114391

Closed shelf
Tie up with tape
JRM
(20
3 Songs

Ausgewählte Horn-Quartette

herausgegeben von

FR. GUMBERT.

CLOSED SHELF
M
455
G97
V.2

ZWEITES HEFT.

Corno I° Corno II^do Corno III° Corno IV°

Verlag von C. Merseburger in Leipzig.

Preis jeder Hornstimme 1 M 20 Pf.

In demselben Verlage ist erschienen:

C. Kopprasch, 60 ausgewählte Etuden *für Waldhorn. 2 Hefte à 1 M. 50 Pf.*

C. Th. Henning, instructive Duos *für 2 Hörner. 2 M. 25 Pf.*

Fr. Gumbert, Solobuch für Horn. *Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen a. Symphonien, Ouverturen u. Opern. 7 Hefte à 2 M. 25 Pf.*

Rich. Hofmann, Praktische Hornschule *mit Grifftabelle für das Ventilhorn. 2 M. 25 Pf.*

INHALT.

HEFT II.

		Pag:
Nº 1.	Choral. Herr wie du willst,so schick's.	1.
Nº 2.	Choral. Seelenbräutigam.	1.
Nº 3.	Choral. Wachet auf, ruft uns die Stimme.	2.
Nº 4.	Choral. Ein' feste Burg ist unser Gott.	2.
Nº 5.	Die Forelle, comp. Fr. Schubert.	3.
Nº 6.	Lützow's wilde Jagd. C. M. v. Weber.	4.
Nº 7.	Lied. Das Bild der Rose. J. Reichardt.	4.
Nº 8.	Lied. Die Wacht am Rhein. C. Wilhelm.	5.
Nº 9.	Lied. Ihr Blick. C. Lankau.	6.
Nº 10.	Abendständchen. A. Heynke.	7.
Nº 11.	Waldlied. C. Reinecke.	8.
Nº 12.	Zur Nacht. C. Reinecke.	8.
Nº 13.	Die Ehre Gottes in der Natur. L. van Beethoven.	9.
Nº 14.	Lied. Des Jahres letzte Stunde. Schulz.	10.
Nº 15.	Motette. Gott ist die Liebe. D. H. Engel.	10.
Nº 16.	Ständchen. H. T. Petschke.	11.
Nº 17.	Die Nacht. Fr. Schubert.	12.
Nº 18.	Jägerchor a. d. Op: Der Freischütz. C. M. v. Weber.	13.
Nº 19.	Ständchen aus Cosi fan tutte. W. A. Mozart.	14.
Nº 20.	Romanze. C. D. Lorenz.	15.
Nº 21.	Recit. et Adagio. A. Hänsel.	16.
Nº 22.	Quartett. C. D. Lorenz.	18.
Nº 23.	Jägermarsch. C. D. Lorenz.	20.
Nº 24.	Lied. Wie sie so sanft ruh'n. Benecken.	21.
Nº 25.	Lied. Vor Jena. W. Stade.	22.
Nº 26.	Lied. Was ist des Deutschen Vaterl. G. Reichardt.	22.
Nº 27.	Volkslied. Wohl auf noch getrunken.	24.
Nº 28.	Walzer. Mein Herzblättchen. J. G. Hauschild.	24.
Nº 29.	Veroni-Polonaise. J. G. Hauschild.	26.
Nº 30.	Trompeter-Galopp z. Aufbruch. J. G. Hauschild.	28.
Nº 31.	Eugen-Marsch. J. G. Hauschild.	29.
Nº 32.	Erwärmungs-Galopp. A. Lindner.	30.
Nº 33.	Astloch-Polka. A. Lindner.	32.

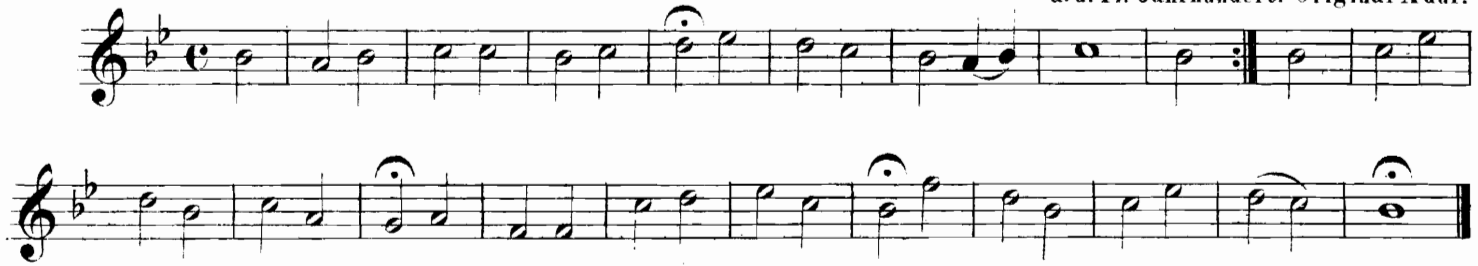
Ausgewählte Horn-Quartette,

herausgegeben von **FR. GUMBERT.**

Corno I.

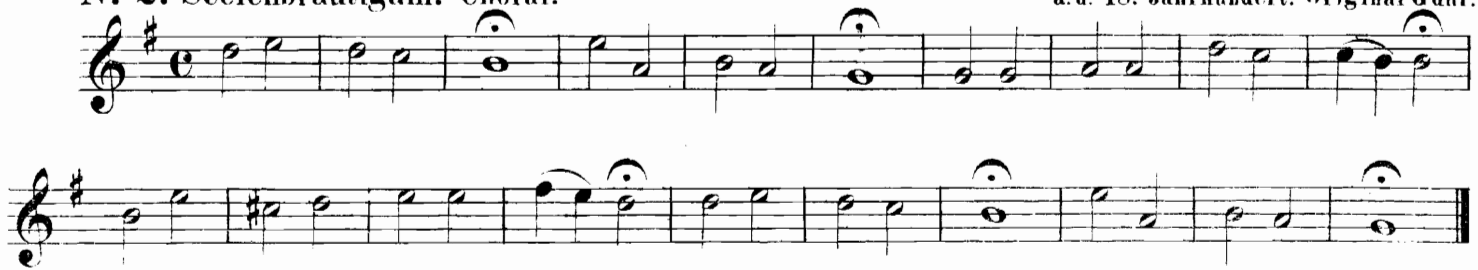
N°. 1. Herr wie du willst so schick's mit mir. Choral.

Becker, I. Theil.
a. d. 17. Jahrhundert. Original A dur.



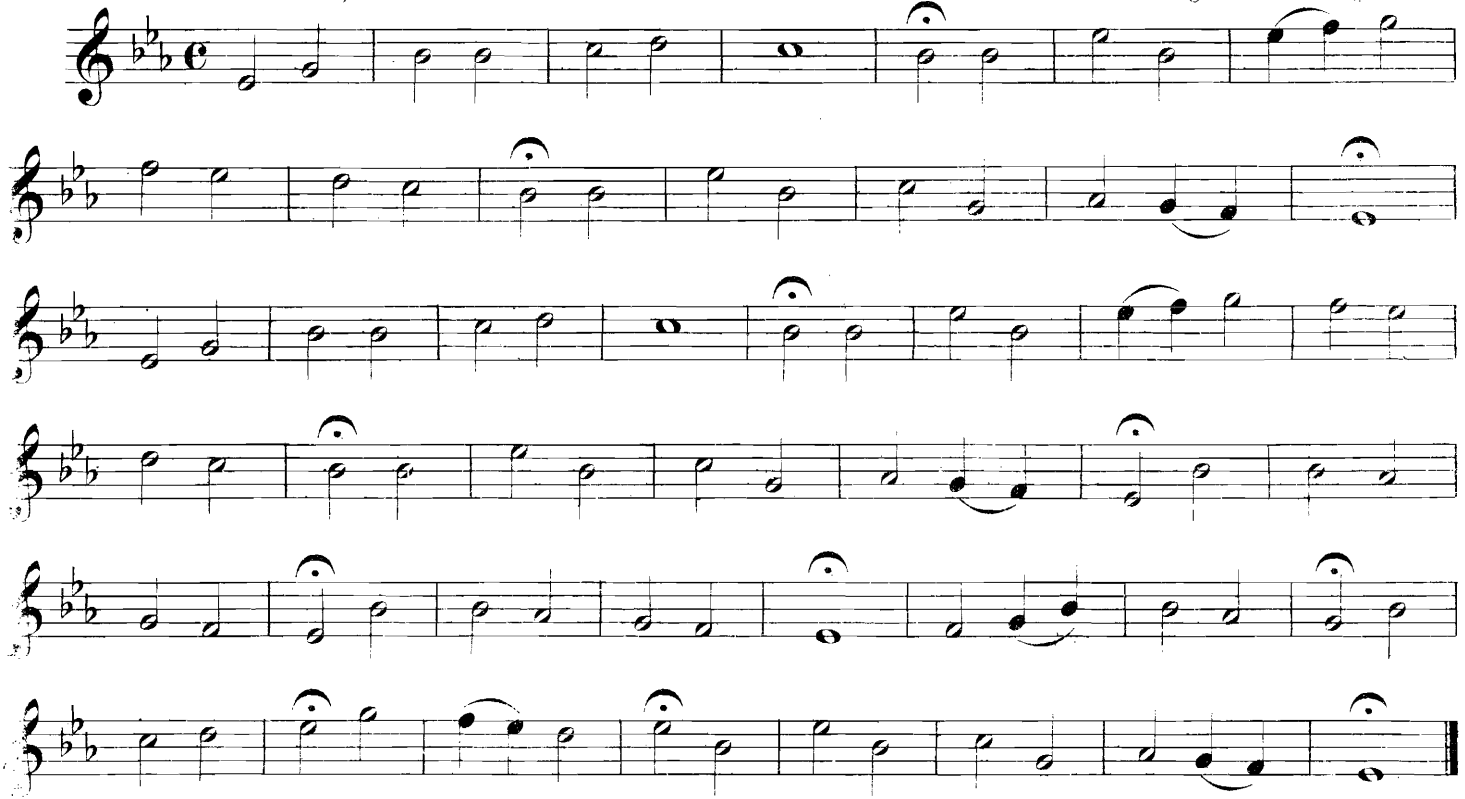
N°. 2. Seelenbräutigam. Choral.

a. d. 18. Jahrhundert. Original G dur.



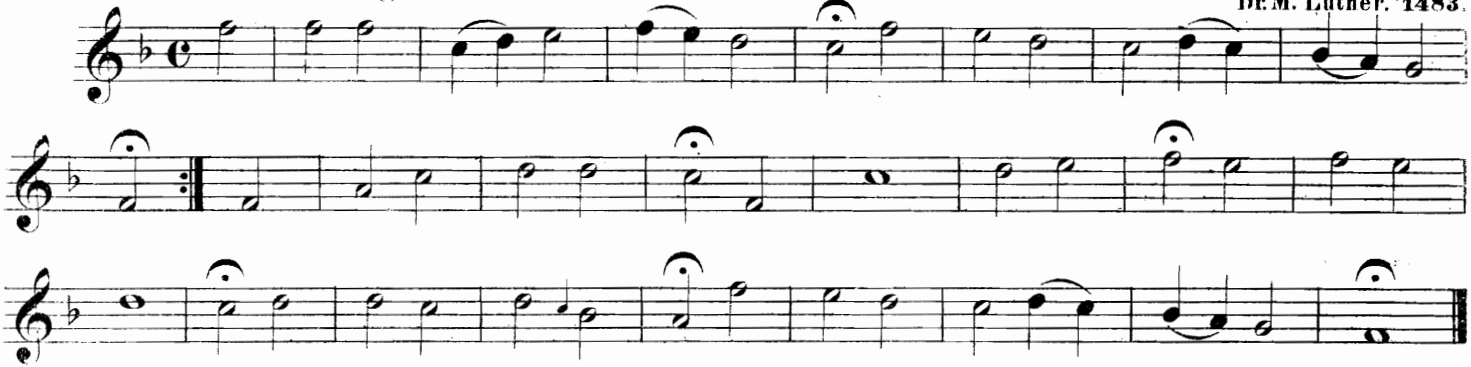
Corno I.

N°. 3. Wachet auf, ruft uns die Stimme. Choral. Ph. Nicolai. geb. 1556. Original Ddur.



No. 4. Ein feste Burg ist unser Gott. Choral.

Becker, I. Theil.
Dr. M. Luther. 1483.

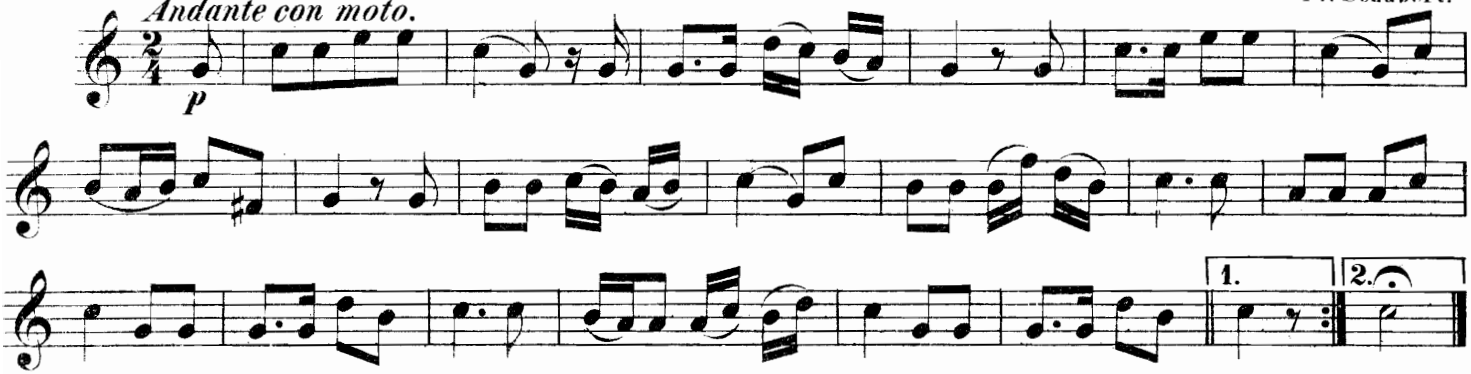


No. 5. Die Forelle. In einem Bächlein.

Fr. Schubert.

Andante con moto.

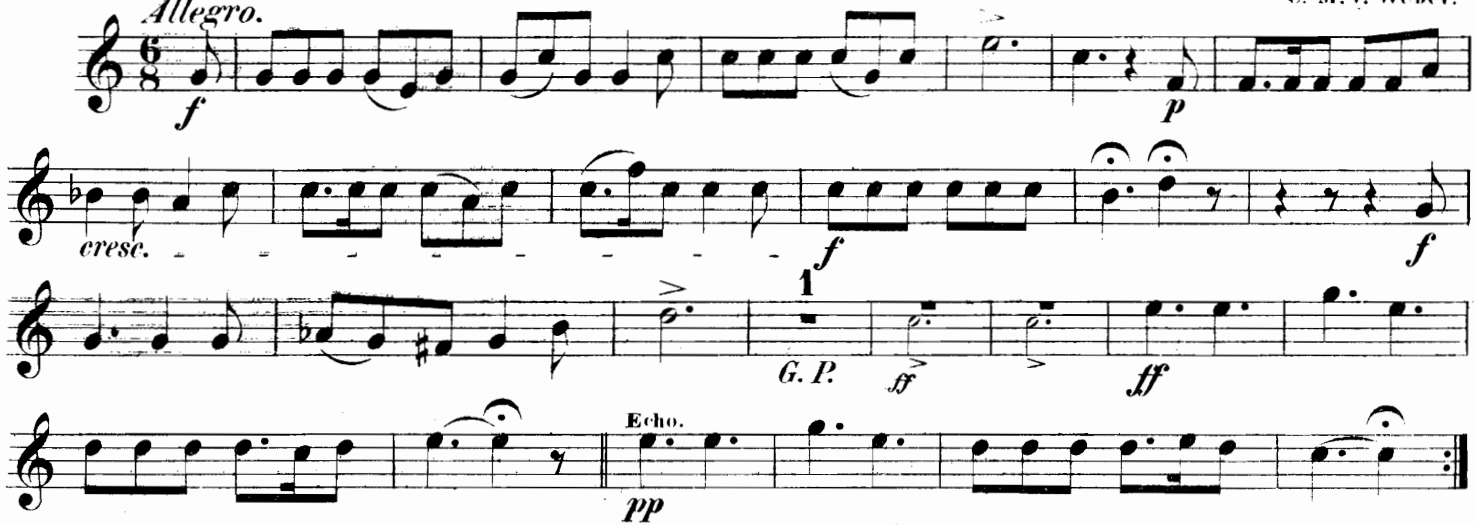
p



Corno I.

