11 2393

Ausgewählte Horn-Quartette

herausgegeben von

FR. GUMBERT.

Erstes Heft: *Corno I° II^do III° IV° à M 0,90 no.*
Zweites ___ *Corno I° II^do III° IV° à M 1,20 no.*
Drittes Heft: *Corno I° II^do III° IV° à M 1,50 no.*
Viertes ___ *Corno I° II^do III° IV° à M 1,50 no.*

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

Gumbert, F., Solobuch f. Horn Samlg. d. wichtigsten Stellen aus Symphonien, Ouverturen und Opern. 8 H. à 2,25
Hofmann, R., Prakt. Horn Schule nebst Grifftabelle für das Ventilhorn. 3. Aufl. Op. 17. 2,25
___ 20 Studien f. Waldhorn m. Pfte. nach berühmten Beispielen. 2,25
___ Lieder f. Horn m. Pfte. ausgewählte. 2 H. à 2,25

Haeberlein, H., Op. 13. Ständchen f. Horn m. Pfte. 1,20
Henning, C. T., Duos f. 2 Hörner in F, instruktive. 2,25
Kopprasch, C., 60 Etuden f. Waldhorn, ausgewählte. 2 H. à 1,50
Otto, J., „Es rauscht dem Jägersmann der Wald" aus Op. 107. (Sechs Quartette) f. 4 Corni in E. 0,50
Reicha, A., Op. 82. Sechs Trios f. 3 Hörner in E. 1,50

Hofmann, R., Quartette f. Messingblasinstrumente. 5 Ausgaben. 2 H. à 1,80. | Munkelt, T., Im Tanzsaale. Tänze f. Blasinstrumente. 8 stg. 2 H. à 2,70

Inhaltsverzeichnis.

HEFT III.

		Pag.
№ 1.	Choral. Alles ist an Gottes Segen	1.
№ 2.	Choral. Nach einer Prüfung kurzer Tage	1.
№ 3.	Choral. Wer nur den lieben Gott lässt walten	2.
№ 4.	Choral. Nun danket Alle Gott	2.
№ 5.	Choral. Christus, der ist mein Leben	2.
№ 6.	Choral. Lobet den Herren, den mächtigen	3.
№ 7.	Lied. Es ist bestimmt in Gottes Rat	3.
№ 8.	Ruhethal. F. Mendelssohn-Bartholdy	4.
№ 9.	Sonntagslied	5.
№ 10.	Abschiedstafel	6.
№ 11.	Sommerlied	7.
№ 12.	Wasserfahrt	8.
№ 13.	Jagdlied	8.
№ 14.	Lied an die Deutschen in Lyon	9.
№ 15.	Andante a. d. Amoll-Quartett. Fr. Schubert	10.
№ 16.	Ouverture. Fr. Diethe	10.
№ 17.	Parademarsch. A. Lindner	14.
№ 18.	Amicitia-Quadrille. A. Lindner	16.
№ 19.	Jagdstück. K. Appel	20.
№ 20.	Ständchen. A. E. Marschner	23.
№ 21.	Abendlied. W. A. Mozart	23.
№ 22.	Fanfare. H. Schmidt	24.
№ 23.	Le Lac de Genève. A. Segisser	25.
№ 24.	Campaniola. J. Lang	26.
№ 25.	Variationen. C. D. Lorenz	26.
№ 26.	Ouverture: Jakob und seine Söhne. E. H. Mehul	31.
№ 27.	Sängergruss. F. Kücken	34.
№ 28.	Volkslied	35.
№ 29.	Adagio. C. D. Lorenz	35.
№ 30.	Andante religioso. E. H. Mehul	36.
№ 31.	Im Mai. Volkslied	37.
№ 32.	Der Schmied. C. Kreutzer	38.
№ 33.	Abendfeier. C. Kreutzer	39.
№ 34.	Abendgebet a. d. Op: „das Nachtlager in Granada“	40.

HEFT IV.

		Pag.
№ 1.	Choral. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich	1.
№ 2.	Choral. Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut	1.
№ 3.	Choral. Nun lasst uns den Leib begraben	2.
№ 4.	Choral. Meinen Jesum lass' ich nicht	2.
№ 5.	Choral. Nun ruhen alle Wälder	3.
№ 6.	Choral. Vom Himmel hoch, da komm' ich her	3.
№ 7.	Abschied vom Wald. F. Mendelssohn-Bartholdy	4.
№ 8.	Der frohe Wandersmann. F. Mendelssohn-Bartholdy	4.
№ 9.	Frühlingslied. F. Mendelssohn-Bartholdy	5.
№ 10.	Nachtgesang. F. Mendelssohn-Bartholdy	7.
№ 11.	Beati Mortui. F. Mendelssohn-Bartholdy	8.
№ 12.	Der Jäger Abschied. F. Mendelssohn-Bartholdy	9.
№ 13.	Lieblingsplätzchen. F. Mendelssohn-Bartholdy	9.
№ 14.	Abendständchen. F. Mendelssohn-Bartholdy	10.
№ 15.	Allegro vivace. A. Lindner	10.
№ 16.	Waldlied. F. Möhring	12.
№ 17.	Feldschritt. A. Lindner	14.
№ 18.	Ouverture. C. D. Lorenz	15.
№ 19.	Adagio et Rondo. C. D. Lorenz	20.
№ 20.	Schäfers-Sonntagslied. C. Kreutzer	23.
№ 21.	Gedenke mein o Vaterland. A. Segisser	24.
№ 22.	Trauer-Hymne. E. Müller	24.
№ 23.	Adagio. J. Lang	25.
№ 24.	Nachtgesang. F. Chwatal	26.
№ 25.	Abendständchen. Härtel	26.
№ 26.	Introduction et Rondo. C. D. Lorenz	27.
№ 27.	Potpourri a. d. Op: „Martha“ F. v. Flotow	28.
№ 28.	Abendlied. R. Schumann, Op. 85. № 12	32.
№ 29.	Den Schönen Heil. H. Neidhardt	32.
№ 30.	Schlummerlied. Nohr	34.
№ 31.	Jagdstück. A. Schreiner	34.
№ 32.	Die Kapelle. C. Kreutzer	36.
№ 33.	Gute Nacht, du mein herziges Kind. Fr. Abt	36.
№ 34.	Blauäugelein. F. L. Schubert	38.
№ 35.	Reminiscenzen a. d. Op: „Indra“ F. v. Flotow	38.

Cl. Sh.
M
455
.G97
Vol. 4

Ausgewählte Horn-Quartette,

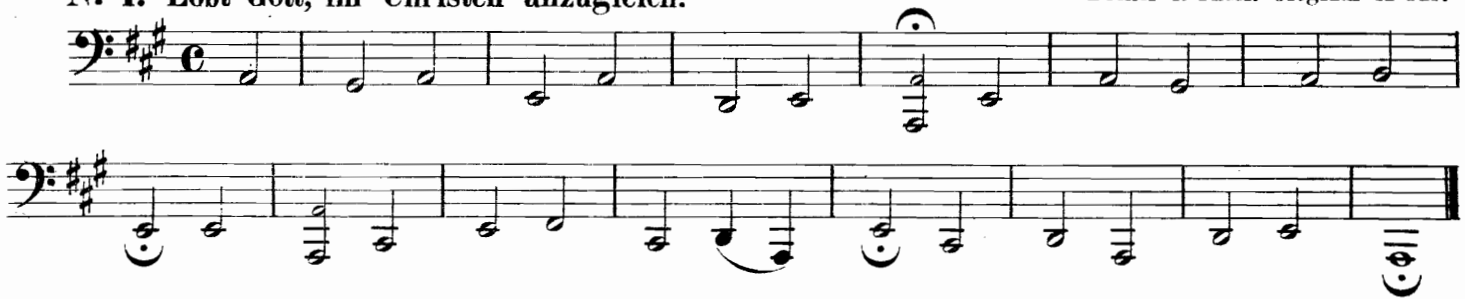
herausgegeben von **FR. GUMBERT.**

Corno IV in F.

Choräle.

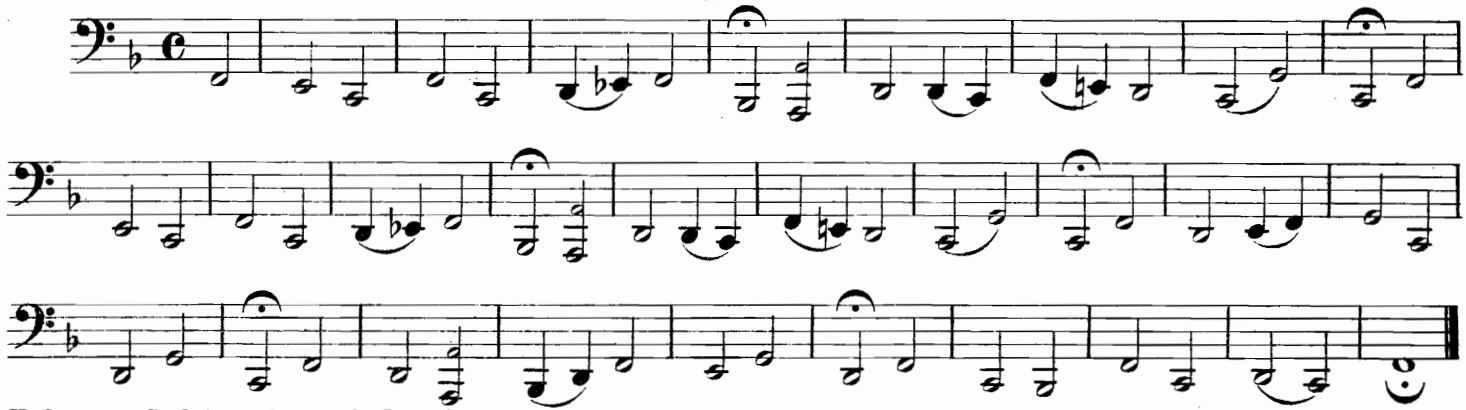
Nº 1. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich.

N. Herrmann, gest. 1560.
Becker I. Theil. Original A dur.



Nº 2. Sei Lob' und Ehr' dem höchsten Gut.

a. d. 15. Jahrhundert. Original F dur.



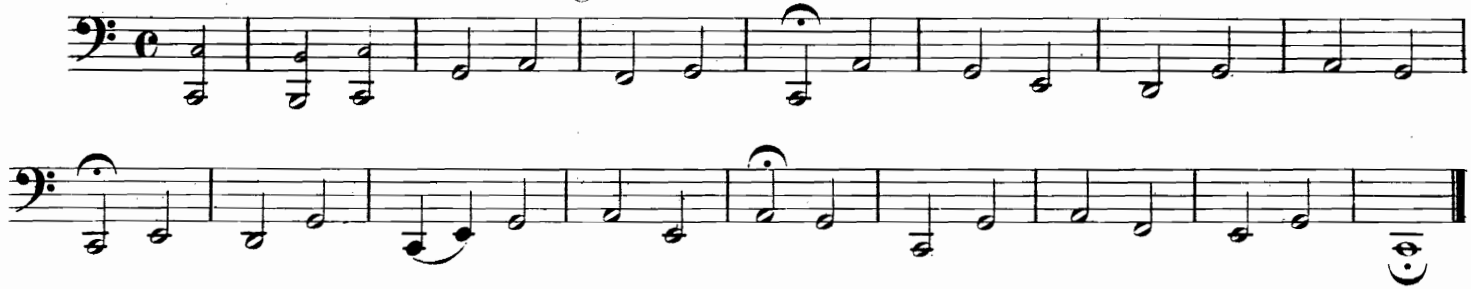
Verlag von Carl Merseburger in Leipzig.

Stich u. Druck von E. Jul. Pickenhahn in Leipzig.

Corno IV.

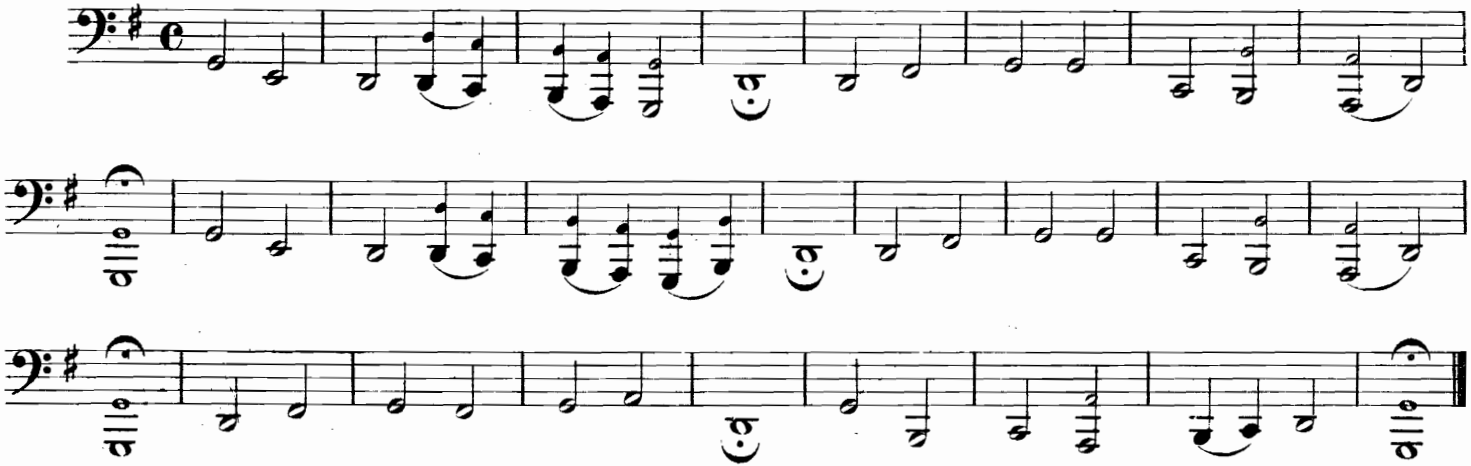
№ 3. Nun lasst uns den Leib begraben.

a. d. 16. Jahrhundert. Original C dur.

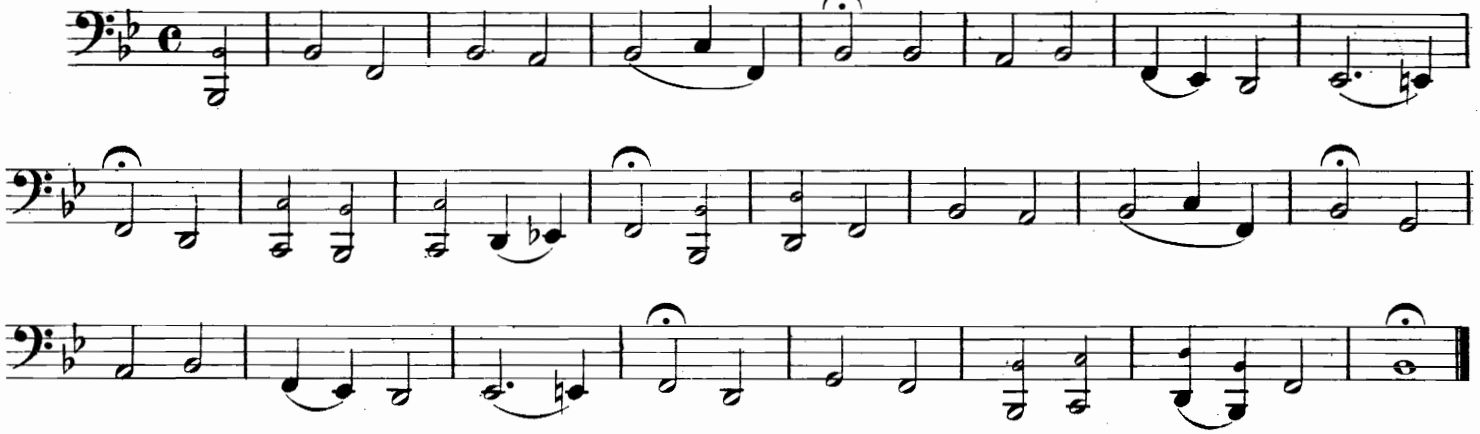


№ 4. Meinen Jesum lass' ich nicht.

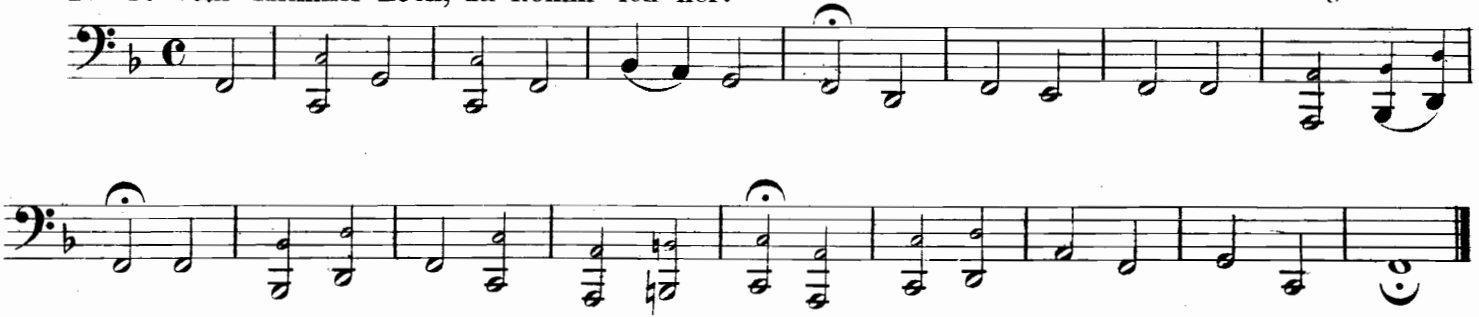
a. d. Anf. d. 18. Jahrhunderts. Original A dur.



№ 5. Nun ruhen alle Wälder. H. Jsaac, geb. u. d. J. 1440. Original G dur.



№ 6. Vom Himmel hoch, da komm' ich her. a. d. 16. Jahrhundert. Original F dur.

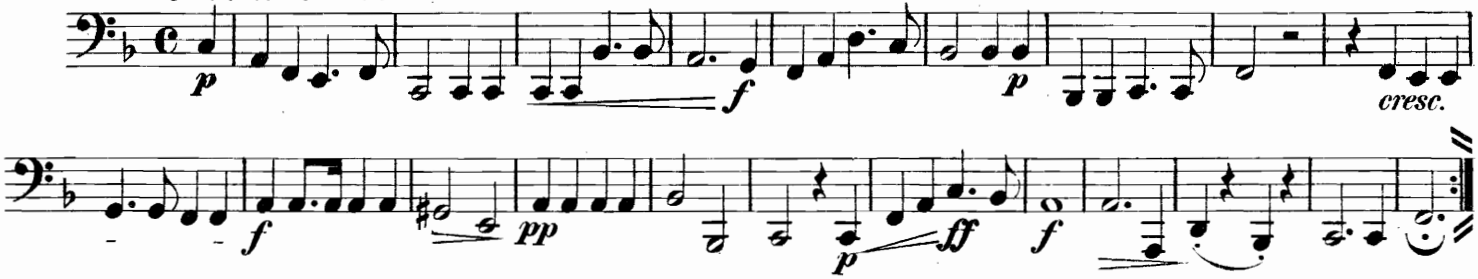


Corno IV.

№ 7. Abschied vom Wald. (O Thäler weit, o Höhen.)

von F. Mendelssohn-Bartholdy.

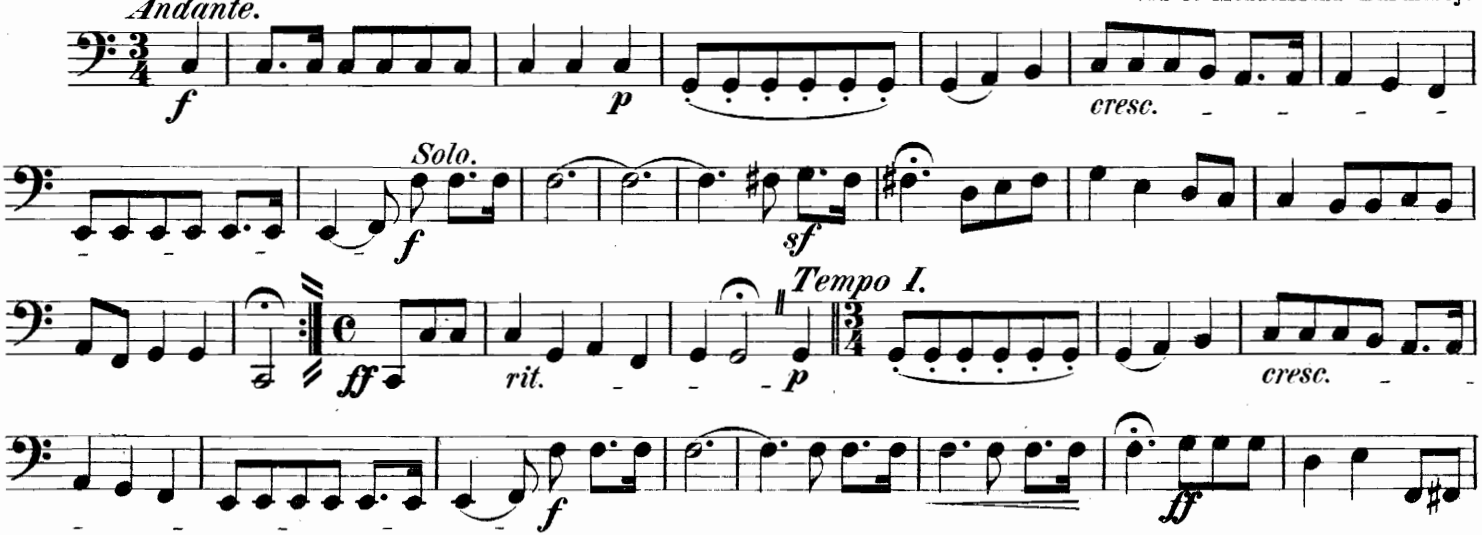
Andante non tanto.

