

145373

Violino II

38

RM

Scontrino
Streichquartett
a moll

QUARTETTO

(in La min.)

per due Violini, Viola e Violoncello.

Violino II^o

I

A. SCONTRINO

Andante sostenuto. $\text{♩} = 60$
ben tenuto

2 Più mosso

Violino II^o

4 *Un poco lento*

ff *dim.* *sf p* *rall.....* *pp* *sf p* *pp* *sf* *pp* *un po' tratt.*

mf *p* *con moto* *più p* *più* *moto* *f* *pp* *a poco* *a poco* *sempre* *pp e rinforzando.....*

sempre a poco a poco

ff *con fuoco*

ff sempre e accelerando *strisciato* *3* *3* *3* *3* *affannoso*

rall. *Vivo* *5* *ff* *affrettando.....*

più f

6 *1^o Tempo*

stent. *p* *pp*

pp sempre *sf pp*

1. *And. sost.* *rall.....* *pp*

2. *segue All^o Mod^o* *3*

Violino II^o

4

3

1

pp *p* *p* *pp*

poco affrett.

poco rall.

Deciso e sostenuto *sf*

sf *pp* *ff*

8 Misurato

7 *p* 3

dim. *pp* *rinf.*

rinforzando *a poco a poco*

poco e acce - sciolle - le - rando

sempre *Tempo sostenuto* *smorzando* *a*

pp 1 2 3

poco a poco *Tempo un po' lento*

4 1 2 3 4 5 6 *pp*

ravvivando *calando*

Violino II^o

Calmo

10 *Vivo*

musical staff with notes, dynamics *pp*, *ff*, and tempo markings *meno mosso*, *And. Sost.*

musical staff with notes, dynamics *pp*, *più p.*, and tempo markings *And. Sost.*, *lamentevole*

musical staff with notes, dynamics *pp*, and tempo markings *11 1^o Tempo tenerissimo*

musical staff with notes, dynamics *sfp*, *pp*, and tempo markings *pp*

musical staff with notes, dynamics *f*, and tempo markings *languendo*, *tempo*

musical staff with notes, dynamics *sfp*, *pp*, and tempo markings *tenero*

musical staff with notes, dynamics *sfp*, *pp*

musical staff with notes, dynamics *più p*, and tempo markings *12 Più mosso*, *forzamente*

musical staff with notes, dynamics *p*, and tempo markings *poco affrett.*, *affrett. e rinforzando*

musical staff with notes, dynamics *p*, and tempo markings *stent.*, *13 Un poco lento*

musical staff with notes, dynamics *ff*, *f*, *ff*, and tempo markings *1*

Violino II°

sfpp *pp* *sfpp* *sfpp* *pp*

sfpp *pp* *dim.* *un poco più mosso* *p*

sfpp *sf* *p* *pp* *un po' tratt.* *con moto*

ff *pp* *un po' tratt.* *a poco a poco sempre più*

moto *e rinforzando* *sempre*

ff sempre

14 *ff con fuoco* *strisciato*

affannoso *rall.* *Vivo* *ff*

15 *ff*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes with various articulations. A dynamic marking of *più f* is present.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melodic line from the first staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. The tempo marking *stentatissimo* is above the staff, and the number **16** is written above the first measure. The tempo instruction *Più mosso assai* is written above the staff. A dynamic marking of *pesante* is below the first measure, and *ff sempre sino alla fine* is below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. The tempo instruction *accelerando sempre sino* is written above the staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. The tempo instruction *alla fine* is written above the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melodic line.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melodic line.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melodic line.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melodic line. A dynamic marking of *ff* is below the staff.

Violino II°

MINUETTO

II

Tempo di Minuetto: (♩=84) molle, grazioso e leggero

con sordina *pp* piz. arco *rit.*

pp legg. *piz.* *pp*

arco *rit.* *pp* legg. *p* *pp* dolce

p *pp* *piz.* *pp*

arco *sentito* *pp* *piz.*

arco *rit.* *pp* *legg.*

3 *piz.* arco *pp*

pizz.

4 Un poco più vivo. *f* *pp* *per inf.*

trattenendo arco *pp* *legg.* *pp* *più p* *sf*

Violino II^o

Più mosso $\text{♩} = 88$
senza sordina
pizz.

arco

TRIO

ff f pp pp pp ff pp pp f pp f p

1. 2.