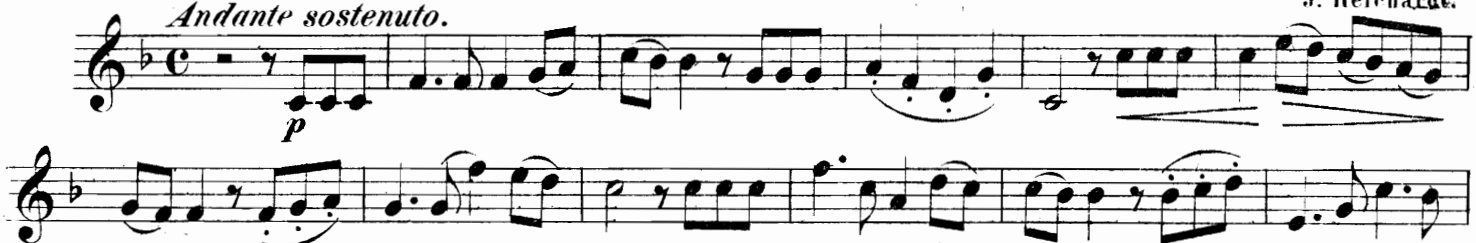
Nº 6. Lützow's wilde Jagd. Was glänzt dort vom Walde.

C. M. v. Weber.

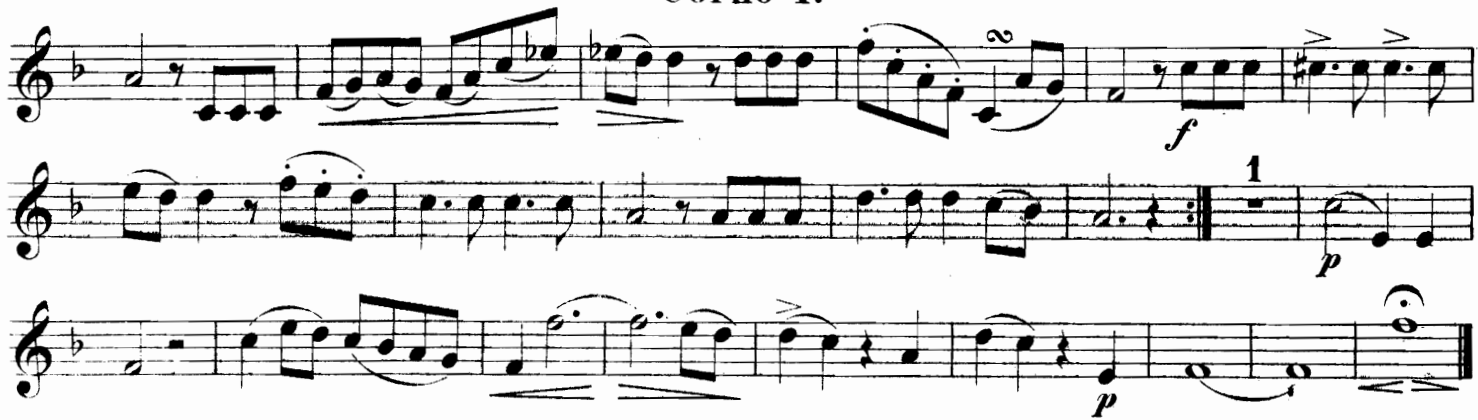


Nº 7. Das Bild der Rose. In einem Thale friedlich stille.*)

J. Reichardt.

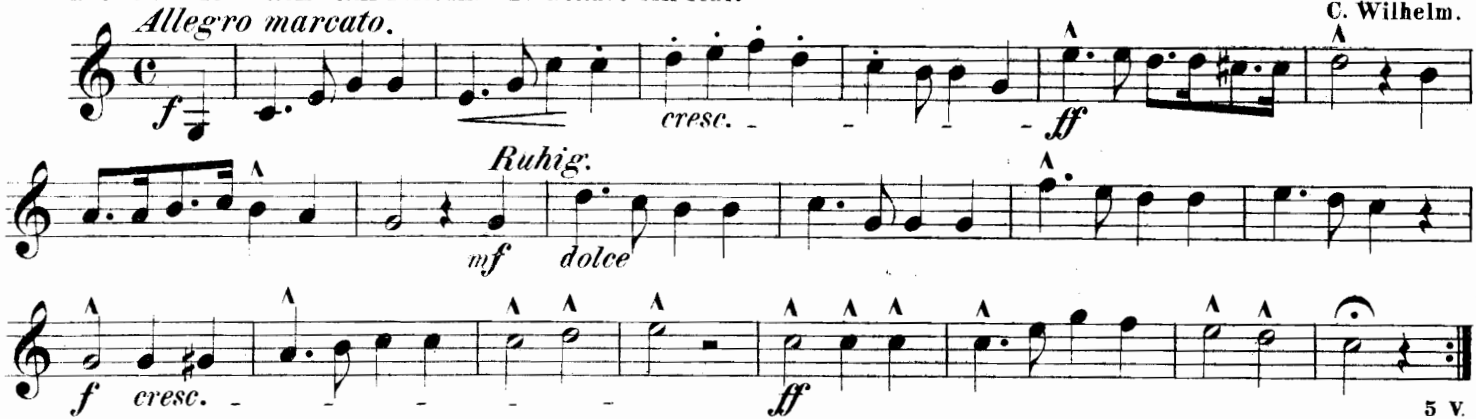


*) Mit freundlicher Bewilligung des Original-Verlegers Herrn Fr. Hofmeister in Leipzig.



N⁰ 8. Die Wacht am Rhein. Es braust ein Ruf.

C. Wilhelm.



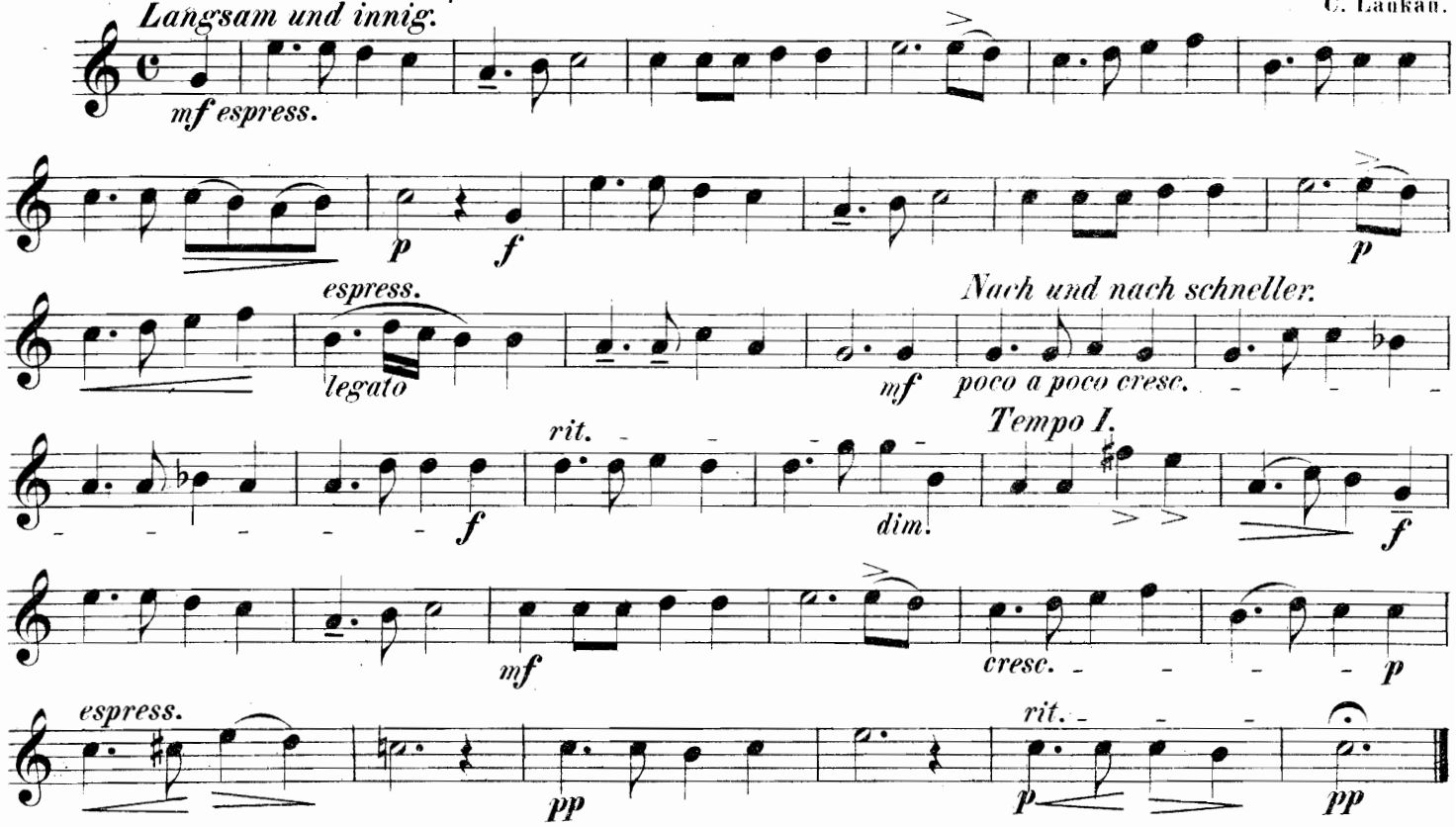
5 V.

//

Corno I.

Nº 9. Ihr Blick. Lied.

C. Laukau.

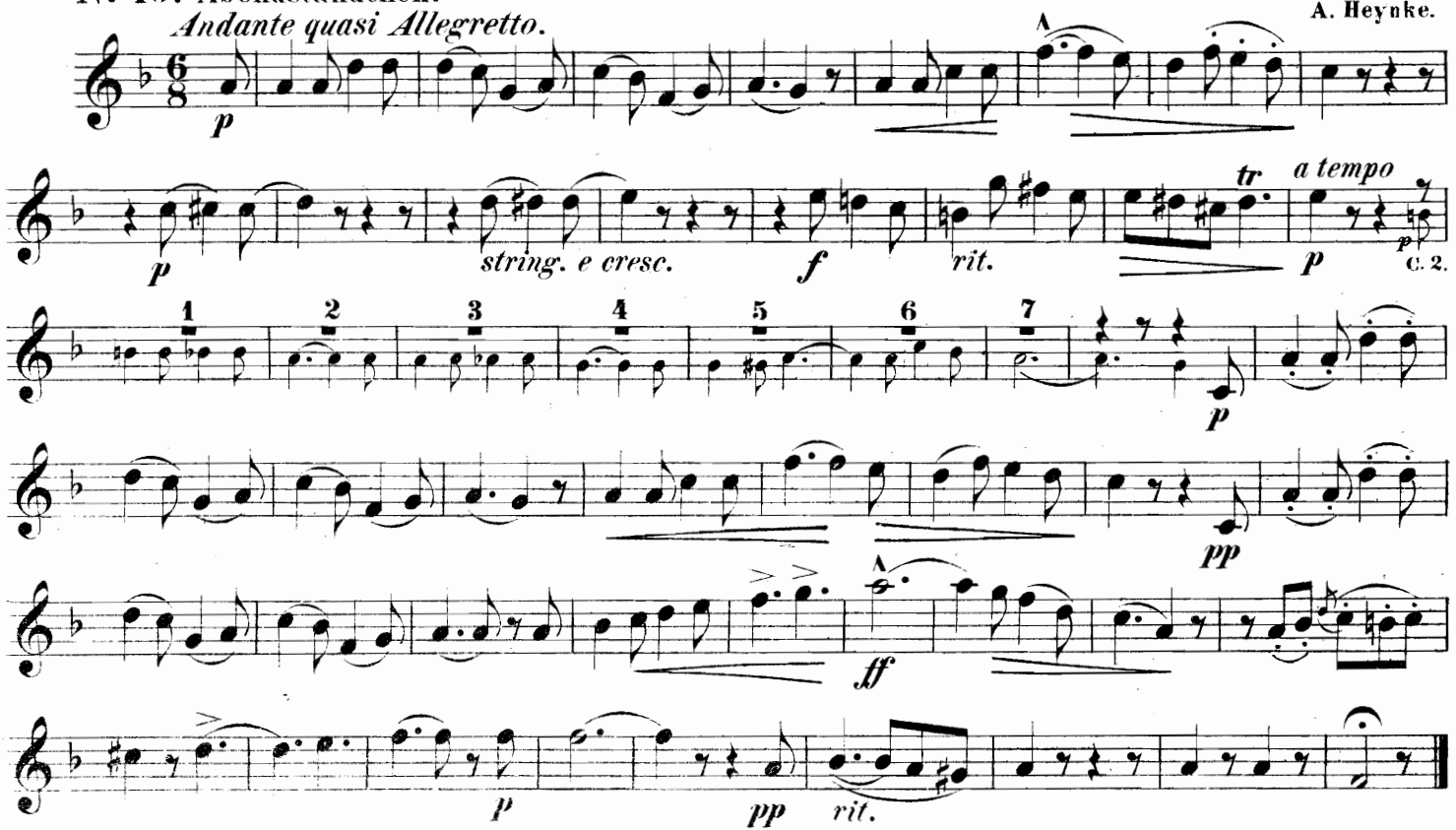


Corno I.

Nº 10. Abendständchen.

A. Heynke.

Andante quasi Allegretto.



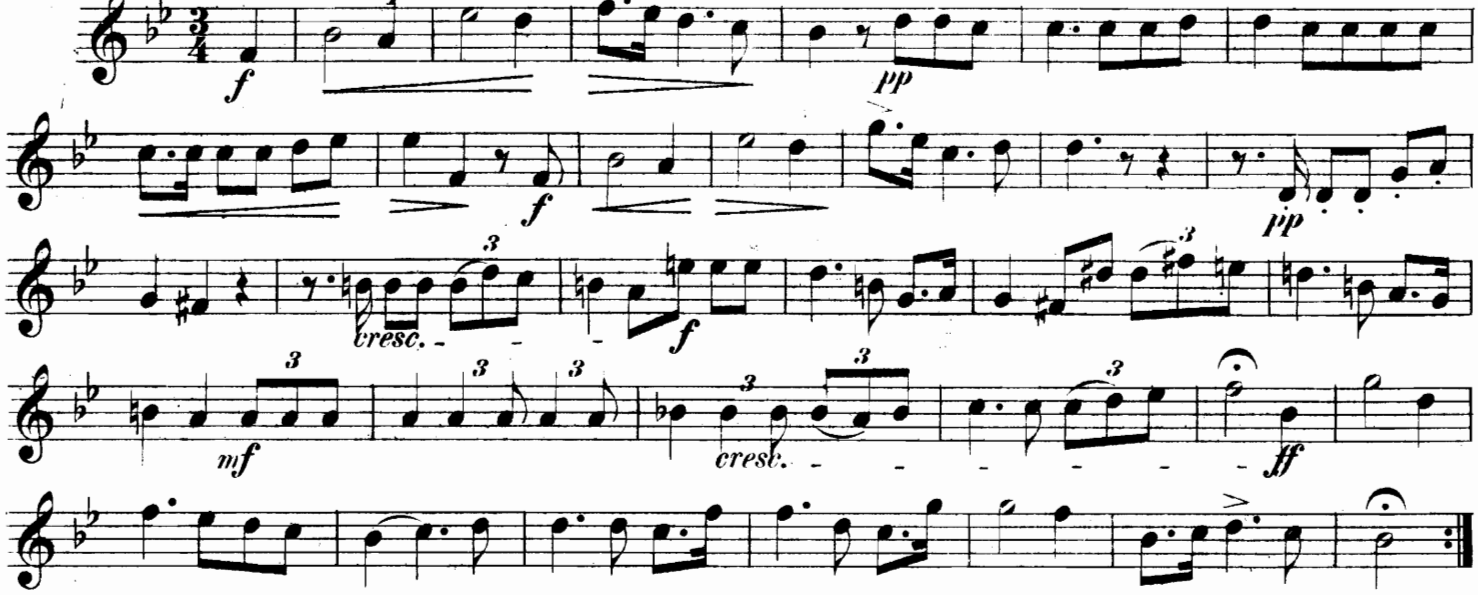
//

Corno I.