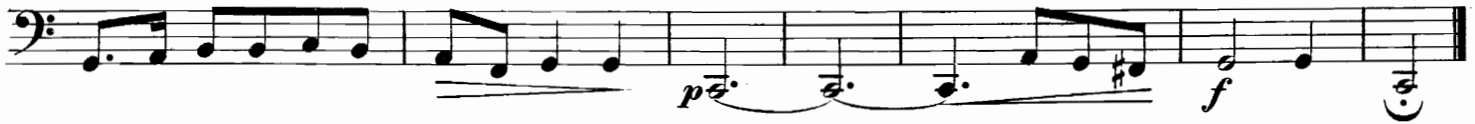


№ 8. Der frohe Wandersmann. (Wem Gott will rechte Gunst erweisen.)

von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Andante.

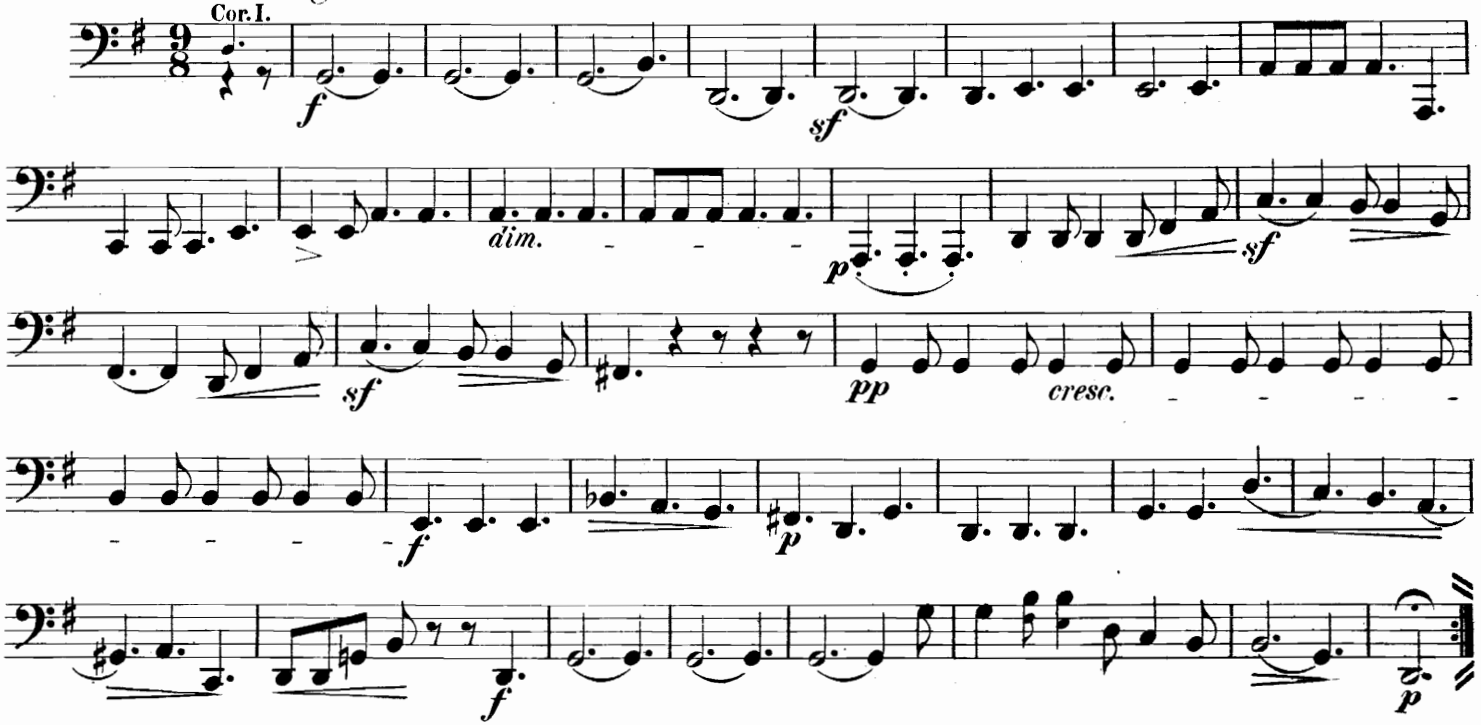




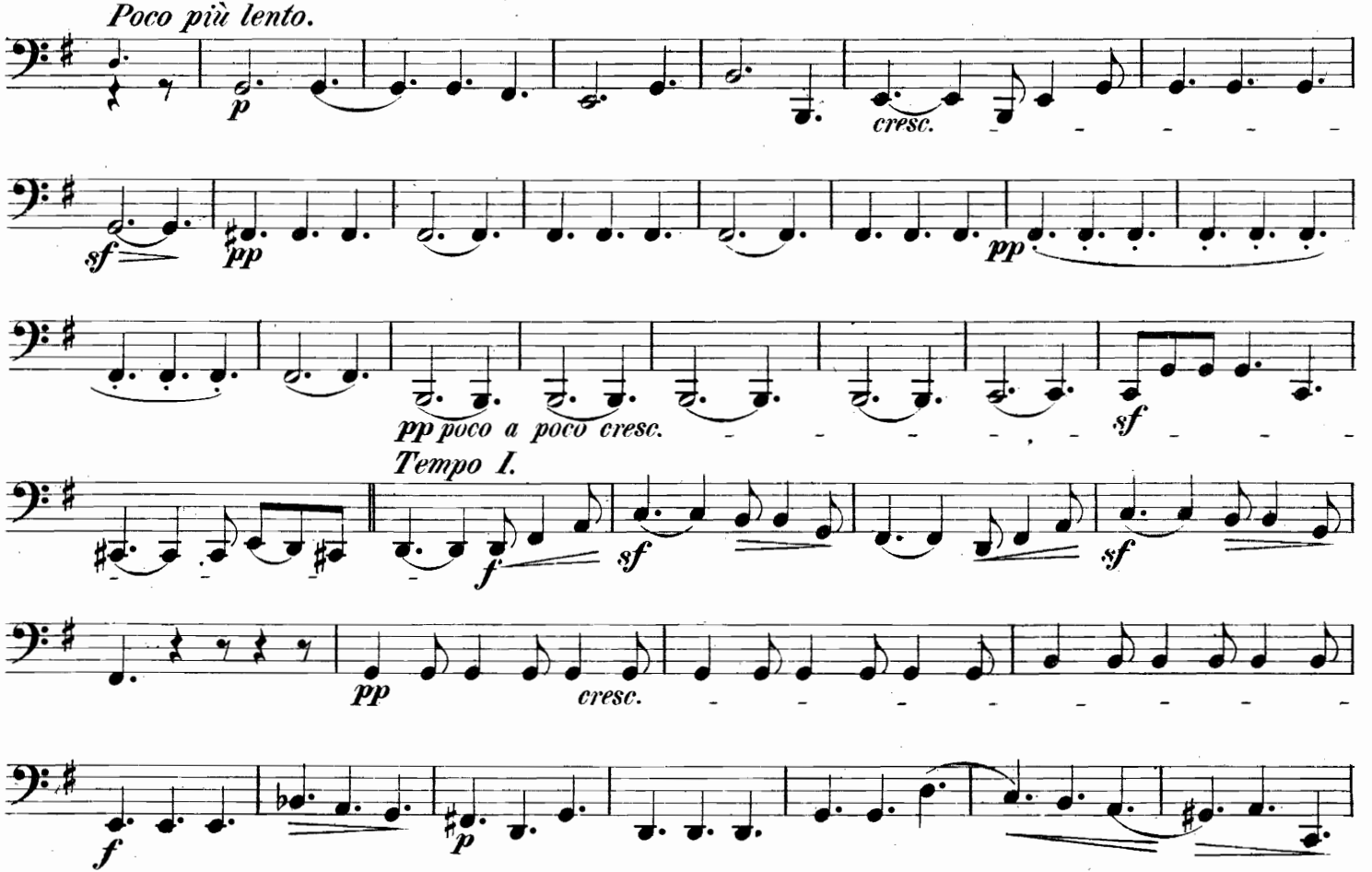
№ 9. Frühlingslied. (Der Frühling naht mit Brausen.)

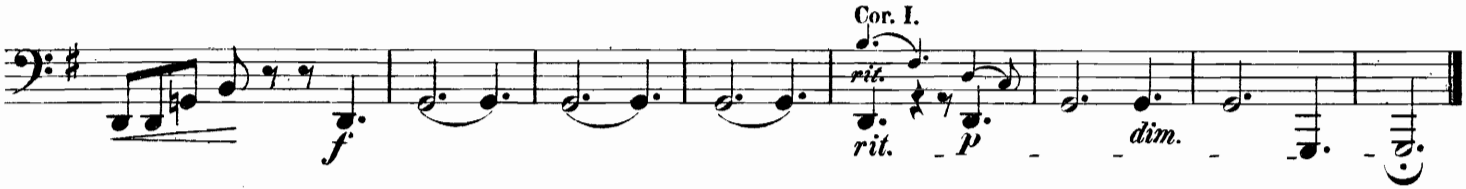
Molto allegro vivace.

von F. Mendelssohn-Bartholdy.



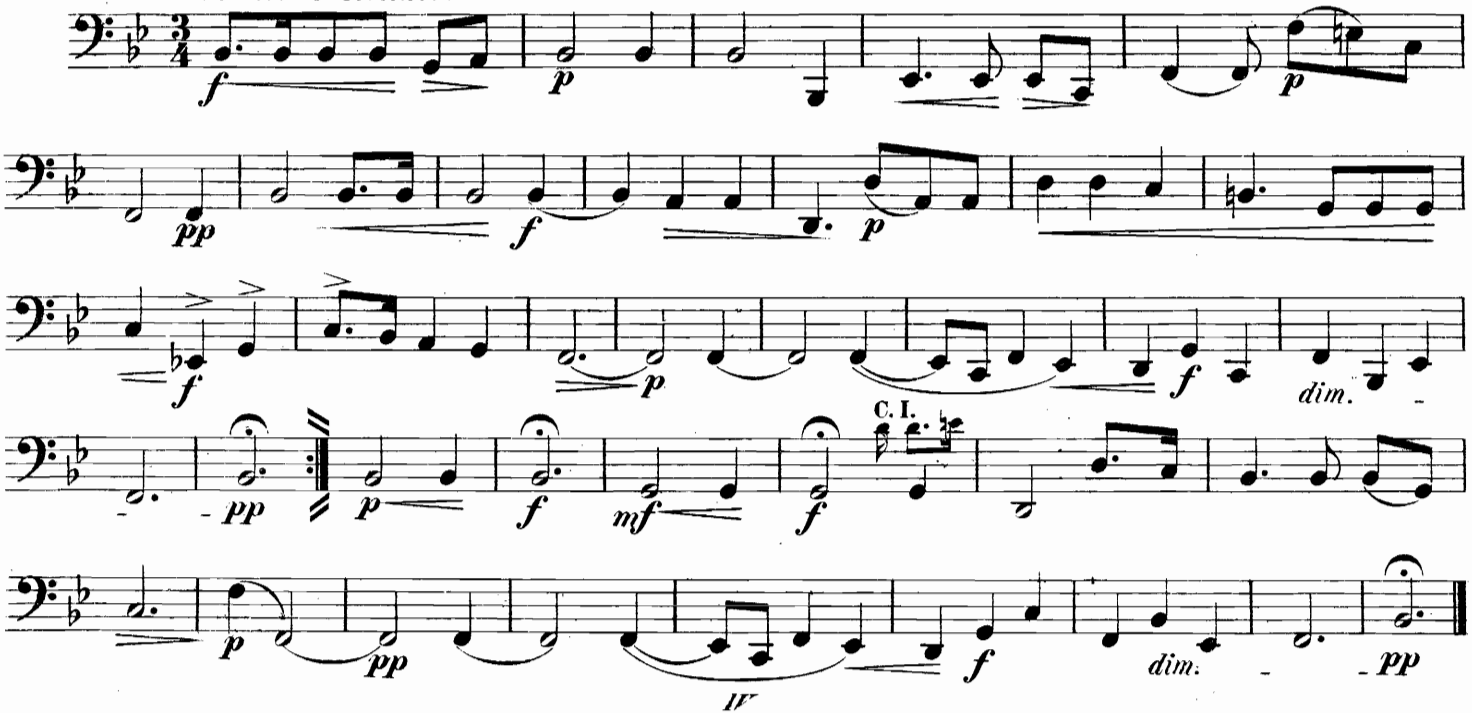
Corno IV.


Poco più lento.
p
cresc.
sf
pp
pp
pp poco a poco cresc.
sf
Tempo I.
f
sf
sf
pp
cresc.
f
p



N° 10. Nachtgesang. (Schlummernd an des Vaters Brust.)

von F. Mendelssohn-Bartholdy.

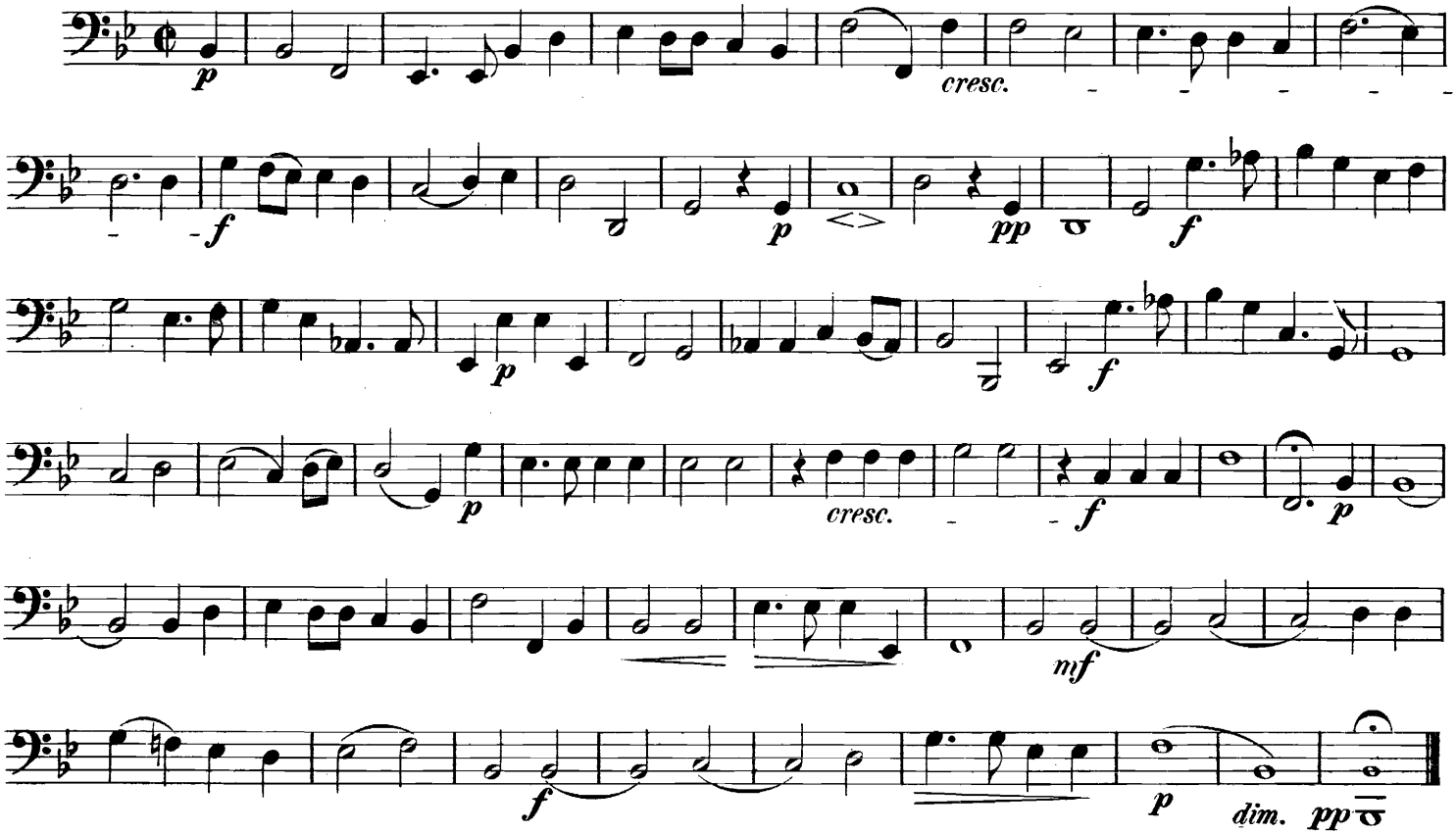


Corno IV.

№ 11. Beati Mortui. (Wie selig sind die Toten.)

Andante sostenuto.

von F. Mendelssohn-Bartholdy.

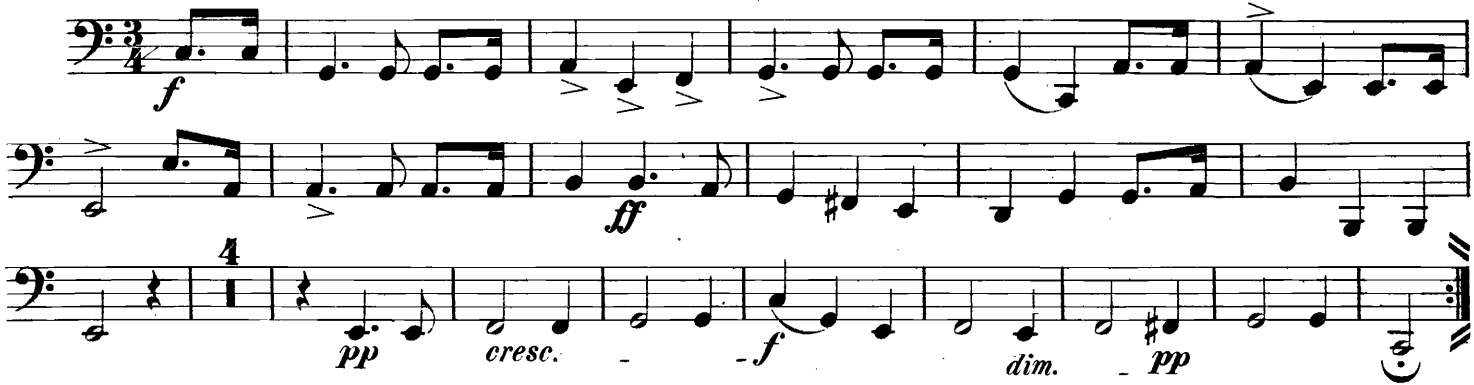


Corno IV.

№ 12. Der Jäger Abschied. (Wer hat dich, du schöner Wald.)

Moderato. Alla marcia.

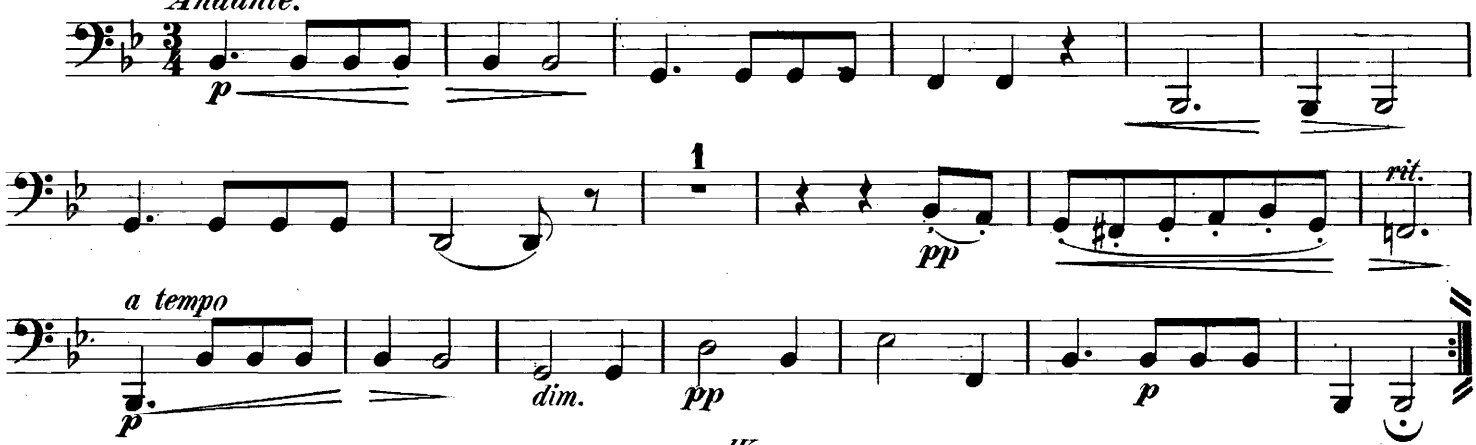
von F. Mendelssohn-Bartholdy.



