

Quintett.

I. Satz.

Moderato Gemässigt.

Violoncello.

Anton Bruckner.

ohne Anschwellung. M. M. ♩ = 72

The musical score for the Violoncello part of the Quintet, I. Satz, by Anton Bruckner, is written in bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The tempo is Moderato Gemässigt, marked with a metronome of 72. The score is divided into several sections marked with letters A through E. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes various articulations such as *breit gestrichen* (broadly drawn) and *lang gezogen* (long drawn). Section markers include **A**, **B 6**, **C**, **D**, and **E**. The score concludes with a *pizz.* (pizzicato) instruction and a final *pp* dynamic.

Violoncello.

arco
f
cresc.

1
p
dim sempre

pp
dim.
ppp

1 F 1 ad libitum
3

p
ad libitum
markirt gestrichen
mf
2 markirt gestrichen
f
cresc.

pizz.
p
mf
4 G arco
f

tr
pp
pizz.
p

8
cresc.

arco
ff gezogen
pp
gestrichen
f

pizz.
pp
4
ppp
ad libitum
3 3

I a tempo
Ohne Anschwellung.
pp
dim
mf
cresc.

f gestrichen
dim
pp
cresc.
f lang gezogen

Violoncello.

1 2 3 4 4

pp *dim.* *ppp*

4 pizz. 7 1 4

poco rit. *poco ritard.* *pp* *cresc.* *dim.* *cresc.*

M *Sehr ruhig.* arco 2

dim. *pp* *ppp* *p*

N Tempo I.

ff

PP lang gezogen poco a poco cresc.

PP lang gezogen *poco a poco cresc.*

0 a tempo pizz. 7 7 7 7

ff *ppp* *ritard.* *pp*

1 Viola 2 arco P 1 ff gestrichen

f *f* *ff gestrichen*

pp

pp

ff gestrichen dim. ppp accel.

ff gestrichen *dim.* *ppp* *accel.*

cresc. p pizz. p a tempo pp

cresc. *p pizz.* *p a tempo* *pp*

Q 1 R arco 1 pp pizz. cresc. dim. fff

pp pizz. *cresc.* *dim.* *fff*

2 3 4 5 6

pp pizz. *cresc.* *dim.* *fff*

II. Satz.

Scherzo.

Violoncello.

Schnell. ♩ = 138

A *poco a poco cresc.* *p* *f*

B *pp* *cresc. sempre* *ff*

C *pp poco ritard.* *p* *f gestrichen*

D *hervortretend pizz.* *pp* *4* *f* *cresc.* *molto rit.*

sempre *p* *arco* *cresc.* *P lang gezogen*

E *4* *pp* *dim*

Langsamer *molto rit.* *a tempo* *ff* *breit gestrichen*

dim sempre **G** *Tempo I.* **H**

ppp *pp* *cresc.* *p poco a poco cresc.* *p*

poco a poco cresc. *f* *pp*

cresc. sempre *ff* *pizz.* *Fine.*

Trio. *Langsamer* M. M. = 76.

p pizz. *pp* *p*

A *fp* *p* *dim.*

B *dim.* *pp* *mf* *cresc.*

Violoncello.

f
Carco
pp *lang gezogen* *cresc. sempre* *pp*
pp *f* *pp* *pp*
pp *ppp* *ritard.*
 Scherzo D. C.

III. Satz.

Adagio. ♩ = 56 *gezogen*
p *cresc. sempre* *p* *pp*
cresc. *dim.* *p* *cresc.*
f *cresc.* *gezogen* *pp* *ppp*
ppp
 10 Viol. I. *ritard.*
p *lang gezogen.* *mf* *cresc.* *f*
pp *gezogen* *cresc.* *f*
Da tempo
ritard. *ppp* *portato sempre.* *pp* *dim.* *ppp*
cresc. *cresc.*

Violoncello

poco rit. **F** *a tempo*

p *pp* *p gezogen* *mf* *cresc. stetx gezogen.*

cresc. *f* *dim.* **G** *pp*

p *f* *dim.*

H 6 **I 2** *mf gezogen* *cresc.* *ff lang gezogen*

fff lang gezogen **K 2** *ppp*

ritard. *a tempo* **L** *pp lang gezogen* *ppp* *poco rit.*

pp dim. *ppp* *cresc.* *p* *2*

ppp *Gemessen lang gezogen.* *ff marc.* *fff marc.*

N *lang gezogen.* *pp* *p cresc. sempre* *ff*

fff

dim. *pp* *dim.* *ppp*

ppp *ppp* *ppp* *cresc.* *p* *ppp*

IV. Satz.

Finale.

Lebhaft bewegt. $\text{♩} = 144$

Violoncello.

Meno.
Im Tempo etwas nachgebend.
gestrichen

12

mf

cresc.

cresc.

pp *pp* *ppp*

pizz.

A *p* *cresc.*

B *Langsamer.* *pizz.* *p*

cresc. *dim.*

C *pizz.* *p* *cresc.*

mf *p* *pp*

D *ppp*

ppp

E *pizz.* *cresc. sempre*

F *f* *dim.* *p*

dim.

Violoncello

G arco
f *breit gestrichen.* *breit gezogen.* *f*

sempre f

pizz.
f *pp sempre pizz.*

arco
mf *breit gestrichen*

I
f *ff*

immer breit gestrichen
fff

K pizz.
pp *rit.* *L'a tempo* *pp pizz.*

sempre pp *cresc* *poco a poco* *p*
sempre pizz.

M
pp *ppp*

3 3 3 3 **N** pizz. *p*

p

cresc. *dim.* *p* **0** *cresc.*

mf *dim.* *p* *pp* *mf*

cresc. *pp* **P** *ppp*

ppp *pp* **1 Q** *arco.* *ppp* *cresc. semp.*

mf *cresc. sempre.* *ff* *pp* *breit gestichen.*

R *gezogen.* *Tempo I.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp* 1 *dim.* *pp*

9 10 11 12 13 14 *cresc.* *p* *dim. sempre.* *rit. e dim.* *pp* *langsam.*

a tempo. *dim sempre.* **1** *fff sempre.*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *Fine.*