Nº 11. Waldlied. O Wald! o Wald wie ewig schön bist du! *)

C. Reinecke. Nº 1 aus Op. 68.

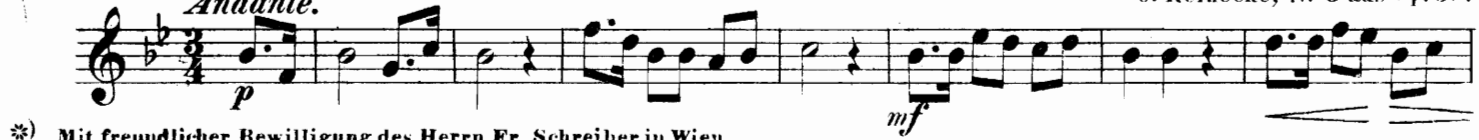
Moderato un poco maestoso.



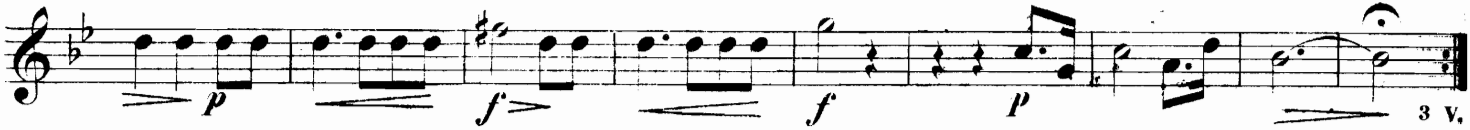
Nº 12. Zur Nacht. Gute Nacht, gute Nacht! allen Müden sei's gebracht. **)

C. Reinecke, Nº 3 aus Op. 58.

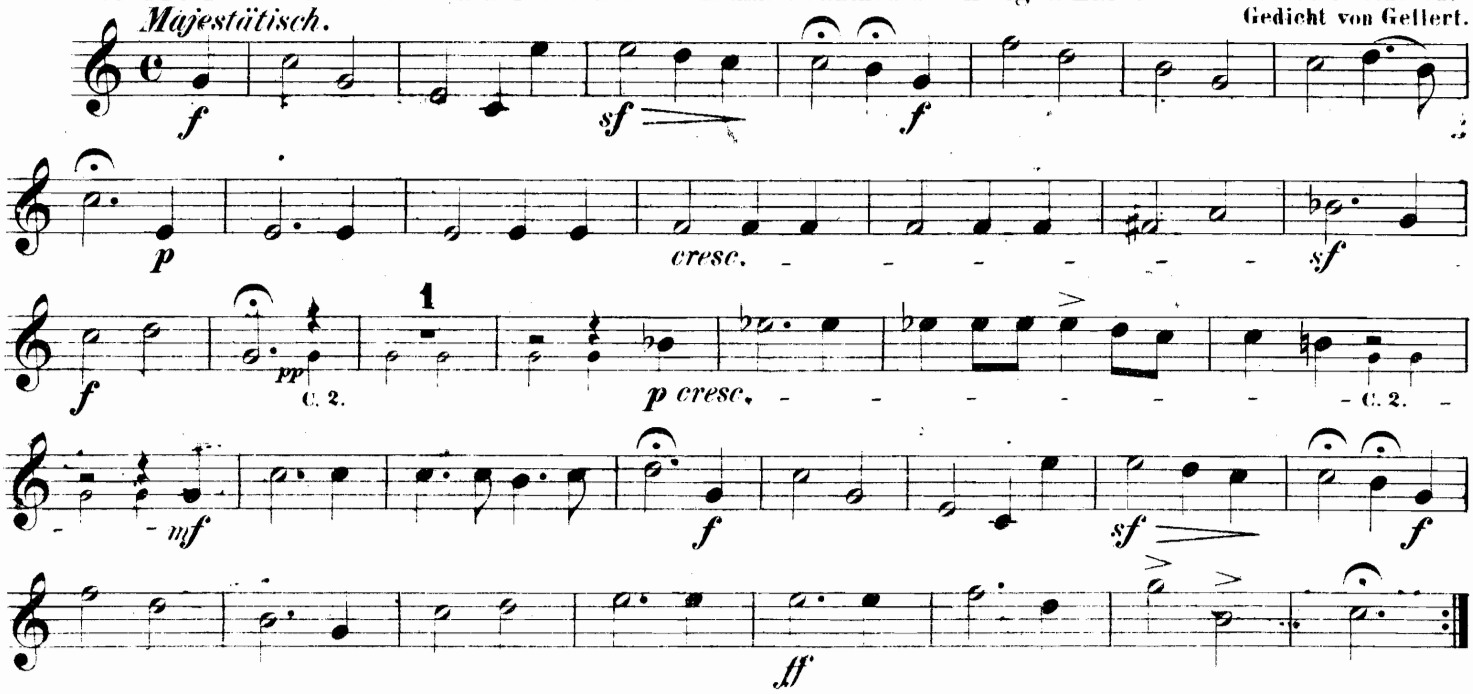
Andante.



*) Mit freundlicher Bewilligung des Herrn Fr. Schreiber in Wien.
**) Mit freundlicher Bewilligung des Herrn R. Linnemann (Siegels Musikalienhandlung) in Leipzig.



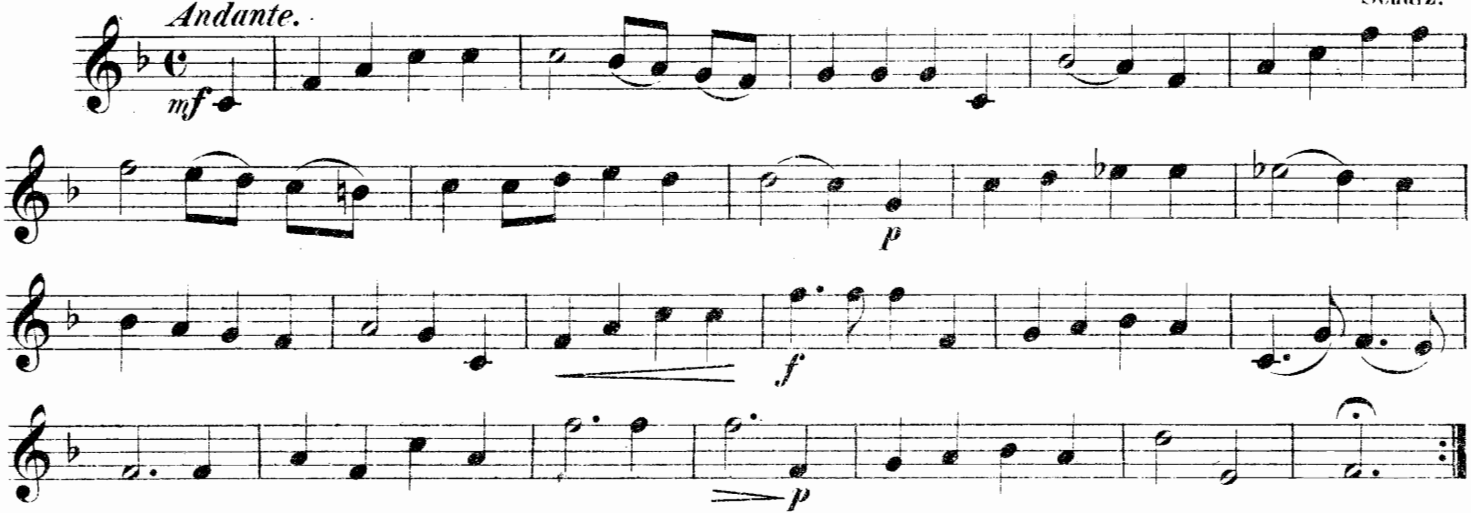
N° 13. Die Ehre Gottes in der Natur. Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. L. van Beethoven.
Gedicht von Gellert.



Corno I.

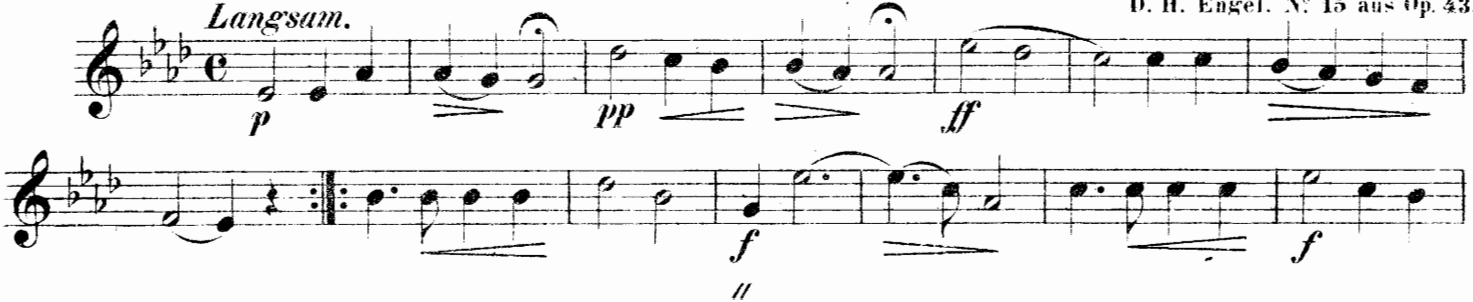
N° 14. Des Jahres letzte Stunde.

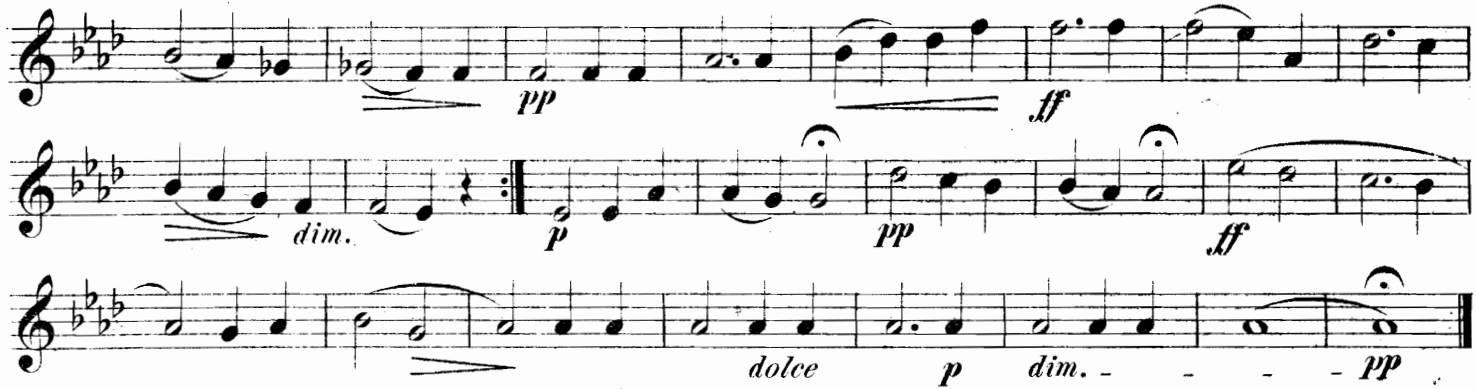
Schulz.



N° 15. Motette. Gott ist die Liebe. 1. Joh. 4 V. 16.

D. H. Engel. N° 15 aus Op. 43.

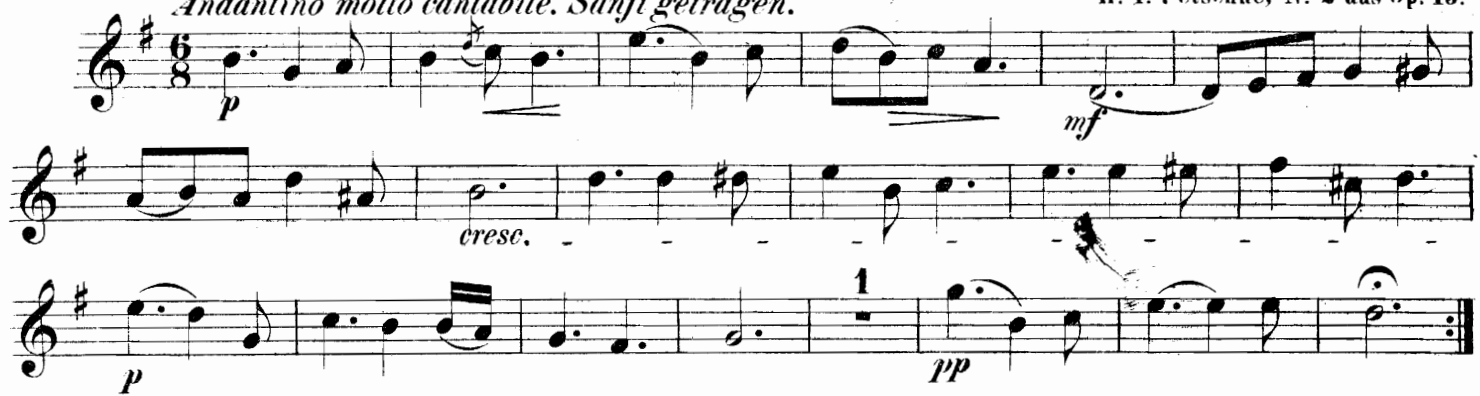




Nº 16. Ständchen. Komm in die stille Nacht.*)

Andantino molto cantabile. Sanft getragen.

H. T. Petschke, Nº 2 aus Op. 13.

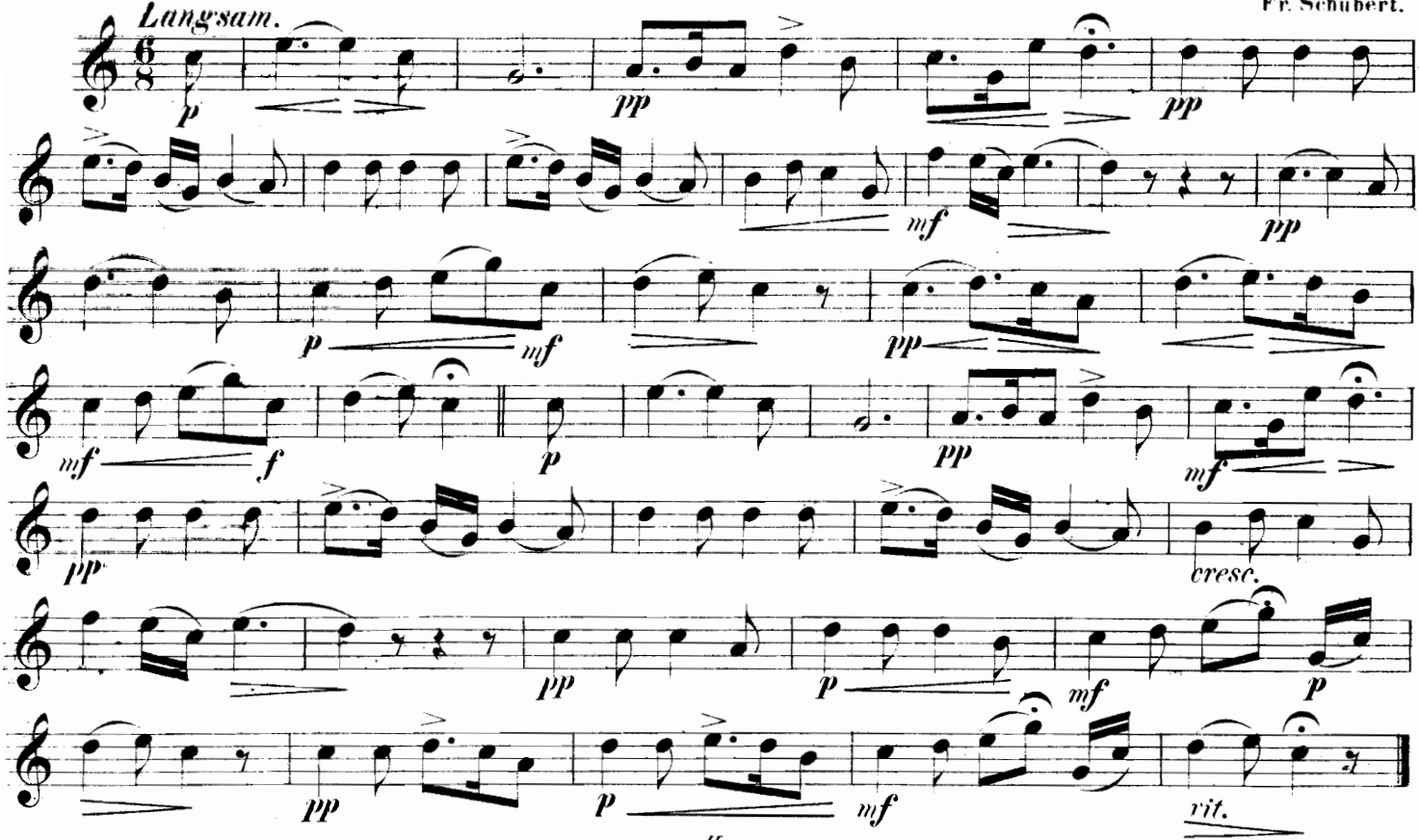


*) Mit freundlicher Genehmigung des Herrn Fr. Kistner in Leipzig.