№ 13. Lieblingsplätzchen. (Wisst ihr, wo ich gerne weil'?)

Andante.

von F. Mendelssohn-Bartholdy.

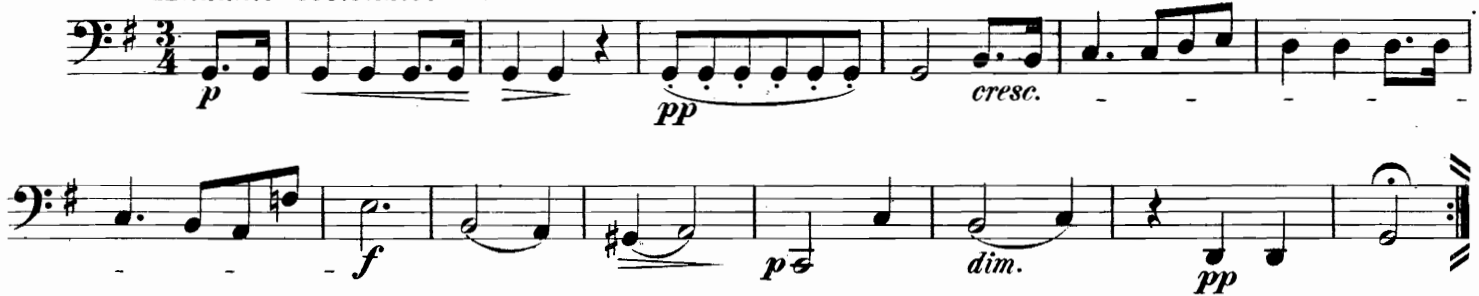


Corno IV.

№ 14. Abendständchen. (Schlafe Liebchen, weil's auf Erden.)

von F. Mendelssohn-Bartholdy.

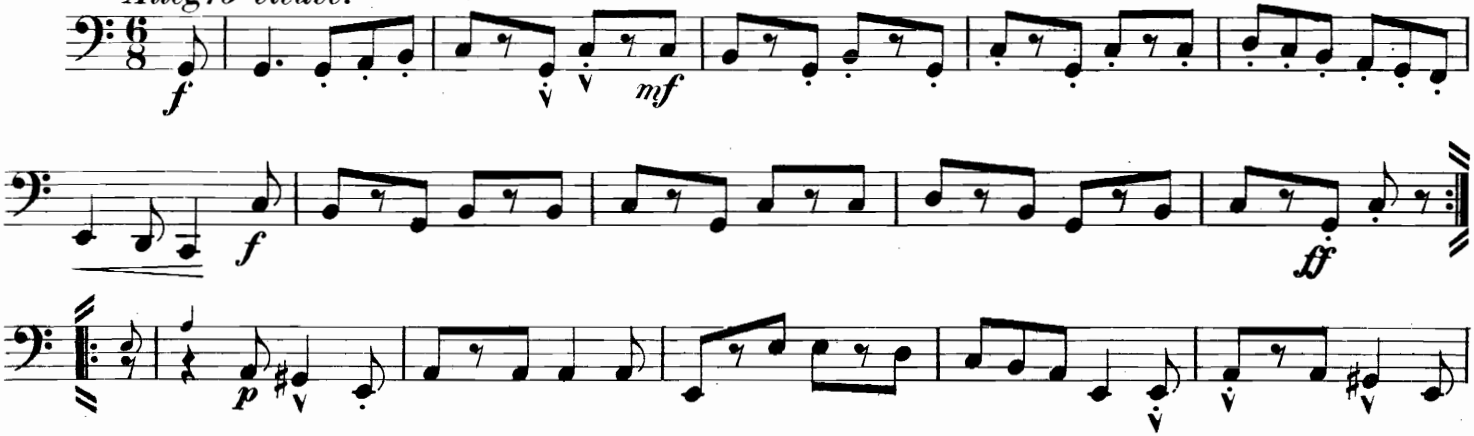
Andante sostenuto.

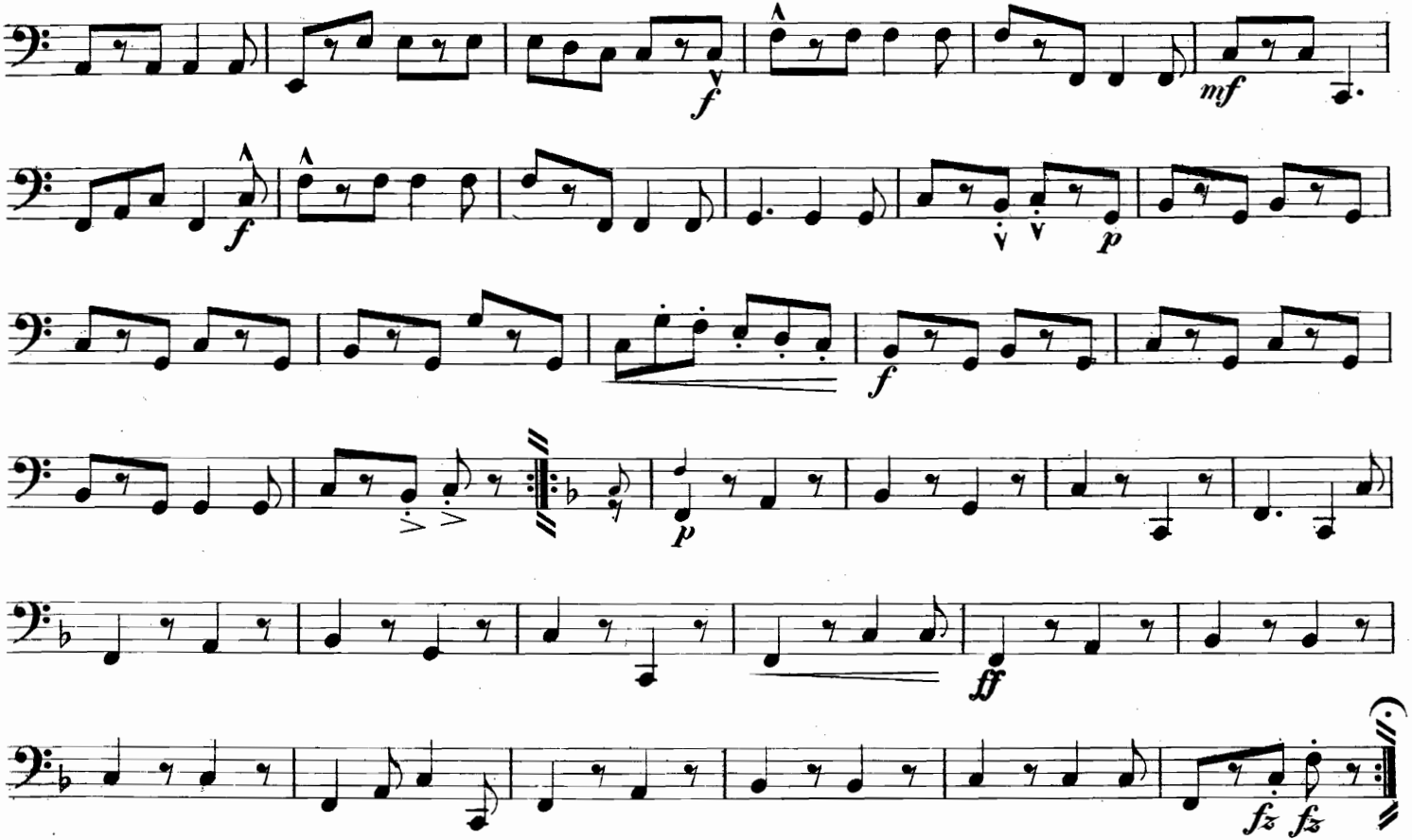


№ 15.

von A. Lindner.

Allegro vivace.



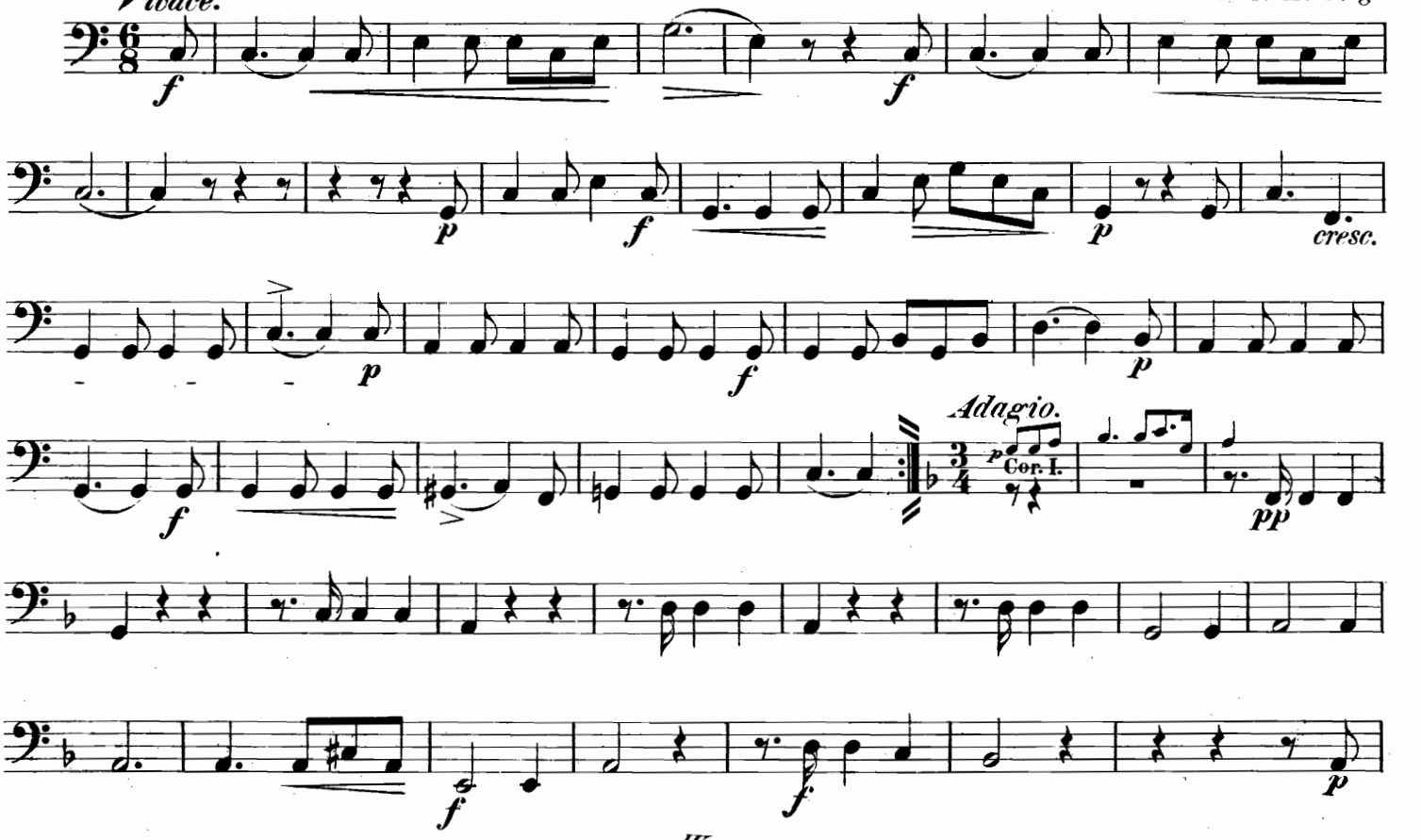

f
mf
f
p
f
p
ff
fz fz

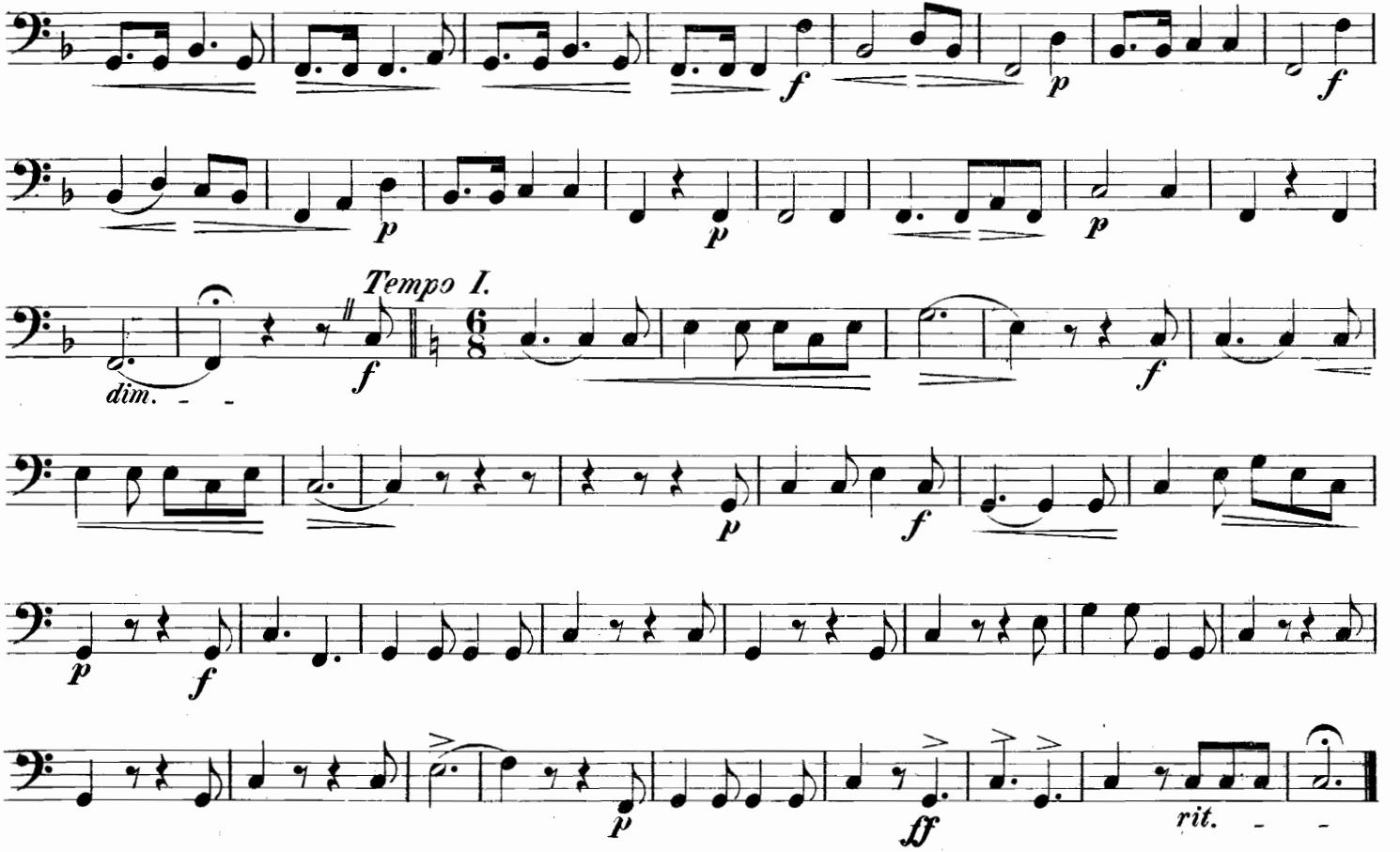
Corno IV.

№ 16. Waldlied.

Vivace.

von F. Möhring.



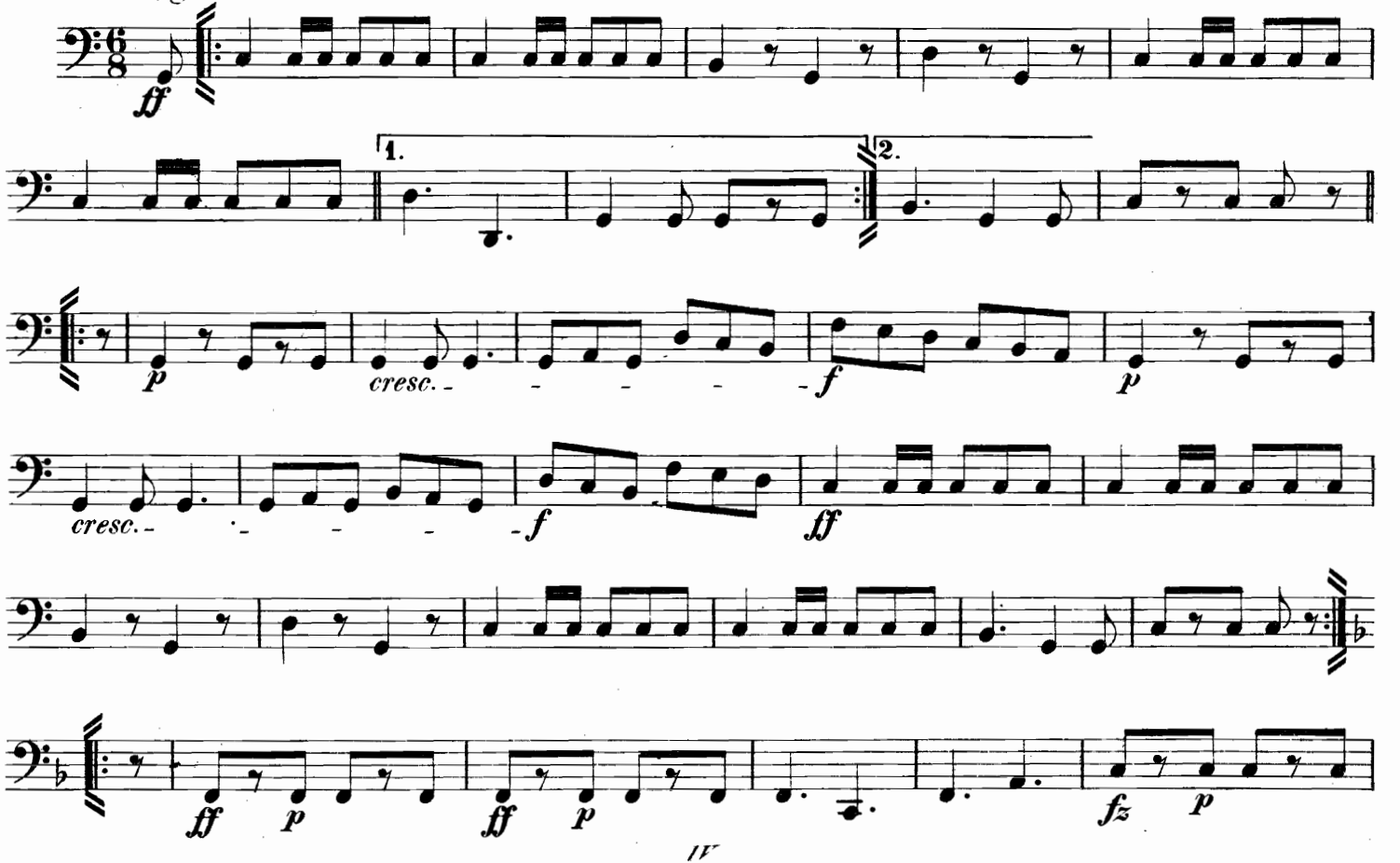

f
p
f
p
p
p
Tempo I.
dim.
f
f
p
f
p
f
p
f
rit.

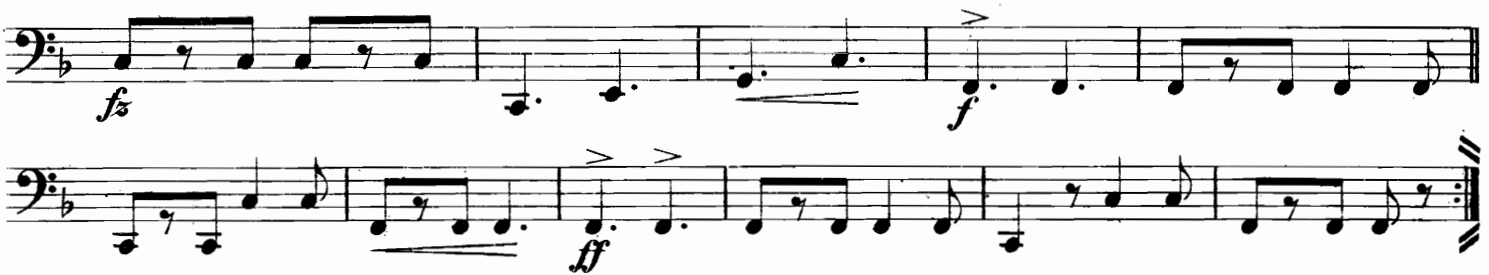
Corno IV.

Nº 17. Feldschritt.

Allegro vivace.

