

145340

49

Violino II.

QUARTETTO

in Fa magg.

per due Violini, Viola e Violoncello

VIOLINO II

I.

Antonio Scontrino

All.^o moderato (♩ = 100) *pp tenero*

1 *tenero*
pp

2 *Tempo*
pp *pp* *mf* *f*
string. sempre
mf

2 *1^o Tempo Sostenuto*
rinf. *f* *f* *ff*

3 *Assai meno mosso e Sost. (♩ = 70)*
affrettando sempre *f*

4 *Più mosso*
mf *pp*

5 *Sostenuto come prima*
rall. *ff*

VIOLINO II

Più mosso come prima

mf *p* *piu P*

rall. **6** Molto ritenuto come Recit. declamato

sf *mf* *sf*

7 Più mosso. Calmo-villereccio. (♩ = 108)

f *pp legato* *rinf.* *f P legato*

rinf. *smorz.* *f* *pp*

8 1° Tempo

sf *pp*

Un poco più mosso

pp

pp e rinforz. e affrett. sempre

Assai mosso

f *ff* *ff*

Vuota

VIOLINO II

Ritenuato
ff sempre
stretto *Rit.*

stretto **9** *Vivo*

dim.

10 *Meno mosso*
mf

mf

pp

mf *f* *ff* *ritenuato*

a tempo *mf* *f* *ff* *ritenuato*

lunga

Quasi lento *legatissimo*
 1 *pp* *rall.* **11** Moderato. *p*

ravvivando *p* *p* **Più**

12 *mosso* *p* *rall.* Mod. come prima *p*

poco più mosso *mp* *cresc. sempre* *mf*

13 Molto rite-
f *ff*

nuto e come Recit. declamato *f* *mf* **14** Più mosso. Ville.

reccio *f*

smorzando **15** 1^o Tempo

VIOLINO II

tenera
pp

stretto *a tempo* *stringendo sempre*

mf *mp* *mf* *f*

17 **1° Tempo Sostenuto**

ff

stringendo sempre

18 **1° Tempo** **1**

pp

pp *più P* *sempre pp* *pizz*

II.

Allegretto grazioso. (♩ = 104)

f *pp*

leggerissimo

pp

VIOLINO II

f *p* *f* *p* *pp*

mf *f* *rall.* *a tempo* *pp* *f*

pp *f* *pp*

f *p* *pp* *mf*

1 2 3 4 4

1 2 3 2 1 1

VIOLINO II

3

pp

4 Più mosso

ff sciolte

dim.

5 Meno mosso

p

sentito

mf

f

6 *rall.* Quasi Andantino. (♩ = 68)

7 *prima* *f p* *I^o Tempo* Quasi Andantino come *con sentimento*

8 *f* *I^o Tempo* *f* *pp* *f* *pp*

pp

f *pp* *f* *pp*

9 *pp* *rall.* *f*

III.

VIOLINO II

Andantino assai Moderato. (♩ = 50)

pp

dim. **1** *a tempo* *tenero*

sentito *ritard.* *a Tempo*

poco affrett. *rit.*

2 *Più mosso.* *mf* *pp* *pp*

cresc. *mp* *rinf.*

3 *Un po più mosso*

4 *f* *ff* *più f*

5 *dim.* *p*

vall. **6** *1*

6 *rall.* Quasi Andantino. (♩ = 68)

7 *prima* *f p* *con sentimento*

8 *I^o Tempo* *f* *pp* *f* *pp*

9 *rall.* *f* *pp*

III.

VIOLINO II

Andantino assai Moderato. (♩ = 50)

pp

dim. **1** *a tempo* *tenero*

ritard. *a Tempo* *sentito*

poco affrett. *rit.*

2 *Più mosso.* *mf* *pp* *pp*

cresc. *mp* *rinf.*

3 *Un po più mosso*

4 *f* *ff* *più f*

5 *dim.* *p*

rall. **6** *1*

VIOLINO II

1^o Tempo

pp *pp* *tenerissimo* *ff* *f* *f* *f* *pp* *rinforzando* *f*

7 8 9 10

IV. Popolaresca

VIOLINO II

Allegro popolare *Deciso e vivo*

(♩ = 84) 9 (♩ = 92)

f p

1

pp

2 *Più mosso* *1-1* *3 1 1*

mf *incominciando a rinforzare*

mf *sciolte*

f

3

ff

VIOLINO II

ff ben staccatte *dim.*

pizz.
p

arco cantando mp *pizz.*

arco. f *pizz.* *dim e rall.*

mf (♩ = 68)
5 Poco meno mos.
arco

4ª Corda *decrecendo* *rall.* *Calmo* 4

VIOLINO II

dolciss.
pp

sf — *mf*

6 *Mosso.*

stringendo

ff

pp *pp sottovoce*

1º Tempo

deciso
ff

fp

VIOLINO II

f

pp

sciolte

rinforzando

ff ben staccato

dim.

p

VIOLINO II

cantando
p

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. It begins with a piano (*p*) dynamic and a *cantando* marking. The melody consists of eighth and quarter notes with some slurs.

pizz.
dim.

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. It starts with a pizzicato (*pizz.*) marking and ends with a *dim.* (diminuendo) marking. The notes are mostly eighth notes.

a tempo
arco

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. It is marked *a tempo* and *arco*. The melody features eighth and quarter notes with slurs.

pizz.

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. It begins with a pizzicato (*pizz.*) marking. The notes are eighth notes with some slurs.

9 *Meno mosso*
con passione
dim. *arco* *p* 3

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. It starts with a *dim.* marking, followed by an *arco* marking and a piano (*p*) dynamic. The piece is marked **9** *Meno mosso con passione*. The melody includes triplet markings (3) over eighth notes.

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. The melody consists of eighth notes with slurs.

poco più mosso e accel.
p

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. It is marked *poco più mosso e accel.* and begins with a piano (*p*) dynamic. The notes are eighth notes with slurs.

Sostenuto
sciolte
mf

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats. It is marked *Sostenuto sciolte* and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The notes are eighth notes with slurs.

VIOLINO II

10 Ritenuto come grandioso Più mosso

ritenuto

ff

Ritenuto come prima Più mosso

11 Più mosso assai

Ancora più vivo e accél. sempre

Largo

