

VIOLA.

Nach dem 77^{ten} Psalm V. 2-10.

Allegro serioso.

Nº. 1.

1 cresc. f p

mp f 1 mp f 2 cresc. p f

1 pp 1 pp

f tr f dim. f p

cresc. p

cendo. f f 1 p cresc. f dim.

p cresc. dim. p cresc. dim.

p 1 f p

5

f tr

p 1

VIOLA.

The musical score for Viola consists of ten staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *f*, *pp*, *mp*, *p*, *fz*, and *dim.*, along with articulations like accents, trills, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The music features a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes, with some complex rhythmic patterns and rests.

VIOLA.

3

1 *f* *cresc.*

dim. 1 *f*

pp *cresc.* *f*

dim. *p* *pp*

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

1 *cresc.* *f* *pp* *ff* *p* *pp*

„Media vita sumus in morte, ueber einen alten, schon vor der Reformation bekannten *canto firmo*.

Andante. Phrygice.

No. 2. $\frac{12}{8}$ 1 *p*

dim. *p*

cantabile. *tr* *cresc.* *dim.*

(*canto firmo.*) *ff* das bist du Herr. al- lei - ne

p *dolce.* *dim.* *pp*

VIOLA.

pp a-gi-os ô The-os! *pp* a-gi-os is-chy-ros
tr a-gi-os a-thanatos e-lei-son i-mas *cresc.*
f
p
dim. *pp*
 Ky-ri-e-lei-son!

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, weiche nicht, denn ich bin dein Gott. Ich habe dich erlöst, und bei deinem Namen gerufen.

Moderato.
 N^o 3. *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*
p
cresc. *f* *dim.*
p *pp*
pizz. *colarco.* *pp*
 1 2 3 4 5 6 7 1 *cresc.* *f* *dim.*
pp
cresc. *f* *dim.* 2 *pizz.* *pp*

VIOLA.

col arco. *pp* 1 2

3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 cresc. *f* dim.

legato. *f* *p* *f*

dim *p* *f* dim

pp

pizz.

1 col arco. *f* dim. *p*

cresc.

dim. *tr* *tr* 3 cresc. *f*

dim. *pp*

pizz. col arco. 1 2

3 4 5 6 7 8 1 pizz. 1

6.

VIOLA.

cresc: *f* *col arco.* *dim.* 1 2 3 4 5 6
p *pp*
 7 *mf* *pp* *pizz.*
col arco. *cresc.* *f* *dim.*
p *dim.* *p* *pp*

(V. 91. Ob tausend fallen zu meiner Seite, und zehntausend zu meiner Rechten; so hältst du mich mit starker Hand.
 Tröste mich wieder mit deiner Hülfe, und dein freudiger Geist erhalte mich dir!

Allegro spiritoso.

No. 4. *ff* *tr* *p* *tr*
 1 *f* *f* *f*
 3 *f*

VIOLA.

ff

tr

cresc.

dim.

p

p

p

dim.

pp

crescendo.

f

1

VIOLA.

f *stacc.*
 dimi - - - - - nuen - - - - - do, *p*
cresc.
pp
pp
pp
dim.