Corno I.

N° 17. Die Nacht. Wie schön bist du, freundliche Stille.

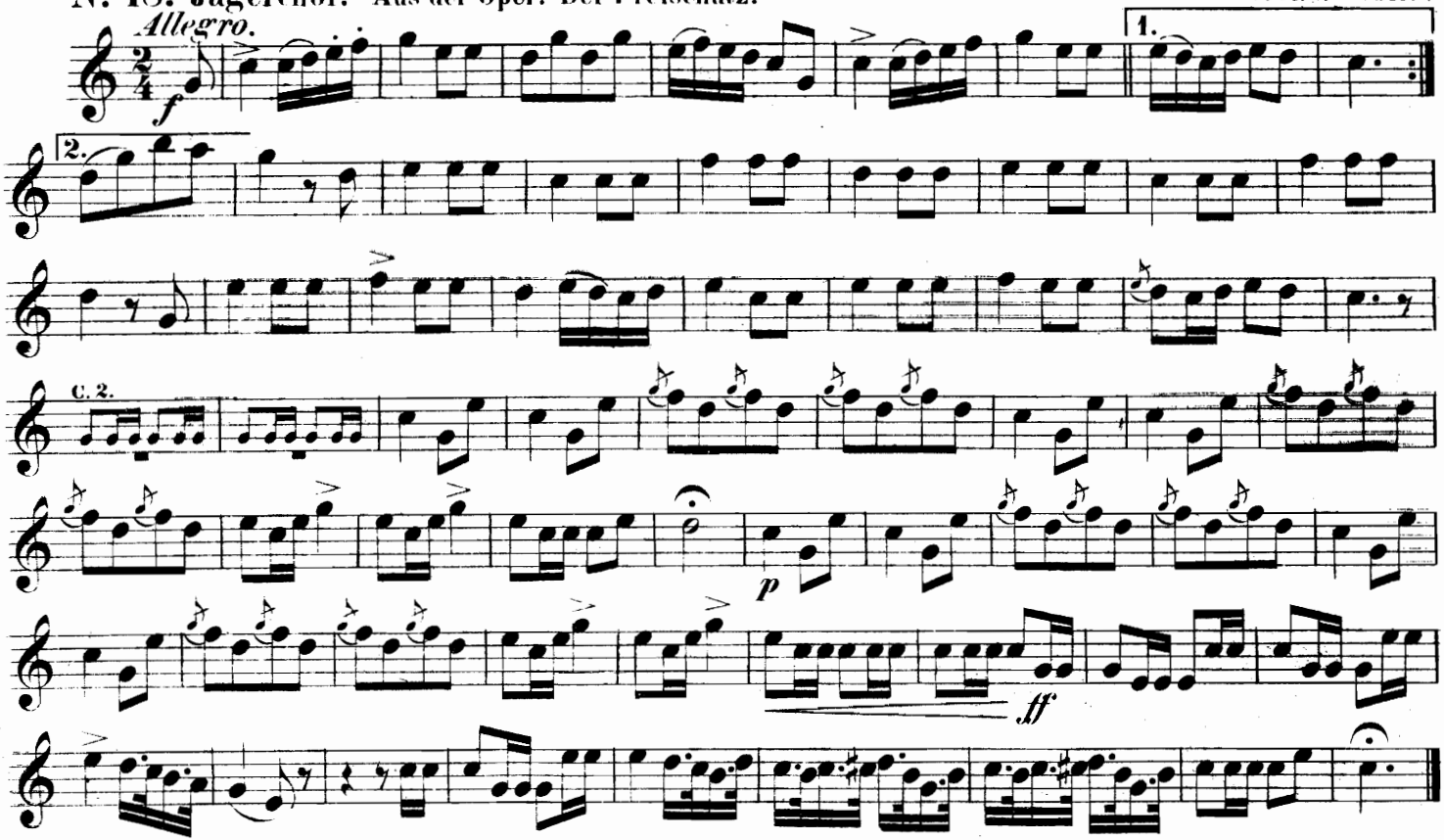
Fr. Schubert.



Corno I.

Nº 18. Jägerchor. Aus der Oper: Der Freischütz.

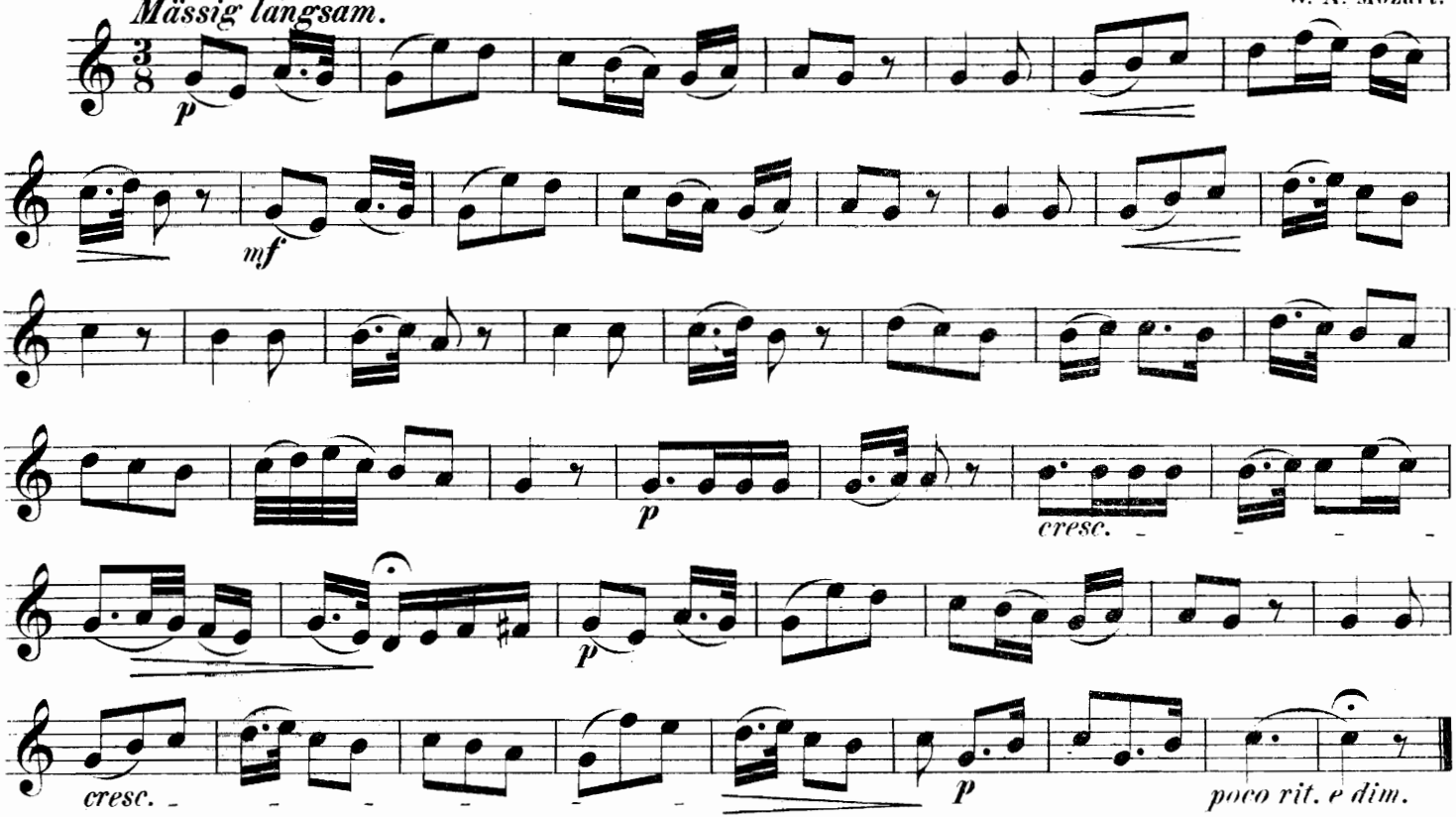
C. M. v. Weber.



Corno I.

№ 19. Ständchen. Folget leise mit sanften Wehen. Aus Cosi fan tutte.

W. A. Mozart.

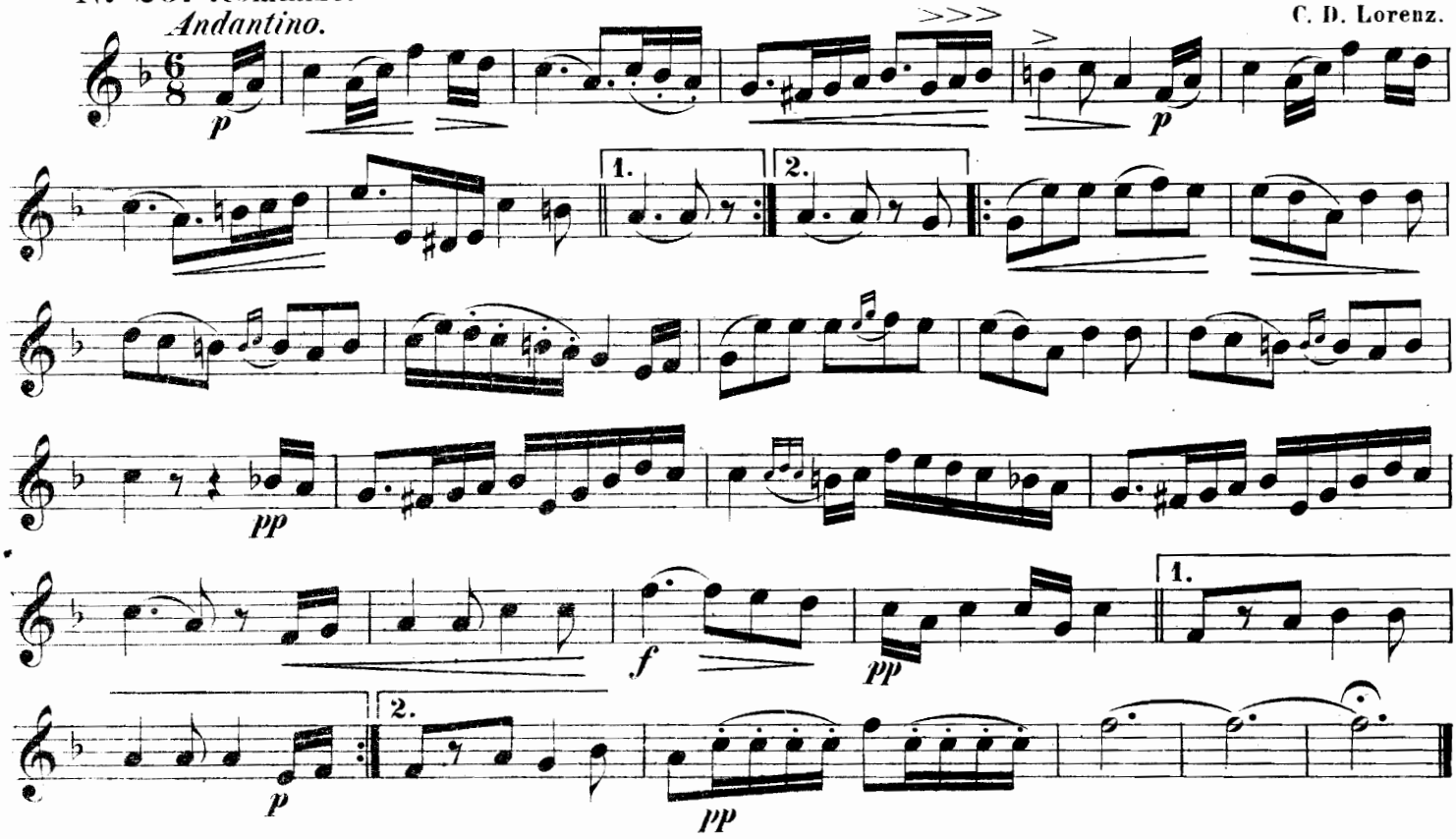


Corno I.

Nº 20. Romanze.

Andantino.

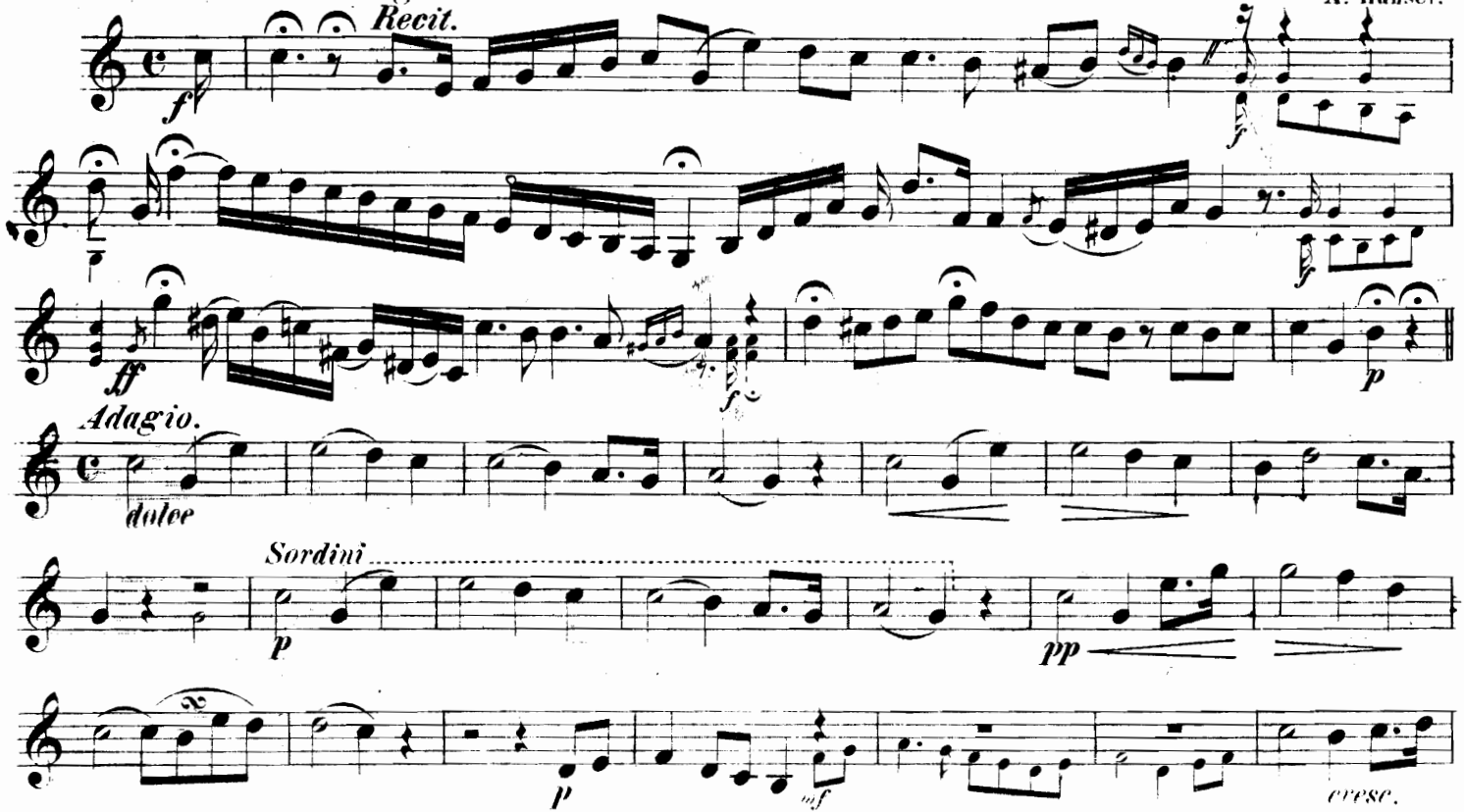
C. D. Lorenz.