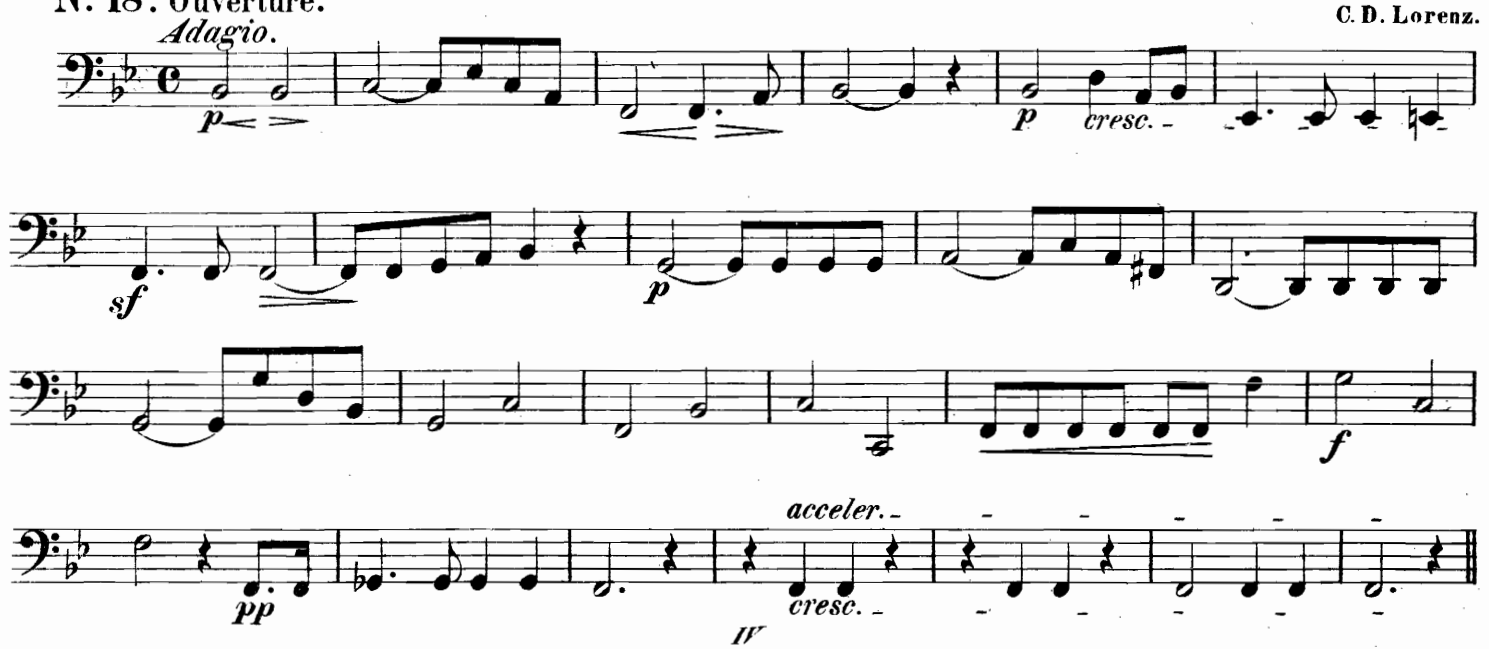
A. Lindner.



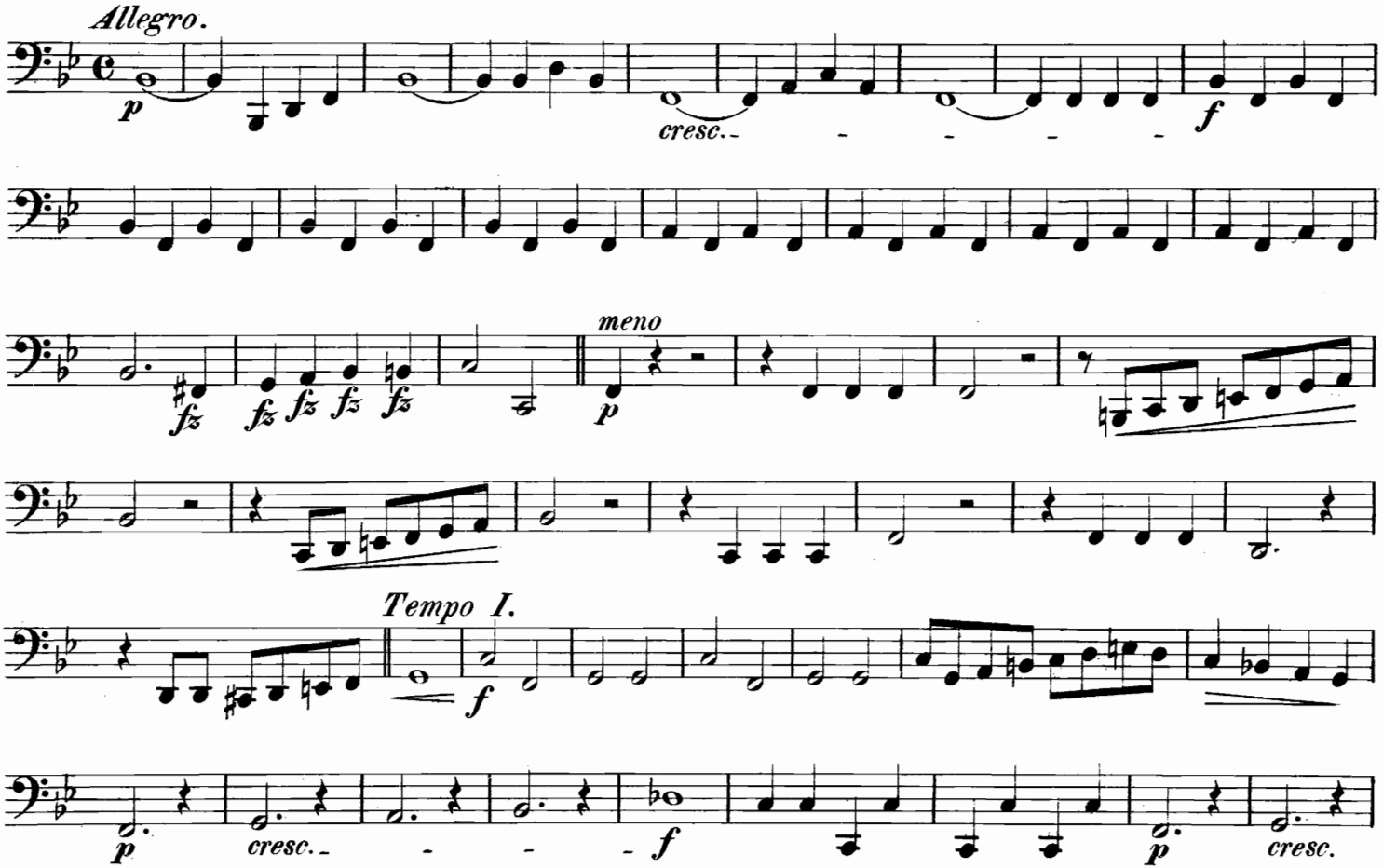


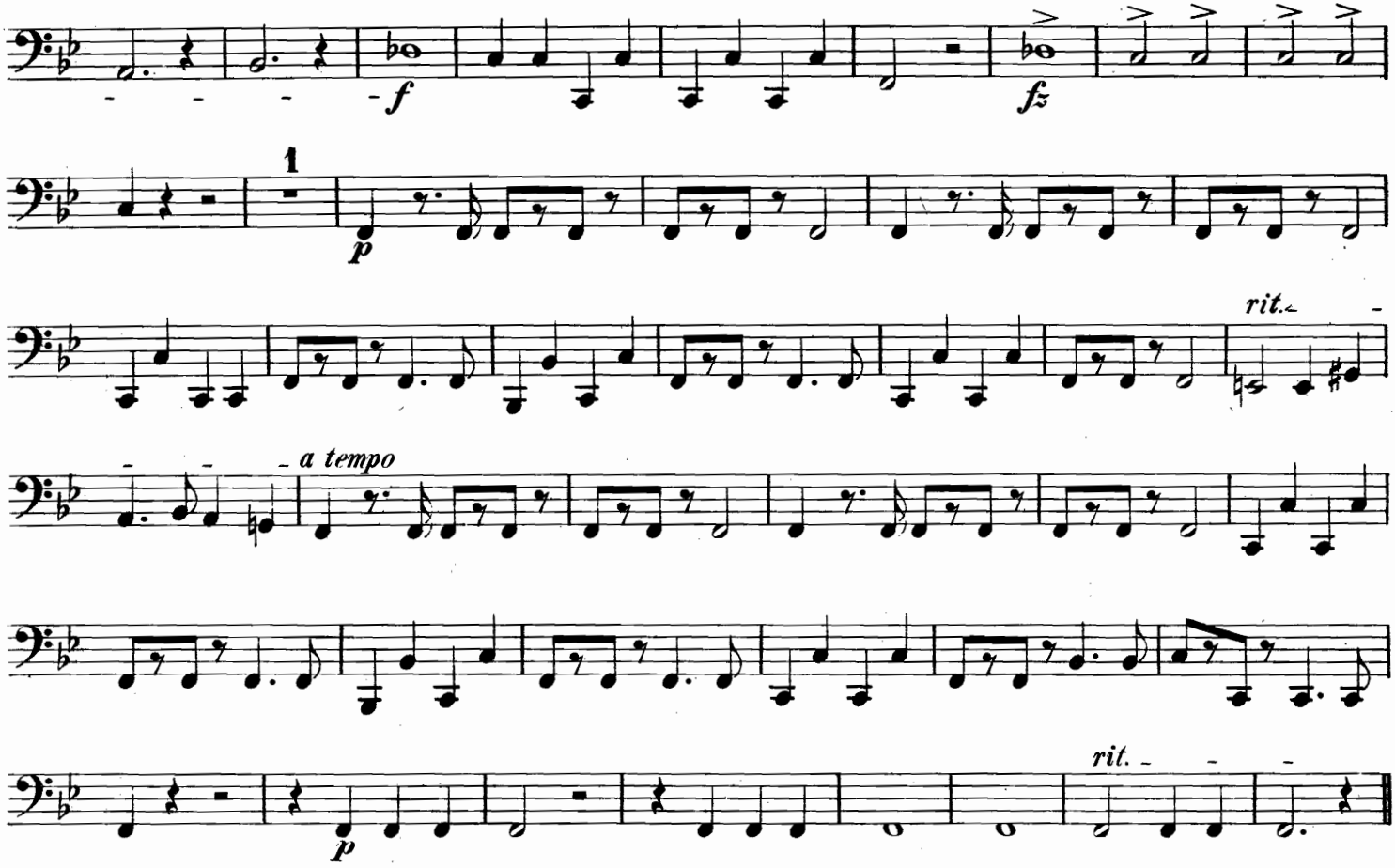
Nº 18. Ouverture.

C. D. Lorenz.

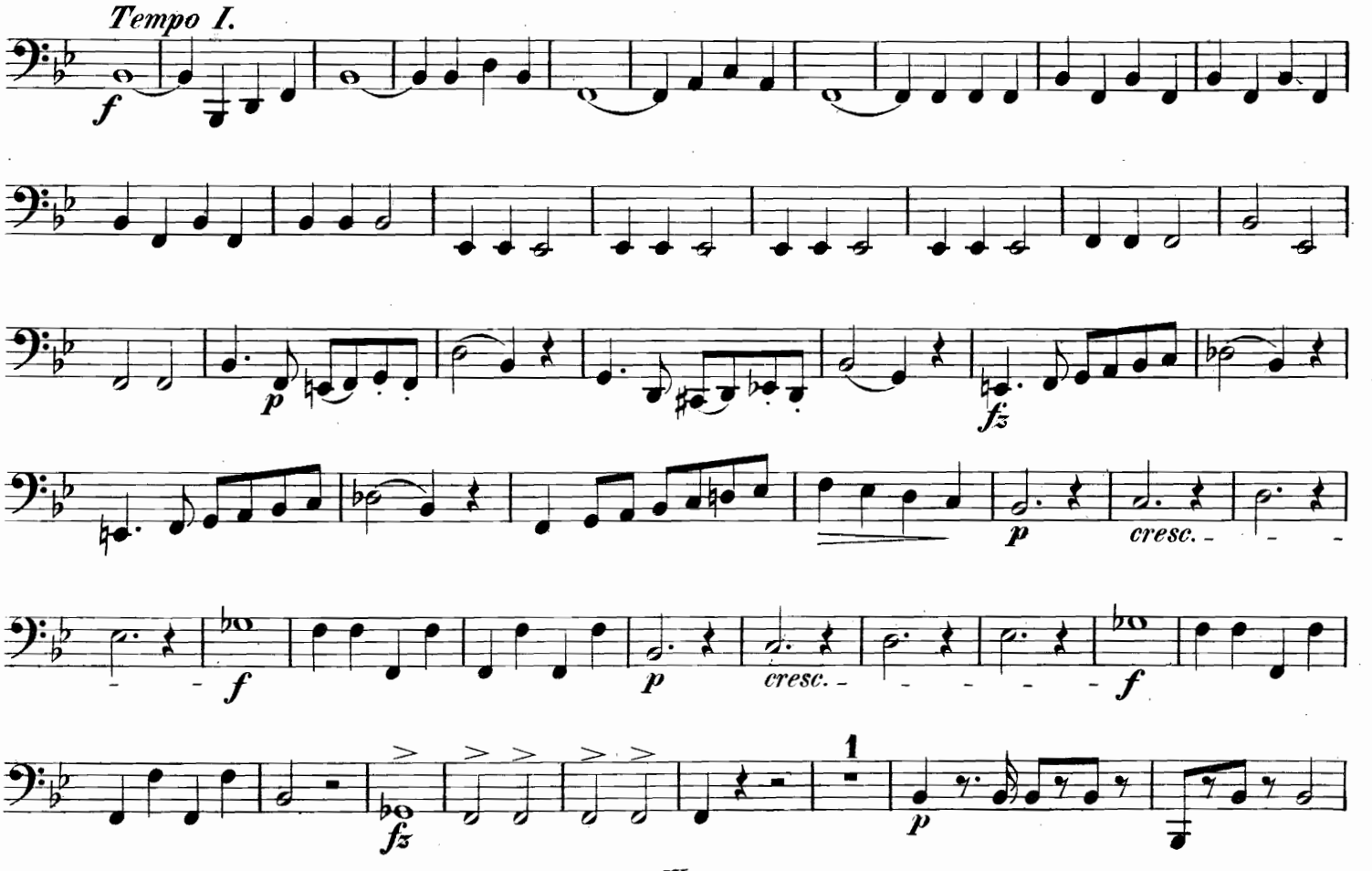


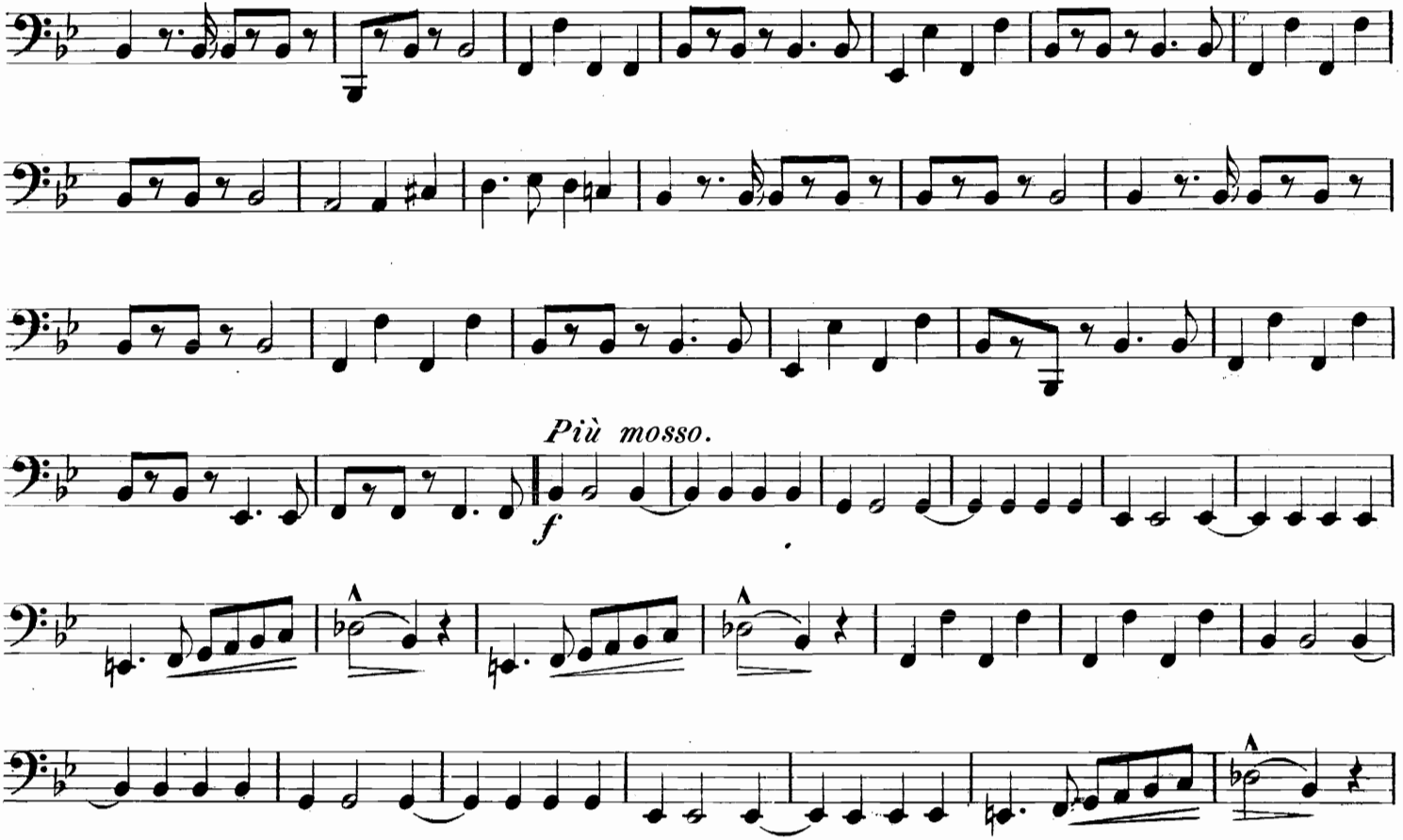
Corno IV.



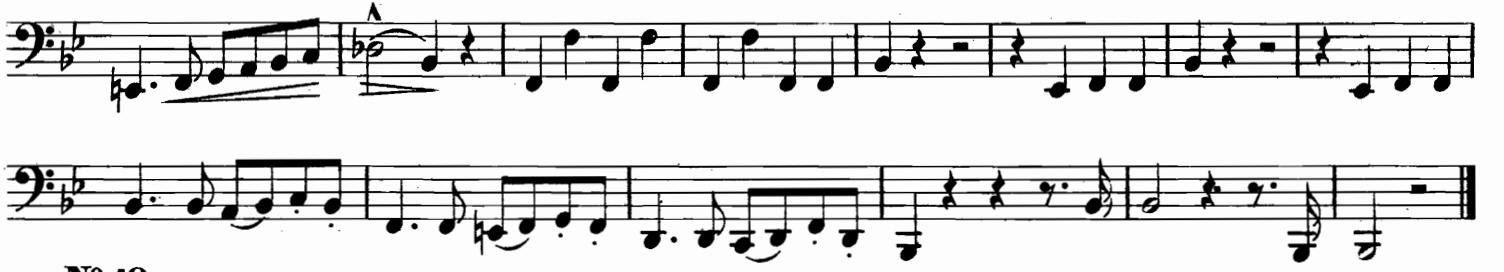

f
fz
1
p
rit.
a tempo
p
rit.

Corno IV.




