

Clarin...
457
5427

QUARTETTO.

757378

Violoncello.

I.

Antonio Scontrino.

Allegretto moderato appassionato.

5

pp

poco affrettando

cresc. tempo

mf *f*

rinf.

A

sfp *accentando*

pp

rinf.

poco affrett.

f *pp* *cresc.*

B

mf *mf* *f* *f*

tempo

pp *accentato*

1 2 3

C Moderato.

pp *come da lontano*

sf *p*

D Più mosso.

1

pp *sempre pp*

affrett.

rinf. *stent.* *Vuota*

E Moderato come prima.

pp

1 *Vuota* 4 *Vuota* 1 *Vuota* 2

1 1 1

Violoncello.

mf *f* *ff* *stringendo* *dim.* **F** *sostenuto* **G** *Più mosso.* *rinf.* *pp* *pp* *pp* *p* *affrettando* *sempre f* *accelerando sempre* **Grave.** *accelerando* *sostenuto* **Presto.** *trattenuto* *ff* *ff sempre* *f* *sciolte* *Vuota 1* *Vuota 1* **H** *f* *f* *f* *pp* *10* **I** *17* *p* *calmo* *pp* *calando* *smorz.* *pp* *pp* *1 calmo* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *rinf.* *secca* *secca* **L** *Vivo. ff e marcato*

Violoncello.

Violoncello.

R *p rinf.* *smorzando* *ff* **Sostenuto.**

più f *affrett.* **S** *f marcato* **Più vivo.** *trattenuto* *più trattenuto* **F** *poco tratt.*

accel. *ff* *vivo e stringendo*

sempre **T** *trattenuto* *più trattenuto*

U *marcatissimo* *ff* *smorzando*

V₄ *pp* *smorzando*

pp *dim. estinguendosi* *ff* *vivo*

Grazioso e vivace.

II. Scherzo.

pizz. *sottovoce*

A *arco*

B *pizz.* *fp*

C *arco* *pp*

Violoncello.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a series of sixteenth-note patterns. The second staff includes dynamic markings *rinf.* and *mf*, and contains fingerings for notes D, 6, 4, 1, 4, 1. The third staff features *pp* and *f* markings, with the instruction *e rinf. sempre*. The fourth staff has *ff* and *pp* markings. The fifth staff includes *pizz.*, *pp*, *arco*, and *p* markings, with a measure marked 'F'. The sixth staff has *pizz.* and *pp dim.* markings, with a measure marked '2 G 1'. The seventh staff includes *arco*, *rall.*, *assai meno mosso*, *perdendosi*, *H*, *sf*, *f*, and *rall.* markings. The eighth staff has *Meno mosso come prima.*, *Tempo I ma un poco sostenuto.*, *Vuota*, *fp*, *pp*, *rinf.*, and *sf* markings, with a measure marked 'I' and fingerings 1, 2, 3, 1, 4, 1, 5, 6, 7, 8. The ninth staff has *L*, *pp*, and *ff* markings, with fingerings 1, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2, 2, 1, 3, 2, 4, 1, 2. The tenth staff includes *M*, *sempre ff*, *N un poco trattenuto*, *sciolte rinf. sempre*, *pizz.*, *pp*, and a measure marked '0 6'. The score concludes with the instruction *ff selvaggio*.

Violoncello.

pizz. *mf* *rall.* *Lento.* *arco* *sfmf* *Tempo I.* *pp* *Tempo I.* *pp* *Tempo I.* *pizz.* *pp* *dim.* *P* *arco* *pp* *arco* *R con vigoria* *mf* *pp* *mf* *ff* *T Poco più mosso.* *pp* *mf* *più f* *ff* *pp* *mf* *pp* *U 4 Più mosso.* *mf* *ff sempre* *pp* *ff* *più f* *f*

Violoncello.

f *ff* *acceler.* *V Tempo I.* *rall.* *ff pp*

Z Meno mosso. *1 p*

rall. *pizz.* *Tempo I.* *4* *arco* *pizz.* *f* *pp*

III.

Adagio. *p* *A* *pp*

pp affrettando un poco mf dim. *pp* *B* *lento* *Più mosso.* *mf* *pp* *cantabile, un poco*

più mosso *animando* *f* *pizz.* *p*

f *arco* *f* *D* *1* *sff* *sff* *pp*

animando *E Più moto.* *sfp* *animando sempre*

poco affrett. *Meno mosso.* *fp* *robusto, poco affrett.* *F* *agitato trattenuto* *mf*

f *G* *pp*

pp *pizz.* *arco* *H* *1*

Violoncello.

Tempo I.

IV.

Allegro vivo.
vigoroso

Violoncello.

A *sf mf* *p* *sfp* *p* *p*

B *f* *dim.* *f* *sf mf*

p *p* *pp*

C *f* *f* *ff* *ff* *f*

D *ff* *f* *vigoroso* *Tempo I.* *4*

4 *2* *1* *4* *ff* *dim.* *p*

string. *f*

sempre più f *ff* *più f*

E *accelerando* *1*

Violoncello.

con espressione **G Moderato.** *dim.* *rall.* **F Poco meno mosso.**

sfp *sfp* *p tempo* *pp* *mf*

dim. *sfp* *dim. sempre p* *pp* *mf*

Tempo I. *f trattenuto* *f* **1 p ben tenuto**

sfpp *mf* *sfpp*

I *mf* *f* *sf* *ff tutta forza*

mf *f* *sf* *ff tutta forza*

K 6 *ff* *pp*

mf *ff* *pp* *più ff*

M Tempo I. *pp* *pp* *pp*

4 Tempo I. *pp* *sotto voce* *pp*

sfp *sf* *pp* *mf*

Violoncello.

f *mf* *dim.*

f *ff*

dim. *p* 4^a corda

f *rinf.*

ff *ff*

ff *con espressione*

pp *sfpp* *p* *Moderato.*

sf *mf* *Primo Tempo.*

sfpp *p* *sostenuto marcato e*

sfpp *p* *stringendo sempre il tempo*

sfpp *p* *sempre ff sino alla fine.*