plus vite $\text{♩} = 116$ *mf* *cresc.*

6 Animé $\text{♩} = 132$ *ff*

$\frac{1}{1}$ *p* *trm* *mf* *f* *ff*

p $\frac{2}{2}$

accel. de 132 a 152

Un peu plus vite

$\text{♩} = 152$

f *p subito* *cresc.*

f

Un peu moins vite

$\text{♩} = 132$

dim. *p*

serrez.

desserrez

Un peu plus vite

$\text{♩} = 152$

f *p*

3 accel. *f* *ff* *trm* a Tempo

II

Animé

$\text{♩} = 138$

p

poco accel.

mf *p*

rit. jusqu'à 138

mf *dim.*

S 1^{er} Mouvement

$\text{♩} = 138$ 4

FLÛTE

serrez desserrez

p *f*

accel. de 138 à 160

mf *cresc.*

Assez lent (dédoulez le mouvt)
♩ = ♩ = 80

Violon

f *f*

Fl. 9

f *p* *mf* *p* *mf*

Violon

rit. de 80 à 50

Lent
♩ = 60

f *<sfz>* *<>* *p espressivo*

serrez desserrez accel.

f *3* *3*

rit. 10 a Tempo

serrez

p *cresc.*

Moins lent

accel.

p *3* *3* *♩ = 80*

molto rit.

Modéré
♩ = 92

accel.

1 a T^osub. accel.

p *mf* *mf*

a Tempo accel. rit. **11** a Tempo $\text{♩} = 92$ **3**

Plus vite $\text{♩} = 126$ Moins vite serrez desserrez $\text{♩} = 92$ **1** **1**

p *cresc.* *ff*

Cédez un peu **12** Modéré $\text{♩} = 80$ *p*

Sans céder **3** **4** *p* molto accel. de 80 à 116 **3**

Assez animé $\text{♩} = 116$ *f* sauvage *f*

Accel. de 116 à 126

13 Un peu plus vite $\text{♩} = 126$ *ff*

rit. poco a poco de 126 à 40 environ **1** **2** **1**

FLÛTE

Lent $\text{♩} = 56$
p
3
3
 Cédez a Tempo
 Cédez a Tempo
 rall. poco a poco
dim.

III

Assez lent sans traîner $\text{♩} = 76$
p
 Cédez un peu
 a Tempo
mf
mf *cresc.*
f
 Cédez un peu
 14 a Tempo
p
cresc.
f
 1
p
 rit.
 poco a poco
dim.
 a Tempo
mf
 rall. poco a
dim.
 poco de 76 a 44 environ
 ten. 15 Très lent $\text{♩} = 50$
pp
 Violon

Cédez un peu a Tempo

pp *p* 3

Cédez a Tempo

Cédez un peu 16 a Tempo accel.

pp *p*

poco a poco de 50 à 76

cresc. poco a poco

Moins lent

f *cresc.* *ff*

accel. de 76 à 100

17 Modéré

p *cresc. poco a poco*

rit.

ff *dim.*

a Tempo (♩ = 100)

1

p *p* *accel.*

1er Mouvt Large

18

ff

accel. de 76 à 132

ff

rall.

Très lent

dim. *p* *mf*

Cédez a Tempo rall. poco a poco

1

p *dim.*

IV

Très animé

pizz.

$\text{♩} = 160$

FLÛTE

Un peu moins vite *ff* reprenez le mouvement *mf*

Cédez un peu **21** a T^o *p* Cédez un peu a Tempo *mf*

Un peu moins vite *fp* *rit. poco a poco de 160 à 100 environ*

Cédez a Tempo *f* **22** Tranquille *p*

mf *cresc.*

Un peu moins vite *mf* *espressivo* *p*

Un peu plus vite *accel.* **23** *f* *p* *f*

p *accel. de 160 à 200 environ* *mf* *cresc.*

Un peu plus vite *ff* **24** Un peu moins vite *mf*

Cédez *mf*

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. It features a dynamic marking of *ff* and a tempo instruction 'Un peu moins vite'. The second staff includes a measure rest marked '21' and a tempo change to 'a T^o' (ad libitum). The third staff has a tempo marking of *fp* and a tempo change to 'Un peu moins vite'. The fourth staff includes a measure rest marked '22' and a tempo change to 'Tranquille'. The fifth staff has a dynamic marking of *mf* and a tempo change to 'Cédez a Tempo'. The sixth staff includes a tempo instruction 'rit. poco a poco de 160 à 100 environ' and a dynamic marking of *f dim.*. The seventh staff has a tempo marking of *mf* and a tempo change to 'Un peu moins vite'. The eighth staff includes a tempo marking of *mf* and a tempo change to 'Un peu plus vite'. The ninth staff has a tempo marking of *ff* and a tempo change to 'Un peu plus vite'. The tenth staff includes a measure rest marked '24' and a tempo change to 'Un peu moins vite'.

(Violon ut#)

Plus vite (Comptez à un temps)

$\text{♩} = 208 (\text{♩} = 69)$

Un peu plus vite

Très animé

$\text{♩} = 192$

accel. poco a poco de 192 à 240

Plus vite

26

$\text{♩} = 80$

à bord de la Province
Toulon 9.4.28.