Più mosso.
f

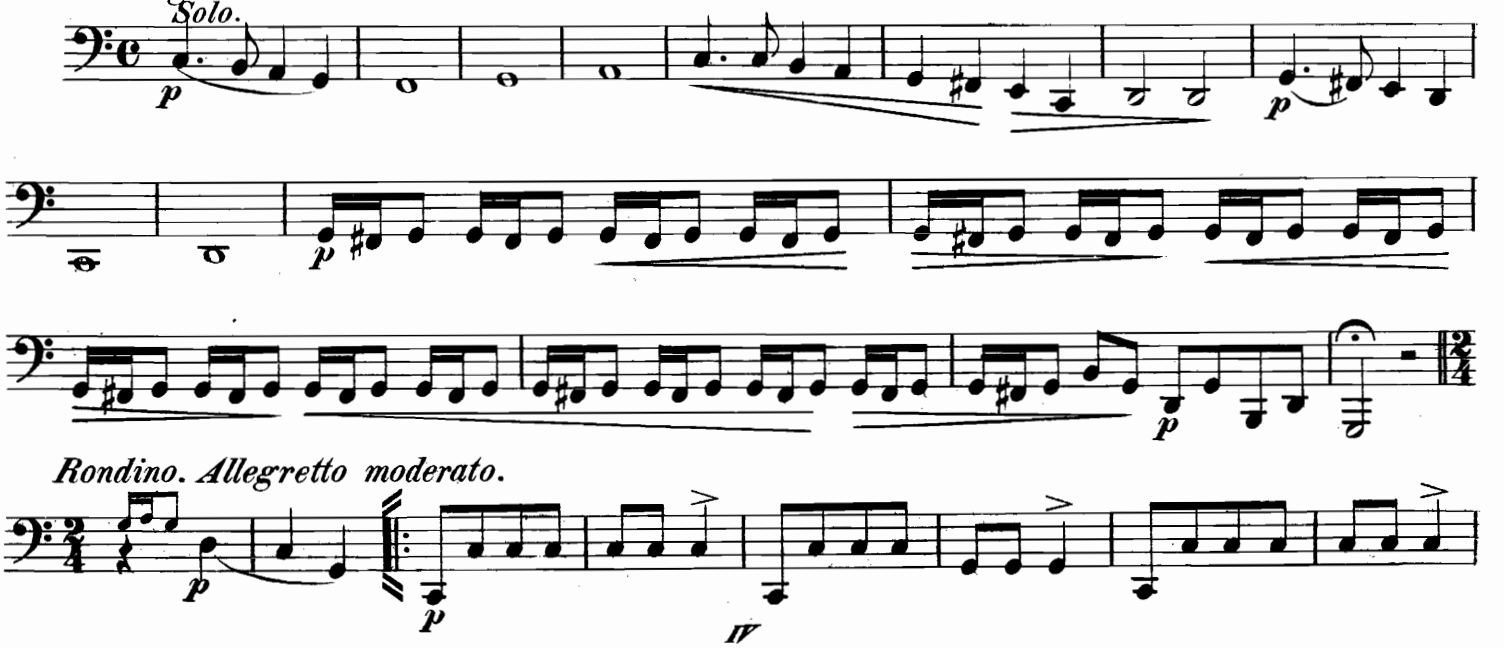
Corno IV.

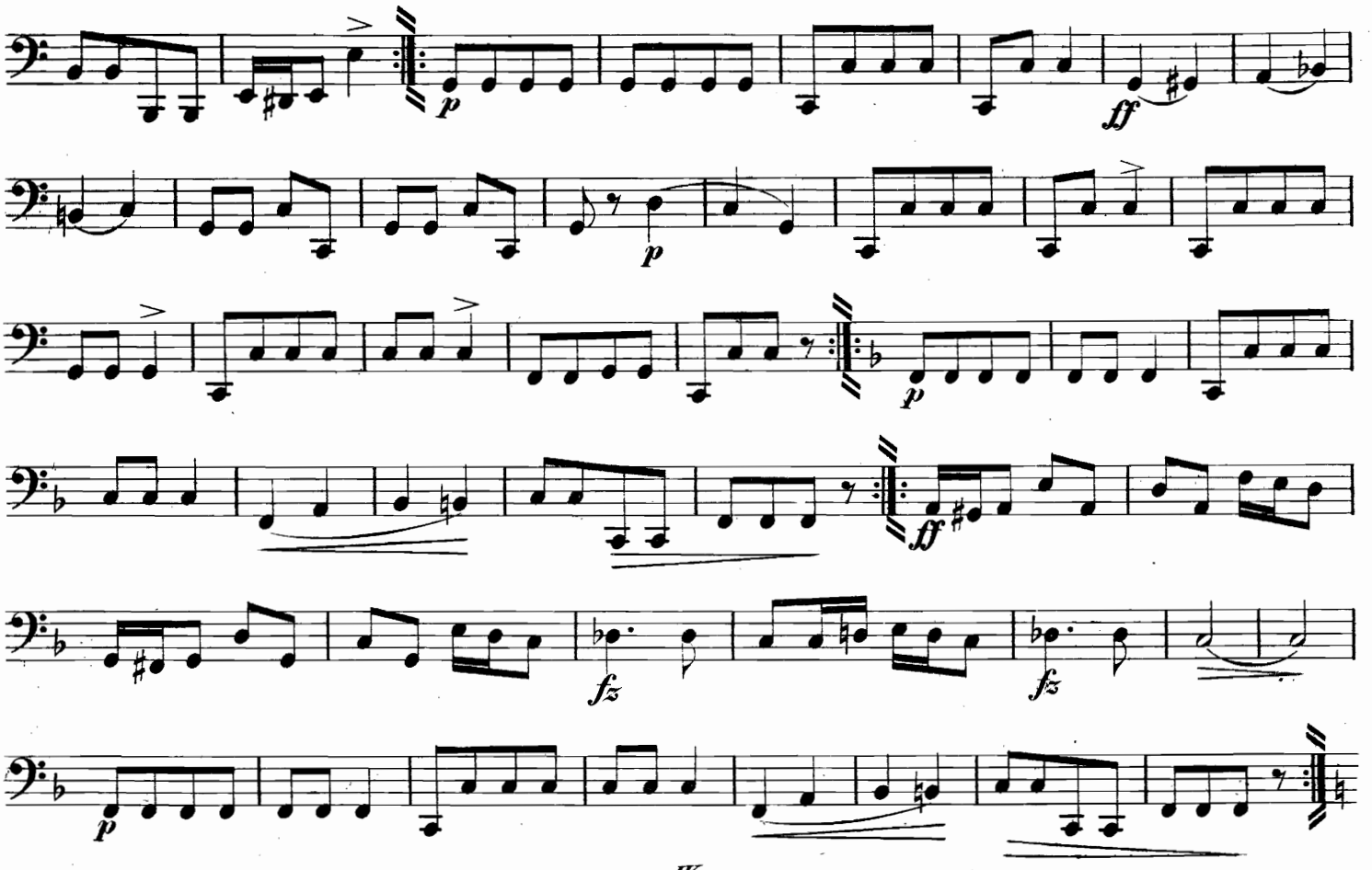


Nº 19.

Adagio et Rondino.

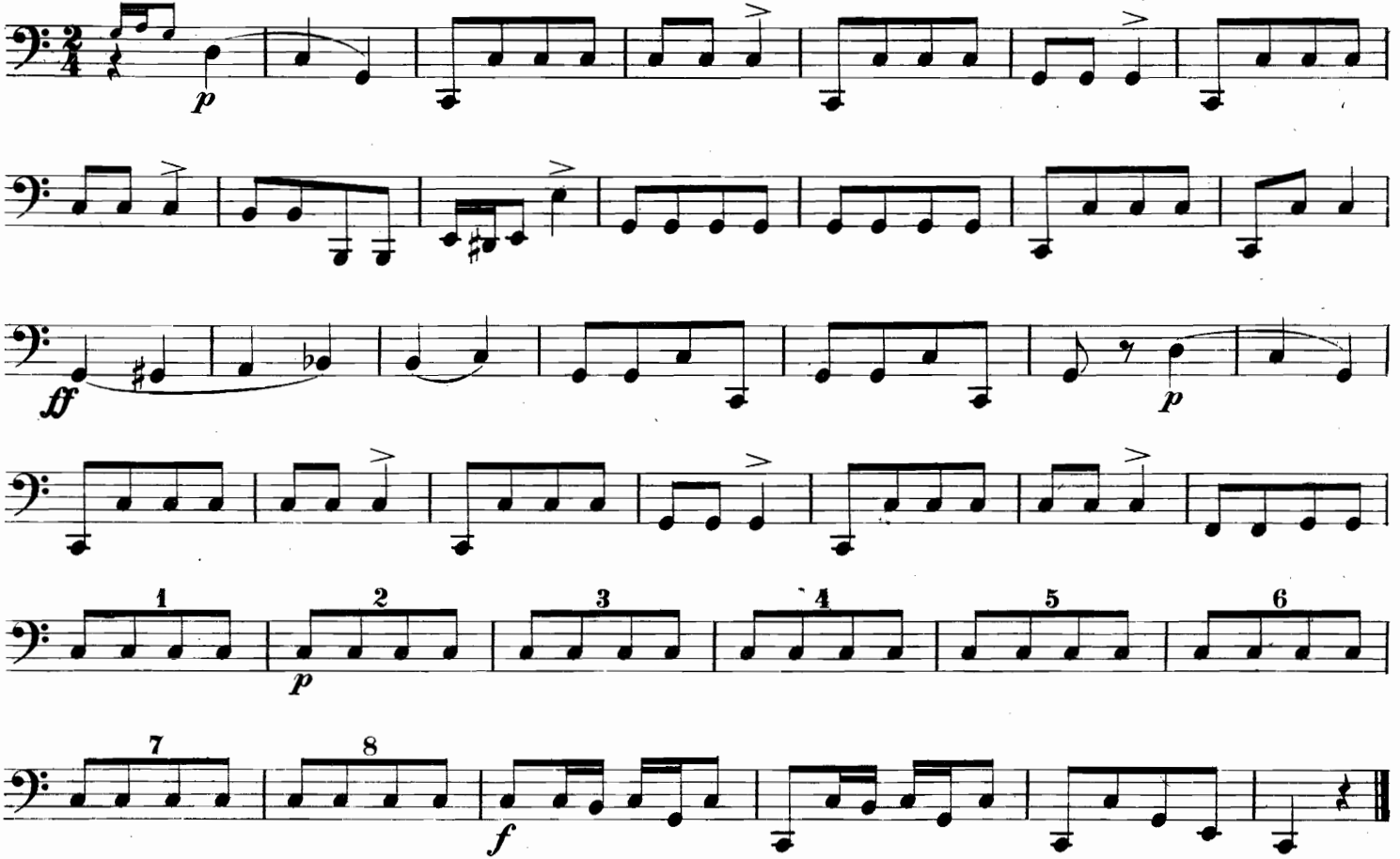
C. D. Lorenz.




p
ff
p
p
ff
fz
fz
p

Corno IV.

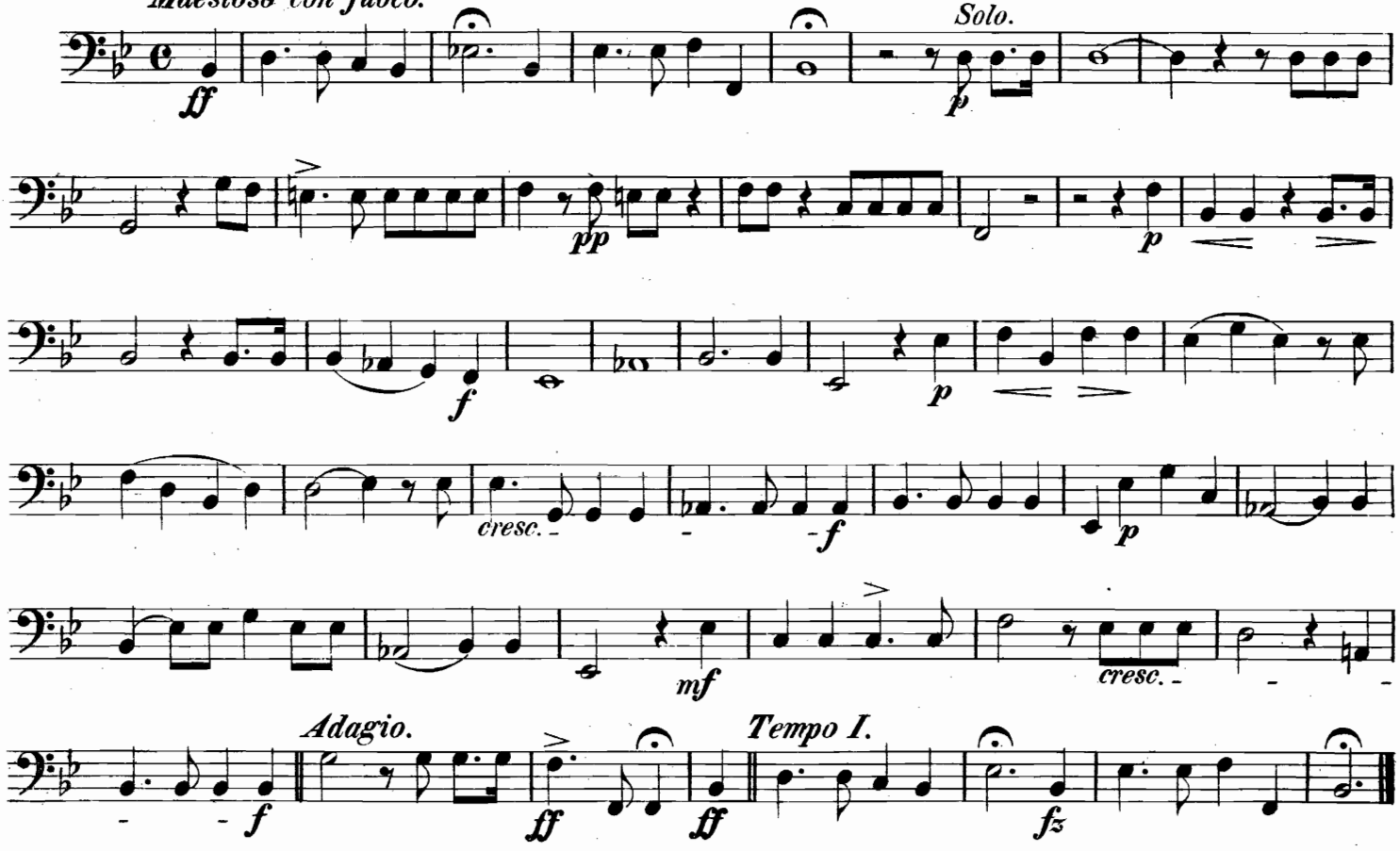
Coda.



Corno IV.

№ 20. Schäfers Sonntagslied. (Das ist der Tag des Herrn.)

von C. Kreutzer.

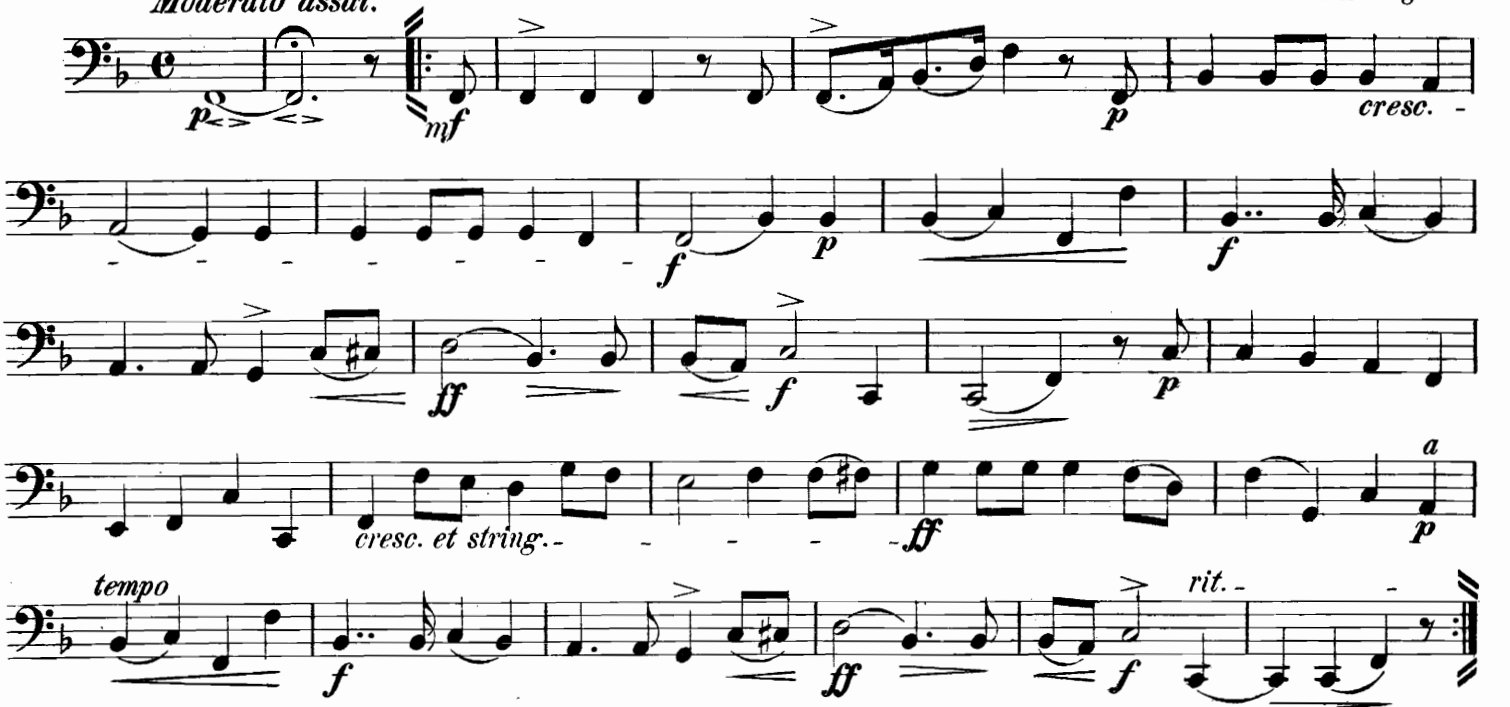


Corno IV.

№ 21. Gedenke mein o Vaterland.

Moderato assai.

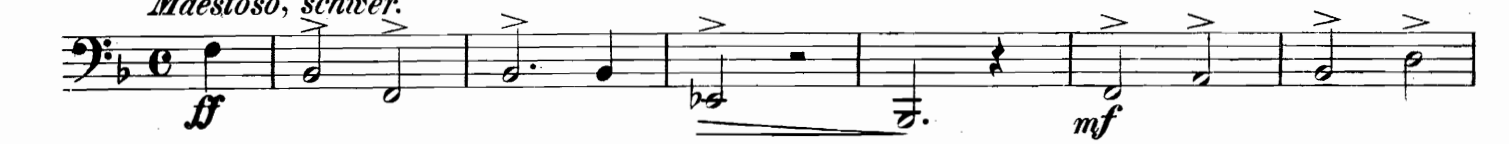
von A. Segisser.

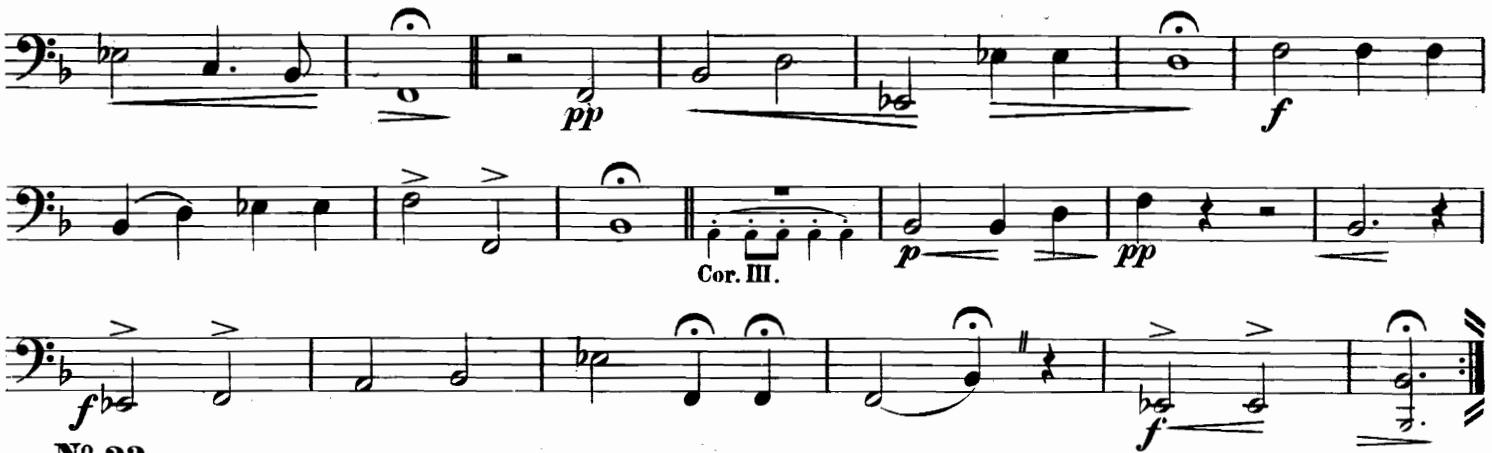


№ 22. Trauer - Hymne.

Maestoso, schwer.

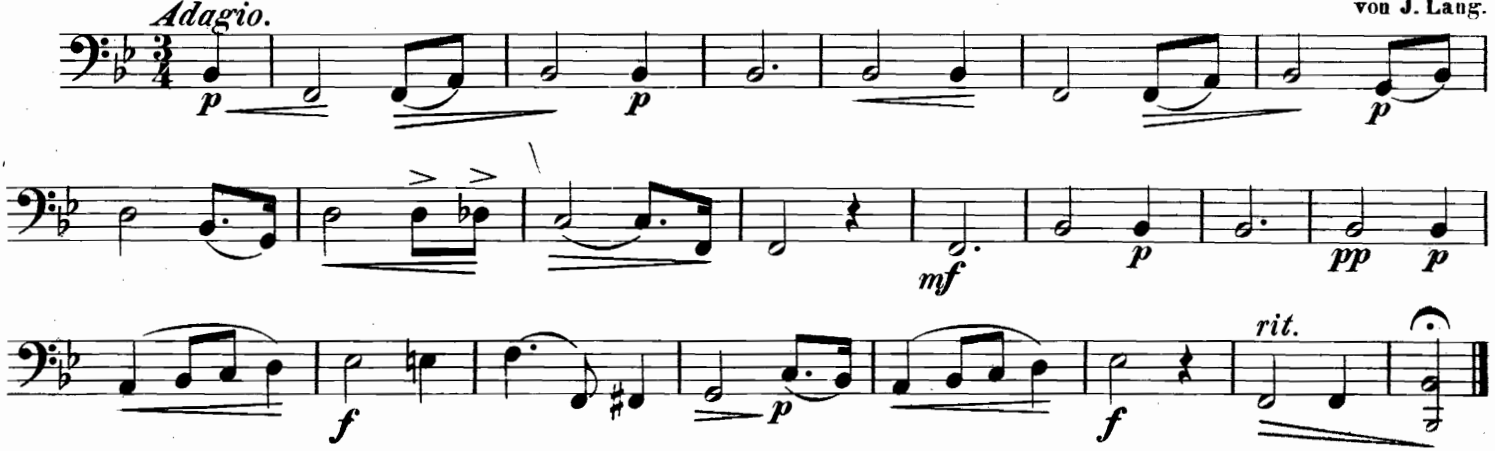
von E. Müller.