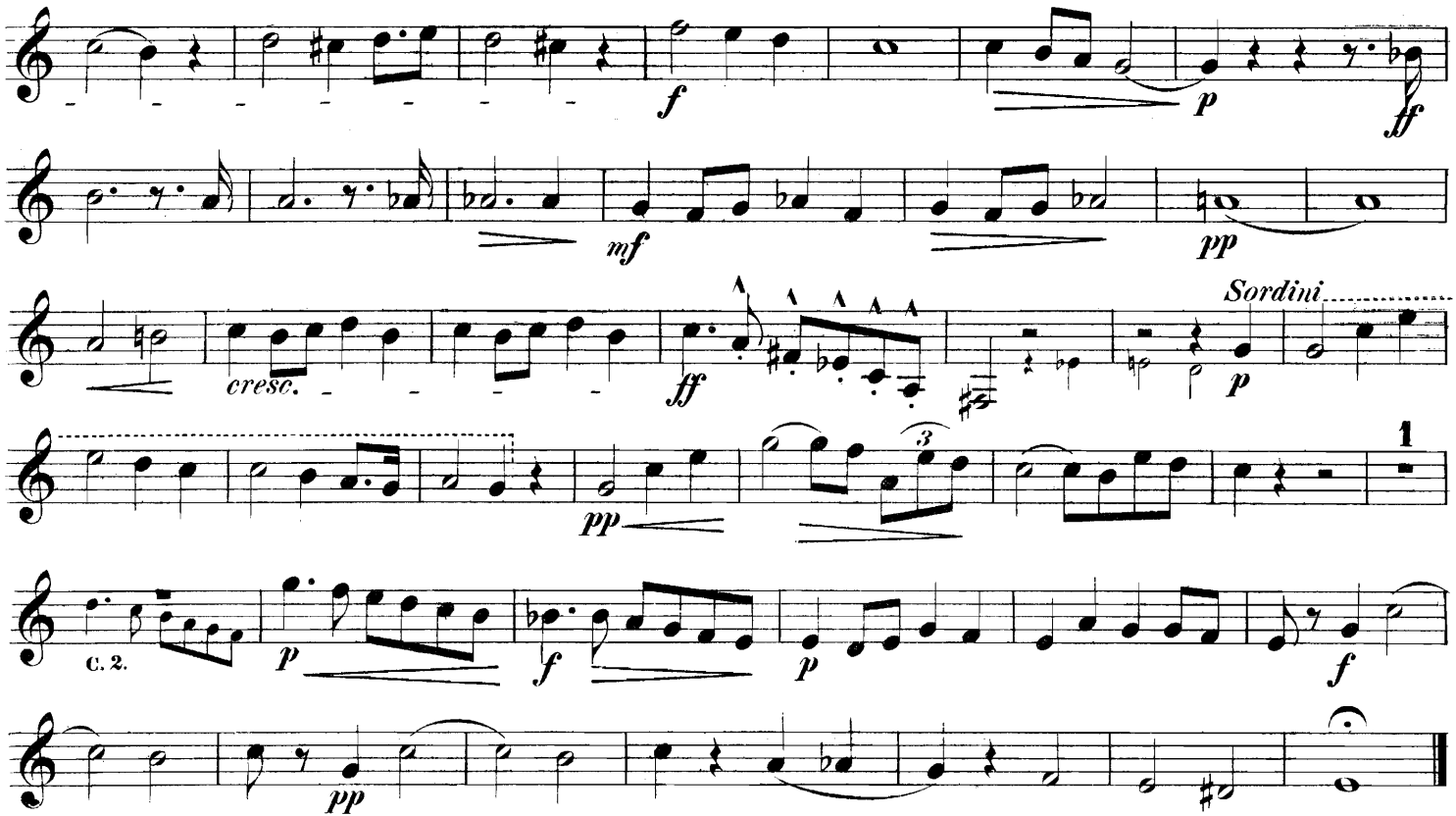


Corno I.

Nº 21. Recit. et Adagio.

A. Hänsel.



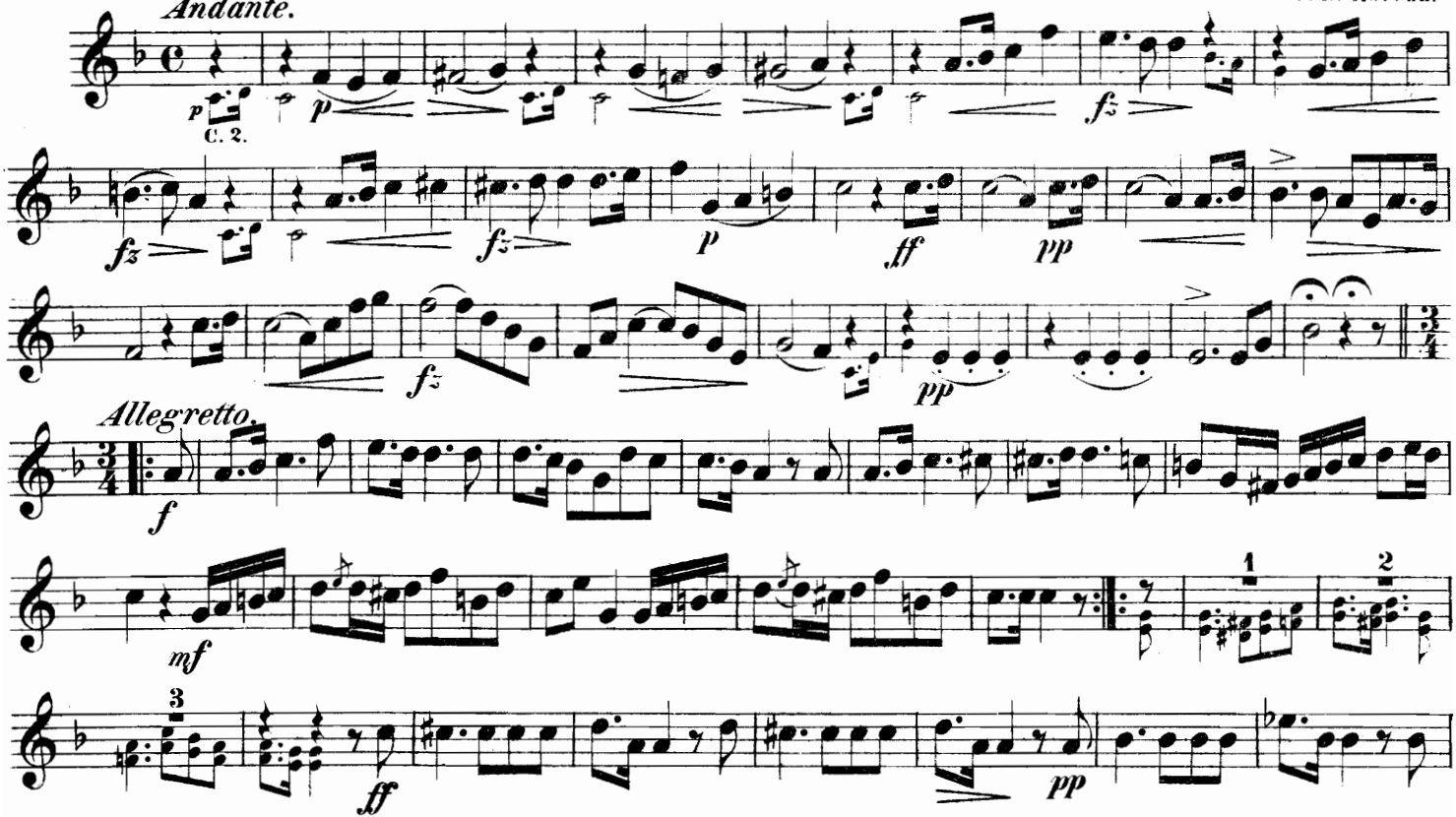

f
p
ff
mf
pp
Sordini
cresc.
ff
p
pp
1
c. 2.
p
f
p
f
pp

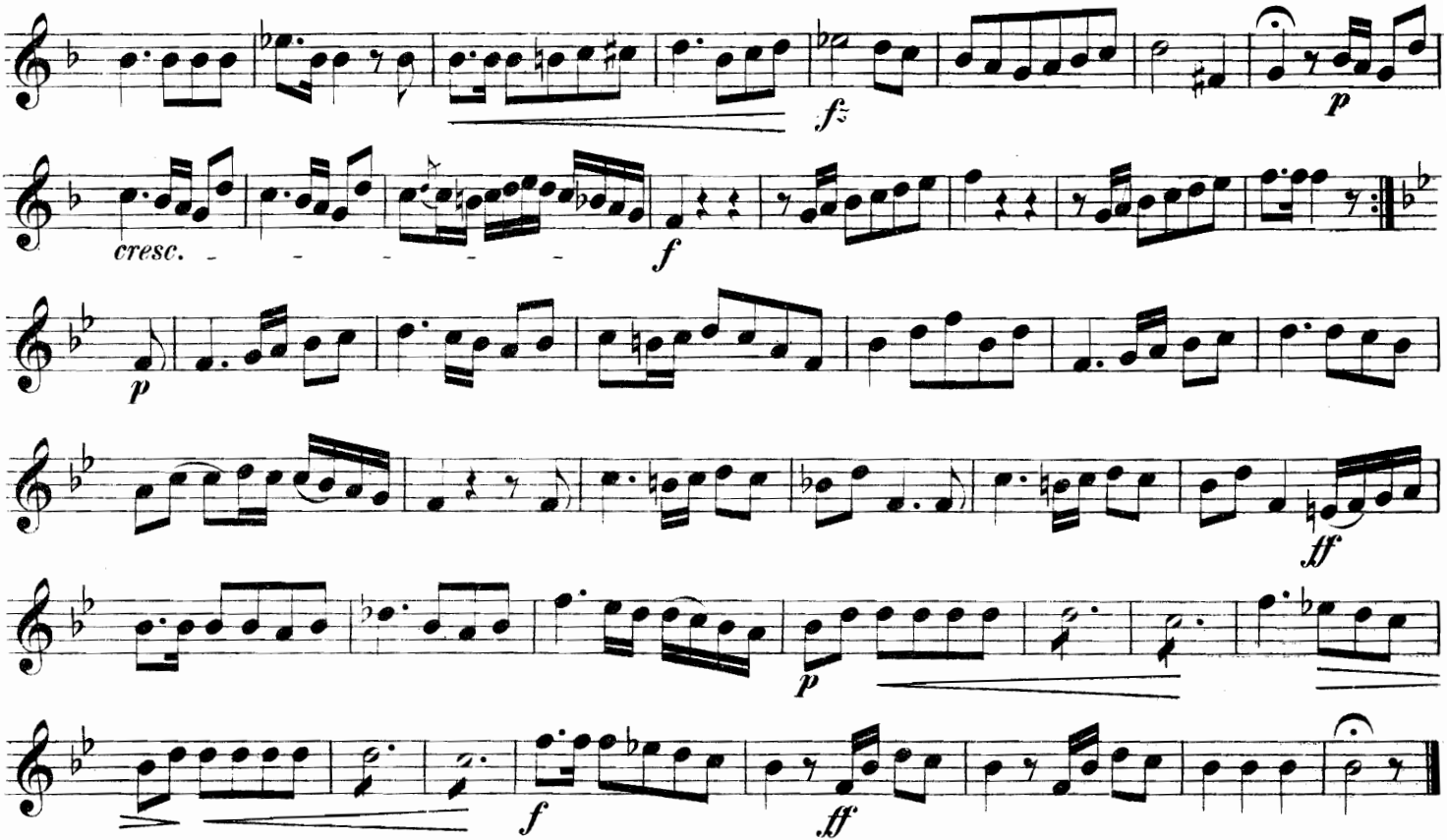
Corno I.

Nº 22. Quartett.

C. D. Lorentz.

Andante.