D.C. Minuetto sino al poi Coda

CODA

pp p p p p p p p p p p

Violino II°

ROMANZA

III.

Andante $\text{♩} = 58$

pp misterioso *sfpp*

sfp 1 *sfp*

p *Più moto* 2 *vagolando* *sfp*

stentando *pp* *Trattenuto* 3 *mosso*

mf *rinf.* *f* *ff* *dim. pp*

pp *sfpp* *pp* *sfpp* *assai meno mosso* *mosso* *assai meno mosso*

Trattenuto *Cantabile Mod.* $\text{♩} = 52$ *pp*

sfp *movimentato* *pp*

4 *Calmo* *a poco a*

pp *pp*

poco più moto *di nuovo calmo* *a poco a poco più mosso* *pp* *meno mosso e misurato*

pp *ten.* 5 *Tempo giusto* *tenuto*

f *rall.* *rinf.* *f* *pp*

rinf. 6 1° *Tempo.*

ff *f* *ffpp*

sfp *f* *ffpp* *sfp*

7 Più moto
vagolando
pp *affrett.....*

rinf. *Trattenuto con strazio* *ff*

8 *mosso* *assai meno mosso*
pp *sf pp*

come prima *come prima* *Trattenuto*
pp *sf pp* *sfpp*

9 Moderato assai $\text{♩} = 52$
pp *come dal lontano* *p*

10 *agitando*

Calmo *a poco a poco più mosso* *di nuovo calmo*
pp *pp*

a poco a poco più moto *meno mosso e misurato* *ten.*
p *pp* *p* *f* *rull.*

11 Tempo giusto *legato*
fp *pp* *rinf.*

12 *più mosso* *affrett.....*
ff *ff* **1**

pp *rinf.* *f* *pp* *pp*

FINALE

IV.

Mosso appassionato. (♩=84)

Vivo ♩=126

tenuto
mf

pp

pp

f

ff

2 un poco ritenuto.....

tempo
mf

pesante e strisciato

f stacc.

pp

sf

Vivo come prima

pp

ff

più f

3

f

4

Violino II^o

stringendo
ff con slancio

stringendo

mf *dim.....5* *p*

poco rit. *pp*

Meno mosso
6 Mod. Cant. *tenuto* *dim.* *più mosso* *pp*

sf p *Mod. Cant. come prima* *dim.* *più mosso c.p.* *7* *ten.*

a poco più moto *pp* *3* *2* *3* *3* *3* *3* *3*

stentato *tempo misurato* *più mosso* *f* *pp* *Meno mosso*

8 *p* *3* *3* *poco più moto* *p* *popolare*

meno mosso *3* *3* *3* *3* *p*

Violino II^o

*Poco più mosso
popolare*

ten. 9

sf *sfz*

sf ancora un po' più moto

tempo misurato

sfz *sfpp*

rinf.

rit.

Calmo

pp *p*

assai più mosso

f *sf*

1^o Tempo

strisciato

f *sf*

stringendo

sf *sfz*

stringendo ancora e rinforzando

f *ff*

12

6

fpp

pp

p

13

mf

mf

mf

14

f

ff

f *ff*

pp
ff
15 Lento
pp
sf
16 I^o Tempo $\text{♩} = 84$
pp
dim.
pp *sottovoce*
Vivo come prima
pp
3
sf
sf
f
ff
17
con forza
rit.
f
18
19 con slancio
ff
affrett.
dim.
p
20
21
Meno mosso
Mod. Cant.
dim.

Violino II°

stringendo.....

Musical staff with trills (tr) and slurs over a series of notes.

25 Presto

Musical staff with slurs and dynamics including *f* and *sciolte*.

Musical staff with slurs and dynamics including *pp*.

rinforzando

Musical staff with slurs and dynamics including *pp*.

Musical staff with slurs and dynamics including *ff*.

Musical staff with slurs and dynamics including *ff*.

26 Più presto

Musical staff with slurs and dynamics including *ff*.

Prestissimo

Musical staff with slurs and dynamics including *ff* and *sempre*.

ff sempre

Musical staff with slurs and dynamics including *sino alla fine*.

sino alla fine

Musical staff with slurs and dynamics including *pesante*.

pesante

Musical staff with slurs and dynamics including *pesante*.