Nº 23.

von J. Lang.



Corno IV.

№ 24. Nachtgesang.

von Chwatal.

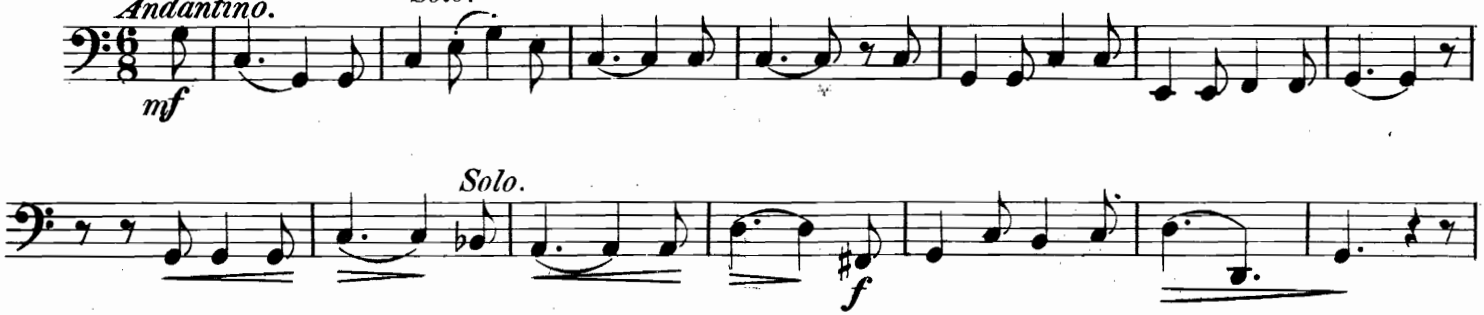
Andantino.

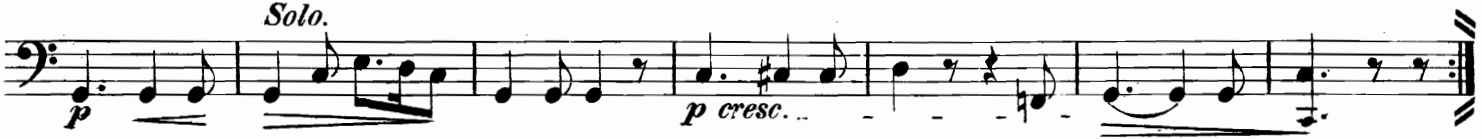
№ 25. Abendständchen.

von Härtel.

Andantino.

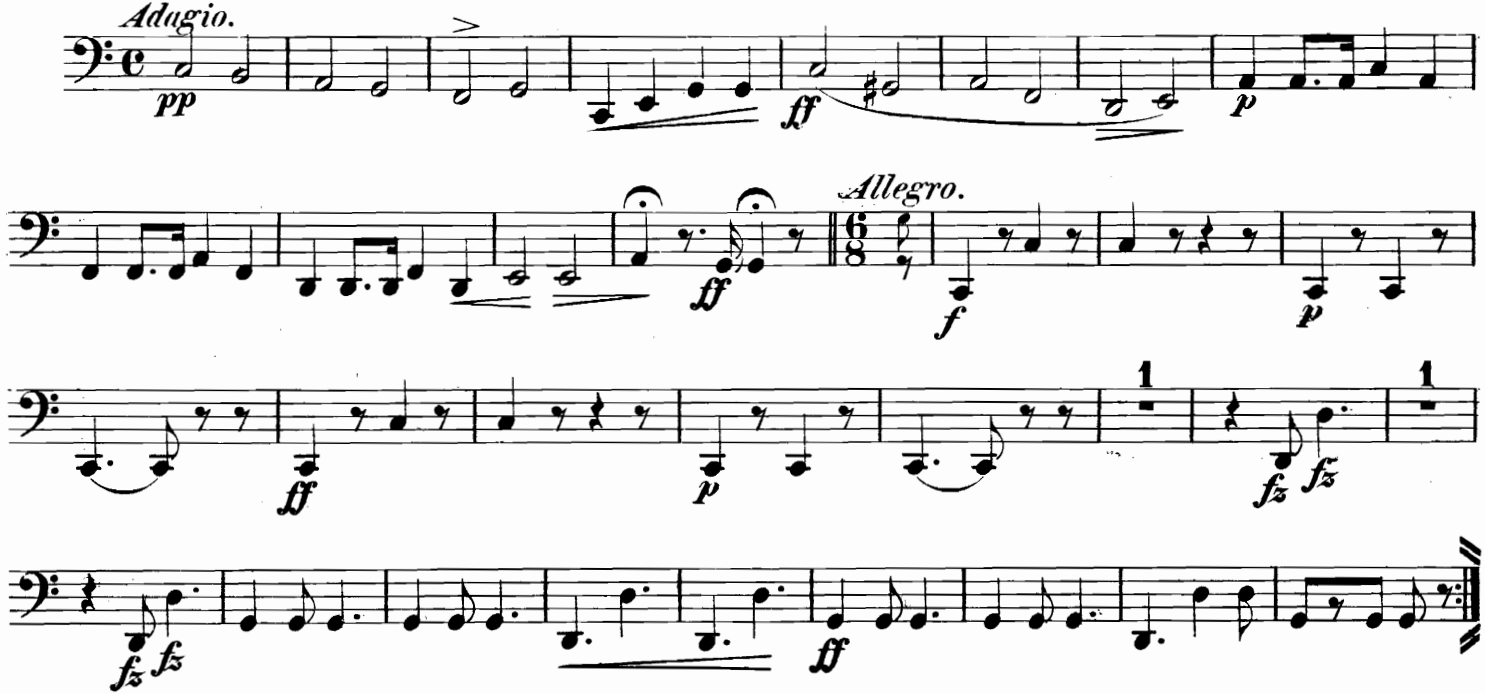
Solo.



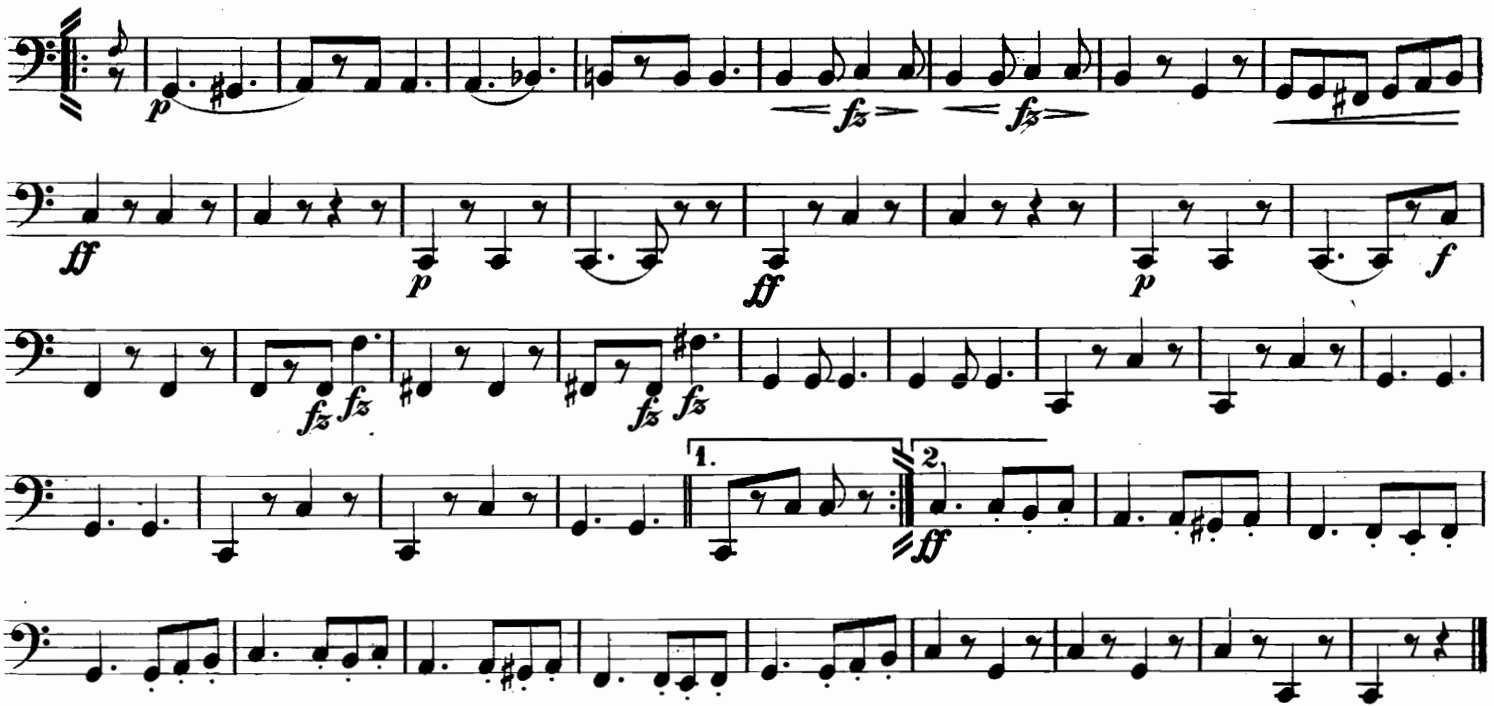


No. 26. Introduction et Rondo.

von C. D. Lorenz.



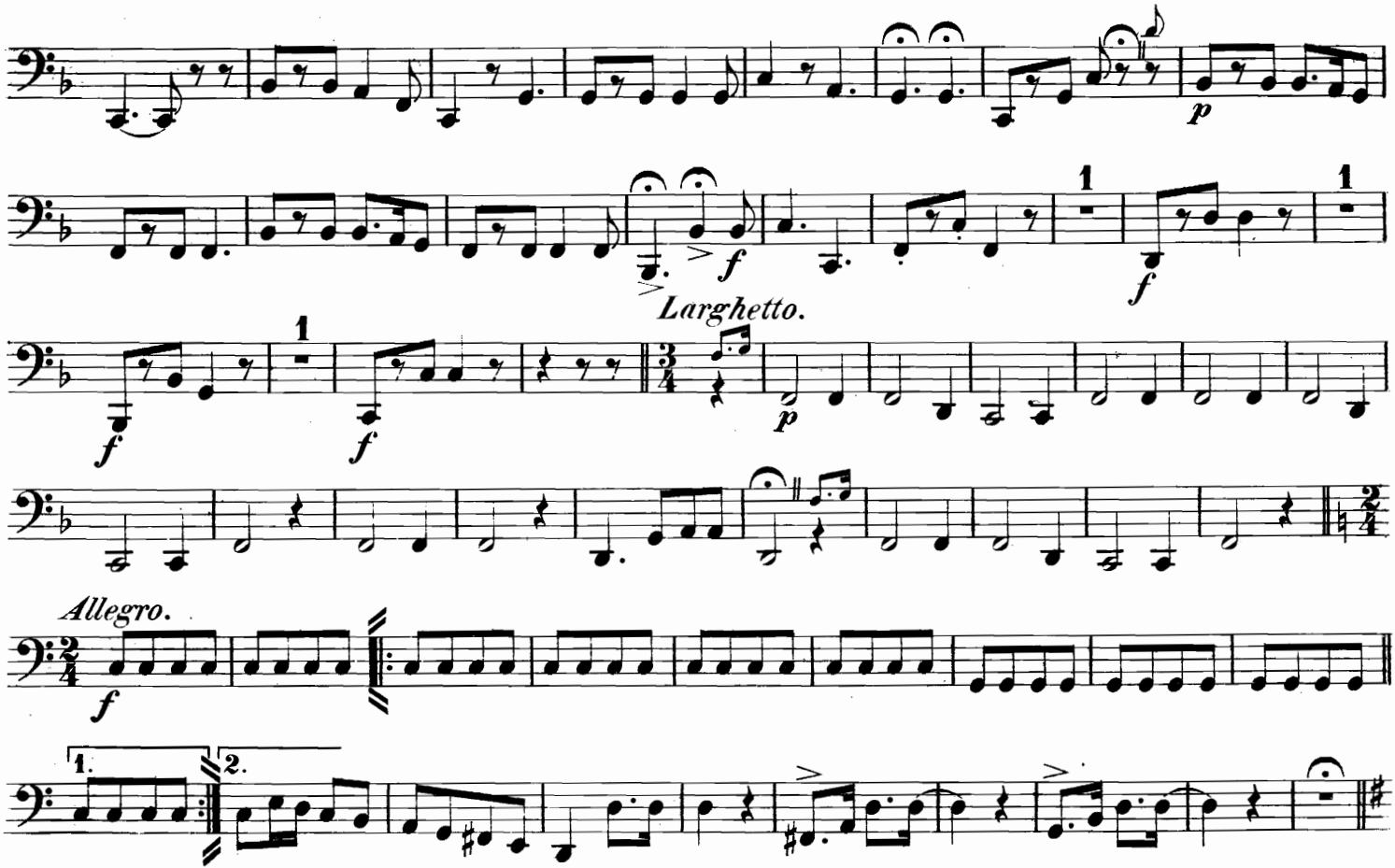
Corno IV.



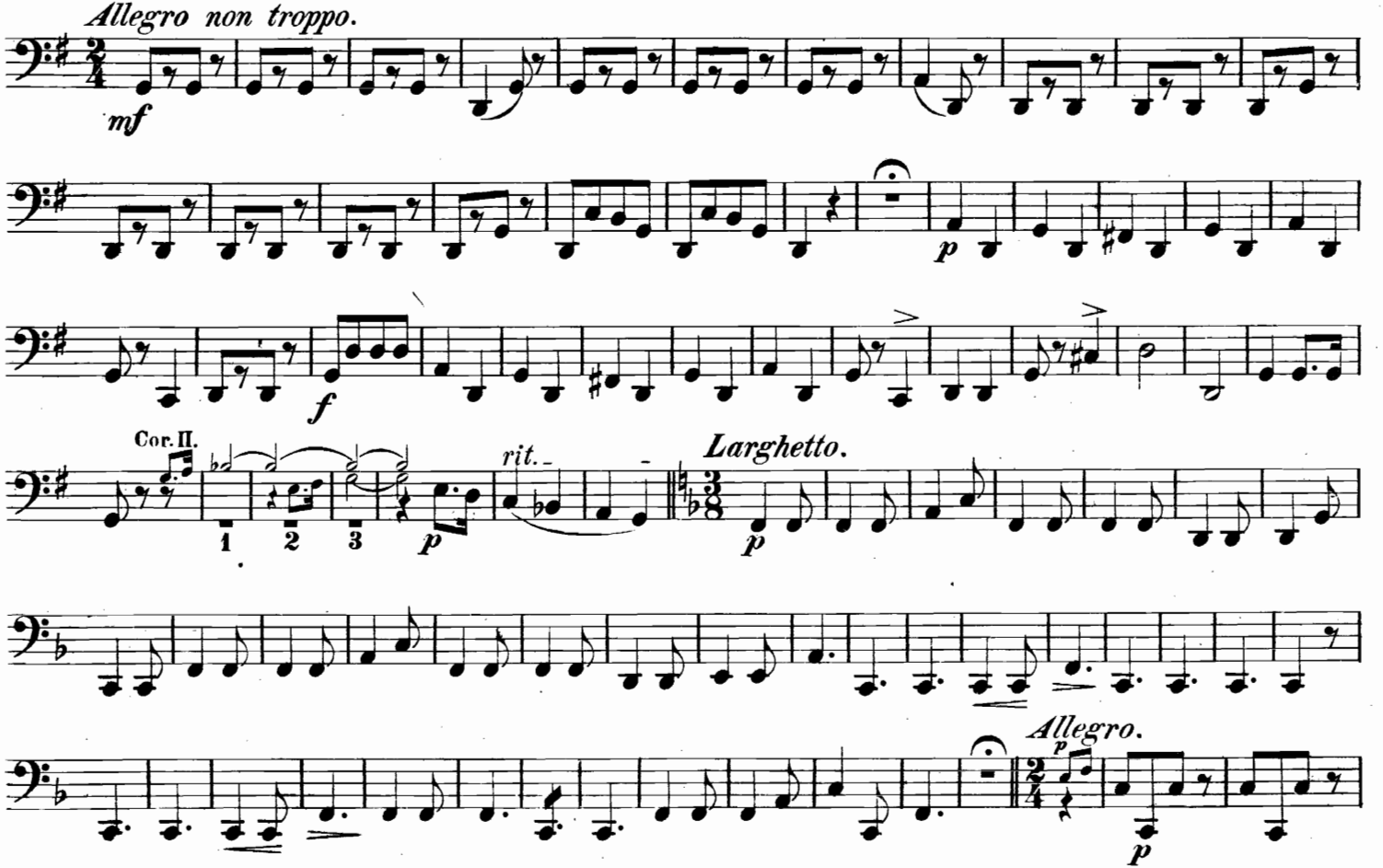
№ 27. Potpourri a. d. Oper „Martha.“

von F. v. Flotow.

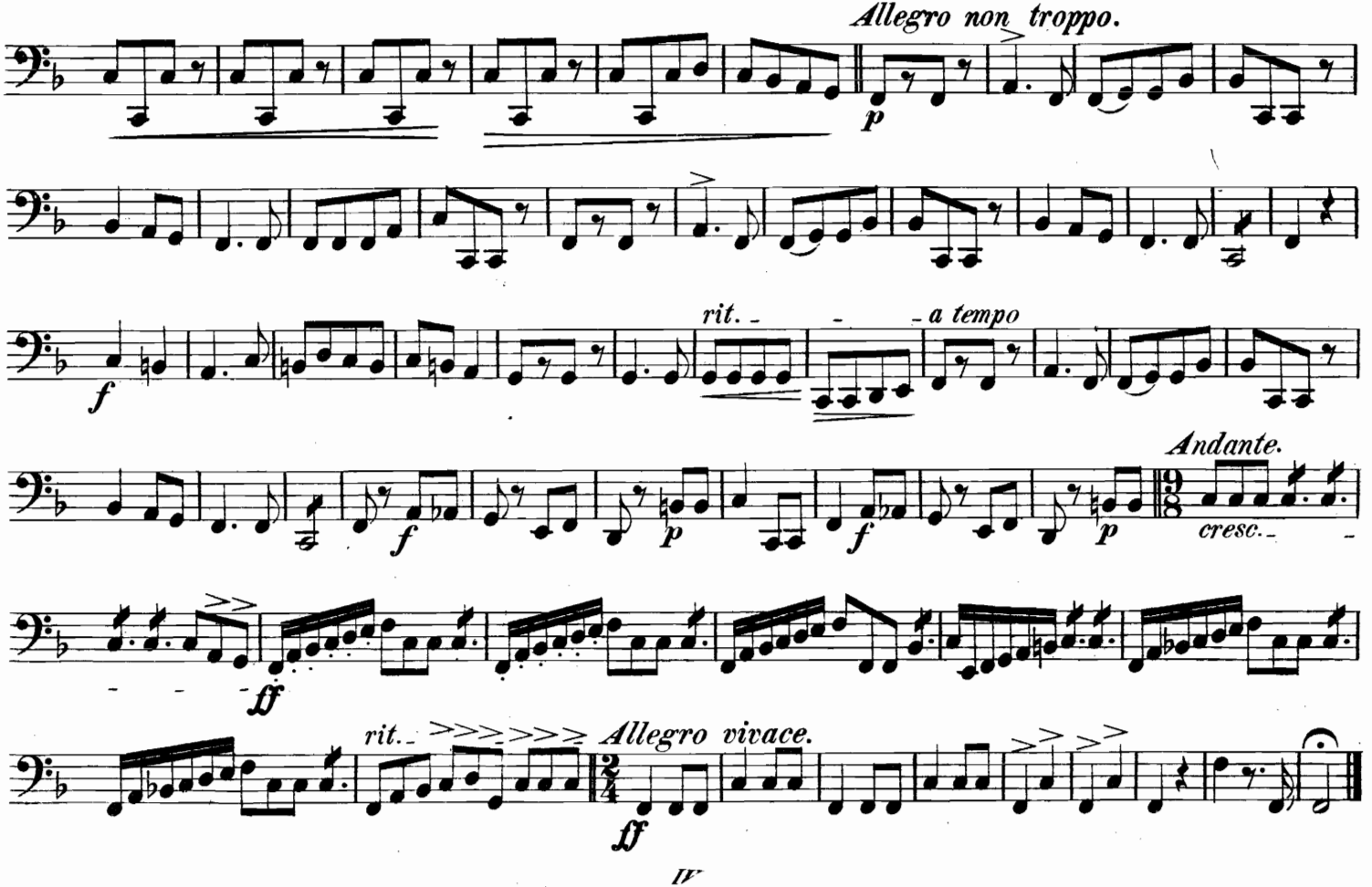
Andante maestoso.