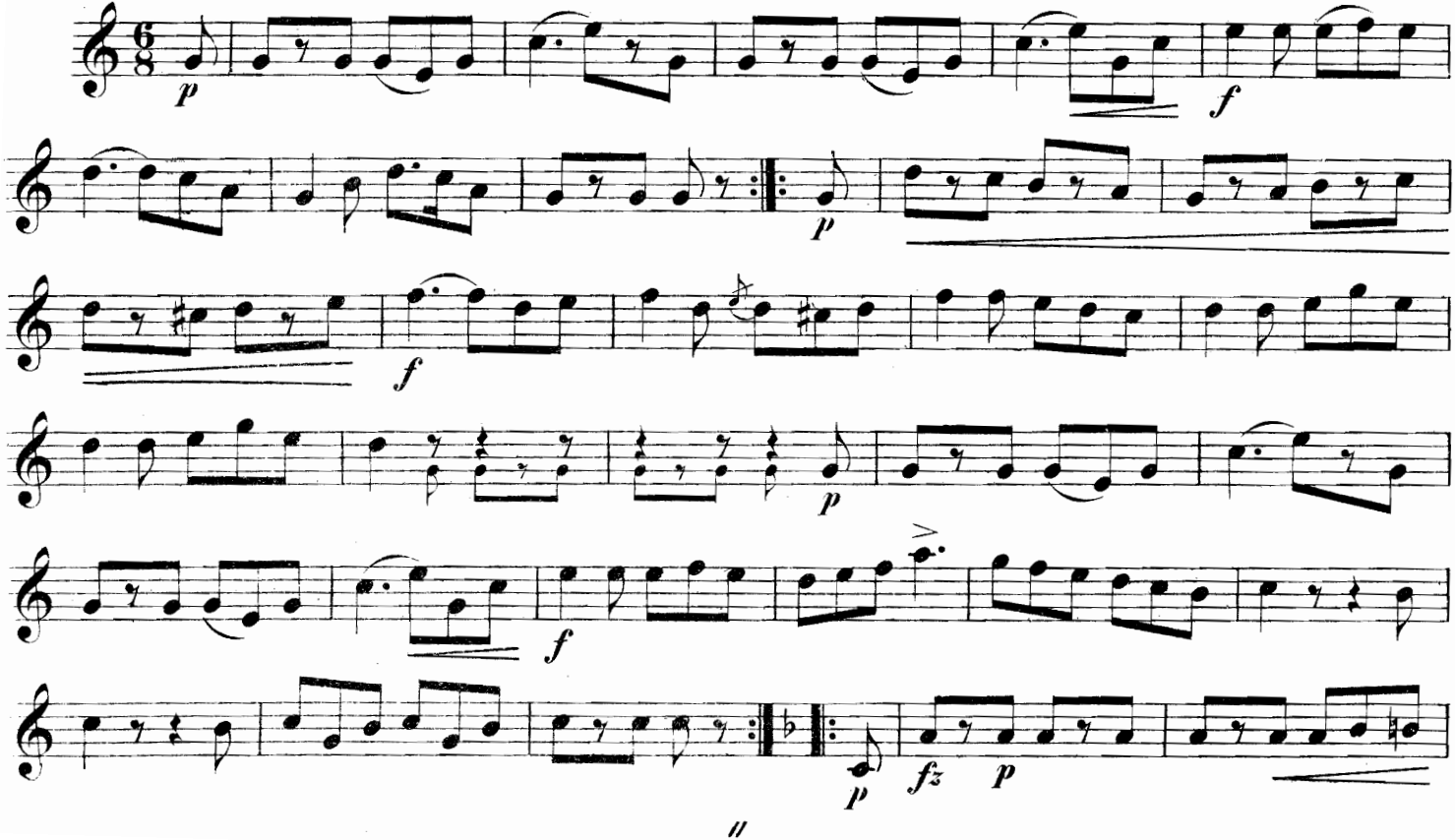


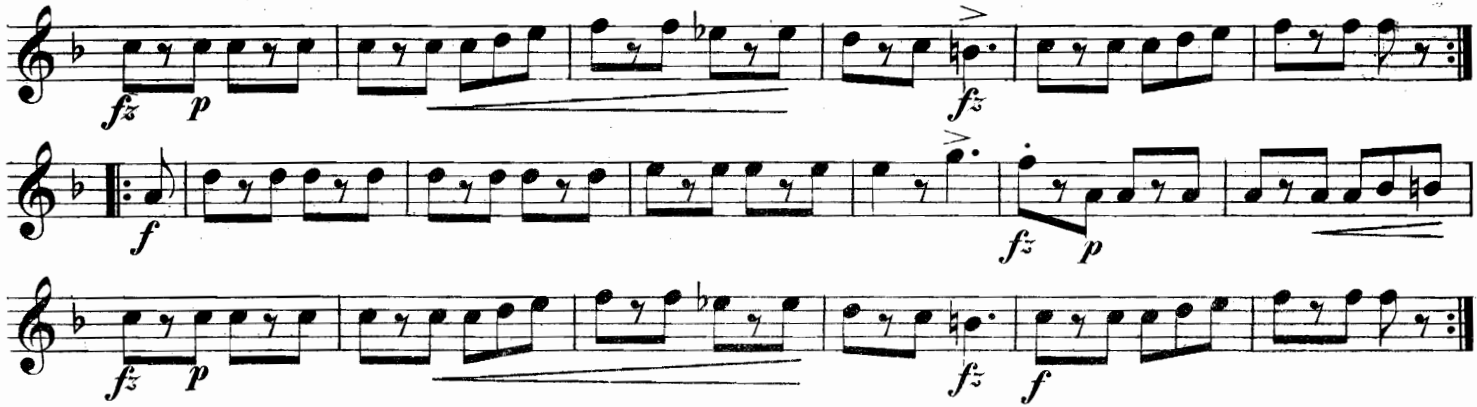

fz
p
cresc.
f
p
ff
p
f
ff

Corno I.

Nº 23. Jägermarsch.

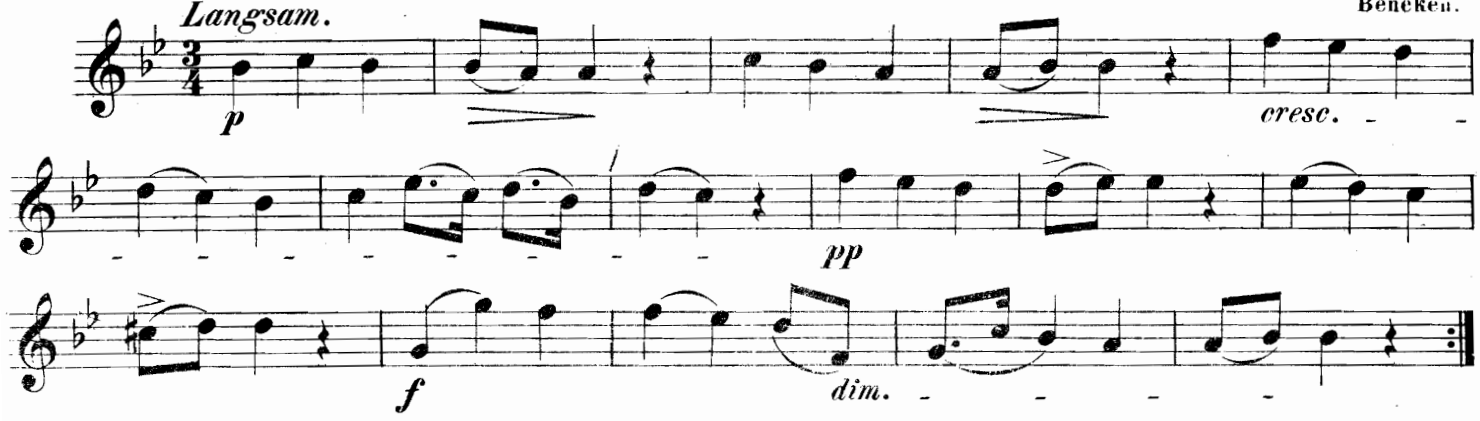
C. D. Lorenz.





N°. 24. Wie sie so sanft ruh'n.

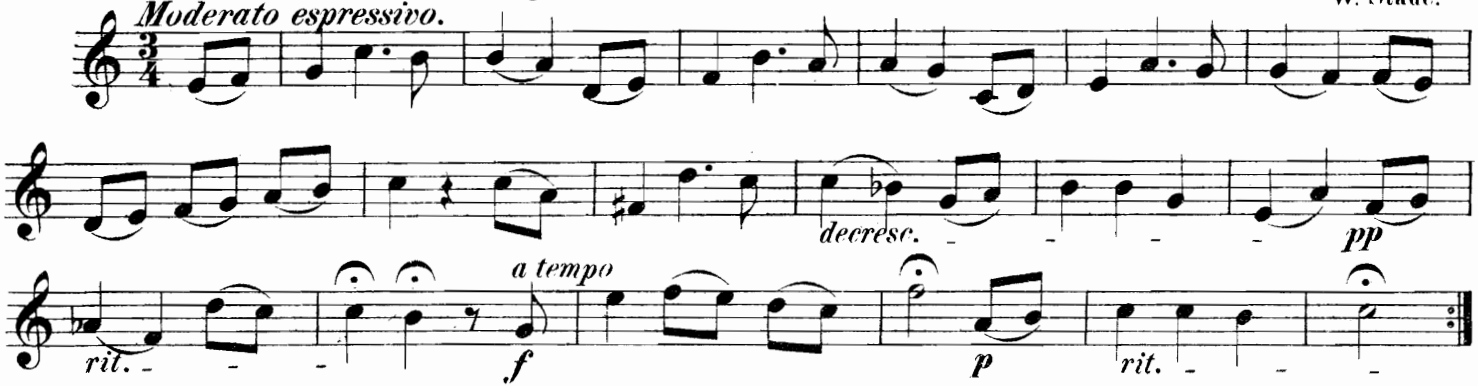
Beneken.



Corno I.

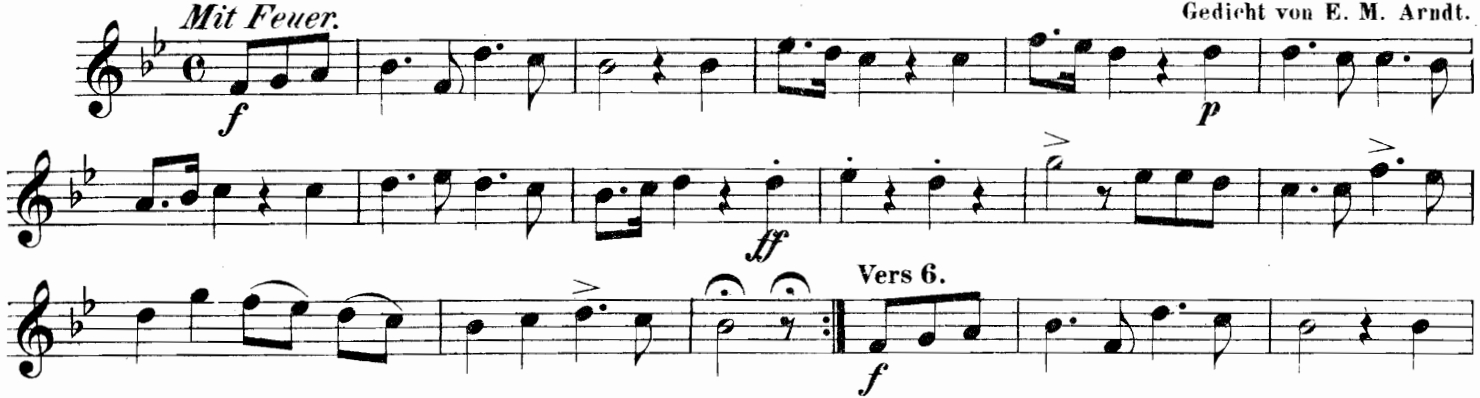
Nº 25. Vor Jena. Auf den Bergen die Burgen.

W. Stade.

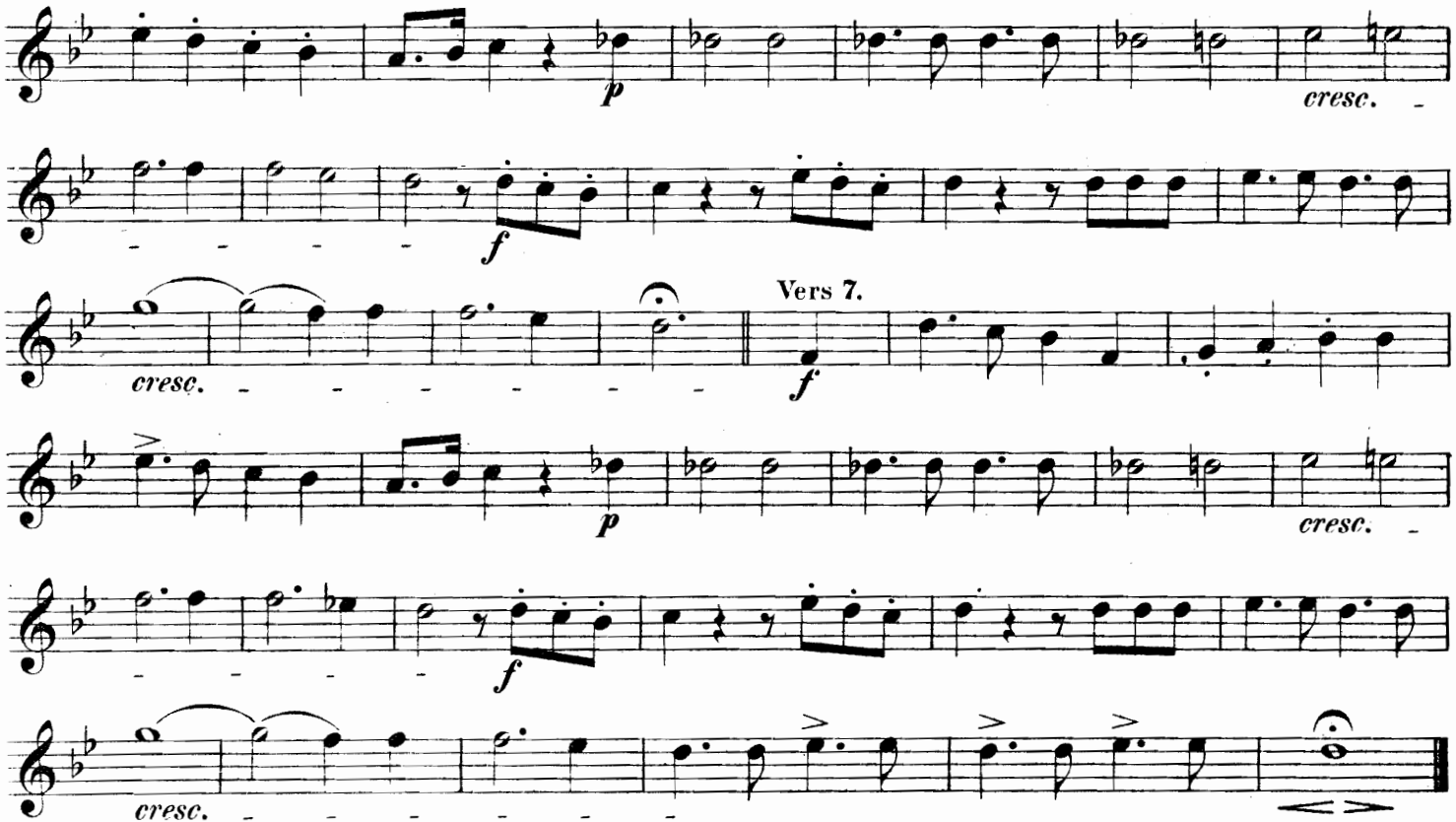


Nº 26. Was ist des Deutschen Vaterland?

G. Reichardt.
Gedicht von E. M. Arndt.

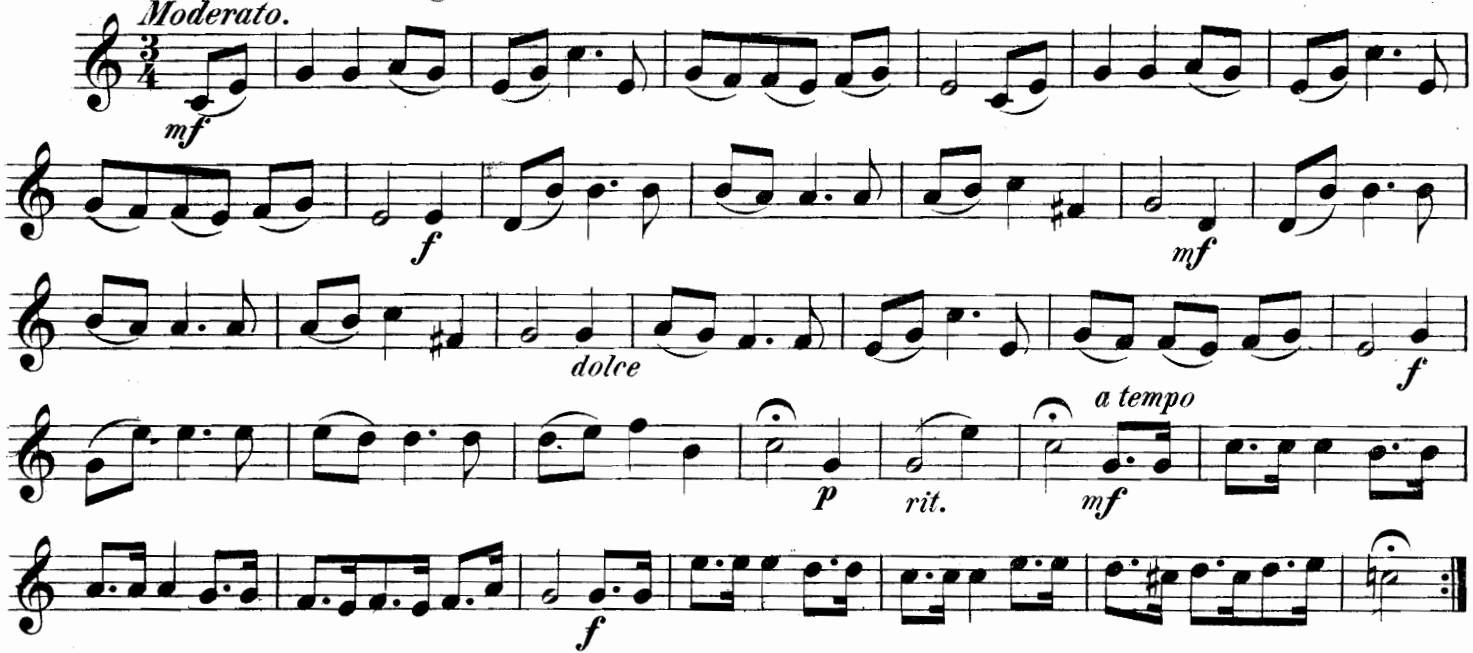


Corno I.



