

QUARTETTO.

Viola.

I.

Antonio Scontrino.

Allegretto moderato appassionato.

The musical score for Viola I consists of 14 staves. The first staff begins with the tempo marking "Allegretto moderato appassionato." and the dynamic "pp e legato". The score includes various dynamics such as *f*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, *poco affrett.*, *rinf.*, *sf*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *cresc.*, *rinf.*, *f*, *mf*, *f*, *pp*, *cresc.*, *pp come da lontano*, *p*, *Solo*, *cresc.*, *mf*, *Più mosso.*, *pp*, *pp sempre*, *p*, *affrett.*, *rit.*, *Vuota*, *rinf.*, *ff un po' stent.*, *1*, *pp*, *1*, *1*.

Viola.

Solo
pp *Sostenuto. Più mosso.* *1 pp* *ritenuto* *1 rinforzando* *f*
Vuota *Vuota*
ff *dim.* *pp un po' calmo*
affrett. e rinforzando
G Più mosso. *Sostenuto.*
sempre f e marcato *Grave.*
accelerando *tratt. 5* *Presto.*
ff sempre
sciolte
1 Vuota f *f* *1 H 1 Vuota p* *Solo*
accel.
rinf *f* *f*
Agitato.
rinforzando sempre *ff* *dim.*
Calmo
p *Calmo pp* *calando* *smorzando* *pp*
Vivo. p
secca *secca* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *rinf. 3*
ff *f e marcato sempre*

Viola.

Più mosso. 3

First staff of music with triplets and dynamic markings.

Second staff of music with dynamic markings *pp leggerissimo* and *M...*

Third staff of music with dynamic markings *un poco* and *meno mosso ancora meno mosso*

Fourth staff of music with dynamic markings *rinforzando sino al* and *Sostenuto.*

Fifth staff of music with dynamic markings *ff*, *pp*, and *dim.*

Sixth staff of music with dynamic markings *pp*, *cresc.*, and *poco affrett.*

Seventh staff of music with dynamic markings *rinf.*, *f*, *mf*, and *f*

Eighth staff of music with dynamic markings *f*, *f*, and *pp*

Ninth staff of music with dynamic markings *f* and *rinf.*

Tenth staff of music with dynamic markings *pp*, *come da lontano*, and *p*

Eleventh staff of music with dynamic markings *sf*, *p*, *dim.*, and *pp*

Twelfth staff of music with dynamic markings *pp sempre* and *affrett.*

Thirteenth staff of music with dynamic markings *rinf.*, *ff stentato*, *1 pp*, and *Vuota*

Viola.

Vuota *Vuota R.* *p* *cresc.*

ff sostenuto *smorzando* *pp quasi calmo*

cresc. *e* *affrettando* *f marcato* *S Più vivo.*

trattenuto *accelerando*

ff trattenuto *più trattenuto* *Vivo.* *f*

Vivo e stringendo sempre.

ff marcatisimo

smorzando sempre *V* *pp*

pp dim. estinguendosi *Vivo.* *ff*

II. Scherzo.

Grazioso e vivace.

pizz. *sotto voce*

A *arco*

Viola.

rinf. *pizz* *arco* *p* *rinforz.* *pp* *mp* *pp* *sempre* *ff* *mf* *arco* *pizz* *pp* *f* *arco* *ppdim.* *pp* *cresc.* *Assai meno mosso.* *Vuota* *Tempo I. Meno mosso.* *sf* *pp* *rinf.* *sf*

Viola.

I Tempo ma un po' sostenuto.

5 *mf* *p*

ff *sempre ff*

sciolte rinforzando sempre *ff un po' trattenuto*

4 *pp* 4 *Tempo P* *pizz.* *pp*

Q arco *pizz.* *pp*

arco *cresc.* *R* *3* *p*

mf *pp* *piu'ff*

Viola.

Poco più mosso.

First staff of music with dynamic markings *pp* and *mf*.

Second staff of music with dynamic markings *ff*, *pp*, *mf*, and *ff*.

Third staff of music with dynamic markings *mf*, *pp*, *p*, and *rinforzando*.

Fourth staff of music with dynamic markings *f* and *ff*.

Fifth staff of music with dynamic markings *pp* and *pizz.*.

Sixth staff of music with dynamic markings *pp* and *arco*.

Seventh staff of music with dynamic markings *p*, *f*, *pp*, and *pizz.*.

Eighth staff of music with dynamic markings *pp*, *pp*, *arco*, and *f*.

III.

Adagio.

Ninth staff of music with dynamic markings *p*, *pp*, *pp*, and *pp*.

Tenth staff of music with dynamic markings *affrettando un po'*, *dim.*, *mf*, *pp*, *pp*, and *un poco più*.

Eleventh staff of music with dynamic markings *mosso*, *con accento*, *animando*, *tr*, *f*, and *f*.

Twelfth staff of music with dynamic markings *pp*, *sf*, *f*, *pp*, *animando sempre*, *rinf*, and *animando*.

Thirteenth staff of music with dynamic markings *pp*, *Più mosso.*, *con accento*, *f*, *ff*, and *Meno mosso.*

Fourteenth staff of music with dynamic markings *poco affrett.*, *F*, *Agitato trattenuto*, *mf*, *f*, and *G*.

Fifteenth staff of music with dynamic markings *mf*, *f*, and *dim.*.

Viola.

pizz.
pp
arco **H**
f *rimettendo* *Tempo.* *pp*
pp *sempre pp* *f* *dim.*
L *pp* *ff* *f* *Più mosso.* *con*
accento *fp* *pp* *ff* *tr.*
N *Panimo* *sfp* *pp* *mf* *animando ancora*
Meno mosso. *più moto* *mf*
fpp *robusto* *Pagitato* *f* *tratt.*
Q *dim.* *pp*
pizz. *pp* *arco* *Rpizz.* *pp* *arco* *pp* *f > pp*
Allegro vivo. **IV.**
f *ff* *ff* *pp* *pp* *rinf.*
A *f* *sfmf*
sfp

Viola.

pp *rinf.* *f* *dim.* *p* *B*
f *f* *smf* *f* *pp* *rinf.* *f* *dim.* *p* *C*
f *ff* *p* *ff* *pp* *f* *f* *ff* *mf* *D*
ff un po' tratt. *dim.* *sf dim.* *p* *Tempo I.*
cresc. *f string.* *sempre più f* *ff*
E accelerando *più f* *f* *cresc.* *10*

Viola.

F Un poco meno mosso.

G Moderato.

sfp *f* *p*

dim. *sfp* *dim. sempre* *a tempo* *pp* *rinf.*

f *f* *pp* **Tempo I.**

pp

pp

rinf.

tutta forza

K Solo.

mf

sempre più f

M Tempo I.

più ff

sf

pp

Viola.

f dim. *pp* *f* *ff*
pp *f* *ff* *pp* *f* *ff*
dim. *dim.* *p*
rinf.
f *P accelerando*
ff *ff* *Moderato.*
 10 *Q poco meno mosso* *sfp* *sfp* *Tempo I.*
R *p*
marcato e vigoroso
f sostenuto
tutta forza
ff *S* *stringendo sempre il tempo*
sempre ff *T*
ff sino. alla fine.