Larghetto.
Allegro.
1.
2.

Corno IV.


Allegro non troppo.
mf
p
f
Cor. II.
1
2
3
p
rit.
Larghetto.
p
Allegro.
p
p

Corno IV.

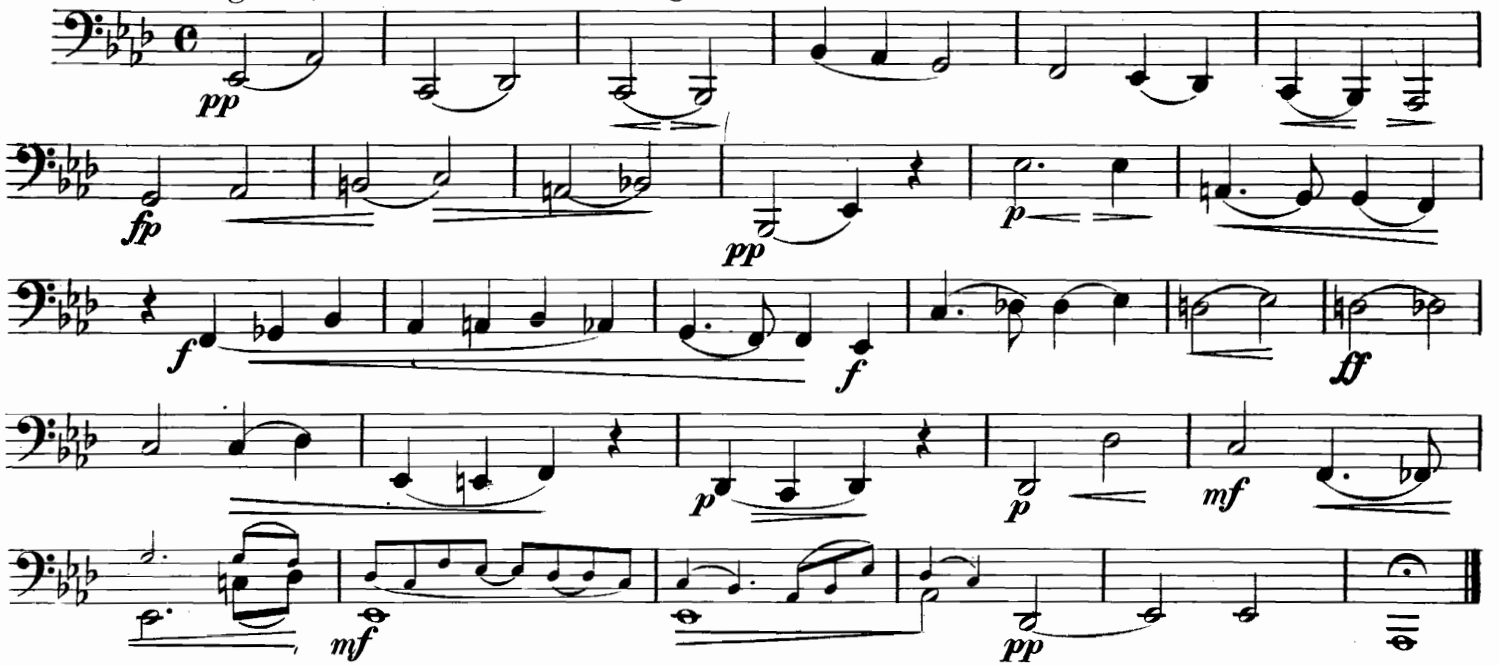

Allegro non troppo.
p
f
rit.
a tempo
f
f
p
f
p
Andante.
cresc.
ff
rit.
Allegro vivace.
ff

Corno IV.

Nº 28. Abendlied.

von R. Schumann, Op. 85. Nº 12.

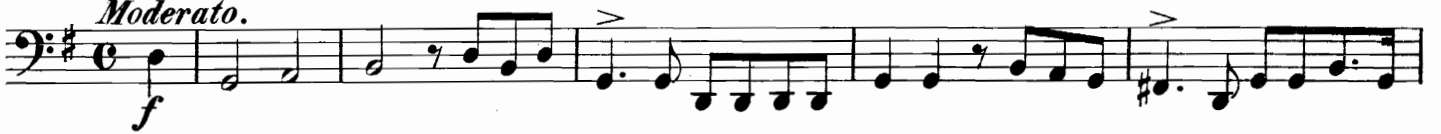
Langsam, ausdrucksvoll und sehr gehalten.

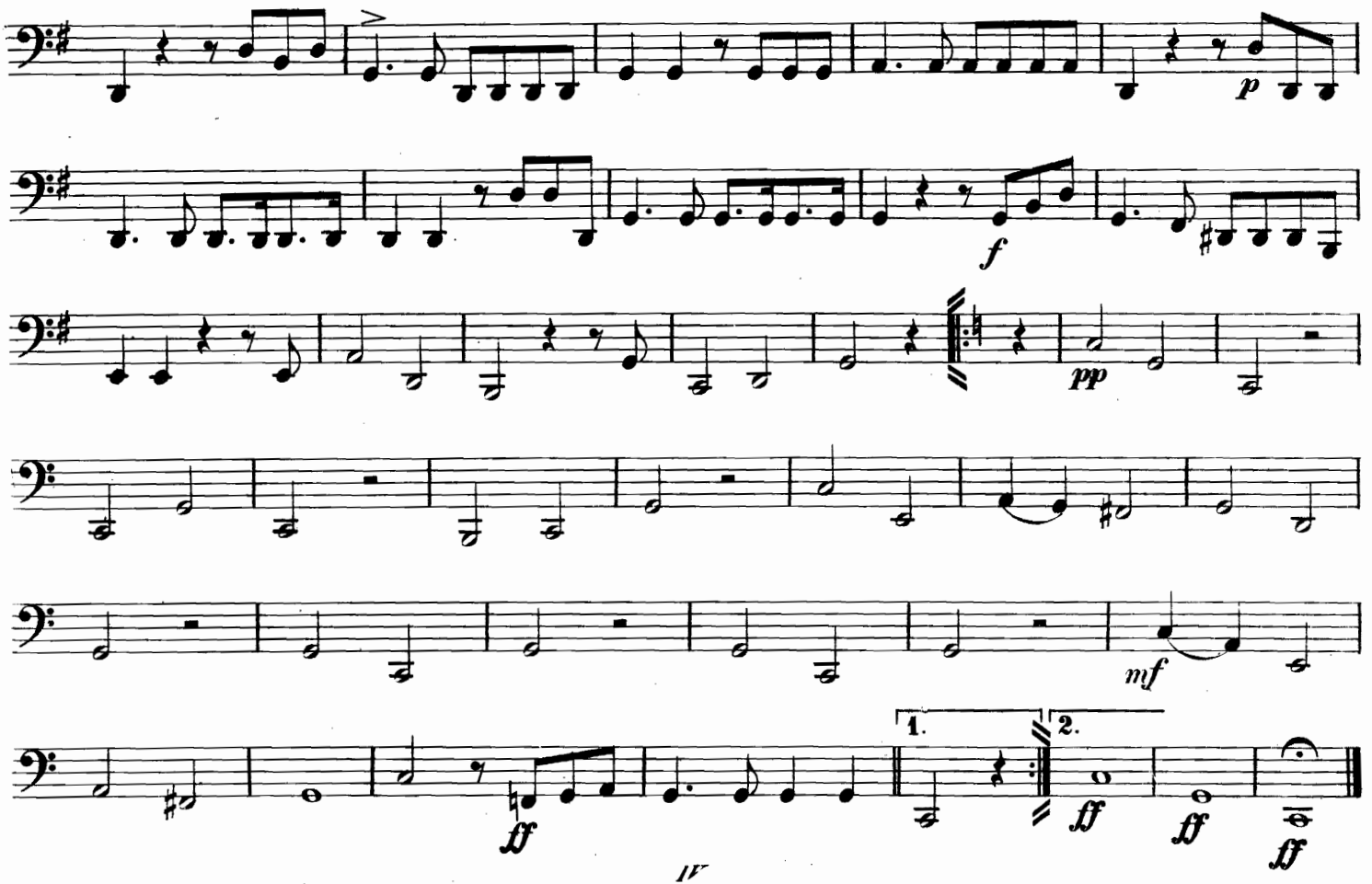


Nº 29. Den Schönen Heil.

von H. Neidhardt.

Moderato.



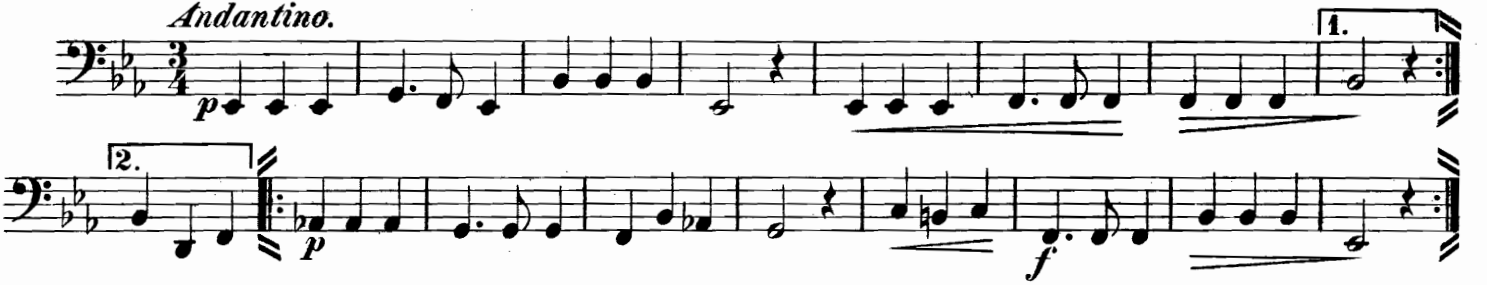

p
f
pp
mf
1.
2.
ff
ff
ff
ff

Corno VI.

№ 30. Schlummerlied.

Nohr.

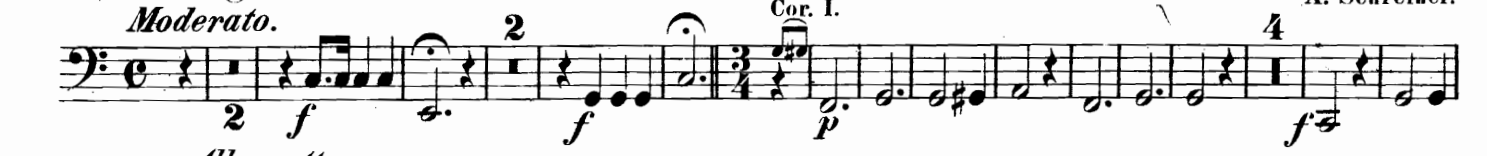
Andantino.



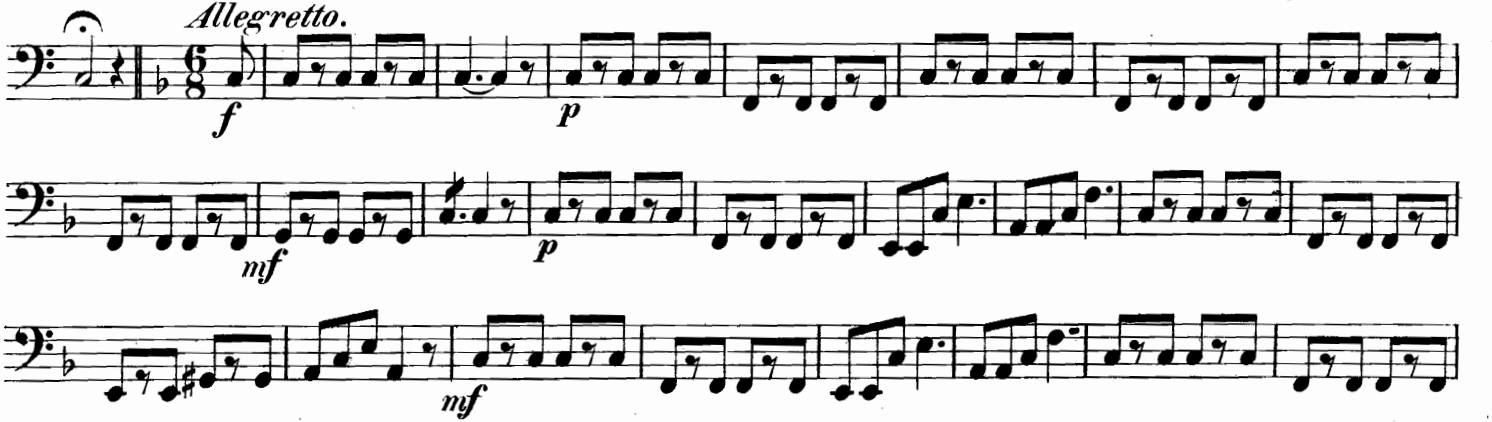
№ 31. Jagdstück.

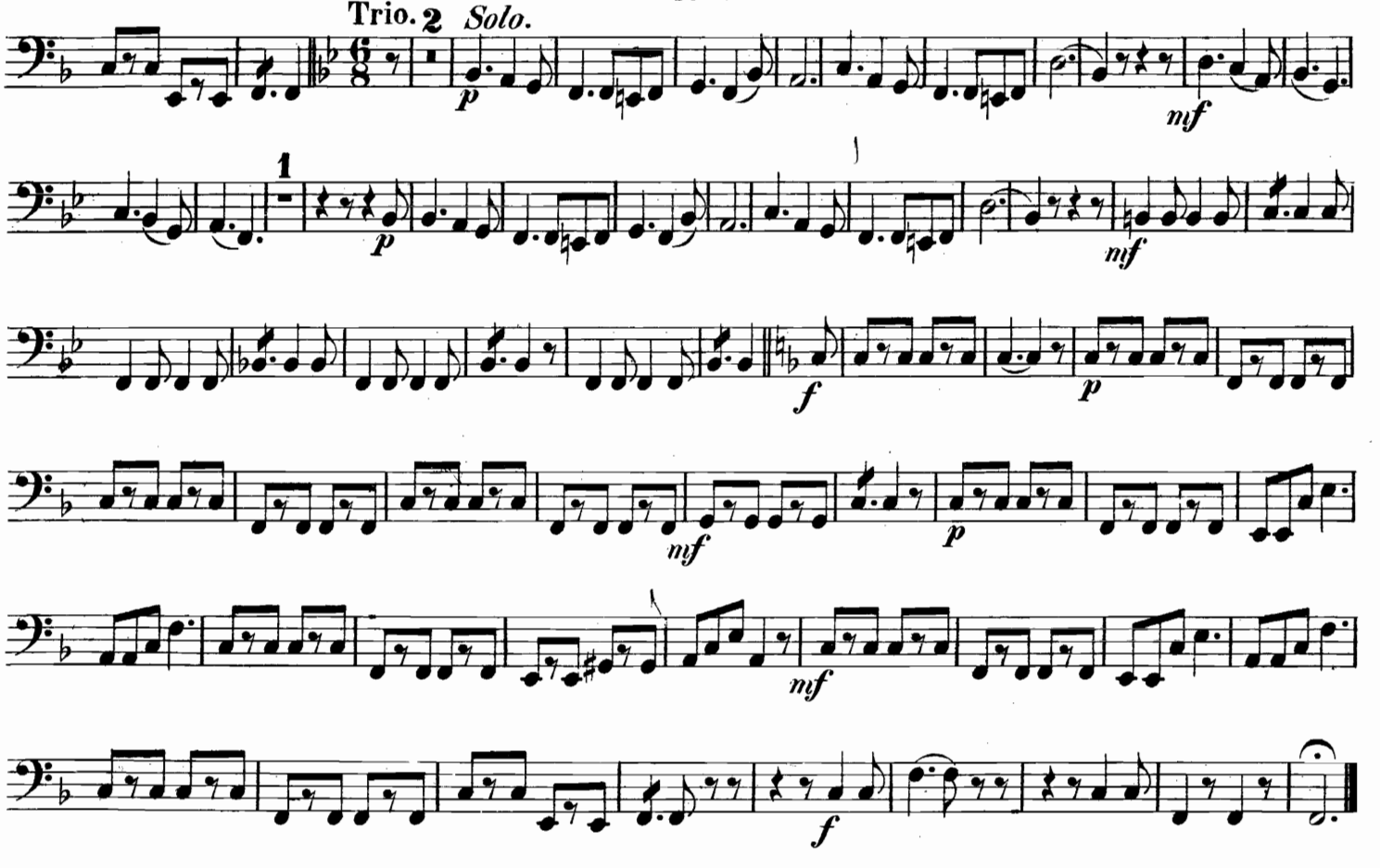
A. Schreiner.

Moderato.



Allegretto.




Trio.
2
Solo.
p
mf
1
p
mf
f
p
mf
p
mf
f

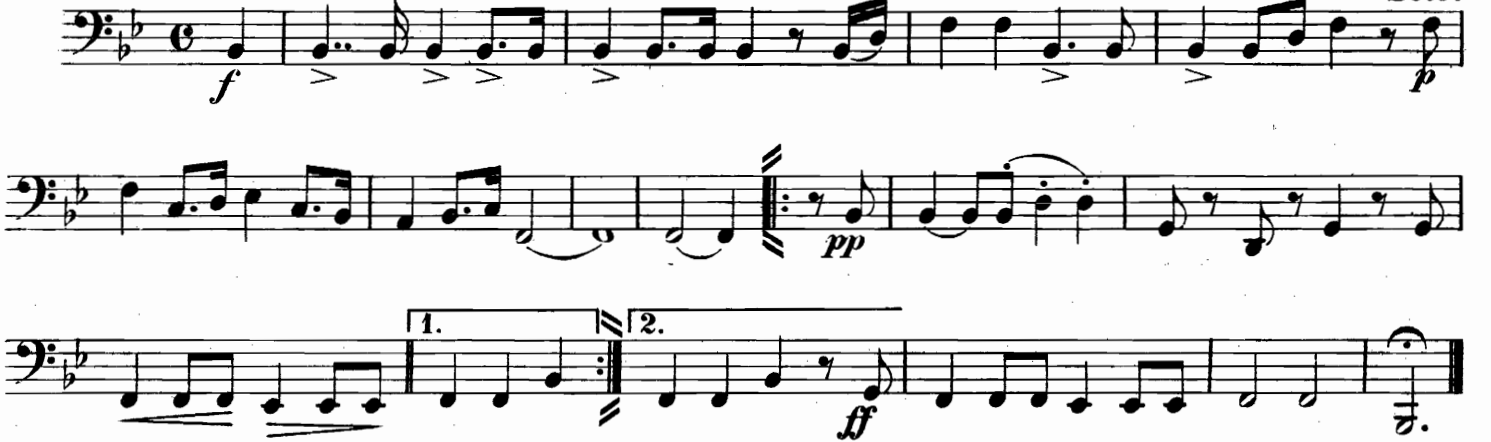
Corno VI.

Nº 32. Die Capelle.

C. Kreutzer.

Ernst und feurig.

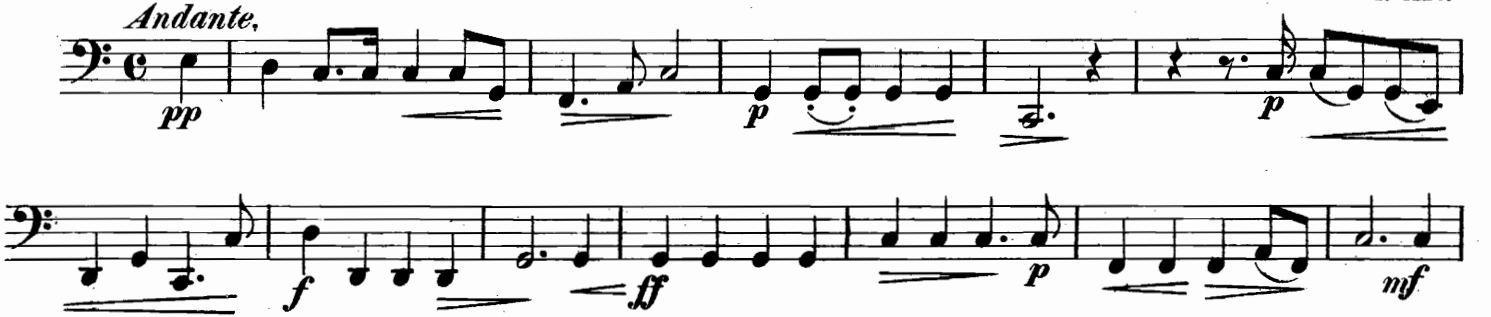
Solo.