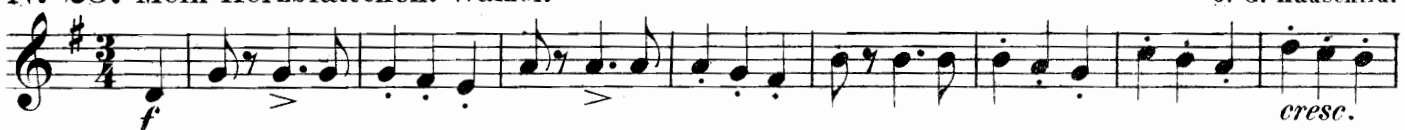
Corno I.

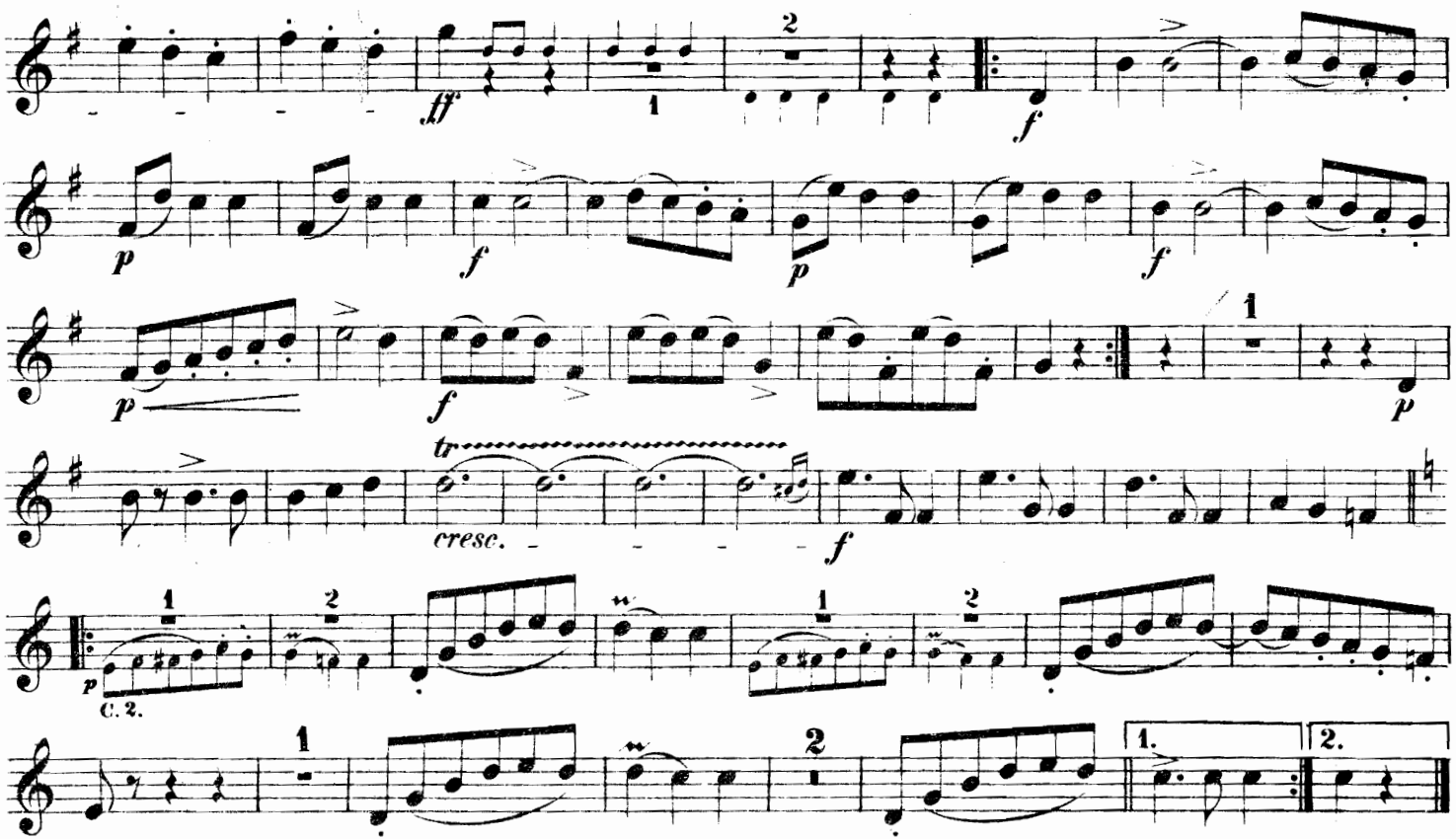
Nº 27. Wohl auf noch getrunken. Volkslied.



Nº 28. Mein Herzblättchen. Walzer.

J. G. Hauschild.

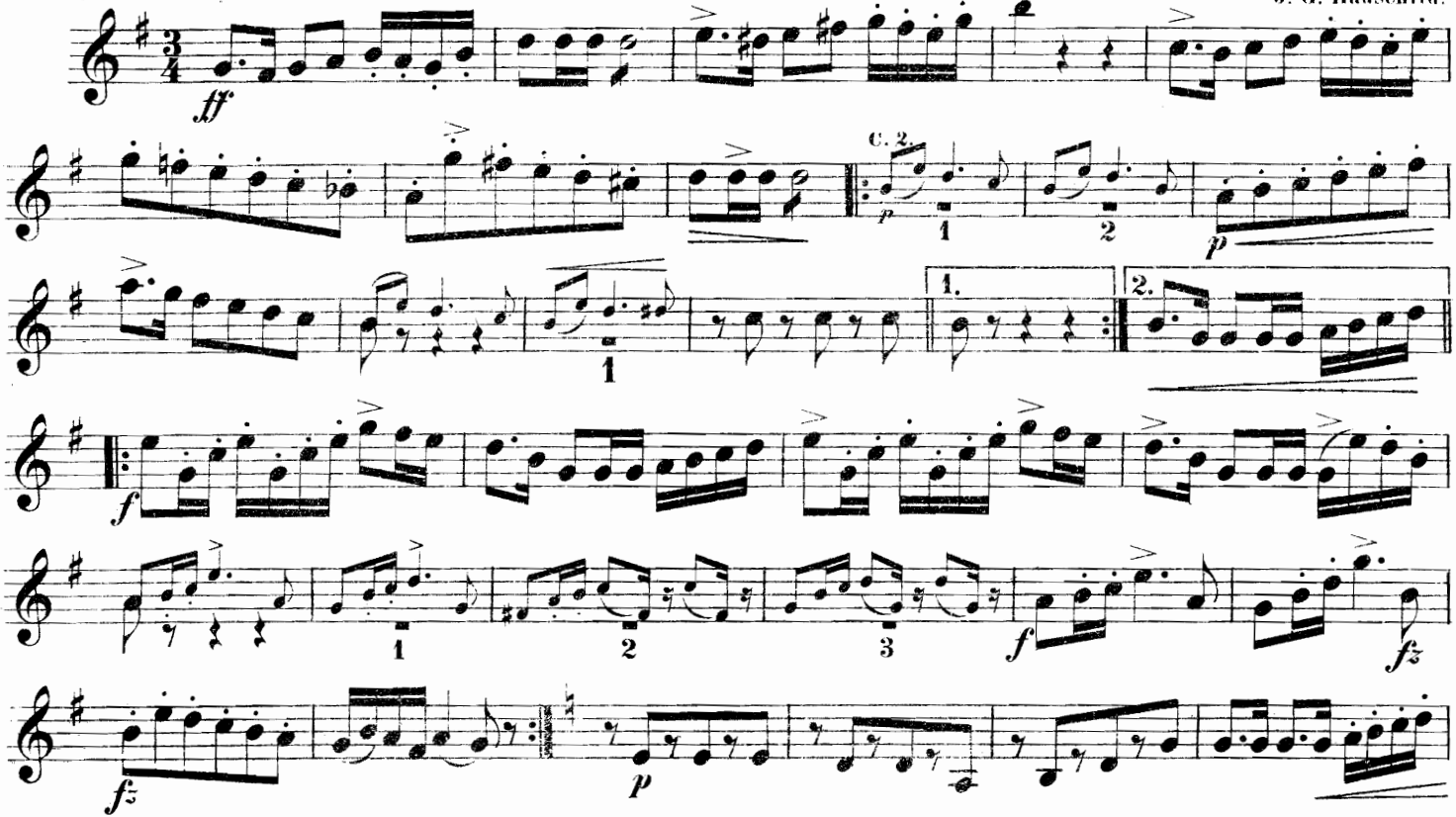


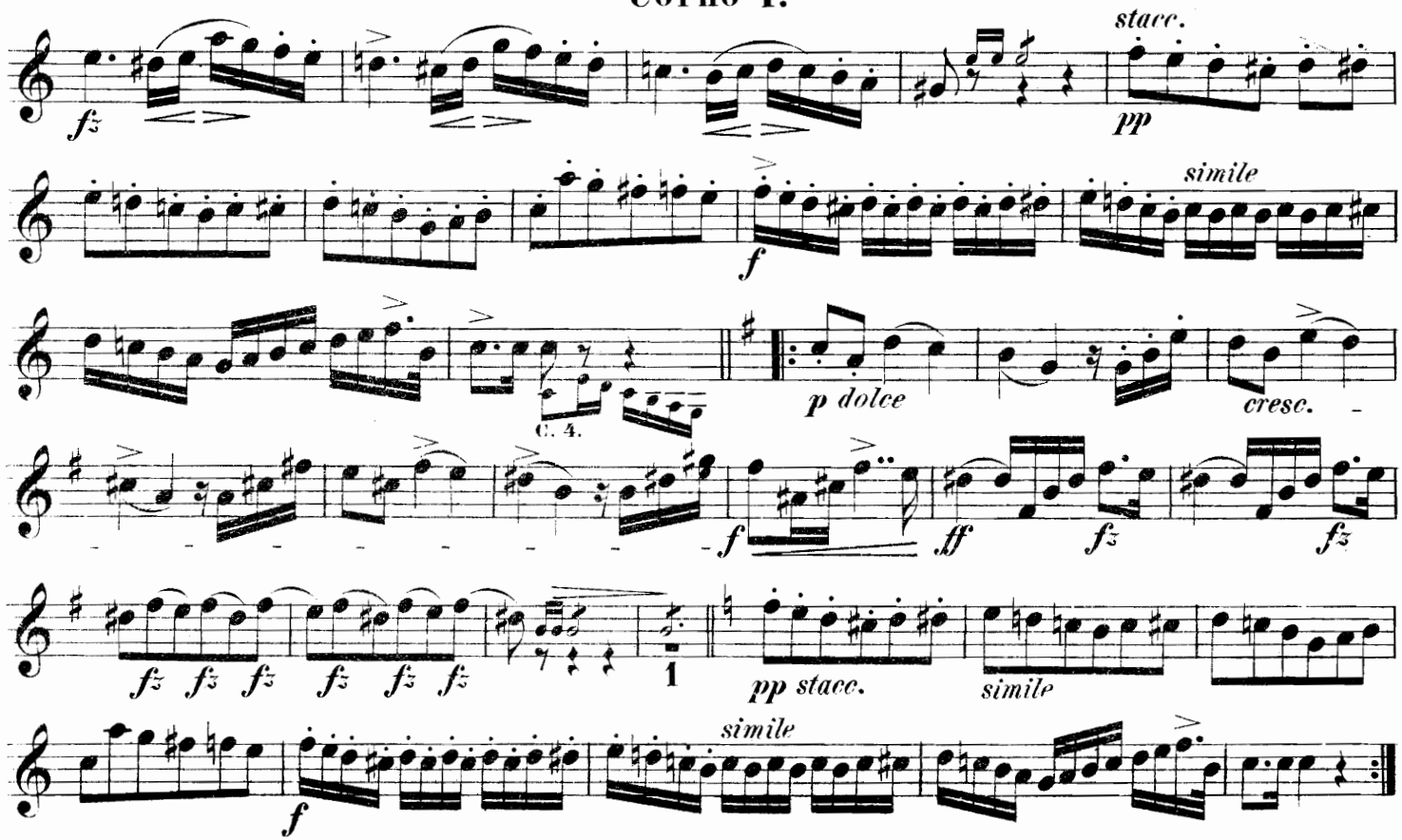

ff
f
p
f
p
f
p
f
p
tr
cresc.
f
C. 2.
1.
2.

Corno I.

Nº 29. Veroni-Polonaise.

J. G. Hauschild.

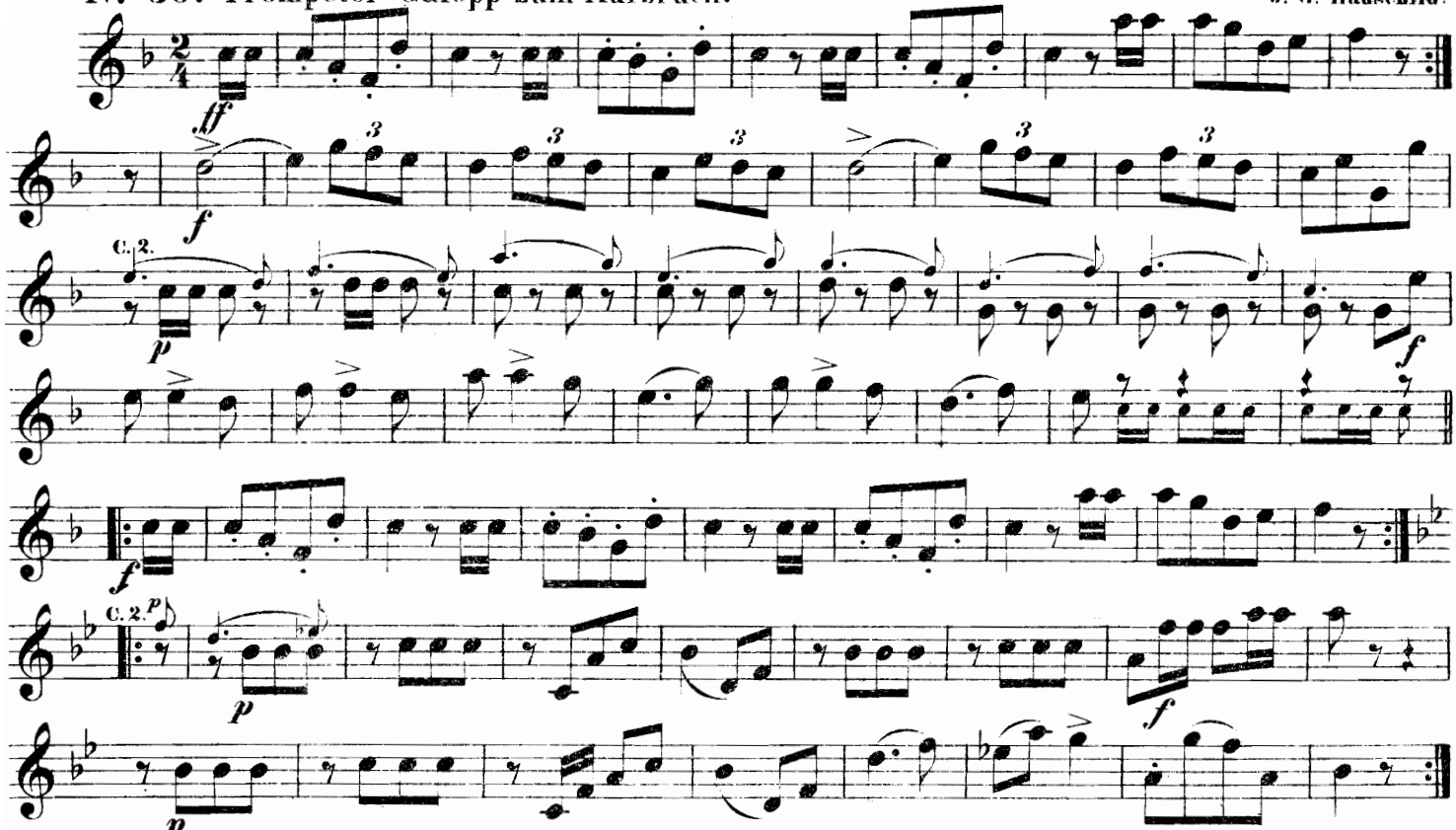



fz
stacc.
pp
simile
f
p dolce
cresc.
C. 4.
f
ff
fz
fz
fz fz fz
fz fz fz
1
pp stacc.
simile
simile
f

Corno I.