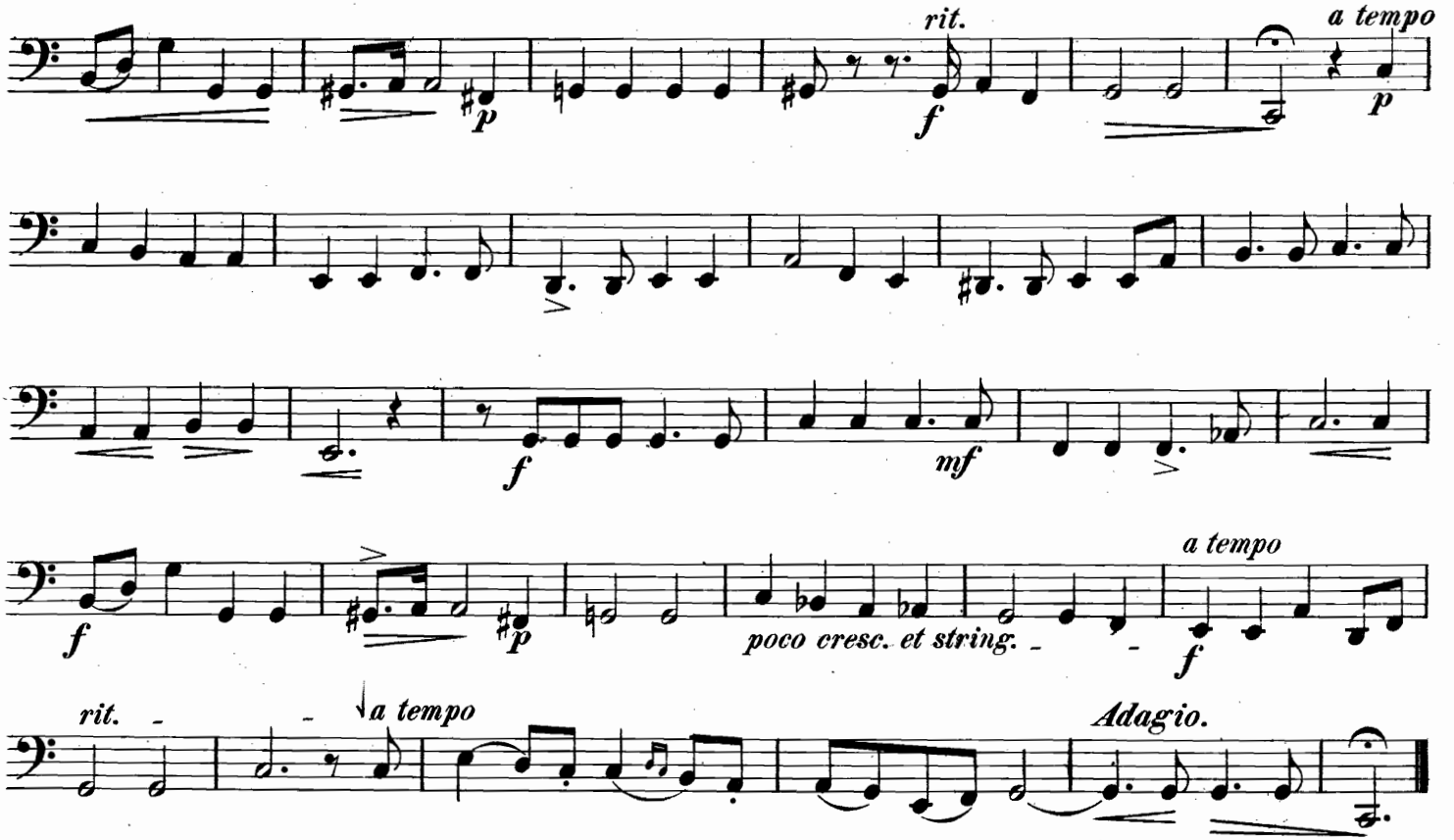


Nº 33. Gute Nacht, du mein herziges Kind.

F. Abt.

Andante.



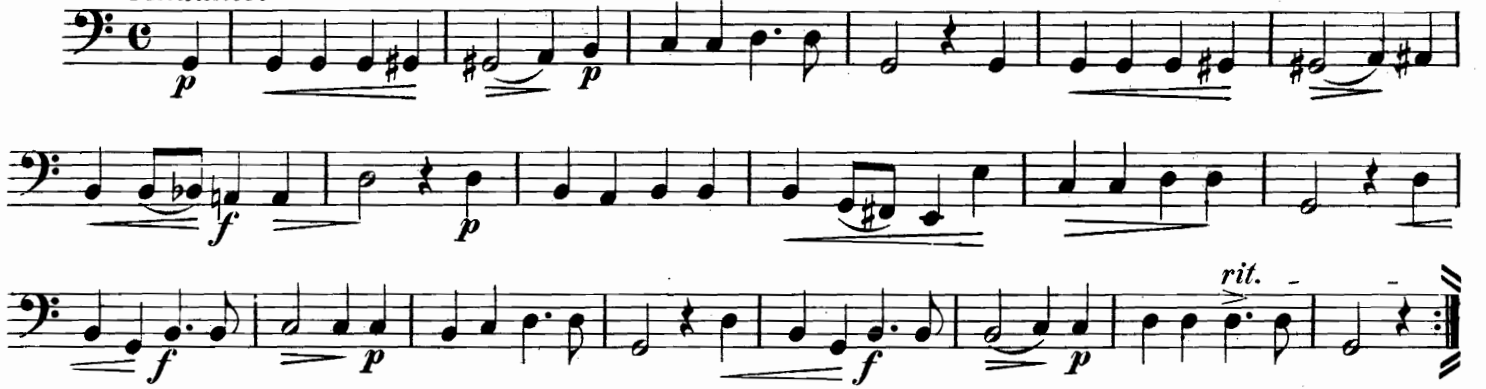

rit.
a tempo
p
f
p
f
mf
f
p
poco cresc. et string.
a tempo
f
rit.
a tempo
Adagio.

Corno VI.

№ 34. Blauäuglein.

Andante.

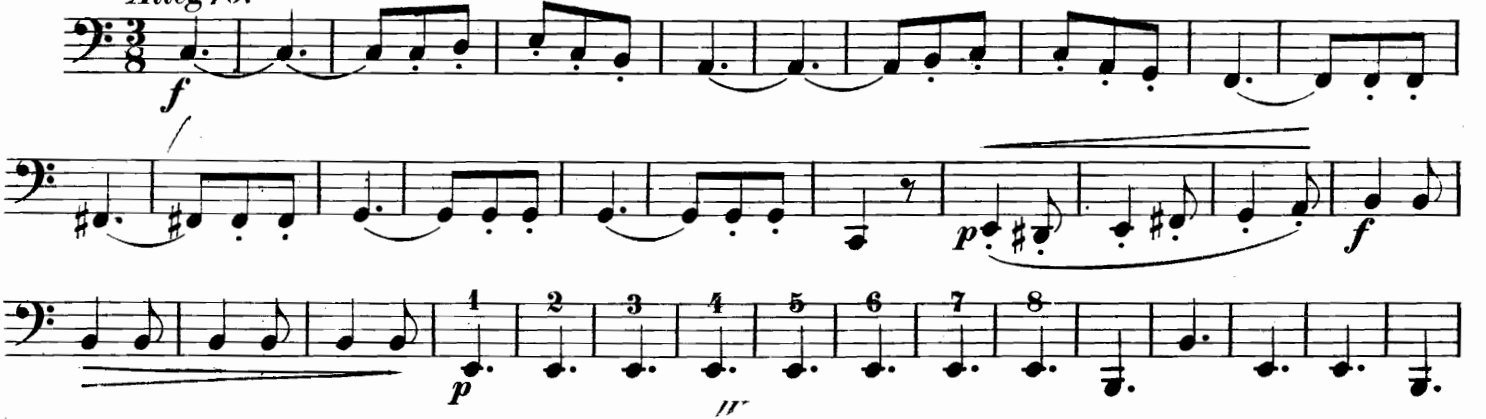
F. L. Schubert.



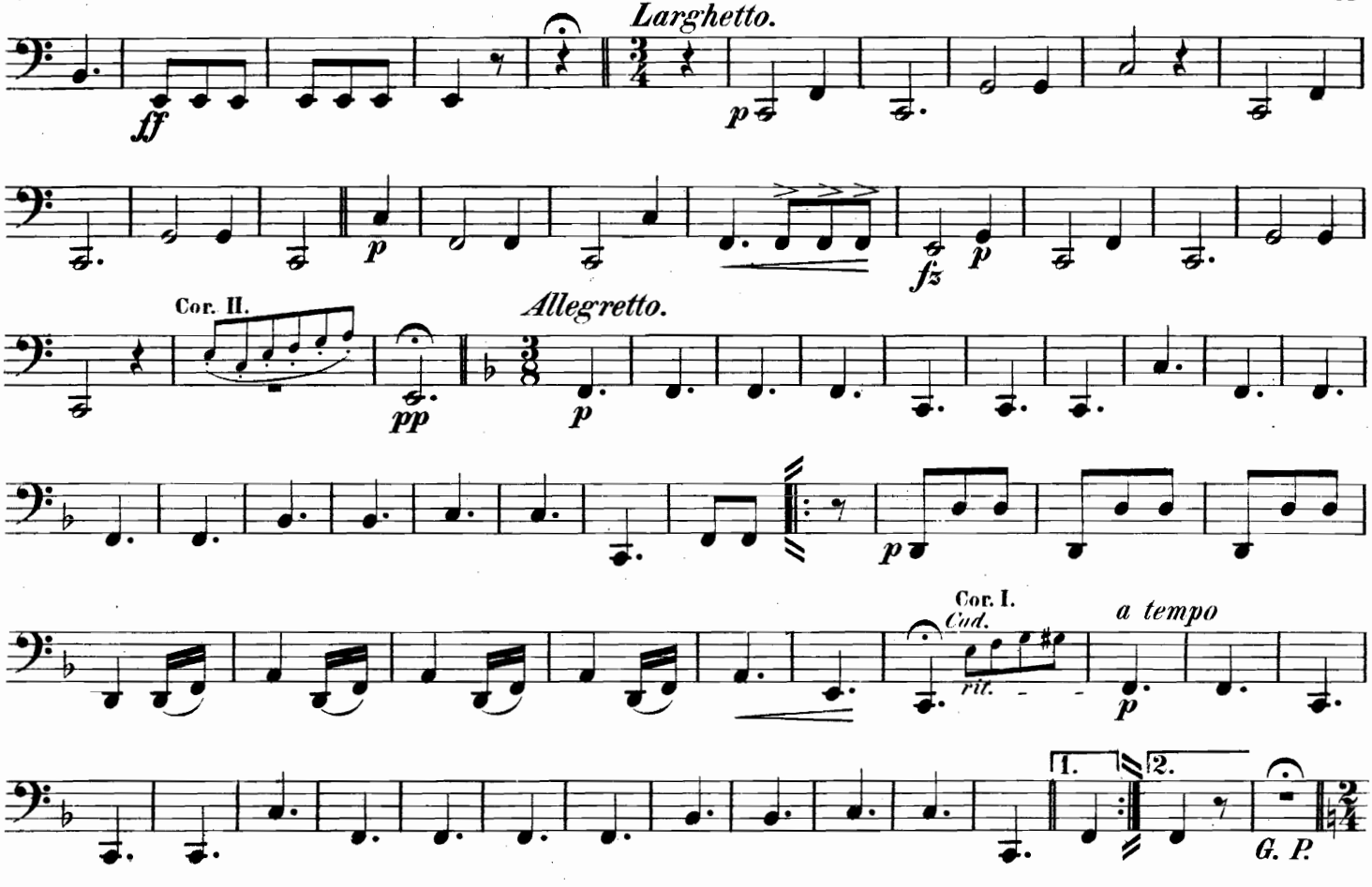
№ 35. Reminiscenzen a. d. Oper: „Indra."

Allegro.

von F. v. Flotow.
arrang. von C. D. Lorenz.

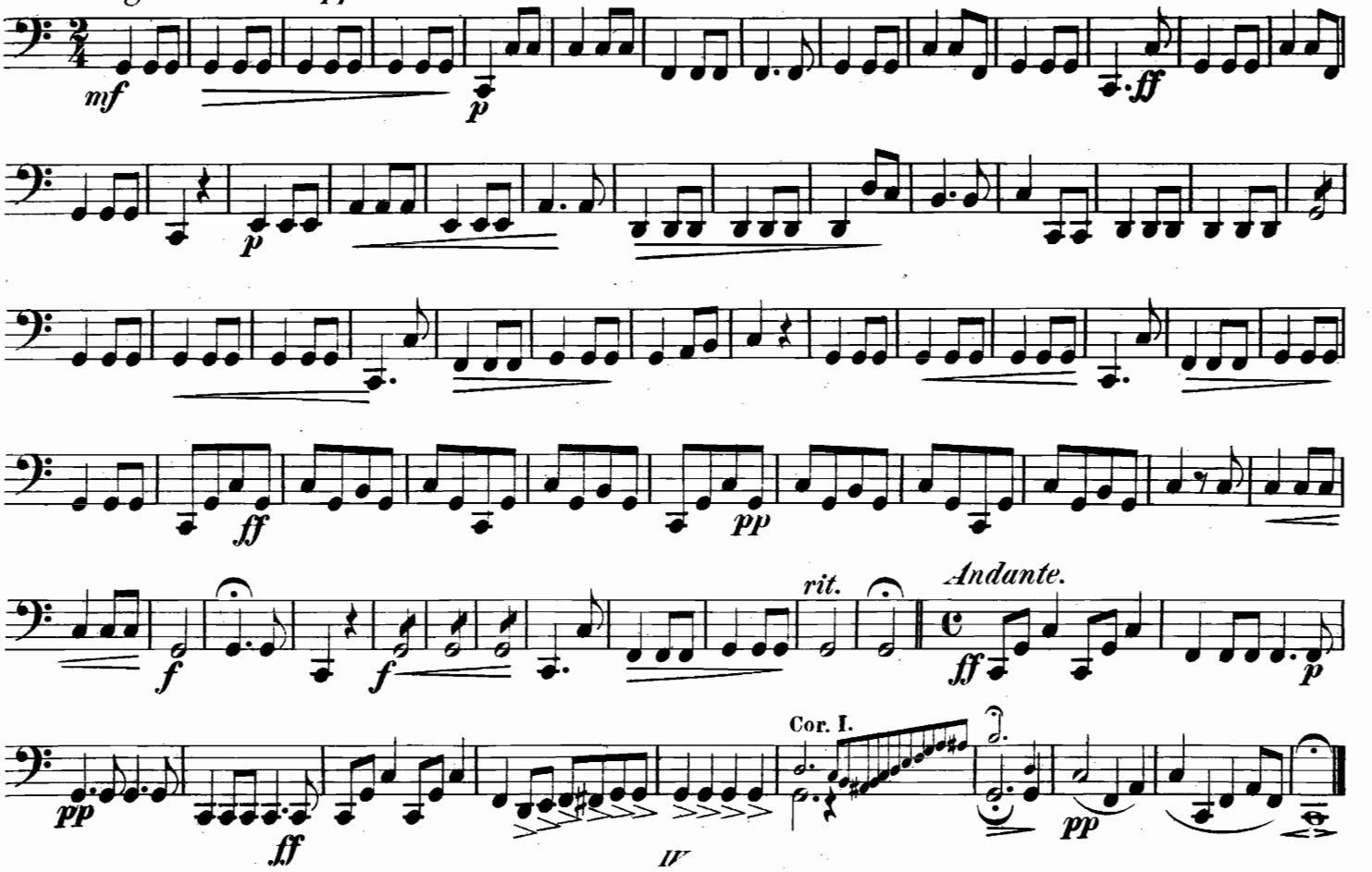


Corno VI.


Larghetto.
ff
p
p
fz
p
Cor. II.
pp
Allegretto.
p
p
Cor. I.
Cad.
fit.
a tempo
p
1.
2.
G. P.

Corno VI.

Allegretto non troppo.



INHALT.

HEFT I.

	Pag:
Nº 1. Choral. Jesus meine Zuversicht	1.
Nº 2. Choral. Was Gott thut das ist wohlgethan	1.
Nº 3. Choral. Wie schön leuchtet der Morgenstern.	2.
Nº 4. Choral. Schatz über alle Schätze.	2.
Nº 5. Choral. Trau auf Gott in allen Sachen.	2.
Nº 6. Ave verum Corpus, comp. W. A. Mozart.	3.
Nº 7. Gebet. Gott deine Güte reicht. L. van Beethoven.	4.
Nº 8. Romanze aus Jacob u. seine Söhne. E. H. Mehul.	4.
Nº 9. Lied. Einsam bin ich, a. Preziosa. C. M. v. Weber.	5.
Nº 10. Chor aus Preziosa. C. M. v. Weber.	6.
Nº 11. Morgenständchen. Fr. Schubert.	7.
Nº 12. Ricordanza. C. G. Reissiger.	8.
Nº 13. Russische Volkshymne.	9.
Nº 14. Lied. An die Geliebte. F. L. Schubert.	10.
Nº 15. Volkslied. Wem Gott ein braves. C. Reinecke.	10.
Nº 16. Abendlied. Nun schlafen die Vögel. C. Reinecke.	11.
Nº 17. Lied. Am Bache blühn die Weiden. Rich. Müller.	11.
Nº 18. Das Mailüfterl. Kreipl.	12.
Nº 19. Deutsche Volkshymne. H. Carey.	12.
Nº 20. Oestreichische Volkshymne. J. Haydn.	12.
Nº 21. Thüringer Volkslied. L. Böhner.	13.
Nº 22. Grabgesang. H. T. Petschke.	13.
Nº 23. Motette. Schmecket und sehet. A. Brandt.	14.
Nº 24. Sophien-Marsch. C. D. Lorenz.	15.
Nº 25. Lied. Sehnsucht nach dem Walde. H. Weber.	16.
Nº 26. Gedenke mein. C. D. Lorenz.	16.
Nº 27. Adagio religioso. C. D. Lorenz.	18.
Nº 28. Fanfare. A. Lindner.	19.
Nº 29. Ehrenfried-Polka. A. Lindner.	20.
Nº 30. Bundeslied. W. A. Mozart.	21.
Nº 31. Gesang-Walzer. F. A. Vogel.	22.
Nº 32. Lied. Der Lindenbaum. Fr. Schubert.	24.
Nº 33. Volkslied. Dem Vaterlande.	24.
Nº 34. Volkslied. Ich hab' mich ergehen.	24.

INHALT.

HEFT II.

		Pag:
Nº 1.	Choral. Herr wie du willst,so schick's.	1.
Nº 2.	Choral. Seelenbräutigam.	1.
Nº 3.	Choral. Wachet auf, ruft uns die Stimme.	2.
Nº 4.	Choral. Ein' feste Burg ist unser Gott.	2.
Nº 5.	Die Forelle, comp. Fr. Schubert.	3.
Nº 6.	Lützow's wilde Jagd. C. M. v. Weber.	4.
Nº 7.	Lied. Das Bild der Rose. J. Reichardt.	4.
Nº 8.	Lied. Die Wacht am Rhein. C. Wilhelm.	5.
Nº 9.	Lied. Ihr Blick. C. Lankau.	6.
Nº 10.	Abendständchen. A. Heynke.	7.
Nº 11.	Waldlied. C. Reinecke.	8.
Nº 12.	Zur Nacht. C. Reinecke.	8.
Nº 13.	Die Ehre Gottes in der Natur. L. van Beethoven.	9.
Nº 14.	Lied. Des Jahres letzte Stunde. Schulz.	10.
Nº 15.	Motette. Gott ist die Liebe. D. H. Engel.	10.
Nº 16.	Ständchen. H. T. Petschke.	11.
Nº 17.	Die Nacht. Fr. Schubert.	12.
Nº 18.	Jägerchor a. d. Op: Der Freischütz. C. M. v. Weber.	13.
Nº 19.	Ständchen aus Cosi fan tutte. W. A. Mozart.	14.
Nº 20.	Romanze. C. D. Lorenz.	15.
Nº 21.	Recit. et Adagio. A. Hänsel.	16.
Nº 22.	Quartett. C. D. Lorenz.	18.
Nº 23.	Jägermarsch. C. D. Lorenz.	20.
Nº 24.	Lied. Wie sie so sanft ruh'n. Benecken.	21.
Nº 25.	Lied. Vor Jena. W. Stade.	22.
Nº 26.	Lied. Was ist des Deutschen Vaterl. G. Reichardt.	22.
Nº 27.	Volkslied. Wohl auf noch getrunken.	24.
Nº 28.	Walzer. Mein Herzblättchen. J. G. Hauschild.	24.
Nº 29.	Veroni-Polonaise. J. G. Hauschild.	26.
Nº 30.	Trompeter-Galopp z. Aufbruch. J. G. Hauschild.	28.
Nº 31.	Eugen-Marsch. J. G. Hauschild.	29.
Nº 32.	Erwärmungs-Galopp. A. Liudner.	30.
Nº 33.	Astloch-Polka. A. Liudner.	32.