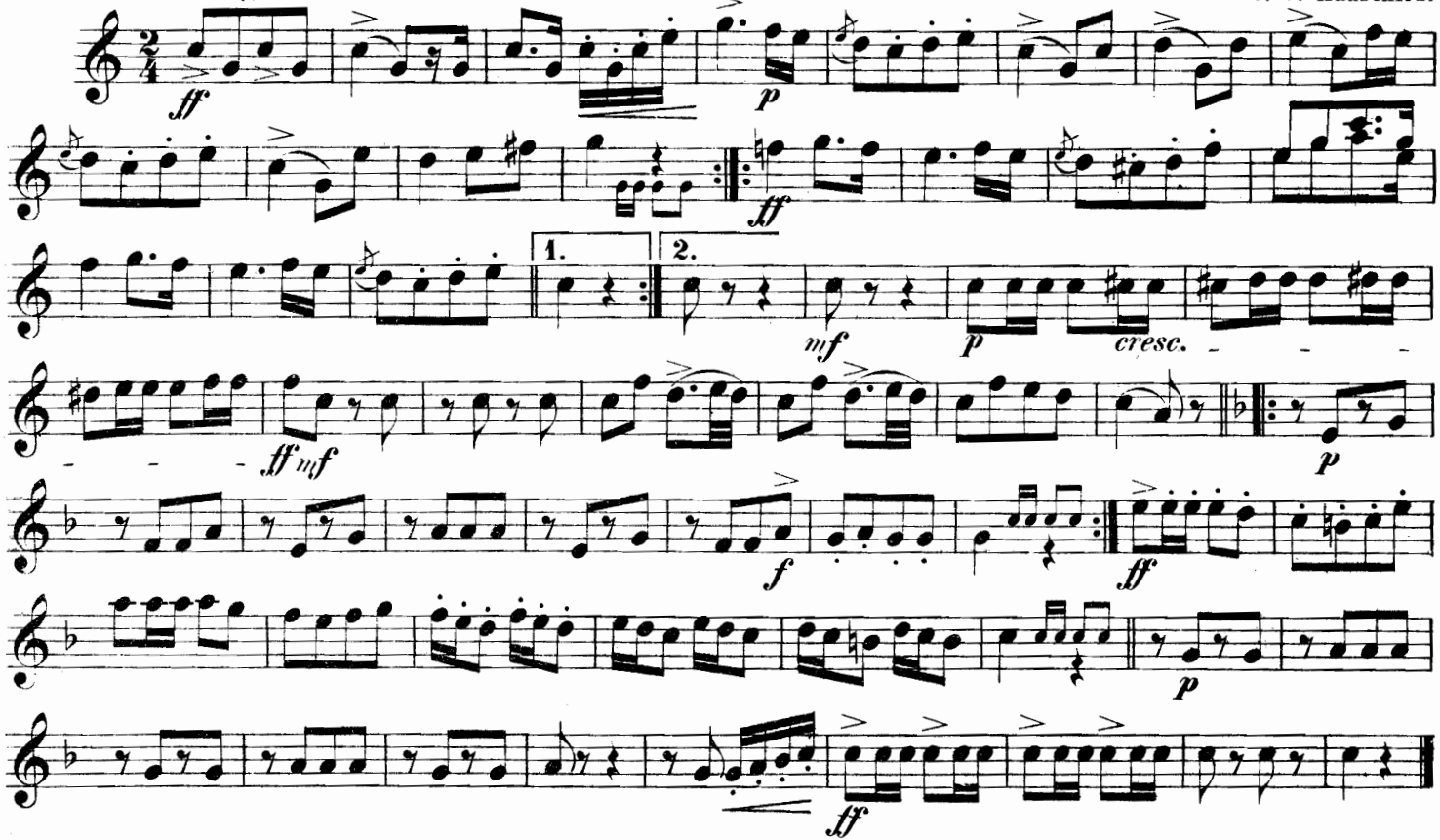
N°. 30. Trompeter-Galopp zum Aufbruch.

J. G. Hauschild.



Nº 31. Eugen-Marsch.

J. G. Hauschild.



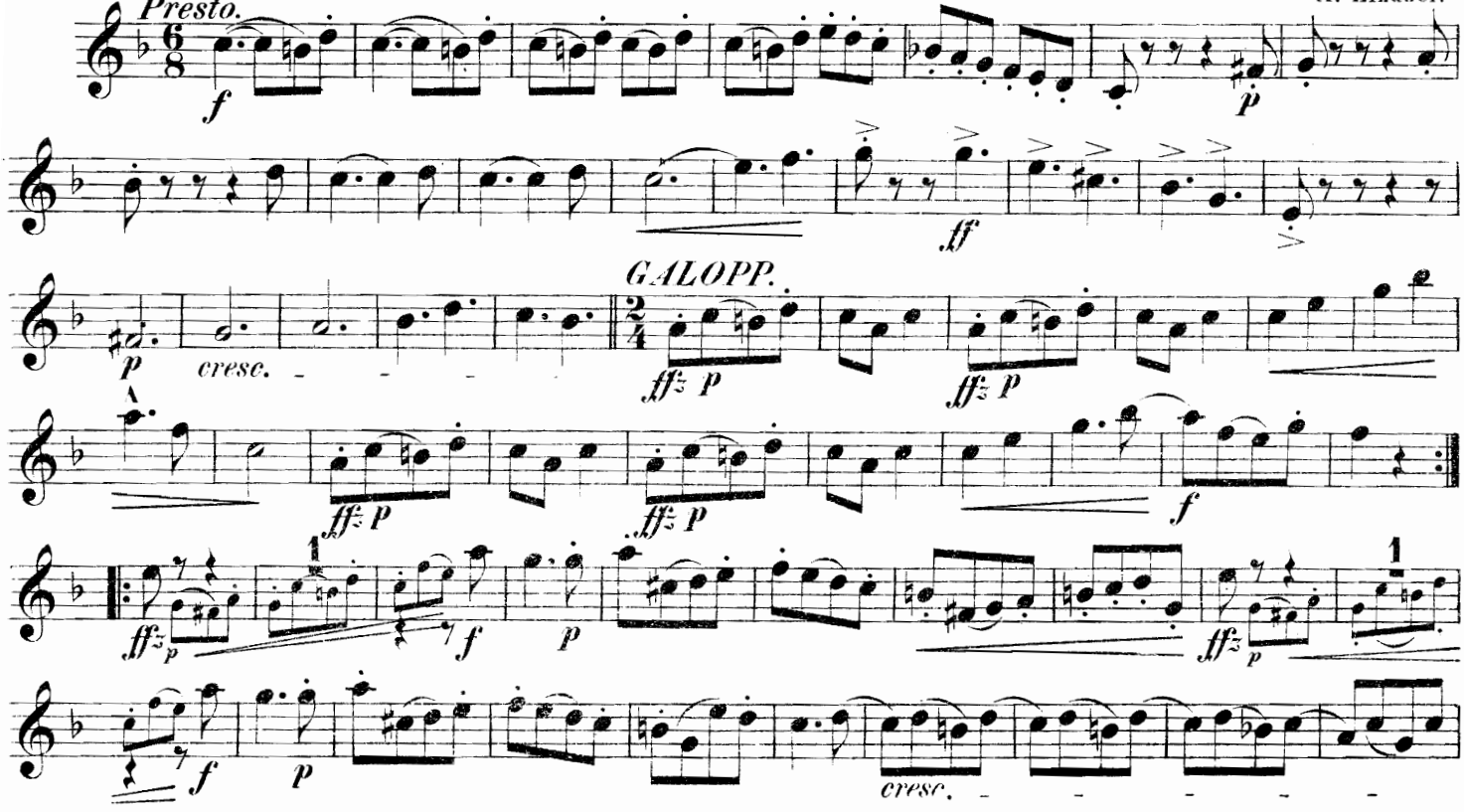
Corno I.

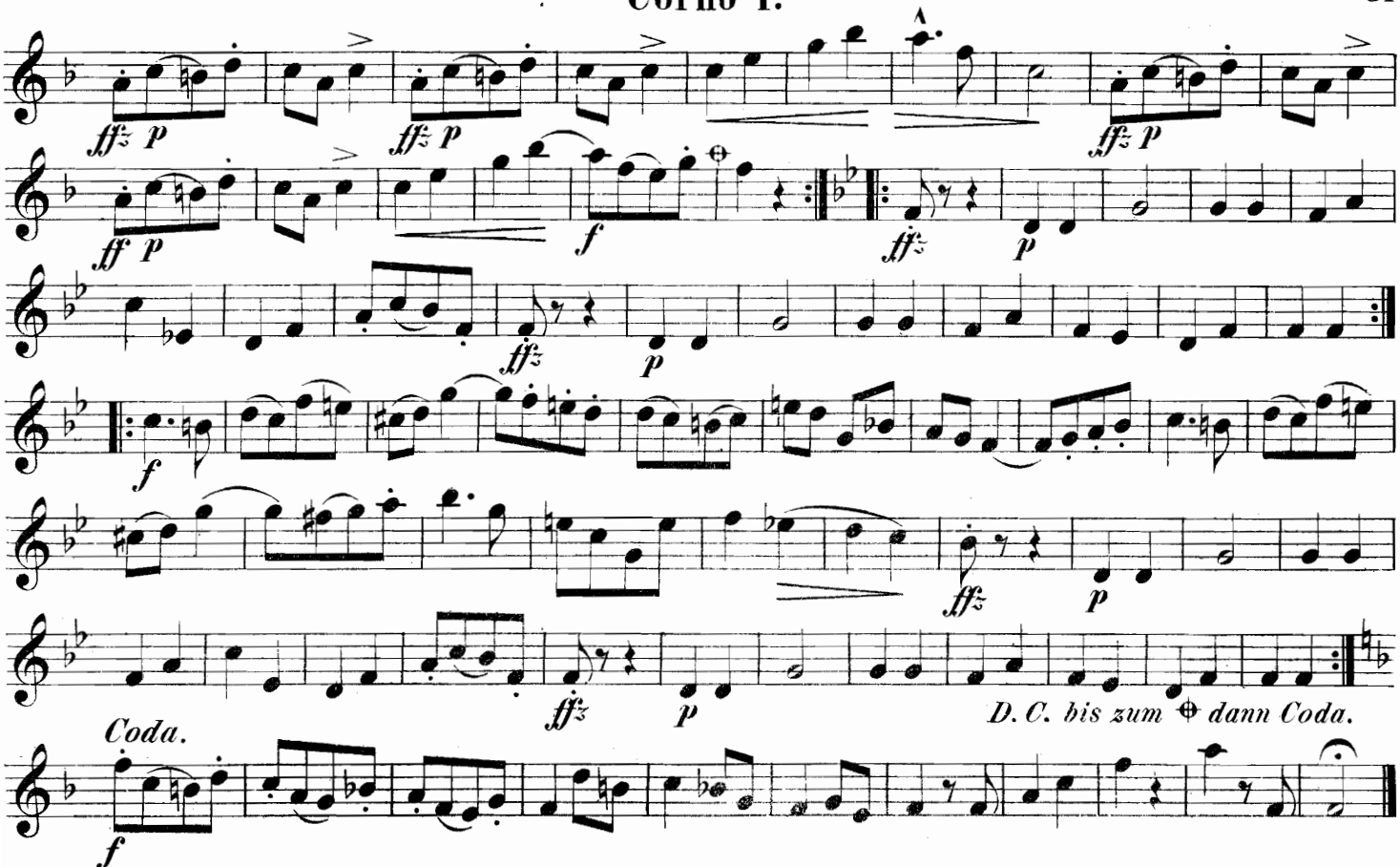
Nº 32. Erwärmungs-Galopp.

INTRODUCTION.

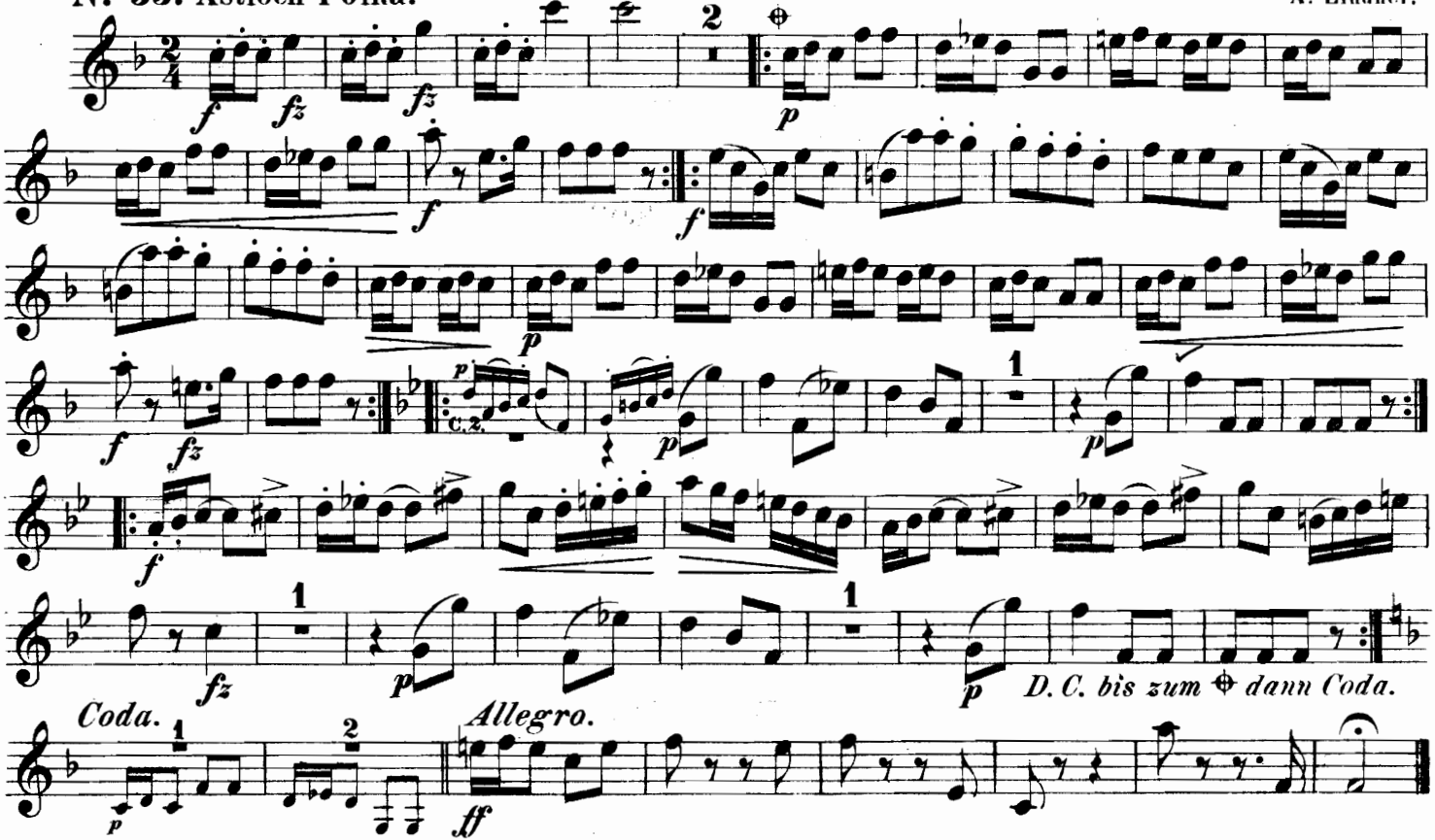
Presto.

A. Lindner.




fffz p
ff p
f
fffz
p
D. C. bis zum ⊕ dann Coda.
Coda.

Corno I.

Nº 33. Astloch-Polka.

A. Lindner.